



Sudhir Khandelwal

Since 1975
Shyama
DESI GHEE

Ghee Mandi, Alamgirganj, Bareilly Call : 0581-356408

32वीं वर्षगांठ

हमारे सफल 32 वर्ष पूरे होने पर आप सभी
बरेलीवासियों को सहृदय धन्यवाद।



हम आशा करते हैं कि इस 2025 में सबका सपना हो पूरा
हर घर बने मॉडलर किचन और वार्डरोब



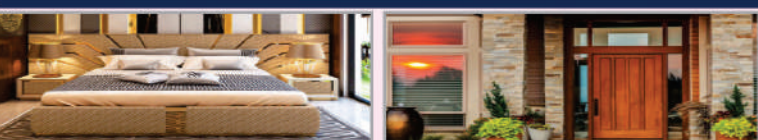
हमारे यहाँ रेडीमेड मॉड्यूलर किचन
एवं वार्डरोब बनाने की सुविधा उपलब्ध है।

हम करते हैं सीधी और सच्ची बात
फैन्सी डोर एवं विन्डोज भी लगायी जाती है। पहले से और बेहतर...

100% वाटर प्रूफ फ्लाइबुड, डोर, सनमाईका थोक रेट में मिलती है।

Architect and Interior Designers
Also Available
✓ HDHMR Board

New Vibrant Acrylic Laminates
Exclusively for Your
Kitchens & Wardrobes



जगदम्बे प्लाई बोर्ड

रेडीमेड मॉडलर किचन एण्ड वार्डरोब

निकट डी.जी. प्लाजा, मेन रोड, एकता नगर, बरेली। मो. 9917535466

हरियाली तीज की हार्दिक शुभकामनाएं



Self Start

नई

HF Deluxe

बरेली की नई HF अब सिर्फ
₹65,000* में

नई एक्स-शोरूम कीमत

GET THE

VIDA 2
Modern and Stylish
New EV

Price 85000/- to Start

VIDA
Powered by Hero

बाँके बिहारी हीरो

पीलीभीत बाईपास रोड, बरेली
मो. 9719255565, 7290082703

राधा रानी ऑटो मोटिक्स

स्टेडियम रोड, बरेली। मो. 7409819090

हरियाली तीज महोत्सव 2025

की हार्दिक
शुभकामनाएं

मिलन का उत्सव है हरियाली तीज

धार्मिक मान्यताओं के अनुसार, कई जन्मों की तपस्या के बाद माता पार्वती को इसी दिन भगवान शिव ने अपनी पत्नी के रूप में स्वीकार किया था। हरियाली तीज का पर्व भगवान शिव और माता पार्वती के पुनर्मिलन का उत्सव है। मान्यता है कि हरियाली तीज का व्रत करने से वैवाहिक जीवन में सुख-समृद्धि आती है।

हरियाली तीज एवं श्रावण मास
के तीसरे सोमवार की
हार्दिक शुभकामनाएं

Impression Arts

Add : Near Bagia Shiv Mandir Chaupla -
Kutubkhana Road, Chaupla, Bareilly

मोनू सिंह

विश्व हिन्दू महासंघ उ.प्र.
जिला कार्यकारिणी अध्यक्ष

9411423927, 9286103933

हरियाली तीज की हार्दिक
शुभकामनायें

**स्नेह इण्टरप्राइजेज -
इलेक्ट्रानिक्स**

बिटिया की विदाई स्नेह फर्नीचर के साथ

स्पेशल ऑफर मात्र 51000/- में



डबल बैड, सोफा सेट,
गद्दे, सेंटर टेबिल,
ड्रेसिंग टेबिल
और दो तकिये आदि
प्रो. अमित अग्रवाल

डेलीपीर बाईपास 100 फुट रोड, भारत पेट्रोल पम्प के सामने आरा मशीन, बरेली
मो. 9319325982, 7535810542, 9027414276

Magic Salon
This Teej, shine with elegance! Magic Salon is offering traditional festive makeup starting at just ₹1500/- where beauty meets affordability. Step into Magic Salon where your beauty journey begins. "Looking for a salon that understands you? Your search ends here. Visit Magic Salon today!"
Mob.: 9758333378
ADD: MODEL TOWN, BAREILLY

AN ISO 9001:2015 CERTIFIED
अन्नपूर्णा रसोई
(A Unit of AP Food Products)
Food Parlour
हमारे यहाँ आउटडोर कैटरिंग
सुविधा भी उपलब्ध है
RAJESHWAR TOWER, NEAR LALLA MARKET, PREM NAGAR, BAREILLY.
Mob. : 7078426288, 9258404084

सधिका परिवार की ओर से हरियाली तीज
की हार्दिक शुभकामनाएं
Radhika Saree & Suits
साड़ी | लहंगा | सूट | ड्रेस
विशेष परिधान
सजेन्द्र नगर सी-907, सूरी कलर लेब के सामने, बरेली
☎ 8126997245 ☎ 8534997245

आम आदमी पार्टी
उत्तर प्रदेश
हरियाली तीज 2025
की हार्दिक
शुभकामनाएं
वहीद अहमद
प्रत्याशी
वार्ड नं. 59 जिला पंचायत बरेली
प्रभारी : (कार्यालय रोहिलखण्ड प्रान्त AAP उ.प्र.)
कोषाध्यक्ष : (पैनी नजर सामाजिक संस्था उ.प्र.)
सम्पर्क सूत्र : 9045203952, 9997791702
एड. सुनीता गंगवार
उपाध्यक्ष रोहिलखण्ड जेन आम आदमी पार्टी (उ.प्र.)
M.A., M.Ed., L.L.B., P.G. Diploma in Journalism
Managing Director : Sunita Hospital
अध्यक्ष, पैनी नजर सामाजिक संस्था (उ.प्र.)

स्टेट ब्रीफ

प्रदेश कांग्रेस में समन्वयक मनोनीत

अमृत विचार, लखनऊ : संगठन सृजन अभियान के तहत प्रदेश कांग्रेस के तीन विभागों में समन्वयक मनोनीत किये गये हैं। इस सिलसिले में प्रदेश अध्यक्ष अजय राय की ओर से पत्र जारी किया गया है। केकेसी महाविद्यालय लखनऊ के कार्यवाहक प्राचार्य प्रोफेसर विनोद चन्द्रा को प्रदेश कांग्रेस के रिसर्च एवं डेटा एनालिसिस विभाग का समन्वयक मनोनीत किया गया है। शिवा महाविद्यालय लखनऊ के अरिस्टेट प्रोफेसर डॉ. अमित कुमार राय को प्रदेश कांग्रेस शिक्षक प्रकोष्ठ का समन्वयक मनोनीत किया गया।

11 अगस्त से विधानमंडल सत्र के लिए तैयारी शुरू

अमृत विचार, लखनऊ : विधानमंडल सत्र के 11 अगस्त से शुरू होने को लेकर तैयारी शुरू हो गई है। विधान परिषद व विधानसभा के प्रमुख सचिवों को सत्र शुरू होने को लेकर आदेश जारी किया गया है। शासन के सूत्रों के अनुसार, सदन की कार्यवाही को सुचारु ढंग से संचालन के लिए सदन के अधिकारियों को तैयारी के निर्देश दिये गये हैं। इससे पहले 18 फरवरी को विधानमंडल का सत्र आहूत किया गया था, जिसका सत्रावसान 12 मार्च को कर दिया गया था। सूत्रों के अनुसार, मानसून सत्र के दौरान प्रदेश सरकार कई अध्यादेशों को मंजूरी के लिए सदन में पेश कर सकती है। इसके अलावा अन्य विधायी कार्य भी संपन्न होंगे।

सपा ने लिया आरक्षण बचाने का संकल्प

अमृत विचार, लखनऊ : सपा ने शनिवार को पूरे प्रदेश में आरक्षण दिवस को संविधान मानस्तंभ दिवस के रूप में मनाया। सपा प्रमुख अखिलेश यादव ने कहा है कि भारत के संविधान की प्रति के सानिध्य में संविधान मानस्तंभ स्थापना दिवस आयोजित करके हम ‘सामाजिक न्याय’ व समता-समानता’ और आरक्षण को बचाए-बनाए रखने का अपना संकल्प दोहरा रहे हैं। इसके पीछे यही मूल भावना है कि संविधान मानस्तंभ वस्तुतः पीडीए प्रकाशस्तंभ के रूप में हमारे सामाजिक न्याय के राज की स्थापना के संकल्प का मार्ग सदैव प्रकाशित और प्रशस्त करता रहे।

जवाबदेही की मिसाल बनें जनप्रतिनिधि: योगी

मुख्यमंत्री ने अयोध्या, देवीपाटन मंडल के सांसद-विधायक समेत शीर्ष अधिकारियों के साथ की उच्चस्तरीय समीक्षा बैठक

राज्य ब्यूरो, लखनऊ

अमृत विचार : मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने जनप्रतिनिधियों को उनके क्षेत्रों की जनता से निरंतर संवाद बनाए रखने, योजनाओं की जानकारी देने और शासन तक जनता की समस्याएं पहुंचाने की जिम्मेदारी को गंभीरता से निभाने का आह्वान किया। कहा कि शासन और जनता के बीच सेतु की भूमिका निभाते हुए जनप्रतिनिधि पारदर्शिता और जवाबदेही की मिसाल बनें।

मुख्यमंत्री ने शनिवार को अयोध्या और देवीपाटन मंडल के जनप्रतिनिधियों व अधिकारियों के साथ बैठक करते मुख्यमंत्री योगी।

योजनाएं बनाकर ही नहीं रुकती, बल्कि उन योजनाओं को धरातल पर उतारने और जनता तक लाभ पहुंचाने में भी विश्वास करती है। इस लक्ष्य की पूर्ति के लिए शासन और जनप्रतिनिधियों के बीच सशक्त संवाद आवश्यक है। कहा कि सरकार नगर निकायों को अलग से वित्तीय संसाधन उपलब्ध कराती है और सीएम ग्रिड योजना के माध्यम से नगरों के समग्र विकास को नई दिशा दी जा रही है। निर्देश दिए कि नगर निगम एवं नगर निकाय अपने-अपने क्षेत्र में संचालित विकास योजनाओं की समीक्षा करते समय स्थानीय जनप्रतिनिधियों को अवश्य शामिल करें।

भाजपा विधायक की शिकायत पर तीन सदस्यीय समिति गठित

राज्य ब्यूरो, लखनऊ

अमृत विचार : महाराजा सुहेलदेव मेडिकल कॉलेज बहराइच में प्रसव के दौरान लापरवाही के प्रकरण में भाजपा विधायक सुभाष त्रिपाठी की शिकायत पर शासन ने तीन सदस्यीय जांच समिति गठित कर दी है। इस सिलसिले में प्रमुख सचिव स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण पार्थ सारथी सेन शर्मा की ओर से आदेश जारी किया गया है।

महानिदेशक चिकित्सा शिक्षा किंजल सिंह को जांच समिति का अध्यक्ष बनाया गया है, जबकि विशेष सचिव कृतिका शर्मा सदस्य-संयोजक व प्रोफेसर गायत्री आरएमएलओ डॉ. नीतू सिंह सदस्य बनाया गया है। जांच

समिति को 15 दिनों के भीतर जांच रिपोर्ट पेश करने को कहा गया है। मामला विधानसभा क्षेत्र के विशेषचरण थांना क्षेत्र के अमराई गांव निवासी बसंत कुमारी पत्नी उमेश पाल से संबंधित है। उमेश पाल के मुताबिक, 12 जुलाई को उनकी पत्नी को प्रसव पीड़ा हुई। इस पर मेडिकल कॉलेज में इलाज के लिए भर्ती कराया गया। काफी देर तक कोई चिकित्सक और मेडिकल स्टाफ प्रसव पीड़ा का इलाज करने नहीं पहुंचा। इस पर विधायक पयागपुर सुभाष त्रिपाठी से मदद मांगी गई। विधायक

ने चिकित्सक, मुख्य चिकित्सा अधीक्षक और मेडिकल कॉलेज के प्राचार्य को फोन कर प्रसव पीड़ित महिला का इलाज कराने की सिफारिश की। आरोप है कि इसके बाद भी कोई ध्यान नहीं दिया गया। परेशान होकर उमेश पाल ने अपनी पत्नी को प्राइवेट नर्सिंग होम में भर्ती कराकर प्रसव कराया।

इस मामले में विधायक ने प्रमुख सचिव चिकित्सा स्वास्थ्य से लिखित शिकायत की थी और उनके पत्र के समर्थन में विधायक राम नानपारा रामनिवास वर्मा ने भी हस्ताक्षर किए। प्रमुख सचिव चिकित्सा ने शिकायती पत्र को गंभीरता से लेते हुए तीन सदस्यीय जांच समिति का गठन किया।

बिजली की ट्रिपिंग समस्या दूर करेंगे फीडर मैनेजर

राज्य ब्यूरो, लखनऊ

अमृत विचार : प्रदेश में बिजली आपूर्ति को 'ट्रिपिंगविहीन' बनाने के लिए अब फीडर मैनेजर नियुक्त होंगे। हर तीन महीने में फीडर स्तर पर बिजली आपूर्ति की समीक्षा होगी। मुख्यमंत्री की सख्ती के बाद उग्र पावर कॉरपोरेशन के अध्यक्ष डॉ. आशीष कुमार गोयल ने बिजली आपूर्ति से जुड़े अधिकारियों को निर्देश दिये। अध्यक्ष शनिवार को शक्ति भवन में बिजली आपूर्ति की समीक्षा कर रहे थे।

वीडियो कांफ्रेंसिंग के जरिये प्रदेशभर के अधिकारियों से बिजली व्यवस्था की समीक्षा करते हुए



लखनऊ में समीक्षा बैठक करते पावर कॉरपोरेशन के अध्यक्ष डॉ. आशीष गोयल।

उन्होंने कहा कि प्रदेश के सभी फीडरों की लगातार समीक्षा की जाए। इसके लिये पूरे प्रदेश में सभी फीडरों के फीडर मैनेजर बनाये जाएं। जो लोग अच्छा कार्य करें और अपने फीडर पर बिजली व्यवस्था से

जाए। फीडर मैनेजर समेत उपखंड अधिकारी, अधिशासी अभियंता, अधीक्षण अभियंता और मुख्य अभियंता तक के लक्ष्य निर्धारित किये जाएं। जहां लोड ज्यादा है, वहां ट्रांसफार्मरों की क्षमता वृद्धि तत्काल की जाए। अध्यक्ष ने कहा कि मुख्य अभियंता बेहतर ढंग से दायित्व का निर्वहन करें, अन्यथा सख्त कार्रवाई होगी।

अध्यक्ष ने कहा कि 1912 पर आने वाली शिकायतें लंबित नहीं रहनी चाहिए। निर्धारित समय में उनका निस्तारण हर हाल में सुनिश्चित किया जाए। जब तक उपभोक्ता की समस्या हल न हो, तब तक कॉल को बंद न किया जाए।

निजीकरण के विरोध में आंदोलन तेज करेंगे बिजली कर्मचारी

अमृत विचार, लखनऊ : ऊर्जा निगमों के निजीकरण के विरोध में बिजली कर्मियों ने आंदोलन और तेज करने की तैयारी शुरू कर दी है। इस सिलसिले में विद्युत कर्मचारी संयुक्त संघर्ष समिति की बैठक 27 जुलाई को होगी। बैठक में विचार-विमर्श कर आंदोलन को तेज करने के लिए रणनीति पर चर्चा होगी।

संघर्ष समिति के संयोजक शैलेंद्र दुबे व अन्य पदाधिकारियों ने कहा कि पूर्वांचल विद्युत वितरण निगम व दक्षिणांचल विद्युत वितरण निगम

विभागों में खाली पदों पर जल्द शुरू होगी भर्ती

लखनऊ, अमृत विचार : राजभवन सचिवालय, कृषि व दिव्यांगजन विभाग में खाली पदों पर चार प्रतिशत आरक्षण के साथ दिव्यांगजनों की भर्ती जल्द शुरू होगी। इस सिलसिले में राज्य सरकार की ओर से शासनादेश जारी किया गया है। स्पीच थेरेपिस्ट, सहायक लाइब्रेरियन-पुस्तकालयाध्यक्ष, दृष्टि बाधित विद्यालयों के लिए कम्प्यूटर प्रशिक्षक पदों पर भर्ती की जाएगी।

बढ़ते कदम

एआई तकनीक से गढ़े गए जनकल्याण के नए आयाम

यूपी की योजनाओं का खास हिस्सा बना एआई

राज्य ब्यूरो, लखनऊ

अमृत विचार : यूपी आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (एआई) में देश का भविष्य गढ़ने वाला अग्रणी प्रदेश बनता जा रहा है। इस तकनीक से शासन, शिक्षा, कृषि, सुरक्षा और स्वास्थ्य जैसे क्षेत्रों में जनकल्याण के नए आयाम गढ़े गए हैं।

‘एआई प्रज्ञा’ से लेकर ‘यूपी एग्रीज’, आईबीएम और चंडीगढ़ यूनिवर्सिटी के सहयोग से शुरू हुई पहल से लेकर लखनऊ को एआई सिटी बनाने की तैयारी तक एक ऐसी डिजिटल अव्यवस्था की ओर बढ़ रहा है, जहां नागरिक

● लखनऊ को एआई सिटी बनाने की तैयारी

सेवाओं में पारदर्शिता, उत्पादकता और दक्षता को नया आयाम मिल रहा है।

उत्तर प्रदेश में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस अब सिर्फ तकनीक नहीं, बल्कि शासन और विकास की रीढ़ बनती जा रही है। युवाओं से लेकर किसानों और सरकारी तंत्र से लेकर शिक्षा तक, एआई के विविध आयामों को नीति और योजना से जोड़ा जा रहा है। अगले कुछ वर्षों में यूपी न केवल एआई स्किलड पॉपुलेशन का निर्माण करेगा, बल्कि राष्ट्रीय

प्रशासनिक सुधार में सैटेलाइट इमेजिंग का इस्तेमाल

राजस्व विभाग में चकबंदी और भूमि अभिलेखों के लिए सैटेलाइट इमेजिंग और एआई एप्लोयर्स का उपयोग किया जा रहा है। इससे डिजिटल मैपिंग, विवाद रहित भूमि वितरण और पारदर्शिता को बढ़ावा मिल रहा है। खनिज संपदा की रक्षा के लिए 25 जिलों में 57 मानव रहित एआई/आईओटी चेकगेट्स स्थापित किए गए हैं। इसके साथ आरएफआईडी टैग, जियोफेंसिंग, और एआई कैमरे युक्त वेटब्रिज के माध्यम से अवैध खनन पर नजर रखी जा रही है।

और वैश्विक स्तर पर तकनीकी नेतृत्व की भूमिका में भी दिखाई देगा। प्रदेश सरकार विजन 2047 के अनुरूप एआई नीति के ड्राफ्ट पर काम कर रही है। साथ ही एआई बूटकैम्प के जरिए 30 विभागों के सरकारी अधिकारियों को प्रशिक्षित किया गया है ताकि

वे सरकारी प्रक्रियाओं में एआई का प्रभावी उपयोग कर सकें। इसके अतिरिक्त डीबीटी प्रणाली को अधिक सटीक और पारदर्शी बनाने के लिए कुछ मामलों में एआई आधारित फ्रॉड डिटेक्शन और डेटा एनालिटिक्स को शामिल किया गया है।

Because Some Traditions Deserve a Box This Beautiful

This Teej celebrate with the royal taste of Ajanta's Ghewar

Available now at all Ajanta outlets

SUGAR की हार
जब साथ हो SADABAHAR

सभी मेडिकल एवं आयुर्वेदिक स्टोर पर उपलब्ध

Customer Care: 9456812345 | www.gmayurveda.com

Follow us:

शहला ताहिर के पति के घर से सामान कुर्क

संवाददाता, नवाबगंज

अमृत विचार : नवाबगंज की पूर्व नगर पालिका अध्यक्ष शहला ताहिर के पति डॉ. ताहिर और उनके परिजनों के खिलाफ कोर्ट ने कुर्की वारंट जारी किया था। पुलिस शनिवार को उनके घर का सामान कुर्क कर थाने में जमा करा दिया। पुलिस ने उनके एक भाई को गिरफ्तार कर जेल भेज दिया।

पुलिस से मिली जानकारी के मुताबिक शहला ताहिर के पति डॉ. ताहिर की पहली पत्नी गजाला ने वर्ष 1993 में दहेज उत्पीड़न का एक मुकदमा दर्ज कराया था जिसमें ताहिर के अलावा उनके भाई मतीउननबी, लुतफुनवी, नवी हसन, मो. हसन सहित आठ लोगों को आरोपी बनाया गया था।

इस मामले में कोर्ट के कुर्की और गिरफ्तारी वारंट जारी किया था। शनिवार चौकी इंचार्ज विवेक कुमार और महिला इंस्पेक्टर सरिता चौधरी ने पीएसी के साथ पूर्व पालिका अध्यक्ष के पति डॉ. ताहिर के इस्लाम नगर स्थित

- अदालत ने जारी किया था कुर्की वारंट
- ताहिर के भाई को गिरफ्तार कर थाने ले गई पुलिस

आवास पर छापामारी की। पुलिस उनके बड़े भाई लुतफुननवी को गिरफ्तार कर थाने लाई। इसके बाद घर के सामान की कुर्की की। पुलिस को घर के सारे सामान की लिस्ट बनाने में कई घंटे लग गए। पुलिस ने बताया कि वारंट में से मतीउननबी, नवी हसन के साथ ही एक महिला की मौत होने की जानकारी मिली है, शेष लोगों की तलाश की जा रही है, जल्द ही उन्हें गिरफ्तार कर जेल भेजा जाएगा।

पुलिस जब डॉक्टर ताहिर के घर की कुर्की कर रही थी तो उस समय बस्ती के लोगों की भारी भीड़ जमा हो गई थी। भीड़ को देखते हुए चौकी इंचार्ज को अतिरिक्त पुलिस बल तैनात करना पड़ा था। मुकदमा दर्ज कराने के 32 साल बाद यह कुर्की की यह कार्रवाई हुई है।

साप्ताहिक बंदी के दिन बाजार लगने का विरोध, ज्ञापन

मीरगंज, अमृत विचार: कस्बा में साप्ताहिक बंदी के दिन दो जगहों पर लगने वाली शनि बाजार के विरोध में मीरगंज उद्योग व्यापार मण्डल उतर आया है। शनिवार को उपश्रमायुक्त एवं एसडीएम को संबोधित एक ज्ञापन राजस्व निरीक्षक को दिया।

सरांफा व्यापार मण्डल अध्यक्ष मीरगंज राम नारायण गुप्ता के नेतृत्व में दिए ज्ञापन में संगठन ने मांग की है कि शनिवार के दिन दोनों जगहों पर लगने वाले बाजार को बंद कराया जाये। उन्होंने बताया कि मीरगंज तहसील कस्बा के बाजार में शनिवार के दिन साप्ताहिक बंदी रहती है। कुछ लोग कस्बा में ही संचालित प्रकाश मण्डप में काफी समय से अवैध रूप से शनिवार के दिन ही बाजार लगा रहे हैं। इसके अलावा मढ़ी सत्याना पर भी शनि बाजार लग रहा है। जिससे कस्बा के स्थाई दुकानदारों के व्यापार पर काफी प्रभाव पड़ रहा है। ज्ञापन देने वालों में सेपू गुप्ता, जीशान अंसारी, अमरदीप गुप्ता, सर्वेश गुप्ता, संजीव गुप्ता, नरेंद्र गंगवार, सुशील कुमार, आदि मौजूद रहे।

फरीदपुर में टीकाकरण कराने गई महिलाओं ने एएनएम व आशा को पीटा

एएनएम ने दो महिलाओं के खिलाफ नामजद रिपोर्ट दर्ज कराई, पुलिस हुई सक्रिय

संवाददाता, फरीदपुर

अमृत विचार : अर्बन प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र पर टीकाकरण कराने पहुंची समुदाय विशेष की महिलाओं ने एएनएम व आशा कार्यकर्ता के साथ मारपीट की। एएनएम ने आरोपी महिलाओं के विरुद्ध फरीदपुर कोतवाली में मुकदमा दर्ज करवाया।

फरीदपुर अर्बन प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र पर एएनएम के रूप में कार्यरत अनुराधा यादव ने पुलिस को देकर बताया कि शनिवार को वह अस्पताल में आशा कार्यकर्ता शशि के साथ बैठे टीकाकरण कर रही थी तभी वहां मोहल्ला पर निवासी चांदनी बी पत्नी मो. हसीब व जेबा पत्नी मुजीब रजा अपने बच्चों को लेकर पहुंची और टीका लगाने को कहा। एएनएम ने देखा तो जेबा के बेटे

- बुखार होने पर बच्चे को टीका नहीं लगाने पर हुई उग्र

को बुखार आ रहा था जिस कारण उन्होंने टीकाकरण से मना कर दिया और चांदनी के बच्चे को टीका लगा दिया। उस समय दोनों महिलाएं घर लौट गईं लेकिन कुछ देर बाद फिर से वापस आया और कहा कि चांदनी के बेटे को भी बुखार था आपने उसे टीका लगा दिया है। एएनएम ने कहा कि टीकाकरण के समय उसे बुखार नहीं था। इतने में वे लोग उग्र हो गयीं और एएनएम व आशा को गालियां देते हुए चप्पलों से पीटना शुरू कर दिया। घटना के बाद एएनएम ने फरीदपुर कोतवाली पहुंचकर लिखित तहरीर देकर कार्रवाई की मांग की। पुलिस ने तहरीर के आधार पर मुकदमा दर्ज कर कार्रवाई शुरू कर दी।



मलेरिया की दवा का छिड़काव करने गई टीम के सदस्य।

● अमृत विचार

दवा छिड़कने पहुंची टीम को किया नजरबंद

रिठौरा, अमृत विचार। मच्छरनाशक दवा का छिड़काव करने गई टीम को गांव वालों ने बंधक बना लिया। बिथरीचैनपुर की चिकित्साप्रभारी से वास्तविकता पता करने के बाद टीम को काम करने दिया गया। शनिवार को मलेरिया की दवा छिड़कने देवेंद्र कुमार के नेतृत्व में छह सदस्यीय टीम मोहल्ला खाता में पहुंची तो मोहल्ले के बाहर युवाओं ने उन्हें घेर लिया। टीम ने अपना परिचय पत्र भी दिखाया लेकिन वह नहीं माने और पुलिस बुलाने पर अड़ गये। ग्रामीणों ने मीडिया कर्मियों को फोन पर मामले की सूचना दी, मौके पर पहुंचे संवाददाता ने बिथरी चैनपुर चिकित्सा प्रभारी डॉ. उत्तरा शर्मा से टीम के संदर्भ में जानकारी ली तब ग्रामीणों ने उन्हें मुक्त कर छिड़काव करने दिया। टीम में सतीश कुमार, अमित, आकाश सोमपाल, राजकुमार आदि मौजूद थे।

इमाम उमरा के लिए हुए रवाना

हाफिजगंज: गाँव बकैनिया की फ़ातिमा मस्जिद के इमाम इसरा अहमद कमेटी की तरफ से उमरा के लिए रवाना हुए। मो. अहमद, हाजी रईस अहमद, हाजी लईफ अहमद, शहशाह आंसरी, डा. हामिद ने माला पहनाकर विदा किया।

अमृत विचार क्लासीफाइड

सूचना
सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि मैंने अपने पुत्रों सुनील व वेदप्रकाश को गलत चाल-चलन एवं दुर्व्यवहार के कारण सम्बन्ध विच्छेद कर अपनी समस्या चल-अचल सम्पत्ति से बेदखल कर दिया है। भविष्य में उनके द्वारा किए गए किसी भी कृत्य के लिए वह स्वयं जिम्मेदार होंगे। मेरा व मेरे परिवार से कोई वास्ता नहीं होगा। अवधेश कुमार पुत्र राजबहादुर सिंह निवासी ग्राम नवविद्या ई. सहोड़ा तहसील फरीदपुर जिला बरेली।

सूचना

सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि मकान नं. 267 बाग अहमद अली तालाब गंगापुर रोड बरेली जिसके सम्बन्ध में हिस्से को लेकर विवाद सिविल न्यायालय बरेली में विचारधीन है। यदि कोई व्यक्ति मकान को क्रय/खरीदता है तो उसका स्वयं जिम्मेदार होगा। काशिफ पुत्र इशियाक बिहारीपुर कहरवान बरेली।

सूचना

सूचित हो कि गत 14 जुलाई 2025 को बाइक से बीसलपुर जाते वक रास्ते में मेरा बैग कहीं गिर गया, जिसमें सोबीएई बोर्ड वर्ष 2023 इंटरमीडिएट की मार्कशीट अनुक्रमिक 21721323 एवं टीसी रखी हुई थी, जो वास्तव में खो गई है। हालांकि बैग की खोजबीन की, परंतु बैग नहीं मिला। अगर किसी को मिले तो इस पत्र पर सूचित करें। एस वर्मा पुत्र श्री संतोष वर्मा निवासी मोहल्ला घरसुगंज बिलसंडा पीलीभीत 918439873296

वैधानिक सूचना :- समाचार पत्र में प्रकाशित किसी भी विज्ञापन जैसे टावर सम्बन्धी, नैकीर सम्बन्धी, श्वेत सम्बन्धी या अन्य किसी भी प्रकार के विज्ञापन में पाठकों को सावधान किया जाता है। विज्ञापनदाता द्वारा किये गये दावे या उल्लेख, सम्बंधन की पुष्टि समाचार पत्र नहीं करता है।

Lifelines OF BAREILLY
विज्ञापन हेतु सम्पर्क करें :- 8445557002

आदित्य आई एण्ड लेजर सेन्टर
उपलब्ध सुविधाएँ
80000 से अधिक आँखों के ऑपरेशन का अनुभव
आयुष्मान कार्ड धारकों के लिए फ्री ऑपरेशन की सुविधा
ट्यूनिंग ग्रांड के सामने, पीलीभीत बाईपास, बरेली

डॉ. दर्शन मेहरा
एम.बी.बी.एस., एम.डी. (मेडिसिन)
Cardiopulmonologist, Diabetologist & Intensivist
आयुष्मान एवं TPA कैथलिस सुविधा उपलब्ध
डायबिटीज, थायरॉइड, डेंगू, मलेरिया, टी.बी., पेट रोग, गठिया, फेफड़ों के रोग, तेज बुखार, एलर्जी, जटिल रोगों का उचित इलाज
संजय नगर रोड, पीलीभीत बाईपास, बरेली
हैल्प लाइन - 8979252222, 9457663289

स्कूलों में हुई मेहंदी प्रतियोगिता

कार्यालय संवाददाता, बरेली

अमृत विचार: हरियाली तीज महोत्सव जिले के स्कूलों में उल्लास पूर्वक मनाया गया। मेहंदी प्रतियोगिता में बच्चों ने तरह तरह की मेहंदी रचाई। आकर्षक मेहंदी लगाने पर बच्चों को पुरस्कार भी दिये गये। इस दौरान तीज क्वीन का भी आयोजन हुआ।

भुता में गजनेरा रोड स्थित जीटीआर इंटर कॉलेज में शनिवार को विद्यालय स्तर पर हरियाली तीज महोत्सव का आयोजन उत्साह और पारंपरिक रीति-रिवाजों के साथ किया गया। इस अवसर पर विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन हुआ, जिनमें छात्राओं ने मेहंदी प्रतियोगिता में बढ़-चढ़कर हिस्सा लिया।

मेहंदी प्रतियोगिता में पायल (कक्षा-12) ने प्रथम स्थान प्राप्त किया, जबकि दूसरा स्थान मौसम सिंह और अभिलाषा सिंह को विशेष रूप से सराहा गया। कार्यक्रम का संचालन विद्यालय प्रबंधक टी आर गंगवार ने किया।

मेहंदी प्रतियोगिता आराध्या रहीं प्रथम : रिठौरा। नगर के पीएन दीवान पब्लिक स्कूल में शनिवार को हरियाली तीज पर्व के मौके पर मेहंदी प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। जिसमें आराध्या गंगवार प्रथम, फराह खानम द्वितीय, तनिष शंखधार तृतीय स्थान पर रहीं। सभी विजेता छात्राओं को प्रधानाचार्य प्रदीप कुमार गुप्ता ने सम्मानित किया। इस दौरान शिक्षक राजेंद्र सक्सेना, दीपिका बनर्जी, प्रज्ञा गुप्ता, सुलभ अग्रवाल, यासीन, ममता शंखधार, शीतल साहू, रूबी गंगवार आदि रहे।

छात्राओं ने सांस्कृतिक



प्रतियोगिता में शामिल बालिकाओं ने हाथों में लगी मेहंदी का प्रदर्शन किया।

कार्यक्रम की प्रस्तुति दी:

फतेहगंज पश्चिमी : कस्बे के रेड रोज पब्लिक स्कूल में शनिवार को हरियाली तीज के मौके पर छात्राओं ने मेहंदी व सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुति दी। स्कूल में अध्यापिकाओं छात्राओं ने उत्साहपूर्वक भाग लिया और पारंपरिक अंदाज में मेहंदी लगा अपनी प्रतिभा का जादू बिखेरा। इसके बाद बच्चों द्वारा रंगारंग सांस्कृतिक प्रस्तुति दी गई। प्रधानाचार्य प्रियंका सक्सेना ने उपहार देकर सम्मानित किया।

प्रतियोगिता में साक्षी प्रथम, सोनम दूसरे स्थान पर रहीं:

नवाबगंज शनिवार को एस.एस.टी.पब्लिक इंटर कॉलेज क्योलडिया में मेहंदी प्रतियोगिता का आयोजन किया। गया। जिसमें सीनियर वर्ग साक्षी गंगवार ने प्रथम स्थान, सोनम गंगवार ने द्वितीय, दीक्षा ने तीसरा स्थान प्राप्त किया।

जूनियर वर्ग में समीक्षा मौर्य ने प्रथम, सरस्वती ने द्वितीय व आंशिका ने तीसरा स्थान प्राप्त किया। इस दौरान विद्यालय प्रबन्धक सुरेन्द्र वीर गंगवार, प्रधानाचार्य देवेन्द्र गंगवार, सुरेन्द्र पाल, अनक पाल, मधु यादव, शोभानी, शिखा गुप्ता व अन्य

भव्या बनीं तीज क्वीन

फरीदपुर, अमृत विचार : म्यूज इंटर कॉलेज में शनिवार को तीज महोत्सव के उपलक्ष्य में तीज क्वीन एवं रंगारंग मेहंदी प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इसमें में कक्षा 9 से 12 तक की छात्राओं ने उत्साह पूर्वक प्रतिभाग किया। मुख्य अतिथि एवं निर्णायक मंडल डा. अरुणा चौधरी एवं सुनीति शर्मा ने जज की भूमिका अदा की। डा0 अरुणा चौधरी एवं सुनीति शर्मा ने तीज के महत्व के विषय में छात्राओं को जानकारी दी। तीज क्वीन फरीदपुर का ताज भव्या शर्मा के सिर पर सजा।

स्टाफ मौजूद रहा।

प्रतियोगिता में कशिश

प्रथम : मीरगंज: राजेंद्र प्रसाद इंटर कॉलेज में तीज महोत्सव के उपलक्ष्य में मेहंदी प्रतियोगिता में शामिल कक्षा नौ की छात्रा कशिश को प्रथम और द्वितीय तृतीय स्थान क्रमशः कक्षा 12 की नाजिया कक्षा 10 की इफरा को हासिल हुआ। प्रतियोगिता की निर्णायक भूमिका डॉक्टर स्नेह कुमार कुशवाहा और मनोज वर्मा ने निभाई। प्रतियोगिता में 48 छात्राओं ने भाग लिया था।

किसान के खाते से ठगों ने उड़ाए 1.80 लाख रुपये

संवाददाता, भोजीपुरा

अमृत विचार: एक किसान के बैंक अकाउंट से साइबर ठगों ने 27 बार में 1.80 लाख रुपये निकाल लिए। किसान जब माह जून में पासबुक पर इंद्र कराने गया तब रुपये निकलने की जानकारी हुई। पोंडित की तहरीर पर अज्ञात के खिलाफ रिपोर्ट दर्ज की है।

भोजीपुरा के गांव दभौरा निवासी क्षेत्रपाल का ग्रामीण बैंक की शाखा भोजीपुरा में खाता है। क्षेत्रपाल ने बताया कि वह 13 जून को पासबुक पर इंद्र कराने के लिए बैंक गए थे। जब पासबुक पर इंद्र करवाई तो पता चला कि उनके खाते खाते से 1.80 लाख रुपये निकल गए हैं। पता चला कि 22 जनवरी 2025 से 5 अप्रैल तक विभिन्न तिथियों में 1.80 लाख रुपये निकाले गए बैंक ने जानकारी देने से इंकार किया है। प्रभारी निरीक्षक भोजीपुरा प्रवीन सोलंकी ने बताया कि रिपोर्ट दर्ज हो गई है। जांच के बाद कार्रवाई की जाएगी।

संदिग्ध अवस्था में लगी आग से क्लीनिक हुआ राख: आंवला।

SHRI SIDDHI VINAYAK GROUP OF INSTITUTIONS
16 Years Educational Excellence
ADMISSION OPEN SESSION 2025-26
• SSVIT | B.Tech (CS • IT • ME • CE • EE • EC) | M.Tech (CS • ME)
• SSVIM | MBA • Int. MBA • BBA • BCA • B.COM • B.COM (H)
B.SC (PCM) • B.SC (ZBC) • B.SC (Home Sci.) • Biotech)
• SSVIP | Polytechnic (ME(A) • ME(P) • IT • EC • EE • CE)
• SSVSN | GNM • ANM
• SSVIP | D.Pharm • B.Pharm
• SSVIPS | Diploma in Optometry • Emergency & Trauma care
X-Ray Tech. • Dialysis • Physiotherapy • O.T. Tech.
Why Enroll @ SSVGI
• Career Focused Education
• Best Placement in the Region
• High-Tech Academic Infrastructure
• Highly Experienced Faculty
20 LPA Highest CTC
4.5 LPA Average CTC
92% Placement in Past 5 Year
1200+ SSVGIians Placed in Top MNC's
2000+ Placement Offers
550+ Recruitment Partners
7599471145, 7599471144 | www.ssvgi.org
Campus: 10th Km Stone, Nainital Rd, Bareilly, U.P.
City Office: Avas Vikas Complex, Sheel Chauraha, Bareilly

AKA Group of Institutions
Bring Out the Best in you
ADMISSION OPEN 2025-26
COURSE OFFERED
BAMS B.Sc. Nur. B.Tech. B.Pharm GNM M.Tech. D. Pharma Polytechnic M.B.A. B.B.A. B.C.A.
CALL US: 8937002800/8937002805
Campus : 13.5 Km. Bareilly-Delhi Highway, Near Rubber Factory, Agras Road, Bareilly U.P. (243501)

ग्लेन कैंसर सेंटर एण्ड मल्टी स्पेशलिटी हॉस्पिटल



डा. रितु भुटानी
कैंसर रोग विशेषज्ञ
Ex. TATA MEMORIAL HOSPITAL, MUMBAI
Ex. RAJEEV GANDHI CANCER INSTITUTE, DELHI

कैंसर लाइलाज नहीं है



24 घण्टे आई.सी.यू. / इमरजेंसी सुविधा उपलब्ध

02, शक्ति नगर, निकट
सहेलखण्ड यूनिवर्सिटी
पीलीभीत बाईपास
रोड, बरेली

Contact Us:-
9311198889
9045599027

Email: bhutaniritu@gmail.com
Website: www.gleancancercentre.com



लोक दर्पण

भारत त्योहारों की भूमि है। हर पर्व न केवल धार्मिक आस्था से जुड़ा होता है, बल्कि उसमें सामाजिक, सांस्कृतिक और मानवीय मूल्य भी निहित होते हैं। हरितालिका तीज, ऐसा ही एक पर्व है, जो विशेष रूप से नारी शक्ति, प्रकृति प्रेम, आत्मसंयम और पारिवारिक रिश्तों का प्रतीक है। हरितालिका तीज भारतीय संस्कृति का एक प्रमुख त्योहार है, जो विशेष रूप से उत्तर भारत में महिलाओं द्वारा श्रद्धा, उमंग और उल्लास से मनाया जाता है। यह पर्व सावन मास की शुक्ल पक्ष की तृतीया तिथि को मनाया जाता है, जब चारों ओर हरियाली, बारिश की रिमझिम, और प्रकृति का उल्लास चरम पर होता है। यह पर्व भगवान शिव और माता पार्वती के पुनर्मिलन के प्रतीक रूप में भी जाना जाता है। हरितालिका तीज का पारंपरिक स्वरूप स्त्रियों के लिए विशेष महत्व रखता है। इस दिन विवाहित महिलाएं अपने पति की लंबी उम्र के लिए व्रत रखती हैं और कुंवारी कन्याएं मनचाहा वर पाने की कामना करती हैं। झूले झूलना, हरी चूड़ियां, मेंहदी, हरे वस्त्र पहनना, लोकगीत गाना, नृत्य करना, पारंपरिक पकवान बनाना और तीज माता की पूजा—ये सभी परंपराएं इस पर्व को जीवंत बनाती हैं।



डॉ. मीता गुप्ता
शिक्षाविद, साहित्यकार



हरितालिका तीज: परंपरा और युवा दृष्टिकोण

प्रांत आधुनिक दौर में यह प्रश्न उठना स्वाभाविक है कि क्या आज की युवा पीढ़ी इस पर्व को केवल परंपरा के रूप में देखती है या वह इसे एक प्रेरणास्रोत भी मानती है? आज के दौर में, जब नवीनता और वैश्वीकरण ने जीवनशैली को काफी हद तक प्रभावित किया है, तब भी हरितालिका तीज अपनी सांस्कृतिक जड़ों से लोगों को जोड़ने में सक्षम है। बदलती जीवनशैली, शहरीकरण, और व्यस्त दिनचर्या के बावजूद, महिलाएं और युवतियां इस पर्व को न केवल धार्मिक आस्था से, बल्कि सामाजिक उत्सव के रूप में भी मनाने लगी हैं। वर्किंग वुमन, छात्राएं और युवा महिलाएं भी इस पर्व के प्रति आकर्षित हो रही हैं, क्योंकि यह उन्हें सौंदर्य, सामूहिकता और सांस्कृतिक पहचान से जुड़ने का अवसर देता है।



युवाओं के लिए बना सोशल मीडिया ट्रेंड

युवा वर्ग के लिए हरितालिका तीज अब केवल एक धार्मिक पर्व नहीं, बल्कि एक फैशन, फोटोग्राफी और सोशल मीडिया ट्रेंड भी बन चुका है। लड़कियां इंस्टाग्राम और फेसबुक पर अपनी मेंहदी लगी हथेलियों, पारंपरिक पोशाकों और झुला झूलती तस्वीरों को शेयर करती हैं। कॉलेज और संस्थानों में तीज महोत्सव का आयोजन किया जाता है, जहां युवा अपनी सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देते हैं। कई युवा इसे पर्यावरण संरक्षण से भी जोड़ रहे हैं—वृक्षारोपण, प्लास्टिक-मुक्त तीज, इको-फ्रेंडली पूजा सामग्री का उपयोग कर नए संदर्भों में पर्व को ढालने का प्रयास हो रहा है। सांस्कृतिक जागरूकता बढ़ाने वाले कार्यक्रमों और फेमिनिज्म के सकारात्मक दृष्टिकोण से अब यह पर्व पुनः प्रासंगिक बनता जा रहा है। कहीं-कहीं ऐसा देखा जा रहा है कि हरितालिका तीज का त्योहार एक ऐसा जीवंत उदाहरण बन कर उभरता है, जहां परंपरा और आधुनिकता (ट्रेडिशन वर्सेज ट्रेंडिशन) एक-दूसरे से टकराते नहीं, बल्कि एक-दूसरे को समृद्ध करते हैं। तीज सदियों से माता पार्वती और शिव के मिलन की कथा से जुड़ा है, जो प्रेम, तपस्या और सौभाग्य का प्रतीक है। इसमें व्रत, सोलह श्रृंगार, तीज गीत, और झुला झूलना जैसी परंपराएं शामिल हैं, जो स्त्री-जीवन की भावनात्मक और सांस्कृतिक गहराई को दर्शाती हैं। जब हम आधुनिकता की रोशनी में इसे देखते हैं तो, फैशन शो, सोशल मीडिया चैलेंज, और ऑफिस सेलिब्रेशन के रूप में बदलती जा रही है। पारंपरिक साड़ियों के स्थान पर अनुपमा स्टाइल जैसे डिजाइन शामिल हो गए हैं, जो परंपरा को ट्रेंडी अंदाज में पेश करते हैं। डिजिटल माध्यमों पर भी तीज की धमक सुनाई देती है। ऑनलाइन मेंहदी प्रतियोगिता और वर्चुअल तीज मिलन, जैसे नवाचारों ने इसे नई पीढ़ी से जोड़ दिया है। वास्तव में, जहां हर परिवर्तन एक नया अर्थ रचता है, और हर उत्सव में एक पहचान की पुनर्रचना करता है। तीज पर आधुनिकता के प्रभाव ने सामाजिक और सांस्कृतिक पहचान को कई स्तरों पर प्रभावित किया है और यह प्रभाव सकारात्मक भी है, तो कहीं-कहीं चिंताजनक भी।

नारी सशक्तिकरण

एक ओर, तीज का त्योहार नारी सशक्तिकरण का मंच तैयार करता है। तीज अब महिलाओं के लिए केवल धार्मिक अनुष्ठान नहीं, बल्कि स्वतंत्रता और आत्म-अभिव्यक्ति का अवसर बन गया है। वे अपने अनुभव, विचार और अधिकारों को गीतों और संवादों के माध्यम से साझा करती हैं। दूसरी ओर, तीज का त्योहार हमारे समाज में लैंगिक समानता की पहल भी करता है। पुरुषों की भागीदारी और तीज को एक समावेशी उत्सव के रूप में देखे जाने से लैंगिक सीमाएं धुंधली हुई हैं। लेकिन यह भी देखने में आता है कि आधुनिकता के चलते हरितालिका तीज का उत्सव फीका पड़ता जा रहा है। अब स्वाभाविक रूप से पेड़ों पर झूलने नहीं पड़ते। सावन के गीत भी अब कम ही सुनाई पड़ते हैं। यदि होते भी हैं तो एक मैनेज्ड इवेंट जैसा आयोजन होता है। बुजुर्गों ने अभी भी परंपराओं का दामन थाम रखा है, लेकिन युवा पीढ़ी आधुनिकता के नाम पर सांस्कृतिक परंपराओं से दूर भाग रहे हैं। आजकल होटलों में तीज मनाया जा रहा है उसमें बहुत कम गिनती में ही महिलाएं हैं, जो तीज में पहनने के लिए भी पारंपरिक ड्रेस साड़ी, पंजाबी सूट, पैरो में पंजाबी जूती और परांदा पहनती हैं। अधिकतर महिलाएं वेस्टर्न ड्रेस पहनकर ही तीज सेलिब्रेट करती हैं। यह भी सच है कि हमारे तीज-त्यौहार इसलिए विलुप्त होते जा रहे थे, पर कोरोना काल में ऑनलाइन और सोशल मीडिया ने त्योहारों में फिर से नई जान डाल दी है। अब हर छोटे-मोटे त्योहार को आधुनिकता का जामा पहनाकर नए रंग-रंग से मनाने लगे हैं। सोशल मीडिया पर फोटो और वीडियो पोस्ट किए जाते हैं। सभी एक-दूसरे से बढ़-चढ़कर हर त्यौहार को मना रहे हैं। विभिन्न प्रकार के मनोरंजन को त्योहारों के साथ जोड़ दिया जाता है जिससे मजा दुगुना हो जाता है। नई पीढ़ी में हमारे संस्कार और संस्कृति झलकने लगे हैं, पर परिवार और समाज के बड़े-बुजुर्गों को यह बदलाव रास नहीं आ रहा है। आज की युवा पीढ़ी इस बदलाव के कारण ही हमारे रीति-रिवाजों में रुचि ले रही है, पर समाज का एक वर्ग इस परिवर्तन का विरोध भी कर रहा है।



पिछले कुछ वर्षों से हमारे पारंपरिक त्योहार विलुप्त हो रहे थे। आधुनिकता की ओर बढ़ती नई पीढ़ी को तीज-त्योहारों को मनाने में विलकुल भी रुचि नहीं थी। परंतु आज हमारे तीज-त्योहार आधुनिकता का आवरण ओढ़कर पुर्नजीवित हो रहे हैं। चूंकि सबकी दिनचर्या अतिव्यस्त होने लगी है, इसलिए नई पीढ़ी तीज-त्योहारों को अपनी सुविधानुसार परिवर्तित कर मनाने लगी है। तीज को गेट-टूगेदर का रुप देकर मिलने-जुलने का एक नया तरीका निकाल लिया है। किटी-पार्टियों की थीम त्योहारों के अनुसार रखी जा रही हैं। नई पीढ़ी त्योहारों को पारंपरिक रूढ़िवादी तरीके से ना मनाकर उसे नया आवरण पहनाकर अपनी रुचियों के अनुसार मनचाहा परिवर्तन कर रही है। ऐसा करने से अब उन्हें तीज का त्योहार बोझ प्रतीत नहीं होते और उनमें त्योहार मनाने की उत्सुकता भी बढ़ने लगी है। दूसरे शब्दों में कहा जा सकता है त्योहार मनाने का पारंपरिक तरीका बदलने से हमारे तीज-त्योहार फिर

विलुप्त होते जा रहे पारंपरिक त्योहार

से जीवंत हो रहे हैं। हां, इससे फिजूलखर्ची और दिखावे में भरपूर इजाफा हुआ है। कुछेक उच्च धनाढ्यों के तीज का त्योहार तो रंगीन मिजाज भी होने लगे हैं। इससे मूल संस्कारों और पारंपरिक संस्कृति को ठेस पहुंच रही है जो सामाजिक दृष्टिकोण से शर्मनाक और चिंताजनक है। व्रत तो मानो अब दूर के ढोल हो गया है, कुछ वर्किंग व्यस्तताओं के कारण और कुछ वैवाहिक संस्थान वैडिंग इंडस्ट्रीयूशन में अविश्वास के कारण। फिर भी सकारात्मक पक्ष को देखना अधिक श्रेयस्कर है। समय के साथ परिवर्तन संसार का नियम है, पर परिवर्तन से हमारे संस्कारों और मूल संस्कृति का अपमान नहीं होना चाहिए। परिवर्तन सदैव परंपराओं को संजोकर अक्षुण्ण रखने के हित में होना चाहिए तभी तो पीढ़ी दर पीढ़ी हमारी धरोहर, हमारे संस्कार, हमारी संस्कृति नया जामा पहनकर भी खिलखिलाते रहेंगे। हमारे पुराना रिवाज रहे, पर अंदाज नए हों। 'थोड़ा तुम बदलो, थोड़ा हम बदलें' यह भी अपनाना आवश्यक है। समय का चक्र जिस तरह घूम रहा है, इस चक्र के साथ हमें भी यदि चलना है तो नई पीढ़ी और पुरानी पीढ़ी दोनों का सहयोग जरूरी है। कई वर्षों से चले आ रहे अपने त्योहारों को पुरानी पीढ़ी ने बहुत ही आदर-सम्मान और



एकजुट होकर मनाया है। नई पीढ़ी इन्हें परिवर्तित कर अपनाने की कोशिश कर रही है, तो इस परिवर्तन में बड़े बुजुर्गों का भी साथ यदि नई पीढ़ी को मिलता है, तो तीज का त्योहार प्रेममय वातावरण में परिवर्तित हो जाएगा, जिससे परिवार में एकजुटता और प्रेम भी बढ़ेगा। जब तीज के मूल रूप यानी उसमें छिपी शिक्षा, आस्था, विश्वास, अपनापन, आपसी भाईचारा, स्नेह आदि के साथ कुछ परिवर्तित अंदाज भी शामिल होगा, तो यह युवा पीढ़ी को अत्यधिक आकर्षित करेगा, जैसे पारंपरिक उपहार कुछ नई लुभावनी सी सजावट के संग भेंट किया गया हो। यदि हम तीज के त्योहार को कुछ रोचक, मनोरंजक बनाएं तो युवा वर्ग अपनी संस्कृति से भी जुड़ेंगे और बिना किसी दबाव के अपने रीति-रिवाजों को सहर्ष अपनाएं। भारत एक उत्सव प्रधान देश है। हमारी उत्सव प्रियता जग जाहिर है। त्योहार हमारी सांस्कृतिक धरोहर हैं, जिनसे हम भावनात्मक रूप से सपरिवार जुड़ते हैं। त्योहार आते ही घरों की रौनक अद्भुत हो जाती है और फिर यदि शहर से दूर पढ़ने या नौकरी करने वाले बच्चे घर आ जाएं, तो उस वातावरण का कहना ही क्या? युवा पीढ़ी को यदि अपनी संस्कृति, संस्कार और त्योहारों से जोड़े रखना है तो उसके मूल स्वरूप को बनाये रखने के साथ थोड़ा बहुत परिवर्तन करने में कोई हर्ज नहीं। जब भी प्रथाओं में कुछ नवीन परिवर्तन होता है तो प्रारंभ में उनका विरोध स्वाभाविक है किंतु उसके दीर्घकालीन परिणाम सकारात्मक होते हैं तो ये विरोध स्वतः ही समाप्त हो जाते हैं। अतः नई पीढ़ी को अपनी संस्कृति, संस्कार, परंपराएं और त्योहारों की धरोहर हस्तरंतरित करने के लिए उसके स्वरूप में थोड़े बहुत परिवर्तन श्लाघ्य हैं। 'फूल की जगह पंखुड़ी हो, तो भी अच्छा' यह कहावत तो हम अपने बचपन से ही सुनते आ रहे हैं। यह इस विषय पर भी सार्थक है। आधुनिक

में तीज हूं, सौंदर्य का गीत,
श्रृंगार में बसती है मेरी रीत।
व्रत में है मेरी आस्था की बात,
हर स्त्री के मन की सौगात।
झूले की डोर में सपने संजोती,
गीतों में भावनाएं संजोती।
परंपरा की माटी में पली,
अब आधुनिक हवा भी चली।
मैं संस्कार हूं, मैं रौशनी हूं,
मैं आस्था हूं, मैं शक्ति भी हूं।
मैं तीज हूं, बदलते युग की
पहचान,
संवेदनाओं में गूंथी मेरी ज्ञान।



कैसे अपनाया जाए समाज में आ रहे इन परिवर्तनों को

कहते हैं कि बात करने से बात बन ही जाती है। संवाद की संस्कृति को बढ़ावा देने से बात कुछ बन सकती है। बुजुर्गों और युवाओं के बीच संवाद सत्र आयोजित किए जाएं, जहां परंपरा और आधुनिकता पर खुलकर चर्चा हो। स्कूलों और कॉलेजों में लोक उत्सवों पर कार्यशालाएं हों, जिससे युवा जड़ से जुड़ें। तीज को थीम आधारित उत्सवों, फ्यूजन संगीत और नवगीतों के माध्यम से प्रस्तुत किया जाए और पारंपरिक कथाओं को डिजिटल माध्यमों से घर-घर पहुंचाया जाए। हरितालिका तीज केवल एक पर्व नहीं, बल्कि प्रकृति, प्रेम, नारी शक्ति और परंपरा का उत्सव है। यह एक आत्म-यात्रा है, एक स्त्री की संवेदनशील पुकार और उसका सशक्त स्वर है। आज के युग में यह पर्व नारीत्व के सशक्त और आत्मनिर्भर स्वरूप को भी उजागर करता है। आवश्यकता है कि हम युवा पीढ़ी को इसकी गहराई, संदेश और सौंदर्य से अवगत कराएं, ताकि यह उत्सव केवल रीति-रिवाज तक सीमित न रहे, बल्कि संवेदनशीलता, पर्यावरण प्रेम और सांस्कृतिक गर्व का प्रतीक बनकर उभरे और इसकी आत्मा में वही अमृत, वही पावनता और वही हर्षोल्लास रहे, जिसकी सीख भारतीय संस्कृति हमें देती है।

युग में तीज त्योहारों के मूल रूप में परिवर्तन तो हुआ है, लेकिन यही परिवर्तन अगर युवा पीढ़ी को जोड़ रहा है तो यह उचित है। कुछ नहीं करने से तो अच्छा है कुछ करें, अगर युवा पीढ़ी परिवर्तन के साथ त्योहारों को अपना रही है और उनमें अपनी हिस्सेदारी बढ़ा रही है तो यह समाज के लिए अच्छा है। जब वे तीज के त्योहार को मनाएं, बड़ों के साथ रहेंगे, तो उनकी सोच में भी परिवर्तन आएगा। वह धीरे-धीरे ही सही पर अपने रीति-रिवाजों को अपनाएं। उन्हें अपनी समृद्ध विरासत और तीज त्योहार के पीछे का विज्ञान भी पता चलेगा तो वह भी अपनी इस परंपरा को गर्व से अपनाएं। आधुनिक युग की आपाधापी में सभी त्योहारों को मूल रूप से मनाया आज की युवा पीढ़ी के लिए संभव नहीं है, लेकिन इसका मतलब यह नहीं कि वह परिवर्तन के साथ अपनाएं तो वह गलत है। हमारे ग्रंथ और पुराण समय से बहुत पहले की सोच लेकर लिखे गए हैं। तब त्योहारों की जो परंपराएं बनीं, वे उस समय के हिसाब से बनी हुई थीं, वे आज के समय में प्रासंगिक नहीं हैं, तो बदलाव के साथ अपनाना सर्वथा उचित है। तीज परंपरा में आए आधुनिक परिवर्तनों को समाज में अपनाने के लिए हमें एक ऐसा रास्ता चुनना होगा जो संवेदनशीलता, संवाद, और सांस्कृतिक समझ से होकर गुजरता हो। यह केवल बदलाव नहीं है, बल्कि एक सांस्कृतिक पुनर्जागरण है।



केन अक्षरों के बजाय बोर्ड अंकों (1 से 9) के लिए बोर्ड के वर्गों को इन अंकों से भरने के लिए एक ही अंक का एक से अधिक प्रयोग प्रमाण है।

	8	24			5	16			
17	8	9			13	4	9		
8	1	7	8	23	7	1	6	10	16
	19	8	5	6	14	17	1	7	9
			15	3	8	4		19	2
	4	8							
3	1	2	16	9	7	4	3	1	
17	3	5	9	12	3	2	7		
10		1	7	2	18	1	9	8	3
			22	9	8	5	10	9	1
			10	7	3		8	6	2

शिक्षण संसार

एक हफ्ते से ऐसी मूसलाधार बारिश, जैसे किसी ने आसमान पर सेंध लगा दी होए, पर अब लगा की जरा उसका आक्रोश कम हुआ तो कुछ बूंदे ही गिर रही थीं। धुले कपड़े सुखे नहीं। फर्श अभी गीला-गीला। हर जगह कुकुरमुते उग आए थे।

सुधा ने खिड़की से बाहर झांका और झुंझला कर बुदबुदाई, “क्या बला है ये बारिश? बादल गुब्बारों की तरह फट रहे हैं।”

मैं तो पक्के इंटों वाले घर में रहते-रहते इतनी ऊब गई तो झुगियां में बसे लोग इस त्रासदी को कैसे झेल रहे होंगे। अपने घर से बोरी ओढ़कर आई महरी अब बोली, “बैठने के लिए भी कोई जगह नहीं... फूस की छत टूट गई है और बारिश का पानी घर के अंदर गिरने लगा है... क्या करूं? मेरे बाल बच्चे तड़प रहे हैं।” तो सुधा उसकी कठिनाइयां समझ पाई। “घर में पानी हो तो एक काम कर। अपने बच्चों को लेकर हमारे कार शेड में आकर सो जा।” उसने कहा।

“मेरी हालात तो फिर भी ठीक है, मां जी। नदी किनारे बसे लोगों की झोपड़ियों में तो पानी घर के अंदर बहने लगा है... कह रहे हैं बाढ़ आने वाली है... अब क्या करें? कहते-कहते अपने काम में व्यस्त वह हो गई।

दो दिनों में नदी में किसी भी क्षण बाढ़ के भय से त्रस्त हैं लोग। कहते हैं इस सूचना का लाउडस्पीकर से ऐलान हो गया है। फिर भी सुना है कई गांव के लोग झुगियां खाली नहीं कर रहे। “बाढ़ नहीं आने वाली... बेकार ही डरा रहे हैं।” कलेक्टर साहब ने लोगों को समझाने की कोशिश करी तो भी कहां मानने वाले यह लोग? अधिकतर ने उनकी बात अनसुनी कर दी... कह रहे हैं कुछ नहीं होगा। अगले दिन दोपहर सुधा के पति अविनाश लौटे। चेहरा उतरा हुआ था।

राम गंगा में बाढ़ आ गई है। लोग चीखते-चिल्लाते बाहर पाग रहे हैं... दृश्य भयानक है, “उन्होंने कहा। सुधा नदी से पांच मील दूर रहती थी। उसने बिना कुछ कहे तुरंत कार में अविनाश के साथ चलने की हामी भर दी।



वाजिद हुसैन सिद्दीकी बरेली

रामगंगा नदी के तटवर्ती इलाके में ज्यादातर गरीब किसान या मजदूर परिवार बसे थे। राजपथ से गुज़रते हुए सड़क किनारे एक अंतहीन भीड़ दिखी-जूट की चटाईयां, बोरे, मिट्टी के घड़े, बोरी की गठरिया और अपने बाल बच्चों सहित हजारों लोग-साइकिल पर अपने परिवार को ढोते हुए, यह काठ के ठेली पर गाय-बकरी, सामान, परिवार जैसे बिना किसी भेदभाव के आते हुए कुछ लोग दिखाई पड़े।-बच्चों की चीखे, बुढ़ों की कराह, और औरतों का विलाप मानो बादलों को चीरता हुआ ऊपर जा रहा था।

कहानी

तभी सुधा ने देखा-एक टीन के बक्से के पास बैठी औरत, तीस, पैंतीस बरस की होगी। फटी साड़ी, बिखरे बाल, लाल-लाल आंखें। उसके पास एक छोटी बच्ची थी, और वह औरत सिर पटक-पटक कर रो रही थी।

सुधा उसके पास गई, “क्या हुआ बहन?” मानो किसी सहानुभूति के शब्दों के इंतज़ार में थी वह, जोर की रूलाहट से फूट पड़ी। उसने आंसुओं के बीच टूटी आवाज़ में कहा, ‘मेरा राजा... मेरा बेटा... वह गया...!’

नाम था उसका शीला। बताने लगी-“बाढ़ का शोर हुआ... ‘भागो- भागो’ की चीखें। मैं बेटे को गोदी में उठाकर, बेटी का हाथ पकड़ कर निकल ही रही थी कि याद आया, मचान पर तीन सेर चावल रखे हैं। भूखे रहेंगे हम सब। सोचा जल्दी से ले लूं। बेटी को पड़ोसी के साथ भेजा, बेटे को बरामदे में बैठाया, और खुद चावल लेने गई। लौटकर

आई तो देखा पानी बढ़ गया था... और मेरा राजा बह गया!” सुधा स्तब्ध रह गई। इतने से चावल के लिए उसने अपने बेटे को गंवा दिया?

अविनाश ने गुस्से में पूछा, “क्या अकल नहीं थी? चावल के लिए बेटे को अकेला छोड़ दिया?” वह रोती रही, “क्या करती, बाबू जी? अगले पहर के लिए भोजन न हो तो क्या करें? यह वजह थी जी, खाने को कुछ न होता तो मरते भी हम ही...।”

सुधा ने अविनाश से उसे सौ रुपए देने को कहा। उसने अनसुनी कर दी और बाढ़ का नज़ारा देखने लगा। घर लौट कर सुधा की आंखों में आंसू छलक आए। उसने रूंधे गले से अविनाश से कहा, “आप बढ़ुआ लेते हैं, इसीलिए हमारा बच्चा कोख में मर गया, अब मैं कभी मां नहीं बनूंगी! क्या जरूरत थी उस मां के जख्म पर नमक छिड़कने की, जिसने अपना बच्चा खोया है? उसे सौ रुपए दे देते तो आपका खज़ाना खाली हो जाता...?”

“तीन सेर चावल के लिए बेटा गंवा देने वाली मां की छवि अविनाश की आंखों में नाचने लगी। सुधा के कहे शब्द कानों में घंटियों की तरह बजने लगे।” तभी किसी ने गेट की बेल बजाई। अविनाश बाहर गए फिर अंदर जाकर बोले, “बाढ़ पीड़ितों को पास के स्कूल में शरण दी है। खाना जुटाने के लिए

लोग मदद दे रहे हैं। हम आधी बोरी चावल दे दे...?” सुधा ने धीरे से सिर हिला दिया।

तीसरे दिन सुबह, टीवी पर एक ब्रेकिंग न्यूज़ चल रही थी-“रामगंगा नदी के पास बाढ़ में बहा एक साल का बच्चा

चमत्कारिक रूप से बच गया। एक पेड़ की डाल में अटका मिला। उसे अस्पताल में भर्ती किया गया है। उसके गले में ताबीज़ और और मोती की डिब्बी देखकर लोगों ने उसकी पहचान की। उसकी मां का पता अब तक नहीं चल पाया है।” सुधा उछल पड़ी, “यह तो वही बच्चा हो सकता है।” अविनाश ने अस्पताल का पता किया और वे तुरंत वहां पहुंचे। शीला पहले ही वहां पहुंच चुकी थी। गोदी में उसका राजा था -कमज़ोर लेकिन ज़िंदा।

वह फूट-फूट कर रो रही थी, पर आंसुओं में थोड़ी राहत थी। सुधा ने पास जाकर उसे गले लगा लिया। तभी डॉक्टर ने शीला से कहा, “बच्चे के फेफड़ों में पानी भर गया है। पानी नहीं निकाला गया तो यह मर जाएगा।” “डॉक्टर साहब इलाज में कितना पैसा लगेगा?” शीला ने धीरे से पूछा। “वैसे तो सब मिलाकर दो लाख खर्च होगा। मैं गरीब समझकर तुम्हारी रियायत कर दूं, तो भी दवाइयों और ऑपरेशन का एक लाख तो देना ही होगा।” यह सुनकर शीला की रुलाई फूट पड़ी।

“आप इलाज शुरू कीजिए, पैसा मिल जाएगा।” अविनाश ने डॉक्टर से कहा। अविनाश में यह बदलाव देखकर सुधा हैरान हो गई! वह ऑपरेशन थिएटर के बाहर बैठी शीला को दिलासा देने लगी। लंबे इंतज़ार के बाद नर्स ने बाहर आकर कहा, “ऑपरेशन कामयाब रहा, बच्चा बच गया। होश में आने पर आप उससे मिल सकते हैं।” शीला ने सोचा, “जिस दंपति ने एक बे बाप के बच्चे को जिलाया है, वह निसंतान हैं। अगर वह इसके माता-पिता बन जाए, तो उन्हें संतान सुख मिल जाएगा। और बच्चे को पढ़-लिख कर अच्छा जीवन मिल जाएगा। फिर उसके मन में विचार आया, “बेटा तो विधवा की लाठी होती है, उसके बिना कैसे जिएंगी? उसके दोनों और मौलो लंबी खाई थी पर निर्णय लेने के लिए समय कम था। उसने फैसला लिया-मुझे स्वार्थ को तिलांजलि देना होगी और अपने सीने पर पत्थर रखना होगा।”

उसने दंपति से कहा, “मेरा राजा तो बाढ़ में बह गया। आपने इस बच्चे को जीवन दान दिया है, आप चाहे तो इसे गोद ले सकते हैं?” दंपति के चेहरे पर चमक आ गई, “आपने हम पर बहुत बड़ा उपकार किया है। आप भी हमारे साथ रहने लगें तो हमें खुशी होगी।” शीला ने रूंधे गले से कहा, “आपके सुझाव कि मैं कद्र करती हूं, पर नहीं चाहती, बड़ा होकर राजा को पता चले, उसको जन्म देने वाली और पालने वाली मां अलग-अलग थीं।” अविनाश ने कृतार्थ होकर कहा, “मैंने तो आपके बच्चे का जीवन बचाने के लिए कुछ धन दिया और आपने हमें संपूर्ण जीवन की कमाई दे दी...। वह धीरे से बोली, “मैं चाहती हूं, मैं बेटे को वह सुख मिले जो एक विधवा नहीं दे सकती” वह कुछ देर बेटे को टिकटिकी बांधकर देखती रही। फिर उसने अपने आंसुओं को फटी साड़ी के पल्लू से पोछा और बेटी की उंगली पकड़कर चली गई...।

कार में राजा को गोद में लिए बैठी सुधा सोच रही थी, “मां हो तो ऐसी।” फिर उसने दार्शनिक के लहजे में अविनाश से कहा, “कभी-कभी जीवन में उपकार बड़े सुख ले आते हैं। पर यदि नियति में कोमलता हो, तो वही उपकार करिश्मे की राह भी बन सकते हैं।”

कविताएं/गीत

निरपेक्ष चाह

ना मदिरालयों की बात करो
ना मदिरालयों की बात करो
कुछ कहना ही है तो
सिर्फ विद्यालयों की बात करो,
मदिरालयों ने हिला दी है नींव गृहस्थी की
घरों में महिलाएं पीड़ित हैं
बच्चे अभाव में तरस रहे हैं
पिने वाले भी कई रोग शरीर को लगा बैठे हैं,

मदिरालयों के पुनर्निर्माण ने
खोद दी है नींव हमारे पहाड़ों की
पहाड़ दर पहाड़ दरक रहे हैं
और विवश होकर कई यात्रियों की
जिंदगियों को लील रहे हैं,
बना रहे केदार, बद्री धाम
अपने मूल रूप में
छेड़छाड़ कर इसे घायल न करो,

अगर कुछ करना है तो
शिक्षा में सुधार करो
नए विद्यालय खोलने से पहले
पुराने का पुनरुद्धार करो,
शिक्षकों का अभाव न हो
मन में कर्तव्य निभाने का भाव हो
शौचालय पानी की व्यवस्था हो
बेटियों की सुरक्षा पुख्ता हो,

न दिखाई दे कोई बच्चा
सड़क में भीख मांगता
सबको पढ़न- पाठन का
समान अधिकार हो,
यकीन मानो मेरी बात का
अगर शिक्षा का प्रसार होगा
रूपरेखा का एक निश्चित
आकार होगा
तभी समृद्धि का विस्तार होगा
और भारत को दुनिया के
मानचित्र में
सबसे ऊपर रखने का सपना
इसी से साकार होगा।



अमृता पांडे खतवंत लेखिका, हल्द्वानी

बदरा

मल्हार, कजली, खयाल, विरहा न जाने क्या-क्या सुना रहे हैं
हुए हैं उन्मत खुद तो बदरा, मुझे भी छत पर बुला रहे हैं

फुहारें छम- छम- सी नाचती हैं, धरा भी नदिया-सी बह चली है
ये हंसते-खिलते-मचलते झूले, मेरी उमंगें बढ़ा रहे हैं

पहाड़, पंछी, ये झरने, सागर, हैं डूबे अपनी ही मरित्यों में
न बस चले अब मेरा ही मुझ पर, इशारे इनके बुला रहे हैं

ओ पुरवा मुझको उड़ाके ले चल, जहां भी जाए वहीं चलूं मैं
हिनार लेते नदी के धारे, मेरी तो उलझन बढ़ा रहे हैं

किसे बुलाए, किसे पुकारे ये राज कोयल तू खोल दे अब
तेरे सुरिले नए तराने बता दे किसको बुला रहे हैं

वो मेरी धड़कन, मैं सांस उसकी, वो मेरी ख्वाहिश, मैं आस उसकी
बने हैं इकट्ठे के लिए हम, ये धरती-अंबर बता रहे हैं

अरावली की पहाड़ियों में, गंजल ये अपनी मैं लिख रही हूं
फ्रिजा के रंगी फसाने सारे, मुझे भी कितना लुभा रहे हैं।



डॉ. सीमा विजयवर्गीय खतवंत लेखिका

लघुकथा

आँटो खड़ा किया। चंद कदम घर के अंदर बढ़ाये ही थे कि दोनों बच्चे हर्षोल्लास से उसके लिपट गए- “पापा आ गये, पापा आ गये...लाओ पहले हमें दो ..नहीं पहले हमें दो... बच्चों को थैला पकड़ा दिया। बच्चे थैले से अपनी-अपनी चीजें खोजने में तल्लीन हो गए। वह धप्प से चारपाई पर बैठ गया। पत्नी ने पानी का गिलास पकड़ाया। सर्रऽऽऽ..एक ही सांस में पूरा गिलास खत्म कर दिया, फिर अपनी दोनों पलकें मूंद शांति से पलंग पर पसर गया।

“क्या हुआ, आज ज्यादा थक गए क्या?” पत्नी उसके सिर पर हाथ फेरते हुए विनम्र भाव से बोली। “यहीं बस यू ही लेट गया।” पलकें खोलते हुए वह भरपये स्वर में बोली।

“अरे! तुम्हारी आंखों में आंसू।” “कुछ नहीं बस ऐसे ही।” आंखें मलते हुए वह बोला। “उठो अच्छा, अब मुंह-हाथ धो लो खाना लगाती हूं।” वह उठा, मुंह-हाथ धोकर फािरिग हुआ, देखा, अब पत्नी की आंखें डबडबाई हुई हैं।

“अरे! अब तुम्हें क्या हुआ?” आश्चर्य से वह बोला। “बीडियो देखा है, मोबाइल पर आपका।” “ओह! वायरल हो गया।”

“हां।” “तब तो बच्चे भी।”

“नहीं नहीं बहुत ज़िद कर रहे थे, पर मोबाइल न दिया, सोचा कहीं देख लेंगे तो उन्हें भी तकलीफ



होगी।” “सही किया, अरे! जब तक न देखें, तब तक अच्छा, अब क्या करें अमीरों का, नेताओं का, पेट हम गरीबों को ही पीट कर ही भरता है।”

“टूटी-फूटी मराठी जब बोल लेते हो, तो बोलते क्यों नहीं?” “सीमा चाहे हिंदी बोलूं या मराठी हमारी औकात एक रिक्षोवाली है। जब जो चाहता है, हमें हमारी औकात बताकर चला जाता है।”

“फिर भी कोशिश करो।” “बहुत करता हूं, पर अम्मा की दी हुई

वह जवान, उनके लाड़-प्यार में पगे वह शब्द, वह भाव, चाह कर भी मैं भुला नहीं पाता।”

“अगर फिर हिंदी बोलने पर पीटे गये तो...” पति खामोश। शून्य में खो गया। अब उसकी पीठ पर सीमा दर्द वाला मरहम मल रही थी। उसकी पीठ का दर्द कम होकर हौले-हौले, अब उसके हृदय पर, उसकी आत्मा पर उतरता जा रहा था।



सुरेश सौरभ लखीमपुर खीरी

व्यंग्य

पतियों की दीन-हीन दुखदाई कथा

पति होना आजकल आसान नहीं है। दुनिया का सबसे टेढ़ा काम हो चुका है। एकदम रस्सी पर करतब दिखाने जैसा खतरनाक.. सुई के नोक पर खड़े रहने जैसा दर्दनाक। जिंदा मेंढकों को तौलने के जैसा परेशानी भरा। जरा सी चुक हुई नहीं की मामला बिगड़ जाता है। हाथ से निकल जाता है। उसके बाद जीवन और भाग्य सब कुछ भगवान भरोसे रह जाता है। हाथ मुंह टूटने का पूरा डर रहता है। सिर भी फूटने का डर रहता है। जग हंसाई अलग से होता है। आप कब पति से पत्नी



रेखा शाह बलिया

के नजर में पतित साबित हो जाए कहां नहीं जा सकता है।

उससे भी खराब बात यह है की जिस क्लेसी पत्नी को देखकर जुवान

का स्वाद कड़वा करेले के जैसा हो जाए। जिसकी बोली कानों में पिघला सीसा पिघलाए। उससे मीठे शहद जैसी जुवान में

बात करना पड़ता है। पत्नी से जहां आपने कोई उल्टी बात बोले, आजकल कुछ भी हो सकता है। कब कौन सी बात कहां पहुंच जाएं और किस तरीके से पहुंच जाए, कहां नहीं जा सकता है। और रोटी पानी के लाले पड़ जाते हैं। वह डर अलग से जान को सुखाए रखता है।

सच्चा दान

एक बार एक संत अपने शिष्यों के साथ गांव में गए। गांव के लोग उनके प्रवचनों से बहुत प्रभावित हुए और उन्हें भेंट स्वरूप कई कीमती वस्तुएं देने लगे। किसी ने सोना दिया, किसी ने रेशमी वस्त्र, तो किसी ने धन की थैली। संत मुस्कराए, परंतु उन्होंने कुछ भी स्वीकार नहीं किया। तभी एक गरीब चूड़ा आई। उसके पास देने को कुछ नहीं था, पर उसने संत के चरणों में एक

मिट्टी का छोटा-सा दीपक रख दिया और बोली, “यह मेरी भक्ति है, कृपया स्वीकार करें।”

संत भावुक हो उठे। उन्होंने दीपक उठाया और कहा, “आज मैंने सच्चा दान देखा। जिसने जो दिया, वो अपनी संपत्ति से दिया। पर इस वृद्धा ने अपनी श्रद्धा से दिया।” शिष्यों ने पूछा, “गुरुदेव, इसका क्या अर्थ है?”

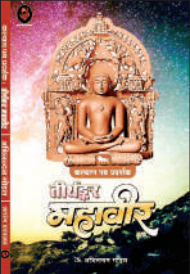
संत बोले, “सच्चा दान वह है, जिसमें त्याग और भावनाएं हों, न कि केवल वस्तु की कीमत।”



डॉ. योगिता जोशी शिक्षाविद् व साहित्यकार

समीक्षा अद्वितीय और मंगलकारी कृति

वरिष्ठ साहित्यिकार अभिनंदन गोइल जी को पुस्तक “कल्याण पथ प्रदर्शक : तीर्थंकर महावीर” एक अनुपम कृति है। वर्तमान समय में भाव विशुद्धि जैसे पुरुषार्थ सिद्ध कार्य पर लेखक ने गहनतन से प्रकाश डाला है। भगवान महावीर के जन्म से निर्वाण तक के जीवन को आचार्य के संदर्भों और वैज्ञानिक विश्लेषण के साथ प्रस्तुत करना, निःसंदेह कृतिकार की विद्वता और गहन शोध को दर्शाता है। इस पुस्तक में रामधारी सिंह दिनकर, आचार्य विद्यानंद, धर्मानंद कौशम्बी, डॉ. एस. एम.पहाड़िया, मुनि प्रमाण सागर, आचार्य महाप्रज्ञ जैसे श्रेष्ठ जनों के संदर्भों का समावेश, इसकी प्रामाणिकता और विश्वसनीयता को और भी बढ़ा देता है। जिनामग के सिद्धांतों, धर्म के दस लक्षणों, छह द्रव्यों के वैज्ञानिक विश्लेषण, सात तत्त्वों के विवेचन, आठ कर्मों के क्षय, रत्नत्रय (निश्चय और व्यवहार सहित) और मोक्ष मार्ग का विस्तृत वर्णन अत्यंत सराहनीय है। पुस्तक में विशेष रूप से, अनेकांत के सिद्धांत को जिस प्रकार जैन धर्म से जोड़कर प्रस्तुत किया है, वह वास्तव में अद्वितीय है। कर्म निर्जरा के लिए ध्यान की श्रेष्ठता पर बल, आध्यात्मिक पथ पर अग्रसर होने वाले जीवों के लिए अत्यंत प्रेरणादायक है। यह आशा ही नहीं, अपितु पूर्ण विश्वास है कि यह मंगलकारी कृति अनेक भव्य जीवों को संयम और सम्यक्त्व की ओर अग्रसर करने में सहायक सिद्ध होगी। इस लेखन से निश्चित रूप से समाज में नैतिक और आध्यात्मिक मूल्यों का संवर्धन होगा।



कृति- कल्याण पथ प्रशंशक : तीर्थंकर महावीर लेखक- अभिनन्दन गोइल प्रकाशन- शतरंग प्रकाशन, लखनऊ समीक्षक- सुभाष सेठिया, इंदौर

जिनका मिलना ऊपर वाले के त्रिलोक देने के वरदान जैसा हो चुका है। आप भाग्यशाली है यदि आपके पास पत्नी भी है और आप स्वस्थ भी है। दोनों बिल्कुल विपरीत बातें हैं। आप कितने भी फल-फूल, लो कैलोरी खाना खाओ, ऑर्गेनिक सब्जियां खाओ। लेकिन पत्नी ऐसी बला है कि दो-चार बीमारियां तो दे ही देती है। और इसके लिए आप उसे किसी कानून के तहत दोषी भी नहीं ठहरा सकते हैं। लेकिन वह आपको हजार कानून के तहत दोषी ठहरा सकती है। और उसके साथ कानून भी आपको दोषी ठहरा सकता है। पहले लड़का जवान होता तो मां-बाप का भाव बढ़ जाता था। समाज में उनकी पूछ बढ़ जाती थी। लड़के वाले होने का गर्व उनके अंदर आ जाता था। समाज में सीना चौड़ा करके चलते थे। लेकिन अब लड़के के मां-बाप होने पर मां-बाप के अंदर डर और भय आ जाता है। डरकर सिकुड़ कर जीते हैं।

बेटे की शादीशुदा जिंदगी में यदि कोई बात बिगड़ती है तो सबसे पहले मां-बाप के ऊपर ही गाज गिरती है। सास कितनी भी निरुपा राय रहे, बहू के लिए कोर्ट में उसे शशि कला साबित करना चुटकियों का खेल होता है। अब तो दुश्मन भी इस बात का इंतजार करते हैं की उसके दुश्मन के बेटे की कहीं गलत जगह शादी हो जाए और उसके बाद उस परिवार का पता चले। एक है चतुरी जी... वैसे तो बहुत चतुर ईसान है। पर हर जगह चतुराई नहीं काम आती है। पहले बहुत चतुर थे। पर जब से उनकी शादी हुई है उनकी चतुराई टहलने के लिए गई हुई है। पत्नी के ऊपर उनकी कोई बुद्धि काम नहीं करती है। उनके माता-पिता बहुत ही शरीफ और सीधे-साधे सैद्धांतिक आदमी थे। उनके आदर्शवादी माता-पिता ने अपने सिद्धांतों के अनुसार सोचे कि किसी गरीब की बेटी को बिना दान दहेज अपने लड़के से ब्याह करवा दे। तो उन्हें पुण्य मिलेगा। स्वर्ग में जगह मिलेगी। समाज को प्रेरणा मिलेगी। तो उन्होंने अपने कमाऊ पूत की बिना दान दहेज के एक गरीब लड़की से शादी करवा दिए। शादी के 6 महीने बाद ही चतुरी जी की पत्नी ने उनके ऊपर दहेज प्रताड़ना के केस ठोक दिए। पत्नी से तलाक और सुलह-सपाटे करते हुए उसको इतना पैसा देना पड़ा। की अब चतुरी जी की पत्नी चतुरी जी से भी चार गुना ज्यादा अमीर है। और चतुरी जी के परिवार को हवालात की जो सैर मुफ्त में करनी पड़ी। वह अलग उनके पति होने का गिफ्ट था। चतुरी जी अब पति बनने के अलावा सब कुछ बनना चाहते हैं।

अमृत विचार

आधी दुनिया

रविवार, 27 जुलाई 2025

www.amritvichar.com



मां का सपना साकार कर गरीबों को

इंसाफ दिला रही हरिन्दर कौर चड्ढा

16 साल की उम्र में शादी होने के बावजूद मां का सपना साकार कर हरिन्दर कौर चड्ढा ने वकालत के पेशे में विशिष्ट पहचान बनाई है। 24 साल से वकालत के पेशे में कई उपलब्धियां उनके नाम हैं। गरीबों को निःशुल्क न्याय दिलाना उनका उद्देश्य है। बहेड़ी के एक केस में उन्होंने गरीब मां-बाप का केस लड़कर मासूम को इंसाफ दिलाया। वर्तमान में परिवार परामर्श केंद्र के संस्थापक सदस्यों में काउंसलर भी हैं।

■ मां के सपने को सच करने के लिए शादी के बाद जारी रखी पढ़ाई और 24 साल से वकालत के पेशे में नाम कमा रही।

■ 16 साल की उम्र में हुई थी शादी, कई पैवीदा पारिवारिक मामलों में बसा चुकी हैं घर।

शब्द्या सिंह तोमर, बरेली

58 वर्षीय अधिवक्ता हरिन्दर कौर चड्ढा पारिवारिक कोर्ट में मीडिएशन व प्री लिटिगेशन कोर्ट में अपने अनोखे तरीकों से क्लाइंट की बात रखती हैं। अमृत विचार से बातचीत में अधिवक्ता हरिन्दर कौर चड्ढा ने बताया कि परिवार में पांच बेटियां होने के चलते 16 साल की उम्र में शादी हो गयी। शादी के बाद मां की आंखों का सपना साकार करने के लिए ससुराल में भी पढ़ाई जारी रखी। संयुक्त परिवार में बच्चों के साथ पढ़ाई करना मुश्किल था, लेकिन पति के सहयोग के साथ धीरे-धीरे सभी मुश्किलें हल होती गयीं। वकालत पूरी होने के बाद कॉलेजों में प्रवक्ता के रूप में भी मौके मिले, लेकिन समाज से जुड़ने और सीधे तौर पर लोगों के लिए कुछ करने की इच्छा के चलते वकालत की प्रैक्टिस का रास्ता चुना।

हरिन्दर कौर बताती हैं कि वकालत के क्षेत्र में 24 साल से अधिक हो चुके हैं। कई वकीलों, जजों, पुलिस अधिकारियों, प्रशासन के अधिकारियों के साथ कार्य करने का अनुभव मिला है। कई बार पुलिस व प्रशासन के अधिकारियों से सम्मान मिला। लोग सम्मान से देखते हैं नाम लेते हैं, यही अपने आप में सबसे बड़ी पहचान है।

आर्मी के अधिकारी का पैचीदा केस- हरिंदर बताती हैं, करीब 15 साल पहले हल्द्वानी में एक आर्मी के अधिकारी की नैनाती थी। जब उनके

विवाहेत्तर संबंध एक महिला दरोगा से हुए। उनकी बेटी थी। जबकि आर्मी अधिकारी का पहले से पत्नी व बेटा था। बाद में महिला दरोगा की बेटी हुई, महिला ने आर्मी अधिकारी पर कई तरह के केस कराए थे। आर्मी अधिकारी का केस मेरे हाथ आया। जिसमें काफी समय लगा, लेकिन बिना परिवार टूटे, मामले में समझौता हुआ। जिसमें बेटी की देखभाल की जिम्मेदारी आर्मी अधिकारी ने उठाई।

दुष्कर्म के मामलों में भी सख्त रवैया- हरिंदर बताती हैं कि अब उम्र के साथ कम ही केस लेती हैं, लेकिन एक समय था जब आपराधिक मामलों में जल्द न्याय दिलाना उद्देश्य था। बहेड़ी के एक मामले में बेहद गरीब परिवार था, जिनके घर की दीवार इतनी छोटी थी कि बेटी को दबंग जब चाहते उठा ले जाते थे। और दुष्कर्म के बाद वापस घर में फेंक जाते थे। गरीबी इतनी कि पीड़िता की मां थोड़े से चावल को पतीला भर के बच्चों को भ्रमित करती थी। गरीबों की शिकायत पर पुलिस भी कोई कार्रवाई नहीं कर रही थी, इस पर पीड़िता की मां से भेंट होने के बाद केस का जिम्मा निःशुल्क उठाया। तीन-चार साल में पीड़िता को इंसाफ दिलाया। एक अन्य मामले में चार साल की बच्ची से खेलने के दौरान एक व्यक्ति ने दुष्कर्म किया था। जिसमें बच्ची की हालत नाजुक थी। इस मामले में भी तीन साल के भीतर इंसाफ दिलाया।

केवल एक केस का रहा मन में मलाल

हरिंदर बताती हैं कि उन्हें अपने जीवन में एक केस लेने का मलाल है। जिसमें दिल्ली की रहने वाली लड़की ने दहेज हत्या का मामला अपने पति के खिलाफ लगाया। लड़की 20 प्रतिशत जती थी। बाद में पता चला की लड़की एक एथलीट थी, यहां रहने से उसका करियर खत्म हो रहा था, इसलिए गलती से जलने के बाद उसने पति व ससुराल वालों पर मुकदमा लिखा दिया। सच्चाई पता चलने पर मलाल हुआ, लेकिन फिर लड़के व लड़की में कोर्ट में समझौता कराया। इसके बाद लड़का व लड़की अपनी मर्जी से अलग हुए। लड़के ने कहीं और शादी की, जिसकी कोर्ट में रैरिज भी मैंने ही कराई थी।

एक लोकप्रिय नेता के विरुद्ध लड़ रही हैं केस

हरिंदर ने बताया कि शहर के एक लोकप्रिय नेता के विरुद्ध वर्तमान में एक केस जारी है। जिसमें एक महिला द्वारा गंभीर आरोप लगाए गए हैं। पूर्व में भी महिला के संबंध रह चुके हैं। लेकिन इस मामले में महिला को इंसाफ दिलाने की कोशिश है।

महिला सशक्तिकरण को लेकर हैं सक्रिय

2002 परामर्श केंद्र की स्थापना हुई। यहां पर सक्रिय काउंसलिंग, नारी निकेतन, मेटल हास्पिटल, प्रि लिटिगेशन, सेक्सुअल हैरासमेंट की आंतरिक समितियों को ट्रेनिंग आदि मामलों में सक्रिय भूमिका निभाती हैं। यूपी डायल 112 की लीगल बुमेन एंड चिल्ड्रन वेलफेयर, लोक अदालत, पैरालीगल वालंटियर, एलएलबी के इंटरनशिप की वलास लेना, राष्ट्रीय विधिक सेवा प्राधिकरण और विधिक महिला आयोग से संबंधित मामलों में सहयोग करती हैं।

खाना खजाना

साबूदाने की केसरिया खीर

साबुदाने से बनी केसरिया खीर की रेसिपी को आप किसी भी व्रत और त्यौहार पर बनाकर परिवार को खिलाएं आप सभी को इसका स्वाद बेहद पसंद आएगा।

सामग्री

- साबूदाना-कप (100 ग्राम)
- दूध-1 लीटर
- चीनी- कप (75 ग्राम)
- काजू - 10-12
- बादाम - 10-12
- किशमिश - 2 छोटी चम्मच
- केसर के धागे - 15-20
- इलायची - 5-6
- पिस्ते - 15-20

बनाने की विधि

सबसे पहले आप साबूदाना को अच्छे से धोकर 1 घंटे के लिए साफ पानी में भिगो कर रख दीजिए। इसके बाद 1 घंटे बाद साबूदाना से अतिरिक्त पानी हटा दीजिए भिगा हुआ साबूदाना तैयार है। अब बादाम को पतला काट लीजिए, काजू को भी छोटे-छोटे टुकड़ों में काट लीजिए। पिस्ता बारीक पतला-पतला काट कर तैयार कर लीजिए। इलायची को छीलकर इसके बीजों का पाउडर बना लीजिए। केसर के धागों में थोड़ा सा दूध डाल कर रख दीजिए, इससे केसर अपना रंग छोड़ देता है। खीर बनाने के लिए, एक बड़े बर्तन में 1 लीटर दूध गैस पर गरम होने के लिए रख दीजिए। दूध में उबाल आने पर इसमें भिगा हुआ साबूदाना डाल दीजिए। तेज आंच पर लगातार चलाते हुए जब तक इसमें उबाल न आ जाए इसे चलाते हुए

पकाएं। इसके बाद दूध में उबाल आने पर, इसमें किशमिश डाल दीजिए और थोड़े से बादाम, काजू और केसर वाला दूध भी डाल दीजिए और मिक्स कर दीजिए। दूध को मध्यम आंच पर गाढ़ा होने तक पकाएं। खीर को बीच-बीच में चलाते भी रहे ताकि वह बर्तन के तले पर न लग पाए। खीर गाढ़ी होकर तैयार है, इसमें चीनी और इलायची पाउडर डाल कर अच्छे से मिक्स कर दीजिए। खीर को 1-2 मिनट और पकने दीजिए। खीर बनकर तैयार है, गैस बंद कर दीजिए और खीर को हल्का ठंडा होने दीजिए। खीर के हल्का ठंडा होने पर इसे प्याले में निकाल लीजिए। खीर को बादाम, पिस्ते से गार्निश कीजिए। स्वादिष्ट केसरिया साबूदाना खीर बनकर तैयार है। आपका जब भी मन करे आप खीर बनाएं और इसके स्वाद का मजा लीजिए।

सुझाव- कभी-कभी साबूदाना से दूध फट भी जाता है, ऐसे में दूध को फटने से बचाने के लिए जब दूध में साबूदाना डालें तो दूध को लगातार चलाते हुए उबाल आने तक पकाएं। साबूदाना खीर को हर 1-2 मिनट में अच्छे से चलाते रहें और चमचे को बर्तन के तले तक ले जाते हुए खीर को चलाएं ताकि यह बरतन के तले पर न लग पाए।

चौंकिए नहीं... ये कान्वेंट नहीं सरकारी स्कूल है

अंकित चौहान, बरेली

जज्बा हो तो किसी की भी तस्वीर बदली जा सकती है। इसे सार्थक करने में तमाम गुरुओं ने मिसाल पेश की हैं। इन्हीं में एक हैं रुचि शर्मा। उनके प्रयास से विद्यार्थियों के जीवन में शिक्षा की उजियारा फैला है। रुचि शर्मा नवाबगंज ब्लॉक के गांव पीतांबरपुर स्थित कंपोजिट विद्यालय में बतौर प्रभारी प्रधानाध्यापिका के पद पर कार्यरत हैं। वर्ष 2022 तक ये सरकारी स्कूल की हालत जर्जर थी, लेकिन उन्होंने इसके कार्यालय का बीड़ा उठाया, जगह-जगह जाकर समाज सेवियों से मदद ली, निजी खर्च से स्कूल में रंगरोगन, लाइब्रेरी, विज्ञान लैब, हर्बल गार्डन के साथ ही अन्य कार्य कराए। नतीजा ये है कि आज जो भी कोई इस विद्यालय के बाहर से गुजरता है उसके कदम रुक जाते हैं जेहन में एक ही सवाल आता है क्या है कान्वेंट स्कूल है।

50 फीसदी छात्र संख्या में हुआ इजाफा

रुचि शर्मा बताती हैं कि स्कूल की हालत जर्जर होने के चलते बच्चों का स्कूल में प्रवेश लेने में कम रुझान था लेकिन जैसे-जैसे स्कूल की सूरत बदलने लगी तो बच्चों का रुझान भी बढ़ा। वर्ष 2022 तक यहां कुल 35 बच्चे पंजीकृत थे लेकिन अब ये संख्या बढ़कर 60 तक पहुंच गई है। हैरत की बात ये है कि अन्य ग्राम पंचायत से भी बच्चे यहां प्रवेश लेने के लिए पहुंच रहे हैं।

संवर सकता है भविष्य, बस जरूरत है एक प्रयास की

रुचि शर्मा का कहना है कि अगर आपको सरकारी पद मिला है तो बस जरूरत है इस पद के अनुरूप प्रयासरत रहने की। उन्होंने बस बच्चों के भविष्य संवरने का जज्बा जहन में लेकर कुछ प्रयास किए। लेकिन आज पीतांबरपुर कंपोजिट विद्यालय अन्य के लिए किसी नजिर से कम नहीं है।



कई संस्करणों से लैस लाइब्रेरी, साइंस लैब में मानव संरचना का बच्चे ले रहे ज्ञान

विद्यालय में हर कक्षा के बच्चों के लिए लाइब्रेरी भी स्थापित कराई गई है जिसमें अलग-अलग समय पर बच्चे अध्ययन कर रहे हैं यहां लाइब्रेरी में बच्चों के ज्ञानवर्धन के लिए साहित्य, इतिहास, कहानियां, बाल संस्मरण समेत उनके पाठ्यक्रम से जुड़ी तमाम पुस्तकें मौजूद हैं। इतना ही नहीं बच्चों को विज्ञान के पटल पर भी सशक्त बनाने के लिए यहां साइंस लैब भी स्थापित की गई है जिसमें मानव संरचना से जुड़े उत्सर्जन तंत्र, श्वसन तंत्र समेत सोलर ऊर्जा से जुड़े मॉडल भी रखे हुए हैं।



■ वाटर ट्रेन बनाकर कायम की मिसाल।

■ गोपाल ने पांच साल की कड़ी मेहनत से पाई सफलता।

युवा वैज्ञानिक सोच... हेलमेट में एयरबैग बचाएगा जान

विज्ञान में चमत्कार होता है यह काफी हद तक सही है, इसी को सही साबित करने के लिए युवा वैज्ञानिक सोच भी तेजी से बढ़ रही है। विज्ञान के प्रति बचपन से ललक थी, उसी ललक को मिशन बनाकर बरेली के युवा व बाल विद्यार्थियों ने विद्यालयों अपनी जेब से पैसे खर्च कर विज्ञान के क्षेत्र में अलग-अलग प्रयोग कर अनोखी चीजें बनाई हैं। किसी युवा ने ट्रेन का मॉडल तो किसी ने हेलमेट में एयरबैग जान बचाने से संबंधित उपकरण बनाए हैं। सतत विकास पर आधारित आधुनिक उपकरणों का निर्माण भी किफायत के साथ किया है। छात्रों का उद्देश्य विज्ञान के उपकरणों को आसानी से लोगों तक पहुंचाना है।

-फीचर डेस्क



इंडियन वाटर ट्रेन मॉडल किया तैयार, जल्द कराएंगे पेटेंट

इज्जतनगर के परतापुर चौधरी स्थित अपनी लैब में गोपाल ने पांच साल की कड़ी मेहनत के बाद इंडियन वाटर ट्रेन (आईडब्ल्यूटी) का मॉडल तैयार किया है। इस मॉडल ट्रेन की खासियत है कि यह पानी से बिजली बनाकर स्वतः संचालित की जा सकती है। तीन साल से स्नातक की तीन छात्राएं लाखा, यासमीन और काशिका भी गोपाल के इस प्रोजेक्ट में सहयोग दे रही हैं। गोपाल ने बताया कि यह ट्रेन मॉडल पर्यावरण अनुकूल तकनीक पर आधारित है। अप्रैल में इसका सफल परीक्षण पूरा हुआ है। यह ट्रेन मॉडल इंडियन लोकमोबिलिटी का लघु संस्करण है, जो केवल 250 मिली लीटर पानी में 50 मीटर की दूरी तय करती है। यह प्रयास न केवल विज्ञान और नवाचार की दिशा में एक मील का पत्थर है, बल्कि मेक इन इंडिया, आत्मनिर्भर भारत व सतत विकास जैसे अभियानों को भी मजबूती प्रदान करता है। टीम का दावा है कि यह ट्रेन मॉडल रेलवे के बड़े इंजन जैसे कि डब्ल्यूएपी 1 और डब्ल्यूएपी 2 को भी पानी से संचालित करने की क्षमता रखता है। इससे रेलवे के भारी-भरकम बजट में भी बचत हो सकती है। इससे यात्रियों को बेहतर सुविधाएं कम कीमतों पर मिल सकेंगी। इस नवाचार के पेटेंट के लिए आवेदन किया जाएगा।



साइकिल बोट बनाकर नदी पर चलाएंगे साइकिल

बरेली के सुभाष नगर के उच्च प्राथमिक विद्यालय आदर्श के छात्र मानव ने नदी के पास रहने वाले छात्रों व ग्रामीणों की समस्या पर एक मॉडल साइकिल बोट तैयार की। राजेश के अनुसार इसका इस्तेमाल बारिश के दिनों में ऐसे गांव व इलाके में किया जाता है जहां पर पानी भर जाता है। जहां साइकिल बोर्ड को पानी में भी पैडल मार कर आसानी से चलाया जा सकता है। यह साइकिल बोट साधारण रास्ते पर भी चल सकती है। राजेश के मॉडल का चयन 2023-24 सत्र में इस्पायर अवार्ड के लिए विज्ञान के क्षेत्र में अनोखे विचारों के लिए दिया गया।

हेलमेट विद सेफ बैक से गंभीर चोटों से बचेंगे दोपहिया वाहन चालक

पिछले वर्ष सत्र 2024-25 में इसी विद्यालय की छात्रा पायल ने हेलमेट विद सेफ बैक का आविष्कार किया। पायल के दिमाग में हमेशा दो पहिया वाहन चलाने वालों के लिए सुरक्षा कवच साबित हो सकता है। पायल के अनुसार बाइक सवार व्यक्ति के साथ यदि अचानक दुर्घटना हो जाने पर हेलमेट में लगा एयरबैग खुल जाता है, इससे कंधे गर्दन व रीढ़ की हड्डी जैसे नाजुक हिस्सों में होने वाली दुर्घटना से बचा जा सकता है। दो छात्रों की अध्यापिका सीमा कश्यप बच्चों के मॉडल में उनके आइडिया को आकार देने में अपनी भूमिका निभाई।

बिना हाथों के इस्तेमाल के होंगे शौचालय साफ

वहीं विद्यालयों व सार्वजनिक शौचालयों की नियमित सफाई नहीं होने की समस्या को देखते हुए पथर के उच्च प्राथमिक विद्यालय के ही छात्र जसवीर ने टॉयलेट वलीनिंग मशीन का मॉडल तैयार किया। जो स्वच्छ भारत के साथ स्वच्छ शौचालय भी सार्वजनिक टॉयलेट्स को आसानी से साफ रख रखने का तरीका दूँ। जसवीर के द्वारा बनाई गई मशीन बिना हाथों को गंदा किया टॉयलेट्स को सुगमता से स्वच्छ किया जा सकता है। इस मॉडल की प्रदर्शनी आने वाले दिनों में विज्ञान प्रदर्शनी में भेजने के लिए तैयार है।



न्यूज़ ब्रीफ

छांगुर बाबा के भतीजे सबरोज के घर पर चला प्रशासन का बुलडोजर

बलरामपुर, अमृत विचार : धर्मांतरण के मास्टरमाईड जलालुद्दीन उर्फ छांगुर बाबा के भतीजे सबरोज का घर भी शनिवार को प्रशासन के बुलडोजर से दह्रा दिया है । प्रशासन का कहना है कि यह घर भी सरकारी जमीन पर कब्जा करके बनाया गया था। छांगुर के भतीजे सबरोज पर भी धर्मांतरण के खेल में शामिल होने का आरोप है । छांगुर के साथ–साथ सबरोज को भी पट्टीएस ने गिरफ्तार किया है ।

दो अलग-अलग सड़क दुर्घटनाओं में 6 की मौत सहारनपुर, एजेंसी : सहारनपुर में शुक्रवार रात दो अलग–अलग सड़क दुर्घटनाओं में 6 लोगों की मौत हो गई और कई अन्य लोग घायल हो गए । पुलिस अधीक्षक (देहात) सागर जैन ने बताया कि शुक्रवार देर रात नकुड़ थानाक्षेत्र में तेज रफ़्तार एक कार सड़क किनारे खड़ी ट्रैक्टर–ट्रॉली से टकराई, जिससे दो लोगों की मौत हो गई । दूसरी घटना सरसावा थानाक्षेत्र के उत्तराखंड–पंजकुला राजमार्ग पर हुई । दुर्घटना में कार सवार तीन लोगों की मौत हो गई और सात अन्य लोग घायल हो गए ।

ठेकेदार ने दो करीगरों की चाकू से गोदकर की हत्या

कार्यालय संवाददाता, मुरादाबाद

अमृत विचार : कटघर थाना क्षेत्र के गुलाबबाड़ी में शुक्रवार देर रात शराब पीने के बाद रुपयों के विवाद में ठेकेदार ने दो शीट काटिंग करीगरों की चाकू से गोदकर हत्या कर दी ।

थाना गलशहीद क्षेत्र के असातलपुर निवासी शाहनवाज उर्फ बबलू और जुनैद शीट काटिंग करने थे । कुछ माह पहले मोहल्ले का ही शारिक दोनों को शीट काटिंग कराने के लिए दिल्ली



जुनैद ।

शाहनवाज ।

ले गया था । एक माह पहले दोनों काम करके लौट आए । दोनों के शारिक पर 45 हजार रुपये मजदूरी के निकल रहे थे । दोनों ने रुपये मांगे तो ठेकेदार ने दिल्ली से रुपये नहीं मिलने की बात कही । पैसे को लेकर उनमें विवाद होता था । शुक्रवार देर रात

देहरादून और बरेली सहित कई राज्यों की युवतियों का ब्रेन वाश

मुख्य संवाददाता, देहरादून

अमृत विचार : हिंदू युवतियों पर धर्मांतरण का काला साया मंडरा रहा है । जिहाद के रूप में अंतर्राष्ट्रीय सिंडिकेट काम कर रहा है । पाकिस्तान से दीनी शिक्षा की ऑनलाइल क्लास दी जा रही है तो दुबई से फंडिंग हो रही है । देहरादून और बरेली सहित कई राज्यों की युवतियों को जाल में फंसाने का हर पैतरा आजमाया जा रहा है । देहरादून और बरेली की दो ऐसी पीड़ित युवतियों की काउंसिलिंग में सनसनखेज खुलासे हुए हैं ।

खुलासे के बाद आगरा में गिरफ्तार 6 आरोपियों को देहरादून लाया जाएगा तो दुबई निवासी

● तमिलनाडु और मुंबई की संस्थाओं से 25 लाख से अधिक की फंडिंग के मिले साक्ष्य

जताई गई थी। विवेचना में यह खुलासा हुआ कि मुख्य अभियुक्त किरन जोसुआ, निवासी सिंधौली, उसका पति पास्टर जोसुआ मूल निवासी कोयंबटूर (तमिलनाडु) और उनका साथी असनीत कुमार राठौर निवासी राघवपुर, निगोही मिलकर प्रार्थना सभाएँ आयोजित करते थे। इनमें सीधे–सादे, निर्धन व अशिक्षित लोगों को मानसिक, शारीरिक रोगों के इलाज, संतान प्राप्ति व आर्थिक मदद का प्रलोभन देकर धर्मांतरण कराया जाता था । पूछताछ में पता चला कि गिरोह के पास बाइबल और अन्य ईसाई साहित्य की भरमार थी,



पुलिस हिरासत में आरोपी ।

जिसका उपयोग कर वे लोगों का माईडवॉश करते थे। जोसुआ के बैंक खातों में तमिलनाडु, मुंबई और गाजियाबाद की संस्थाओं से 25,75,642.99 रुपये की विदेशी फंडिंग के प्रमाण मिले हैं। इनमें जीसस रिडिमस मिशनरी तमिलनाडु का नाम प्रमुख है, जिसने पहले ही 4 करोड़ 60 लाख का ओपनिंग बैलेंस दर्ज

सिंधौली थाना में धर्म परिवर्तन का एक मुकदमा दर्ज किया गया था ।पुलिस ने दांती समेत तीन लोगों को गिरफ्तार किया है । आरोपी जबरन धर्म परिवर्तन के लिए दवाब बनाते थे और प्रलोभन देते थे ।जांच में पाया गया कि एक खाता 4.60 करोड़ का खोला गया था ।25 लाख से अधिक की फंडिंग की गई है ।यह कहां से की गई है, इसकी विवेचना की जा रही है ।इसका शीघ्र राजफाश किया जाएगा ।

–राजेश द्विवेदी, एसपी, शाहनहापुर

कराया था । फंड होल्ड कर इसकी विस्तृत जांच की जा रही है ।पुलिस के अनुसार तीनों अभियुक्त पहले थाना सदर बाजार क्षेत्र के चिनौर कस्बे में रहकर प्रार्थना सभा कर धर्मांतरण करा चुके हैं । जून 2024 से इन्होंने सिंधौली में मकान लेकर यही गतिविधियां शुरू कर दी थीं । आसपास के लोगों और पीड़ितों ने इनके खिलाफ बयान भी दिए हैं ।

पति-पत्नी की छीना–झपटी में गोद से गिरा बच्चा, मौत

कानपुर, अमृत विचार : सेन पश्चिम पारा में दंपती के बीच विवाद व छीना–झपटी में दो वर्षीय बच्चे की गोद से गिरकर मौत हो गई ।

आरोप है कि महिला बच्चे को लेकर मायके जाने की जिद कर रही थी । वहीं बच्चे के मामा ने आरोप लगाया कि भांजे के दिल में छेद था । जिसका इलाज कराने में बहनोई लापरवाही

बरत रहे थे । इलाज के लिए बहन ने

दबाव बनाया तो मारपीट कर बच्चों को पटक दिया । पटकने के बाद बहन इलाज के लिए कहती रही तो बहनोई ने आठ घंटे तक कमरे का दरवाजा बंद रखा । अगर समय से इलाज मिल जाता तो भांजे की जान बच सकती थी । बच्चे की मां की तहरीर पर पुलिस

ने आरोपी पिता को हिरासत में लिया

है । सेन पश्चिम पारा के सिद्धार्थनगर मोहल्ला निवासी मनोज उर्फ मयंक सैनी सीसीटीवी कैमरे का काम करते हैं । उसके पिता रामबाबू ने बताया तीन साल पहले बेटे की शादी नौबस्ता की दीक्षा से हुई थी । उनके एकलौती संतान थी । बच्चे की मां की तहरीर पर पुलिस

कार्यालय ग्राम पंचायत राजपुर कलां, विकास खंड मझगावां (बरेली)				
निविदा आमंत्रण सूचना				
वित्तीय वर्ष 2025–26 में स्वीकृत अंत्योष्ट स्थल विकास योजना के अंतर्गत ग्राम पंचायत को आवंटित उपलब्ध धनराशि से कराए जाने हेतु निम्नांकित विवरण अनुसूच कार्यों के लिए शासकीय विभाग में पंजीकृत उच्च कोटि की सामग्री आपूर्तिदाताओं/फर्मों से उच्चकोटि की ईंट, रोड़ी, सीमेंट, बजरी, बक्करपट्टा, रेत, सरिया, आयरन, एंगल, बालू, फ्लोर टाइल्स, इंटरलॉकिंग टाइल्स, सीमेंट के पोल, कंक्रीट, सीमेंट, लोहे की चार, सेटोरों कार्य, सहित निर्माण सामग्री को आपूर्ति हेतु निविदाएं आमंत्रित की जाती है । कार्य का विवरण निम्नानुसार है				
क्र.सं.	कार्य का नाम	योजना	अनुमानित लागत	
1.	ग्राम पंचायत में अंत्येष्ट स्थल निर्माण कार्य	अंत्येष्ट स्थल का विकास योजना	24-36 लाख	
इच्छुक पंजीकृत सप्लायर/फर्म निविदा प्रपत्र किसी भी कार्य दिवस में ग्राम पंचायत कार्यालय से प्राप्त कर सकते हैं पंजीकृत सप्लायर/फर्म मोहरबंद लिफाफों में निविदा अधोहस्ताक्षरी कार्यालय में दिनांक 30.07.2025 को अपराह्न 2:00 बजे तक जमा कर सकते हैं । प्राप्त निविदाएं 30.07.2025 अपराह्न 3:00 बजे खोली जाएंगी । प्राप्त निविदाओं की समीक्षा उपररत संस्था कम दरों के अंतर्गत आने वाली निविदा को स्वीकृत प्रदान की जाएगी ।				
अतुल कुमार गुप्ता-ग्राम प्रधान			रूपराम-सचिव	

कार्यालय ग्रा.पं. सहेलिया महेलिया वि.खं. भुता (बरेली)				
पत्रांक : 01/2025–26/निविदा प्रकाशन				
कुटेशन/निविदा आमंत्रण सूचना				
पंजीकृत फर्मों/आपूर्तिकर्ताओं को सूचित किया जाता है कि ग्रा. पं. की वित्तीय वर्ष 2025–26 की कार्ययोजना के अन्तर्गत 15वे केन्द्रीय वित्त आयोग, पंचम राज्य वित्त आयोग, मनरेगा, एसएलडब्ल्यूएम, एस्बीएम, आरजीएसए, आईडीडीएस की धनराशि से सीसी, इंटरलॉकिंग, खडंडा, गौशाला, आंगनबाड़ी, स्कूल, बाउंड्रीवाल, पंचायतघर, सोलर, एलईडी लाईट, पशु शेड, शौचालय, सोख पिट, अल्येष्टिस्थल, नाली, नाला, सीएससी भवन, स्कूल भवन कायाकल्प, रूफ वाटर हार्वेस्टिंग सिस्टम, पानी की टंकी, अमृत सरोवर, समरसेबल, खाद के गढ़वूँ आदि का नवनिर्माण/ रखरखाव/मरम्मत, पौधरोपण, फर्नीचर, दरी इत्यादि खरीद, हट्युम पाइप, हैंडपंप स्थापना/रिबो/मरम्मत, वाल पेंटिंग, गौशाला संचालन कार्य व अन्य कार्य अनुरक्षण सहित कराए जाने हैं । उक्त कार्य के लिय सामग्री क्रय हेतु जिसमें पेंट, ईंट, रोड़ा, सीमेंट, मौरंग, रेत, लोहा, बजरी, टाइल्स, पाइप, टोटी, स्टेशनरी, प्रचार प्रसार सामग्री, पटान हेतु मिट्टी/राख, सेनेटाइजिंग, फागिंग कार्य, सफाई हेतु ठेली क्रय/मरम्मत, स्प्रे मशीन, सफाई किट व अन्य सामग्री/वस्तुओं की आपूर्ति के लिये कुटेशन/सीलबंद निविदाएं दिनांक 26.07.25 से दिनांक 31.07.25 को दोपहर 2 बजे तक जमा की जा सकती हैं । जो दिनांक 31.07.25 को अपराह्न 4 बजे पंचायत घर पर खोली जायेंगी । कुटेशन/निविदा को स्वीकृत/अस्वीकृत एवं निरस्त करने का अधिकार ग्राम पंचायत में निहित रहेगा एवं कोई भी दावा मान्य नहीं होगा । कार्ययोजना आनलाईन ई ग्राम स्वराम पोर्टल पर उपलब्ध है एवं पंचायत कार्यालय से भी प्राप्त की जा सकती हैं ।				
गुरुपाल-प्रधान			सचिव-नरेश पाल	

कार्यालय ग्रा.पं. रेयोना कला वि.खं. भुता (बरेली)				
पत्रांक : 01/2025–26/निविदा प्रकाशन				
कुटेशन/निविदा आमंत्रण सूचना				
पंजीकृत फर्मों/आपूर्तिकर्ताओं को सूचित किया जाता है कि ग्रा. पं. की वित्तीय वर्ष 2025–26 की कार्ययोजना के अन्तर्गत 15वे केन्द्रीय वित्त आयोग, पंचम राज्य वित्त आयोग, मनरेगा, एसएलडब्ल्यूएम, एस्बीएम, आरजीएसए, आईडीडीएस की धनराशि से सीसी, इंटरलॉकिंग, खडंडा, गौशाला, आंगनबाड़ी, स्कूल, बाउंड्रीवाल, पंचायतघर, सोलर, एलईडी लाईट, पशु शेड, शौचालय, सोख पिट, अल्येष्टिस्थल, नाली, नाला, सीएससी भवन, स्कूल भवन कायाकल्प, रूफ वाटर हार्वेस्टिंग सिस्टम, पानी की टंकी, अमृत सरोवर, समरसेबल, खाद के गढ़वूँ आदि का नवनिर्माण/ रखरखाव/मरम्मत, पौधरोपण, फर्नीचर, दरी इत्यादि खरीद, हट्युम पाइप, हैंडपंप स्थापना/रिबो/मरम्मत, वाल पेंटिंग, गौशाला संचालन कार्य व अन्य कार्य अनुरक्षण सहित कराए जाने हैं । उक्त कार्य के लिय सामग्री क्रय हेतु जिसमें पेंट, ईंट, रोड़ा, सीमेंट, मौरंग, रेत, लोहा, बजरी, टाइल्स, पाइप, टोटी, स्टेशनरी, प्रचार प्रसार सामग्री, पटान हेतु मिट्टी/राख, सेनेटाइजिंग, फागिंग कार्य, सफाई हेतु ठेली क्रय/मरम्मत, स्प्रे मशीन, सफाई किट व अन्य सामग्री/वस्तुओं की आपूर्ति के लिये कुटेशन/सीलबंद निविदाएं दिनांक 26.07.25 से दिनांक 31.07.25 को दोपहर 2 बजे तक जमा की जा सकती हैं । जो दिनांक 31.07.25 को अपराह्न 4 बजे पंचायत घर पर खोली जायेंगी । कुटेशन/निविदा को स्वीकृत/अस्वीकृत एवं निरस्त करने का अधिकार ग्राम पंचायत में निहित रहेगा एवं कोई भी दावा मान्य नहीं होगा । कार्ययोजना आनलाईन ई ग्राम स्वराम पोर्टल पर उपलब्ध है एवं पंचायत कार्यालय से भी प्राप्त की जा सकती हैं ।				
हरिओम सिंह-प्रधान			सचिव-नरेश पाल	

कार्यालय ग्रा.पं. भदपुरा वि.खं. भुता (बरेली)				
पत्रांक : 01/2025–26/निविदा प्रकाशन				
कुटेशन/निविदा आमंत्रण सूचना				
पंजीकृत फर्मों/आपूर्तिकर्ताओं को सूचित किया जाता है कि ग्रा. पं. की वित्तीय वर्ष 2025–26 की कार्ययोजना के अन्तर्गत 15वे केन्द्रीय वित्त आयोग, पंचम राज्य वित्त आयोग, मनरेगा, एसएलडब्ल्यूएम, एस्बीएम, आरजीएसए, आईडीडीएस की धनराशि से सीसी, इंटरलॉकिंग, खडंडा, गौशाला, आंगनबाड़ी, स्कूल, बाउंड्रीवाल, पंचायतघर, सोलर, एलईडी लाईट, पशु शेड, शौचालय, सोख पिट, अल्येष्टिस्थल, नाली, नाला, सीएससी भवन, स्कूल भवन कायाकल्प, रूफ वाटर हार्वेस्टिंग सिस्टम, पानी की टंकी, अमृत सरोवर, समरसेबल, खाद के गढ़वूँ आदि का नवनिर्माण/ रखरखाव/मरम्मत, पौधरोपण, फर्नीचर, दरी इत्यादि खरीद, हट्युम पाइप, हैंडपंप स्थापना/रिबो/मरम्मत, वाल पेंटिंग, गौशाला संचालन कार्य व अन्य कार्य अनुरक्षण सहित कराए जाने हैं । उक्त कार्य के लिय सामग्री क्रय हेतु जिसमें पेंट, ईंट, रोड़ा, सीमेंट, मौरंग, रेत, लोहा, बजरी, टाइल्स, पाइप, टोटी, स्टेशनरी, प्रचार प्रसार सामग्री, पटान हेतु मिट्टी/राख, सेनेटाइजिंग, फागिंग कार्य, सफाई हेतु ठेली क्रय/मरम्मत, स्प्रे मशीन, सफाई किट व अन्य सामग्री/वस्तुओं की आपूर्ति के लिये कुटेशन/सीलबंद निविदाएं दिनांक 26.07.25 से दिनांक 31.07.25 को दोपहर 2 बजे तक जमा की जा सकती हैं । जो दिनांक 31.07.25 को अपराह्न 4 बजे पंचायत घर पर खोली जायेंगी । कुटेशन/निविदा को स्वीकृत/अस्वीकृत एवं निरस्त करने का अधिकार ग्राम पंचायत में निहित रहेगा एवं कोई भी दावा मान्य नहीं होगा । कार्ययोजना आनलाईन ई ग्राम स्वराम पोर्टल पर उपलब्ध है एवं पंचायत कार्यालय से भी प्राप्त की जा सकती हैं ।				
मीना देवी-प्रधान			सचिव-नरेश पाल	

कांवड़ खंडित होने पर भड़के कांवड़िये, हंगामा

कार्यालय संवाददाता, रामपुर

अमृत विचार : हरिद्वार से कांवड़ लेकर जा रहे जत्थे को बाइक की टक्कर से कांवड़ के खंडित होने के बाद कांवड़िये भड़क गए ।

नाराज कांवड़ियों ने सिविल लाइन थाने के सामने जाम लगा दिया, इससे सड़क पर वाहनों की आवाजाही

देह व्यापार में लिप्त 10 युवतियों सहित 16 लोग गिरफ्तार

कुशीनगर, एजेंसी : जिले में पुलिस ने देह व्यापार से जुड़े एक गिरोह का भंडाफोड़ करते हुए दो होटलों से 10 युवतियों सहित 16 लोगों को गिरफ्तार किया । पुलिस अधीक्षक (एसपी) संतोष कुमार मिश्रा ने बताया कि ‘पल्ल’ होटल और उत्सव भैंरज लान से इन लोगों को गिरफ्तार किया गया । अधिकारी ने बताया कि पूछताछ में आरोपियों ने खुलासा किया कि होटल संचालक नवीन सिंह सुविधाएं मुहैया कराने के लिए

प्रभावित हो गईं। हंगामे के दौरान कुछ पुलिसकर्मों एक कांवड़िये को लेकर जल लेने के लिए हरिद्वार के लिए रवाना हुए । साढ़े तीन घंटे तक हंगामा चलता रहा । एसपी विद्या सागर मिश्र, एसपी अतुल कुमार श्रीवास्तव ने मौके पर पहुंचकर कांवड़ियों को शांत कराया । मीरगंज के नागपुरा के रहने वाले आयुष और

शिवम अपने जत्थे में शामिल करीब 47 लोगों के साथ ट्रैक्टर-ट्रॉली लेकर हरिद्वार जल लेने गए थे। सभी कांवड़िये जल लेकर वापस हो रहे थे। इस दौरान शाम कार बजे शिवम और आयुष का जत्था कांवड़ लेकर मिलक की ओर बढ़ रहा था । फोटो चुंगी के पास बाइक सवार ने दोनों कांवड़ियों को टक्कर मार दी ।

पब्लिक नोटिस	
मेरे मुवक्कल पी.एन.जी. शाखा बरेली की ओर से सर्व साधारण को सूचित किया जाता है कि विजय पातु करयप पुत्र श्री राम भरोसे लाल निवासी 231 कानून गोयान भूड बरेली के है व एक किता मकान नं. 231 रक्बा 101.27 वर्गमी मोहल्ला ब्रह्मपुरा तहसील व जिला बरेली में स्थित है को खरीदने के उपरत मेरे मुवक्कल से ऋण ले रहे है । उपर्युक्त जगह का एक किता इकरारनामा दिनांक 04.08.1999 एकाही नं. 1 जिल्द 9१8 पेज 53 से 82 दस्तावेज नं 4812 जो कि बुद्धमसे के द्वारा विजय पाल करयप के हक में निष्पादित किया गया था कही खो गया है काफी ढूँढने पर भी नहीं मिला है । उक्त को प्रथम सूचना रिपोर्ट दर्ज करा दी गयी है । इस इकरारनामे को खोने के सम्बन्ध में किसी व्यक्ति/संस्था/बैंक को कोई आपाति हो तो प्रकाशन को लिखि से 7 दिन के अन्दर समस्त दस्तावेजों के साथ मेरे या पी. एन.जी. हाउसिंग शाखा बरेली के कार्यालय में प्रस्तुत की जा सकती है उक्त काल में कोई आपाति प्राप्त नहीं होती है तो यह मान्य हुये कि इस विषय में कोई आपाति किसी व्यक्ति को नहीं है उक्त ऋण विजय पाल करयप पुत्र श्री राम भरोसे लाल निवासी 231 कानून गोयान भूड बरेली को प्रदान कर दिया जायेगा ।	
सुशांत समसेना एडवोकेट	पैनाल एडवोकेट
पी.एन.जी. हाउसिंग शाखा बरेली	
बगिया चैम्बर नं. 1, निकट पोस्ट आफिस	
सिविल कोर्ट कम्पाउंड, बरेली ।	
मो. नं. 9837205613	

कार्यालय ग्रा.पं. हरेली अलीपुर वि.खं. भुता (बरेली)

पत्रांक : 01/2025–26/निविदा प्रकाशन		दिनांक : 26.07.2025
कुटेशन/निविदा आमंत्रण सूचना		
पंजीकृत फर्मों/आपूर्तिकर्ताओं को सूचित किया जाता है कि ग्रा. पं. की वित्तीय वर्ष 2025–26 की कार्ययोजना के अन्तर्गत 15वे केन्द्रीय वित्त आयोग, पंचम राज्य वित्त आयोग, मनरेगा, एसएलडब्ल्यूएम, एस्बीएम, आरजीएसए, आईडीडीएस की धनराशि से सीसी, इंटरलॉकिंग, खडंडा, गौशाला, आंगनबाड़ी, स्कूल, बाउंड्रीवाल, पंचायतघर, सोलर, एलईडी लाईट, पशु शेड, शौचालय, सोख पिट, अल्येष्टिस्थल, नाली, नाला, सीएससी भवन, स्कूल भवन कायाकल्प, रूफ वाटर हार्वेस्टिंग सिस्टम, पानी की टंकी, अमृत सरोवर, समरसेबल, खाद के गढ़वूँ आदि का नवनिर्माण/ रखरखाव/मरम्मत, पौधरोपण, फर्नीचर, दरी इत्यादि खरीद, हट्युम पाइप, हैंडपंप स्थापना/रिबो/मरम्मत, वाल पेंटिंग, गौशाला संचालन कार्य व अन्य कार्य अनुरक्षण सहित कराए जाने हैं । उक्त कार्य के लिय सामग्री क्रय हेतु जिसमें पेंट, ईंट, रोड़ा, सीमेंट, मौरंग, रेत, लोहा, बजरी, टाइल्स, पाइप, टोटी, स्टेशनरी, प्रचार प्रसार सामग्री, पटान हेतु मिट्टी/राख, सेनेटाइजिंग, फागिंग कार्य, सफाई हेतु ठेली क्रय/मरम्मत, स्प्रे मशीन, सफाई किट व अन्य सामग्री/वस्तुओं की आपूर्ति के लिये कुटेशन/सीलबंद निविदाएं दिनांक 26.07.25 से दिनांक 31.07.25 को दोपहर 2 बजे तक जमा की जा सकती हैं । जो दिनांक 31.07.25 को अपराह्न 4 बजे पंचायत घर पर खोली जायेंगी । कुटेशन/निविदा को स्वीकृत/अस्वीकृत एवं निरस्त करने का अधिकार ग्राम पंचायत में निहित रहेगा एवं कोई भी दावा मान्य नहीं होगा । कार्ययोजना आनलाईन ई ग्राम स्वराम पोर्टल पर उपलब्ध है एवं पंचायत कार्यालय से भी प्राप्त की जा सकती हैं ।		
जुगेन्द्र-प्रधान		सचिव-नरेश पाल

कार्यालय ग्रा.पं. महिया भगवन्पुर वि.खं. भुता (बरेली)				
पत्रांक : 01/2025–26/निविदा प्रकाशन				
कुटेशन/निविदा आमंत्रण सूचना				
पंजीकृत फर्मों/आपूर्तिकर्ताओं को सूचित किया जाता है कि ग्रा. पं. की वित्तीय वर्ष 2025–26 की कार्ययोजना के अन्तर्गत 15वे केन्द्रीय वित्त आयोग, पंचम राज्य वित्त आयोग, मनरेगा, एसएलडब्ल्यूएम, एस्बीएम, आरजीएसए, आईडीडीएस की धनराशि से सीसी, इंटरलॉकिंग, खडंडा, गौशाला, आंगनबाड़ी, स्कूल, बाउंड्रीवाल, पंचायतघर, सोलर, एलईडी लाईट, पशु शेड, शौचालय, सोख पिट, अल्येष्टिस्थल, नाली, नाला, सीएससी भवन, स्कूल भवन कायाकल्प, रूफ वाटर हार्वेस्टिंग सिस्टम, पानी की टंकी, अमृत सरोवर, समरसेबल, खाद के गढ़वूँ आदि का नवनिर्माण/ रखरखाव/मरम्मत, पौधरोपण, फर्नीचर, दरी इत्यादि खरीद, हट्युम पाइप, हैंडपंप स्थापना/रिबो/मरम्मत, वाल पेंटिंग, गौशाला संचालन कार्य व अन्य कार्य अनुरक्षण सहित कराए जाने हैं । उक्त कार्य के लिय सामग्री क्रय हेतु जिसमें पेंट, ईंट, रोड़ा, सीमेंट, मौरंग, रेत, लोहा, बजरी, टाइल्स, पाइप, टोटी, स्टेशनरी, प्रचार प्रसार सामग्री, पटान हेतु मिट्टी/राख, सेनेटाइजिंग, फागिंग कार्य, सफाई हेतु ठेली क्रय/मरम्मत, स्प्रे मशीन, सफाई किट व अन्य सामग्री/वस्तुओं की आपूर्ति के लिये कुटेशन/सीलबंद निविदाएं दिनांक 26.07.25 से दिनांक 31.07.25 को दोपहर 2 बजे तक जमा की जा सकती हैं । जो दिनांक 31.07.25 को अपराह्न 4 बजे पंचायत घर पर खोली जायेंगी । कुटेशन/निविदा को स्वीकृत/अस्वीकृत एवं निरस्त करने का अधिकार ग्राम पंचायत में निहित रहेगा एवं कोई भी दावा मान्य नहीं होगा । कार्ययोजना आनलाईन ई ग्राम स्वराम पोर्टल पर उपलब्ध है एवं पंचायत कार्यालय से भी प्राप्त की जा सकती हैं ।				
राजबेटी-प्रधान			सचिव-नरेश पाल	

कार्यालय ग्रा.पं. खाता वि.खं. भुता (बरेली)				
पत्रांक : 01/2025–26/निविदा प्रकाशन				
कुटेशन/निविदा आमंत्रण सूचना				
पंजीकृत फर्मों/आपूर्तिकर्ताओं को सूचित किया जाता है कि ग्रा. पं. की वित्तीय वर्ष 2025–26 की कार्ययोजना के अन्तर्गत 15वे केन्द्रीय वित्त आयोग, पंचम राज्य वित्त आयोग, मनरेगा, एसएलडब्ल्यूएम, एस्बीएम, आरजीएसए, आईडीडीएस की धनराशि से सीसी, इंटरलॉकिंग, खडंडा, गौशाला, आंगनबाड़ी, स्कूल, बाउंड्रीवाल, पंचायतघर, सोलर, एलईडी लाईट, पशु शेड, शौचालय, सोख पिट, अल्येष्टिस्थल, नाली, नाला, सीएससी भवन, स्कूल भवन कायाकल्प, रूफ वाटर हार्वेस्टिंग सिस्टम, पानी की टंकी, अमृत सरोवर, समरसेबल, खाद के गढ़वूँ आदि का नवनिर्माण/ रखरखाव/मरम्मत, पौधरोपण, फर्नीचर, दरी इत्यादि खरीद, हट्युम पाइप, हैंडपंप स्थापना/रिबो/मरम्मत, वाल पेंटिंग, गौशाला संचालन कार्य व अन्य कार्य अनुरक्षण सहित कराए जाने हैं । उक्त कार्य के लिय सामग्री क्रय हेतु जिसमें पेंट, ईंट, रोड़ा, सीमेंट, मौरंग, रेत, लोहा, बजरी, टाइल्स, पाइप, टोटी, स्टेशनरी, प्रचार प्रसार सामग्री, पटान हेतु मिट्टी/राख, सेनेटाइजिंग, फागिंग कार्य, सफाई हेतु ठेली क्रय/मरम्मत, स्प्रे मशीन, सफाई किट व अन्य सामग्री/वस्तुओं की आपूर्ति के लिये कुटेशन/सीलबंद निविदाएं दिनांक 26.07.25 से दिनांक 31.07.25 को दोपहर 2 बजे तक जमा की जा सकती हैं । जो दिनांक 31.07.25 को अपराह्न 4 बजे पंचायत घर पर खोली जायेंगी । कुटेशन/निविदा को स्वीकृत/अस्वीकृत एवं निरस्त करने का अधिकार ग्राम पंचायत में निहित रहेगा एवं कोई भी दावा मान्य नहीं होगा । कार्ययोजना आनलाईन ई ग्राम स्वराम पोर्टल पर उपलब्ध है एवं पंचायत कार्यालय से भी प्राप्त की जा सकती हैं ।				
नहीं देवी-प्रधान			सचिव-नरेश पाल	

</



‘तुलसी’ काया खेत है, मनसा भरी किसान । पाप-पुन्य दोउ बीज हैं, बुवे सो लुने निदान ॥

गोस्वामी जी कहते हैं कि शरीर मानो खेत है, मन मानो किसान है । जिसमें यह किसान पाप और पुण्य रूपी दो प्रकार के बीजों को बोता है । जैसे बीज बोएगा वैसे ही इसे अंत में फल काटने को मिलेगे । भाव यह है कि यदि मनुष्य शुभ कर्म करेगा तो उसे शुभ फल मिलेगे और यदि पाप कर्म करेगा तो उसका फल भी बुरा ही मिलेगा ।

डिजिटल मीडिया की क्रांति शहरों से गांवों तक

भारत में डिजिटल क्रांति ने अभूतपूर्व गति पकड़ी है। 2025 तक, भारत में इंटरनेट उपयोगकर्ताओं की संख्या 90 करोड़ को पार कर चुकी है, जिसमें 60 प्रतिशत से अधिक ग्रामीण क्षेत्रों से हैं। स्टेटिस्टा के अनुसार, ग्रामीण भारत में स्मार्टफोन उपयोगकर्ताओं की संख्या 40 करोड़ से अधिक हो गई है, जो 2015 की तुलना में दस गुना वृद्धि दर्शाता है। यह आंकड़ा केवल एक संख्या नहीं, बल्कि एक सामाजिक और आर्थिक परिवर्तन का प्रतीक है। डिजिटल मीडिया ने न केवल शहरों की चकाचौंध को बल्कि गांवों की मिट्टी को भी अपनी चपेट में लिया है, जिससे सूचना, शिक्षा और अवसरों का एक नया युग शुरू हुआ है। डिजिटल मीडिया ने सूचना के प्रसार को लोकतांत्रिक बनाया है। पहले जहां समाचार पत्र और टेलीविजन कुछ बड़े शहरों तक सीमित थे, वहीं आज यूट्यूब, सोशल मीडिया और ओटीटी प्लेटफॉर्मस ने गांवों के कोने-कोने तक सूचना पहुंचाई है। ग्रामीण भारत में लोग अब न केवल समाचार देखते हैं, बल्कि स्थानीय मुद्दों पर अपनी राय भी व्यक्त करते हैं। उदाहरण के लिए, उत्तर प्रदेश के एक छोटे से गांव में रहने वाला किसान अब अपनी फसलों की जानकारी के लिए यूट्यूब चैनलों का सहारा लेता है, जहां उसे उन्नत खेती की तकनीकों से लेकर सरकारी योजनाओं की जानकारी मिलती है। डिजिटल प्लेटफॉर्मस ने भाषा की बाधाओं को भी तोड़ा है। हिंदी, तमिल, बंगाली और अन्य क्षेत्रीय भाषाओं में उपलब्ध कंटेंट ने ग्रामीण दर्शकों को जोड़ा है, जिससे सूचना का प्रवाह पहले से कहीं अधिक समावेशी हो गया है।



डॉ. रौलेश शुक्ला लखनऊ

यह लोकतंत्रीकरण केवल सूचना तक सीमित नहीं है। डिजिटल मीडिया ने लोगों को अपनी आवाज उठाने का मंच दिया है। ट्विटर (अब एक्स) और इंस्टाग्राम जैसे प्लेटफॉर्मस पर ग्रामीण युवा अपनी कला, संस्कृति और समस्याओं को दुनिया के सामने ला रहे हैं। डिजिटल मीडिया ने ग्रामीण अर्थव्यवस्था को भी नया आयाम दिया है। ई-कॉमर्स और डिजिटल मार्केटिंग ने ग्रामीण उद्यमियों को अपने उत्पादों को बड़े बाजारों तक पहुंचाने का अवसर दिया है। उदाहरण के लिए, अमेजन और फ्लिपकार्ट जैसे प्लेटफॉर्मस ने ग्रामीण हस्तशिल्पियों और छोटे व्यापारियों को अपने उत्पाद बेचने के लिए एक मंच प्रदान किया है। इसके अलावा, डिजिटल भुगतान प्रणालियों जैसे यूपीआई ने ग्रामीण व्यापार को और आसान बनाया है। पहले जहां नकद लेन-देन और बैंकों की कमी एक बड़ी बाधा थी, वहीं अब एक स्मार्टफोन के जरिए ग्रामीण दुकानदार सीधे ग्राहकों से भुगतान प्राप्त कर सकते हैं। यह न केवल समय बचाता है, बल्कि पारदर्शिता और वित्तीय समावेशन को भी बढ़ावा देता है। शिक्षा के क्षेत्र में डिजिटल मीडिया ने अभूतपूर्व परिवर्तन लाया है। ग्रामीण भारत में जहां अच्छे स्कूलों और शिक्षकों की कमी एक बड़ी समस्या थी, वहां ऑनलाइन लर्निंग प्लेटफॉर्मस जैसे बायजूस, उडेमी और यूट्यूब ने शिक्षा को हर घर तक पहुंचाया है। डिजिटल क्रांति भारत को एक नए युग की ओर ले जा रहा है। शहरों से गांवों तक, यह लहर हर किसी को सशक्त और प्रेरित कर रही है।

यह लोकतंत्रीकरण केवल सूचना तक सीमित नहीं है। डिजिटल मीडिया ने लोगों को अपनी आवाज उठाने का मंच दिया है। ट्विटर (अब एक्स) और इंस्टाग्राम जैसे प्लेटफॉर्मस पर ग्रामीण युवा अपनी कला, संस्कृति और समस्याओं को दुनिया के सामने ला रहे हैं। डिजिटल मीडिया ने ग्रामीण अर्थव्यवस्था को भी नया आयाम दिया है। ई-कॉमर्स और डिजिटल मार्केटिंग ने ग्रामीण उद्यमियों को अपने उत्पादों को बड़े बाजारों तक पहुंचाने का अवसर दिया है। उदाहरण के लिए, अमेजन और फ्लिपकार्ट जैसे प्लेटफॉर्मस ने ग्रामीण हस्तशिल्पियों और छोटे व्यापारियों को अपने उत्पाद बेचने के लिए एक मंच प्रदान किया है। इसके अलावा, डिजिटल भुगतान प्रणालियों जैसे यूपीआई ने ग्रामीण व्यापार को और आसान बनाया है। पहले जहां नकद लेन-देन और बैंकों की कमी एक बड़ी बाधा थी, वहीं अब एक स्मार्टफोन के जरिए ग्रामीण दुकानदार सीधे ग्राहकों से भुगतान प्राप्त कर सकते हैं। यह न केवल समय बचाता है, बल्कि पारदर्शिता और वित्तीय समावेशन को भी बढ़ावा देता है। शिक्षा के क्षेत्र में डिजिटल मीडिया ने अभूतपूर्व परिवर्तन लाया है। ग्रामीण भारत में जहां अच्छे स्कूलों और शिक्षकों की कमी एक बड़ी समस्या थी, वहां ऑनलाइन लर्निंग प्लेटफॉर्मस जैसे बायजूस, उडेमी और यूट्यूब ने शिक्षा को हर घर तक पहुंचाया है। डिजिटल क्रांति भारत को एक नए युग की ओर ले जा रहा है। शहरों से गांवों तक, यह लहर हर किसी को सशक्त और प्रेरित कर रही है।



को बिठाने से कुछ नहीं मिलेगा लेकिन पुलिस को बिठाने से झंझट नहीं होगी, तो समझ लीजिए कि शिक्षक की सामाजिक हैसियत अब प्रेरणा नहीं, बल्कि सहानुभूति की मांग करने लगी है।

सवाल उठता है कि हमने कैसा समाज बनाया है, जहां जो सबसे ज्यादा देता है-वो सबसे कम माना जाता है। यह वक्त है न केवल शिक्षा व्यवस्था की, बल्कि समाज की सोच को आईना दिखाने का। जब तक शिक्षक को सिर्फ एक मजबूर सेवा प्रदाता समझा जाएगा, तब तक ज्ञान की असल ताकत और उसका सम्मान खोखला ही रहेगा।

एको रुद्र द्वितीयो नास्ति

भारतीय साहित्य शिव-पार्वती के सम्वाद से भरापूरा है। पार्वती प्रश्नाकुल हैं और शिव समाधानकर्ता। तुलसीदास के रामचरित मानस में पार्वती ने सीधे राम के अस्तित्व पर ही प्रश्न पूछा। शिव ने ब्रह्म तत्व समझाया लेकिन पार्वती ने स्वयं परीक्षा ली। यह भी उचित था। अनुभव करना सुनने से ज्यादा श्रेष्ठ है। लेकिन शिव सब जानते थे। वे सर्वत्र उपस्थित हैं। उनके कण्ठ में विष है। वे नीलकंठ हैं। गले में सांप भी हैं लेकिन चन्द्रमा शिव का प्रिय आभूषण है। शरद चन्द्र की पूर्णिमा सोम की ही वर्षा करती है।

सावन का माह भारत में शिव उपासना की मंगल मुहूर्त है। शिव सोम प्रेमी हैं। सोम प्रकृति की सृजन शक्ति है। सृजन की यही शक्ति शिव ललाट की दीप्ति है। ऋग्वेद के ऋषियों के दुलारे सोम वनस्पतियों के राजा हैं। सोम प्रसन्न होते हैं, वनस्पतियां औषधियां उगती हैं खिलती हैं खिलखिलाती हैं। भारतीय सप्ताह में पहला दिन रविवार रवि का तो दूसरा दिन सोमवार सोम का। शिवभक्तों को सोमवार प्रीतिकर है। काशी बहुत जाता हूं। काशी मंदिर में शिव उपासना की मूर्ति है। शिव दर्शन कई बार हुआ। लेकिन सावन में मैंने समूची काशी को सोम शिव पाया। हर-हर महादेव की गूंज व लोक उल्लास।

सत्य, शिव और सुंदर की त्रयी में सत्य परम है। सत्य शिव है। सत्य और शिव का एकात्म सुंदर होता है। शिव में तीनों हैं। शिव और लोकमंगल पर्यायवाची हैं। अस्तिकों के लिए यह ऊर्जा सहज प्राप्य नहीं है। शिव के प्रति लोक आस्था विस्मयकारी है। शिव प्राप्ति के प्रयास जरूरी हैं। पार्वती को भी शिव प्राप्ति के लिए महातप करना पड़ा था। कालिदास के ‘कुमार संभव’ में तपरत पार्वती को एक ब्रह्मचारी ने भड़काया “पार्वती! आप भी किस प्रेम में फंस गई। आपका सुंदर हाथ सांप लियते शंकर को कैसे छुएगा। कहां हंस छपी चूनर ओढ़े आप ? और कहां खाल ओढ़े शंकर ?” शिव शंकर के रूप-कुरूप पर उसने बहुत कुछ कहा। पार्वती ने कहा “संसार के

सारे रूप शिव के ही हैं-विश्वकूर्तेखाधार्यते वपुः।” शिव ही सभी रूपों में रूप रूप प्रतिरूप हैं। कालिदास के कथानक में तब शिव ने अपना रूप प्रकट कर दिया। शिव बोले “अब मैं तुम्हारा दास हूं, पार्वती-तवस्मि दासः।” मन करता है कि पूंछू शिव से-महादेव ! इतना कठोर तप क्यों कराते हैं ? लेकिन शिव तप प्रभाव में स्वयं भक्त के भी भक्त बन जाते हैं।

भारतीय साहित्य शिव-पार्वती के सम्वाद से भरापूरा है। पार्वती प्रश्नाकुल हैं और शिव समाधानकर्ता। तुलसीदास के रामचरित मानस में पार्वती ने सीधे राम के अस्तित्व पर ही प्रश्न पूछा। शिव ने ब्रह्म तत्व समझाया लेकिन पार्वती ने स्वयं परीक्षा ली। यह भी उचित था। अनुभव करना सुनने से ज्यादा श्रेष्ठ है। लेकिन शिव सब जानते थे। वे सर्वत्र उपस्थित हैं। उनके कण्ठ में विष है। वे नीलकंठ हैं। गले में सांप भी हैं लेकिन चन्द्रमा शिव का प्रिय आभूषण है। शरद चन्द्र की पूर्णिमा सोम की ही वर्षा करती है। शिव ने सनत कुमारों को बताया कि उनके तीन नेत्र हैं। सूर्य दांया नेत्र है और बांया चन्द्रमा। अग्नि मध्य नेत्र हैं।

शिव अजन्मा हैं। उनका न जन्म हुआ और न ही मृत्यु। वे अजर अमर भोले शंकर हैं, ओघड़दानी हैं। गण समूहों के मित्र हैं। गणों के साथ स्वयं भी नृत्य करते हैं। वे रुद्र शिव एशिया के बड़े भूभाग में प्राचीन काल से ही उपासित हैं। शिव गूढ़ रहस्य हैं। युधिष्ठिर

के मन में शिव जिज्ञासा थी। भीष्म से उन्होंने तमाम प्रश्न पूछे थे। वे भीष्म से शिव गुण भी सुनना चाहते थे। भीष्म ने कहा, “शिवगुणों का वर्णन करने में मैं असमर्थ हूं। वे सर्वत्र व्यापक हैं। श्रीकृष्ण के अलावा उनका तत्व दूसरा कोई नहीं जानता। फिर अर्जुन से कहा, “रूद्र भक्ति के कारण ही श्रीकृष्ण ने जगत् को व्याप्त किया है।” यहां श्रीकृष्ण के विराट का कारण भी शिव तत्व का बोध है। देवों के देव महादेव नमस्कारों के योग्य हैं।

पौराणिक शिव बड़े आकर्षक हैं। बैल की सवारी और पार्वती से बतरस। ‘विज्ञान भैरवतंत्र’ में शिव और पार्वती के मध्य गहन दार्शनिक संवाद का उल्लेख है। कालिदास ने शिव बरात का मनोरम शब्द चित्र खींचा है। बताया है कि शिव बरात नगर पहुंची। त्रित्रयां अपना कामधाम छोड़कर छतों की ओर भागी। एक की जूड़े की माला टूट गई। एक ने दांयी आंख में ही काजल लगाया था, वह बाईं आंख का काजल लगाना छोड़ भाग चली। पार्वती शिव जगत् के माता पिता हैं। विवाह के बाद देवों ने शुभकामनाएं दीं।” हम भारतवासी बहुदेव उपासक हैं। बहुदेव उपासना हमारी प्रकृति है। शिव एशिया के बड़े भाग में प्रचलित देव हैं। वे हजारों बरस से भारत के मन में रमते हैं। एक अकेले ही। एको रुद्र द्वितीयोनास्ति। कुछेक विद्वान रुद्र शिव को आयातित देवता मानते हैं। श्रीराम गोयल ने ‘विश्व की प्राचीन सभ्यताएं’ (पृष्ठ 416) में शिव उपासना को आर्येतर बताया है। उन्होंने ऋग्वेद के रूद्र को भी परवर्ती शिव से भिन्न बताया है। गोयल आर्यों को भारतीय मूल का नहीं मानते थे। वे देवताओं को भी आयातित मानते थे। लेकिन ऋग्वेद की प्राचीनता से ही ऐसे आरोप निरस्त हो जाते हैं। सिंधु घाटी से प्राप्त मुद्राओं में पशुओं की बहुतायत है। शिव पशुपति हैं ही। शिव उपासना पश्चिम एशिया व मध्य एशिया तक विस्तृत थी थी। प्रख्यात मार्क्सवादी चिन्तक डॉ. रामविलास शर्मा ने लिखा है “वास्तव में शैवमत, वैष्णवमत, बौद्धमत इन सबके स्रोत भारत में थे। यहां से इन मतों का प्रसार मध्य एशिया और पश्चिमी एशिया में हुआ।” शिव उपासना का मूल केन्द्र भारत है। यजुर्वेद प्राचीन है। इसका 16वां अध्याय शिव की ही स्तुति है। यहां शिव कण-कण में व्याप्त परम चेतना है।

कण लेने वाले मधुमक्खी एक वृक्ष से जब दूसरे वृक्षों पर बैठते हैं एवं बगीचों से पशुओं के पैरों (खुरों) में लगे ये पराग-कण इधर उधर जाते हैं और मिट्टी के संपर्क में आने से इनके परिवार का मनुष्यों के परिवार जैसा विस्तार होता है। मनुष्य के परिवार की तरह देश-विदेश जाने एवं बसने की तरह फल-फूल भी पैदा कहीं होते हैं और उसका उपयोग विभिन्न स्थानों पर होता है जहां इनके बीज जब फैंक दिए जाते है। अवसर तथा स्थान उपयुक्त पाकर ये उस स्थान में फलते-फूलते हैं जिसे वंशवृद्धि कहते हैं।

मणिद्वीप विंध्याचल-विंध्याचल के मणिद्वीप होने का कारण यह है कि उत्तर गङ्गा विंदु सृष्टि तो दक्षिण विंध्य पर्वत के अरण्य से अक्षर ततपश्चात शब्दों की उत्पत्ति हुई। जो मानव सभ्यता की प्रथम सीढ़ी है। इस दृष्टि से पृथ्वी के अस्तित्व में आने के साथ ‘विंध्य’ पर्वत की उत्पत्ति का ठोस आधार दिखाई पड़ता है।

अतः एक वृक्ष का मतलब अनन्य पुत्र की ऋषियों की घोषणा सार्थक करने के लिए वृक्षारोपण पुण्यदायी है। इस मौसम में इस कार्य में लगाना भी वर्षा ऋतु का संदेश है।

समाज की नींव गढ़ता है शिक्षक

बच्चों से बातचीत के सेशन में जब यह सवाल पूछा गया कि मोटरसाइकिल पर जाते वक्त अगर रास्ते में शिक्षक, पुलिस

और लेखपाल-ये तीनों लिफ्ट मांगें तो किसी एक में किसको बिठाओगे, तो पहले तो बच्चों ने थोड़ा सोचते हुए शिक्षक कहा। शायद इसलिए क्योंकि पूछने व्यक्ति शिक्षक था। लेकिन दुनियादारी से वाकिफ कुछ बच्चों ने मुस्कराते हुए तुरंत जवाब दिया-पुलिस को। वजह पूछने पर किसी ने कुछ नहीं कहा, लेकिन उनकी मुस्कान और नजरें बहुत कुछ कह गईं।

बच्चों को भले ही समाजशास्त्र न पढ़ाया गया हो, लेकिन उन्हें ताकत की भाषा समझ आ चुकी है। ये वही बच्चे हैं जो रोज स्कूल जाते हुए रास्ते में, और समाज में, अपने घर में कहानियों और खबरों के जरिए पुलिस की वर्दी से डरना सीखते हैं, जो जानते हैं कि लेखपाल के पास जमीन की किस्मत है, और जो जानते हैं कि शिक्षक केवल

पढ़ा सकता है, सिखा सकता है, लेकिन उन्हें सीधे लाभ या हानि नहीं पहुंचा सकता।

इस छोटे-से सवाल के जवाबों में हमारे समाज की प्राथमिकताएं और मूल्य व्यवस्था पूरी तरह उजागर हो जाती है। शिक्षक, जो असल में समाज की नींव गढ़ता है, आज सबसे कमजोर समझा जाता है। वो व्यक्ति जो बच्चों को सोचने की ताकत देता है, अब खुद ताकतहीन प्रतीत होता है। दूसरी ओर, वर्दीधारी पुलिस को भय और शक्ति का प्रतीक बन चुकी है, और लेखपाल जो सरकारी व्यवस्था में ‘फैसला’ और ‘फायदा’ बांटने का माध्यम है, उन्हें पहले बिठाने की वजह

यही है कि हमारे समाज में ताकत का सम्मान ज्यादा है, और नैतिकता या ज्ञान का कम।

यह चिंतन केवल बच्चों का नहीं, बल्कि पूरे समाज का आइना है। जब एक बच्चा यह सोचने लगे कि किसी शिक्षक



प्रवीण त्रिवेदी फतेहपुर

मुक्त व्यापार समझौते से समृद्ध होगी आर्थिकी

ब्रिटेन के साथ एफटीए हो जाने से भारत को पश्चिमी देशों के साथ लोकतांत्रिक एवं आर्थिक विश्वसनीयता भी मजबूती से प्रदर्शित होगी। यह समझौता हमारी वैश्विक स्तर पर उभरती शक्ति एवं कूटनीतिक दक्षता का भी द्योतक है। इस समझौते से कारोबारी, व्यापारिक और आर्थिक गतिविधियां तेजी से संचालित होने के साथ ही स्वास्थ्य, पर्यावरण, ऊर्जा एवं शैक्षणिक गतिविधियों पर भी सकारात्मक प्रभाव पड़ेगा।

विश्व व्यापार संगठन के प्रावधानों के अंतर्गत कुछ विशिष्ट शर्तों व सीमाओं के साथ क्षेत्रीय व्यापार को प्रोत्साहित करने हेतु मुक्त व्यापार समझौते (एफटीए) का प्रावधान किया गया है। इन प्रावधानों में टैरिफ घटाने की प्रक्रिया के साथ यह भी शामिल है कि इन समझौतों से किसी तीसरे देश के साथ व्यापार पर नकारात्मक प्रभाव नहीं पड़ना चाहिए। मुक्त व्यापार समझौतों के अंतर्गत अधिकारिता: व्यापारिक और कारोबारी वस्तुएं शामिल होती हैं। विश्व व्यापार संगठन का मुख्य उद्देश्य वैश्विक व्यापार को मुक्त एवं भेदभाव रहित बनाना है। भारत के कई देशों के साथ मुक्त व्यापार समझौते हो चुके हैं। ब्रिटेन के साथ होने वाला यह समझौता निश्चित रूप से दोनों देशों की आर्थिकी को गति प्रदान करेगा। इस समझौते में मुख्य रूप से चमड़ा, जूते, कपड़े और श्रम प्रधान उत्पादों के निर्यात से कर हटाने तथा ब्रिटेन से कार व हिस्की के आयात को सस्ता करने का प्रावधान है। भारत और ब्रिटेन का द्विपक्षीय कारोबार लगभग 58 अरब डॉलर के आसपास है, जबकि चीन और ब्रिटेन का कारोबार लगभग 132 अरब डॉलर का रहा है। यह समझौता भारत के कारोबार को बढ़ाने के साथ ही जीडीपी में स्थायी वृद्धि को प्रेरित करने में सहायक सिद्ध होगा।

मुक्त व्यापार समझौते पर हस्ताक्षर होने के बाद अधिकांश वस्तुओं पर ब्रिटेन के बाजार में शुल्क नहीं लगेंगा, जिससे भारतीय वस्तुएं अन्य देशों की तुलना में सस्ती हो जाएंगी। भारत की तुलना में चीन का ब्रिटेन के साथ कारोबार दुगने से भी अधिक है, परंतु चीन के साथ ब्रिटेन का कोई एफटीए नहीं है। इसलिए भारत के साथ एफटीए होने के बाद ब्रिटेन के



प्रो. एच. सी. पुरीहित दून विश्वविद्यालय

इस समझौते से सूक्ष्म, लघु एवं मध्यम क्षेत्र के उद्योगों तथा सेवा क्षेत्र में रोजगार के अवसर उपलब्ध होंगे। इसके लिए भारत की युवा शक्ति को समायुक्तार आवश्यक कौशल से युक्त करना होगा, ताकि जनसंख्याकी लाभांश का लाभ सुचारु रूप से प्राप्त हो सके। यह उपलब्धि भारत की बहुयुवीय कूटनीति का उदाहरण है, जिसका अर्थव्यवस्था को दीर्घगामी लाभ होगा।

वृक्ष भी मानव जैसे

वर्षा-ऋतु में भूत भावन भोलेनाथ कैलाश पर्वत से उतर कर पृथ्वी पर जब आते है तो उत्सव का माहौल बन जाता है। आकाश से मेघ बरसते हैं तो नदियां ही नहीं उछलती-कूदती है बल्कि खुशी और आनन्द के साथ आस्था भी हिलोरे लेने लगती हैं। धार्मिक उत्सवों के साथ वन-महोत्सवों का दौर शुरू हो जाता है। सूखते पेड़, बाग-बगीचों को जैसे नया जीवन मिल जाता हैं। चतुर्दिक हरियाली छा जाती है। हरियाली का आशय ही ‘हरि’ (पालनकर्ता नारायण) की सत्ता। जो पृथ्वी की सम्पन्नता का सूचक है। वनस्पति-शास्त्र का वृक्षों के आपस मे संवाद की बात वैज्ञानिक है। पेड़-पौधे मनुष्य जैसे ही नहीं बल्कि मानव-सृष्टि के विकास में इनकी अहम एवं अग्रणी भूमिका रही है।

विंदु एवं नादसृष्टि-विंदु सृष्टि से मानव का जन्म तो वृक्षों के



सलिल पांडेय वरिष्ठ लेखक

प्रत्यय लगा कर अलग-अलग शब्द और उसके अर्थ हुए। वृक्षों का परिवार-वृक्षों में नर-मादा फूल निकलते हैं। इनसे पराग

शब्दों की व्युत्पत्ति-आम के पेड़ से ढेर सारे फलों के गिरने पर ‘वद वद’ की आवाज को पहली बार सुना गया। इसी ‘वद’ को बोलने के क्रम में इस्तेमाल किया गया। यही ‘विद’ शब्द बना जिसका अर्थ ‘जानना’ हुआ। फिर शब्दों की यात्रा बढ़ती गयी और ‘वद’ ‘विद’ होते ‘वर’ ‘वर्ण’ ‘वरण’ ‘वीर’ ‘बल’ ‘वरदान’ ‘बलवान’ हो गए। पानी में किसी पदार्थ के गिरने, आकाश के गर्जन आदि से शब्द बनते गए जिससे नए-नए शब्दों का इजाफा होता गया। कीमती धातु की तरह शब्दों की संरचना में धातु और

प्रत्यय का प्रयोग कर एवं एक ‘धातु’ में अलग-अलग प्रत्यय लगा कर अलग-अलग शब्द और उसके अर्थ हुए। वृक्षों का परिवार-वृक्षों में नर-मादा फूल निकलते हैं। इनसे पराग



यूजीसी के द्वारा उठाया गया यह कदम उन विद्यार्थियों के लिए विशेष रूप से लाभप्रद होगा जिनकी शैक्षिक यात्रा में निर्धनता विशेष रूप से आने आ जाती है और इस कारण उन्हें अपनी इस यात्रा को बीच में ही विराम देना पड़ जाता है। जाहिर सी बात है कि विद्यार्थी परिस्थितियोंवश पढ़ाई छोड़ने पर मजबूर हो जाता है।

लचीली होती उच्च शिक्षा

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के द्वारा उच्च शिक्षा के विद्यार्थियों के लिए राहत देने वाला एक महत्वपूर्ण कदम उठाए जाने की तैयारी की जा रही है। नए मसौदे में यह व्यवस्था की जा रही है कि विद्यार्थी अब उच्च शिक्षा को स्वेच्छा से बीच में ही कभी भी छोड़ सकते। यही नहीं, छोड़ी गई शिक्षा को वे आजीवन कभी भी पूरा कर सकेंगे। ऐसी व्यवस्था किए जाने पर विचार किया जा रहा है कि विद्यार्थियों के द्वारा जिस स्तर पर उच्च शिक्षा को छोड़ा जाएगा वहां तक अर्जित किए गए क्रेडिट अंक उनके एकेडमिक बैंक ऑफ क्रेडिट में जमा हो जाएंगे।

गौरतलब है कि भारत में 29 जुलाई 2020 से नई शिक्षा नीति लागू है। इस शिक्षा नीति की खासियत यह है कि इसमें शिक्षा को समावेशी, बहुआयामी एवं लचीला बनाने का प्रयास किया गया है। यूजीसी के नए दिशानिर्देशों के अनुसार सभी उच्च शिक्षण संस्थान विभिन्न पाठ्यक्रमों के संबंध में एक समान क्रेडिट फ्रेमवर्क तैयार करेंगे, ताकि कोई भी विद्यार्थी एक संस्थान से शिक्षा छोड़ने के उपरांत उसी डिग्री को किसी अन्य संस्थान से पूरा कर सके। निस्संदेह विद्यार्थियों की सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक ढिलाई एवं छूट मिली हुई है। मुझे नहीं लगता कि गंभीर विद्यार्थियों को सुविधा की दृष्टि से यह एक अनूठा कदम है। उच्च शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर लचीलापन लागू करने से विद्यार्थी चिंता एवं तनाव से रहित होकर अपनी शिक्षा को पूर्ण कर सकेंगे एवं कैरियर को उन्नत दिशा देते हुए राष्ट्र के विकास में योगदान करने में सक्षम एवं समर्थ हो सकेंगे। किंतु कहीं न कहीं इस व्यवस्था का दुरुपयोग होने की संभावना भी नजर आ रही है। गौर से देखा जाए तो इस व्यवस्था में विद्यार्थी को एक सीमा से अधिक

सुंदर अदाओं की ग्लैमर गुड़िया हैं रोशनी वालिया

20 सितंबर 2001 को प्रयागराज में जन्मी अभिनेत्री रोशनी वालिया छह साल बाद फिल्मों में धमाकेदार वापसी करने जा रही हैं। उनकी पिछली फिल्म साल 2019 में ‘आई एम बन्नी’ थी। इस बार वह अजय देवगन की फिल्म ‘सन ऑफ सरदार-2’ से बड़े पर्दे पर कमबैक कर रही हैं। उनका अलग अंदाज देखने के लिए फैस खासे बेताब हैं। अजय देवगन स्टार ‘सन ऑफ सरदार-2’ फिल्म सिनेमाघरों में दस्तक दे चुकी है। यह 13 साल पहले आई ‘सन ऑफ सरदार’ का सीक्वल पार्ट है। इस फिल्म में रोशनी ने अजय देवगन की झूठी बेटी का अभिनय किया है। वह हाल ही में फिल्म के ट्रेलर लॉन्च इवेंट में पूरी स्टारकास्ट के सामने अपनी छोटे से शहर से बड़े मुकाम तक पहुंचने की कहानी सुनाते हुए इतनी इमोशनल हो गई थीं, कि फफुककर रो पड़ी थीं। फिल्म में अजय देवगन और मृणाल ठाकुर के बाद रोशनी वालिया का महत्वपूर्ण रोल है। रोशनी वालिया की पहचान टीवी की जानी-मानी एक्ट्रेस के रूप में होती रही है। उन्होंने बतौर चाइल्ड आर्टिस्ट अपने करियर की शुरुआत की थी। चाइल्ड आर्टिस्ट के तौर पर ही उन्होंने भारत का वीर पुत्र महाराणा प्रताप में नन्ही राजकुमारी अजबदे का रोल निभाया था।

अजय देवगन की फिल्म ‘सन ऑफ सरदार-2’ से बड़े पर्दे पर किया कमबैक

कई फिल्मों में काम कर चुकी हैं

■ रोशनी ‘बालिका वधू’, ‘कच्ची उम्र के पक्के रिश्ते’, ‘देवों के देव महादेव’ और ‘रिंगा रिंगा रोजेस’ जैसे फेमस टीवी सीरियल में नजर आई थीं। तारा-सुतारा सीरियल ने जहां उन्हें बड़ी पहचान दिलाई थी, वहीं ‘मै लक्ष्मी तेरे आंगन की’ में भी उनका काम सराहा गया था। रोशनी कई फिल्मों में भी काम कर चुकी हैं। वह ‘माय फ्रेंड गणेशा-3’ और ‘मछली जल की रानी है’ के साथ ही स्टार कॉमिडियन कपिल शर्मा की फिल्म ‘फिरंगी’ में भी काम किया था।



रोशनी ने बढ़ाया इंटरनेट का पारा

हाल में ही उन्होंने इंस्टाग्राम पर अपनी ग्लैमरस फोटो शेयर कर इंटरनेट का पारा हाई कर दिया था। बोथ टब में उन्होंने एक से बढ़कर एक पोज दिए थे। इनमें वह गोल्डन वर्क वाली ब्रालेट में अदाएं दिखाती नजर आई थीं। इसके साथ उन्होंने मैथिली बॉटम वियर पहन रखी थी और बालों को ओपन वेबी स्टाइल में बना रखा था। रोशनी की मां का नाम स्वीटी और पिता का नाम विपुल वालिया है। उनकी बहन का नाम नूर है। रोशनी के मुताबिक उनको आर्यन खान पर क्रश है। जब वह छोटी थीं, तो उनकी फोटो काटकर कमरे में लगाती थीं।

न्यू रिलीज



रजनीकांत की ‘कुली’ हिंदी में होगी ‘मजदूर’

सुपरस्टार रजनीकांत की फिल्म ‘कुली’ 14 अगस्त, 2025 को बड़े पर्दे पर धूम मचाएगी। फिल्म की रिलीज से पहले कहा जा रहा है कि इसका हिंदी नाम ‘मजदूर’ होगा। सोशल मीडिया हैडल पर हिंदी नाम का खुलासा किया जा चुका है। लेकिन प्रोडक्शन हाउस की ओर से अभी इस संबंध में आधिकारिक पुष्टि नहीं की गई है। माना जा रहा है कि अमिताभ बच्चन की कुली फिल्म के कारण हिंदी में नाम बदलने का फैसला लिया गया है। कुली एक हाई-ऑक्टेन एक्शन थ्रिलर है, जिसमें नागार्जुन, उषेन्द्र और पूजा हेगड़े जैसे सितारे भी शामिल हैं। हाल ही में जारी फिल्म के टीजर में रजनीकांत एक बंदरगाह पर खड़े दिखाई देते हैं और कुछ आक्रामक दृश्यों के बाद वीडियो सुपरस्टार की सीटी के साथ समाप्त होता है। कुली फिल्म को आधिकारिक



तौर पर सितंबर 2023 में अस्थायी शीर्षक थलाइवर-171 के तहत रजनीकांत की मुख्य अभिनेता के रूप में 171वीं फिल्म के रूप में घोषित किया गया था। बाद में फिल्म के कुली शीर्षक की घोषणा अप्रैल 2024 में की गई थी। फिल्म की शूटिंग चेन्नई, हैदराबाद, विशाखापत्तनम, जयपुर और बैंकॉक में हुई है। कुली का संगीत

14 अगस्त से बड़े पर्दे पर धूम मचाने को तैयार 350 करोड़ बजट वाली सुपरस्टार की 171 वीं फिल्म

अनिरुद्ध रविचंद्र ने तैयार किया है। छायांकन गिरीश गंगाधरन और संपादन फिलोमिन राज ने किया है। कुली फिल्म का बजट 350 करोड़ रुपये बताया जा रहा है। खबरों के मुताबिक रजनीकांत ने फिल्म के लिए 150 करोड़ रुपये फीस चार्ज की है। निर्देशक लोकेश कनगराज भी 50 करोड़ ले रहे हैं। फिल्म के प्रिंट और प्रचार के लिए 25 करोड़ अलग से खर्च किए जा रहे हैं। इस तरह कुल बजट 375 करोड़ तक हो चुका है। इस खर्च के मुकाबले फिल्म को डिजिटल स्ट्रीमिंग राइट्स 130 करोड़ में बेचे गए हैं, सेटेलाइट राइट्स 90 करोड़ और म्यूजिक राइट्स को 20 करोड़ में बेचा गया है। इस आंकड़े से साफ है कि फिल्म बॉक्स ऑफिस कलेक्शन से अगर सिर्फ 135 करोड़ ही वसूलने में सफल रहती है तो साल 2025 की ब्लॉकबस्टर साबित होगी।

फैशन

ग्लैमर के साथ स्टाइल बढ़ा रही लेदर ज्वेलरी

अधिकतर विदेश में पसंद की जाने वाली लेदर ज्वेलरी अब देश में भी युवाओं के बीच ग्लैमर के साथ स्टाइल का तड़का लगा रही है। इसकी आकर्षक डिजाइन जहां एथनिक लुक को नया अंदाज प्रदान करती है, वहीं लेदर इस के साथ खूबसूरती में चार चांद लगा देती है। लेदर ज्वेलरी के प्रति युवाओं की बढ़ती पसंद देखकर एक्सपोर्टर अब देशी बाजार में भी बेहतर क्वालिटी के उत्पाद उतार रहे हैं। पहले टैरिफ और अब युद्ध के बीच कमजोर हो रहे विदेशी बाजार की वजह से फिलहाल लेदर ज्वेलरी काफी कम कीमत पर उपलब्ध हो रही है।

कानपुर से फ्रांस, जॉर्डन, थाईलैंड, मलेशिया व सिंगापुर जाने वाली लेदर ज्वेलरी पिछले कुछ समय से शहर के बाजार में भी युवाओं को उपलब्ध हो रही है। कई रंगों में मौजूद लेदर ज्वेलरी में इयॉरिंग, अंगूठी, ब्रेसलेट, नेकलेस और घड़ी जैसे आभूषण युवाओं को खास पसंद आ रहे हैं। जींस व टीशर्ट के साथ पहनी जाने वाली यह ज्वेलरी देखने में खूबसूरत और नए फैशन ट्रेड से मैच करती हुई मिल रही है। डिजाइन की बात की जाए तो इन ज्वेलरी में पारंपरिक राजस्थानी फोर्ट आर्ट को प्राथमिकता के साथ उकेरा गया है। इसके साथ ही पुर्तगाली डिजाइन को भी जगह दी गई है। लेदर ज्वेलरी के फैशन ट्रेड को लेकर सना इंटरनेशनल एक्जिम के एमडी डॉ. जफर नफीस ने बताया कि बीते कुछ समय से लेदर ज्वेलरी की मांग स्थानीय बाजार में बढ़ी है। इसकी बड़ी वजह युवाओं के ट्रेड में बदलाव आना है। इसके अलावा अब सोशल मीडिया फैशन ट्रेड सेट करने लगा है। सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म में लेदर ज्वेलरी सबसे अधिक हिट हुई है। इसका असर बाजार की मांग पर भी पड़ा है।

कानपुर से विदेश में सबसे अधिक लेदर ज्वेलरी निर्यात की जाती थी। हाल ही में युद्ध और तनाव के साथ टैरिफ विवाद से वैश्विक बाजार में बदलाव आया है। इसके चलते एक्सपोर्टर के कई ऑर्डर भी कैसिल हुए। विदेशी ऑर्डर कैसिल होने के बाद कारोबारियों को भी नए बाजार की तलाश करनी पड़ी। इस स्थिति में सोशल मीडिया में अचानक बड़े ट्रेड के चलते कारोबारियों को देश के युवाओं के रूप में एक नया बाजार मिल गया। सोशल मीडिया रील्स को एक्सपर्ट लेदर ज्वेलरी के फैशन ट्रेड में आने की बड़ी वजह मानते हैं। सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर लगातार आ रही ‘बिंगो’ रील्स में सबसे अधिक लेदर ज्वेलरी का इस्तेमाल हो रहा है। जिसे देखकर युवा भी उस ट्रेड को फॉलो कर रहे हैं। ऐसे में सोशल मीडिया रील्स तेजी से लेदर ज्वेलरी ट्रेड को हिट कर रही है। ऐसे में नई-नई डिजाइन की मांग पूरी करना एक चैलेंज है। इसे पूरा करने के लिए लेदर ज्वेलरी निर्माताओं ने हाल ही में कई डिजाइनर हायर किए हैं।



प्रस्तुति: राजीव त्रिवेदी



एक ऐसी अभिनेत्री, जो अभिनय के साथ ही देश और समाज में भी निभाना चाहती हैं अपनी भूमिका

इंटरव्यू

हर यात्रा की एक शुरुआत होती है। कभी संयोग से तो कभी संकल्प से। लेकिन, जब किसी कलाकार की यात्रा जुनून और समर्पण से हो तो वह प्रेरणा बन जाती है। ऐसी ही प्रेरणादायी शख्सियत हैं अभिनेत्री मधुरिमा तुली। एक खिलाड़ी से ‘मिस उत्तरांचल’ और फिर हिंदी सिनेमा की चमकदार दुनिया तक का उनका सफर केवल रोशनी और शोहरत तक की कहानी नहीं है, बल्कि यह संघर्ष आत्मविश्वास और पारिवारिक मूल्यों से जुड़ा एक ऐसा सफर है, जो हर युवा कलाकारों के लिए प्रेरणा है। ‘खेलों इंडिया’ में विशेष अतिथि के रूप में मुम्बई से दिल्ली शिरकत करने आयीं अभिनेत्री मधुरिमा तुली ने बातचीत के दौरान न सिर्फ अपने फिल्मी सफर को साझा किया बल्कि, अपनी वास्तविक पहचान चुनौतियों, भावनाओं और सामाजिक जिम्मेदारियों पर भी चर्चा की। मधुरिमा कलाकार के साथ-साथ एक कुशल एथलीट भी रही हैं। उनकी सोच यही तक सीमित नहीं है। उनके भीतर राजनीति को लेकर भी एक चेतना है वे सिर्फ रोल निभाने को नहीं, देश को दिशा देने की इच्छा भी रखती हैं। उनके साथ बातचीत के कुछ अंश:

प्रस्तुति: निशा सिंह

मधुरिमा तुली : ‘द फेस ऑफ फोकस एंड फायर’



जब आप किसी फिल्म या धारावाहिक के लिए रोल चुनती हैं, तो किन बातों का विशेष ध्यान रखती हैं ?

सबसे पहले मैं यह देखती हूँ कि मेरा किरदार कहानी में क्या है और कितना महत्वपूर्ण है फिर रिस्कट कितनी सशक्त है, निर्देशक और प्रोड्यूसर कौन है साथ ही को-एक्टर पर भी विशेष ध्यान देती हूँ।

■ आपकी पहली फिल्म और उससे जुड़ा अनुभव कैसा रहा ?

मेरी पहली फिल्म दुर्भाग्यवश रिलीज नहीं हो पाई और यह मेरे लिए एक भावनात्मक झटका था। लेकिन मैंने हार नहीं मानी। इसके बाद मुझे ‘वार्निंग’ फिल्म में काम करने का अवसर मिला, जिसके निर्देशक गुरुमीत और प्रोड्यूसर अनुभव सिन्हा थे। इस फिल्म के शूटिंग के दौरान हमलोगों ने खूब मस्ती की। यह फिल्म मेरे करियर का अहम मोड़ बनी। इसके बाद मुझे ‘बेबी’ जैसी बड़ी फिल्म में काम करने का अवसर मिला, जिसमें मैंने अश्वय कुमार की पत्नी की भूमिका निभाई। यह फिल्म मेरे लिए एक सपने के पूरे होने जैसा था। इस फिल्म में काम करके न केवल मुझे खुशी मिली, बल्कि ऐसा लगा कि मेरी मेहनत रंग लाई।

■ क्या आपको लगता है कि फिल्मों समाज को बदलने की ताकत रखती हैं ?

बिल्कुल, फिल्मों में समाज को बदलने की अद्भुत ताकत होती है। आजकल ‘नारी प्रधान’ फिल्में बन रही हैं। फिल्मों ने ग्रामीण महिलाओं को जागरूक किया है, जिन्हें पहले यह भी नहीं पता था कि टायलेट क्या होता है, आज वे अपने अधिकारों के लिए आवाज उठा रही हैं। महिलाओं में आत्मनिर्भरता और बदलाव की जो चेतना आई है, उसमें सिनेमा की बड़ी भूमिका है।

■ सोशल मीडिया पर आपकी छवि और वास्तविक जीवन में कितना अंतर है ?

सोशल मीडिया पर आपकी छवि और वास्तविक जीवन में कितना अंतर है ?

■ आपने फिल्मों में आने का फैसला कब और कैसे लिया ?

यह सब एक खूबसूरत संयोग की तरह शुरू हुआ। 90 के दशक की बात है, उस समय मेरे पापा प्रवीण तुली उड़ीसा में टाटा स्टील में एजीएम के पद पर कार्यरत थे। 125 वर्षों की सफल नौकरी के बाद उन्होंने अर्ली रिटायरमेंट ले लिया और हम-सब देहरादून शिफ्ट हो गए। यही 2003 में ‘मिस्टर एंड मिस उत्तरांचल’ प्रतियोगिता हुई, जिसमें मैंने भाग लिया और सौभाग्य से मुझे ‘मिस उत्तरांचल’ का खिताब मिला। यहीं से पहली बार यह एहसास हुआ कि मेरी असली रुचि एक्टिंग, डांसिंग और मॉडलिंग में है। मैंने अपनी मम्मी-पापा से मुम्बई जाकर अभिनय के क्षेत्र में कदम रखने की इच्छा जताई। उन्होंने मेरे सपने को अपना बनाया और हम-सब मुम्बई शिफ्ट हो गए। मुम्बई आकर मैंने एक्टिंग कोर्स किया और यहीं से मेरी फिल्मी यात्रा की शुरुआत हुई। यह सफर आसान नहीं था, लेकिन जब जुनून सच्चा हो, तो रास्ते खुद-ब-खुद बनते जाते हैं।

■ अगर आपको कोई और बनने का मौका मिले तो आप क्या बनना चाहेंगी ?

अगर मुझे कोई और बनने का मौका मिले, तो मैं बिना किसी झिझक के देश की प्रधानमंत्री बनना चाहूंगी और देश को एक नई दिशा देना चाहूंगी।

■ इंडस्ट्री में आपके सामने सबसे बड़ी चुनौती क्या रही ?

जब मैंने अभिनय की दुनिया में कदम रखा, तो चुनौतियां हर मोड़ पर थीं और सब कहीं तो अब भी है। ये एक ऐसी यात्रा है जिसमें धैर्य, समर्पण और जुनून की परीक्षा हर दिन होती है। कई बार ऑडिशन के बाद उम्मीद बंधती थी, लेकिन आखिरी वक्त पर रोल किसी और को मिल जाता था, उस समय बहुत निराशा होती थी। मैंने खुद से वादा किया था कि मैं हार नहीं मानूंगी, लेकिन जब भी कमजोर पड़ी, मेरी फिमिली मेरा सबसे बड़ा सहारा बनी।

■ कैमरे के पीछे आप कैसी हैं, गंभीर मस्त-मौला या शरारती ?

कैमरे के पीछे मैं एक मिक्सचर हूँ, कभी गंभीर तो कभी मस्तमौला। बचपन में मैं काफी शांत थी, लेकिन अब चुनबुली हूँ। जिंदगी को पूरे दिल से जीने वाली, एकदम ‘विल्ड आउट’।

■ क्या आपकी कोई गिल्टी प्लेजर फिल्म रही है ?

हां, मेरी फिल्म ‘वार्निंग’ बॉक्स ऑफिस पर भले ही फ्लाप रही हो, लेकिन मुझे आज भी ये फिल्म बेहद इंटरटेनिंग लगती है। इस फिल्म से मेरी कई यादें जुड़ी हैं। शूटिंग के दौरान हमलोगों ने खूब मस्ती की थी।

■ किस अभिनेता या अभिनेत्री के साथ काम करने की खाहिश है ?

लिस्ट तो लम्बी है! लेकिन खासतौर पर अमिताभ बच्चन, शाहरुख खान, रितिक रोशन, माधुरी दीक्षित, करीना कपूर, सुष्मिता सेन जैसी दिग्गजों के साथ काम करने की खाहिश है। ये सभी अपने दमदार अभिनय और प्रेरणादायक शख्सियत के लिए जाने जाते हैं।

■ अपने फैस से जुड़ा कोई वाक्या जो आपके दिल को छू गया हो ?

ऐसे कई वाक्ये हैं जो दिल को छू जाते हैं। कभी-कभी जब सुबह-सुबह मन थोड़ा उदास होता है और आप यूँ ही मोबाइल उठाकर देखते हैं, तो फैंस आपके लिए एक खूबसूरत पोस्ट डाल चुका होता है। उस पल जो मुस्कान चेहरे पर आती है, वो शब्दों में बयां नहीं की जा सकती। ऐसे निःस्वार्थ प्यार बहुत कम देखने को मिलता है इससे आत्मबल बढ़ता है।

■ एक्टिंग के अलावा और कौन-कौन से काम करने की इच्छा है ?

मेरे भाई श्रीकांत ने मुम्बई में एक प्रोडक्शन हाउस की शुरुआत की है, मैं उसके साथ प्रोडक्शन करना चाहूंगी। इसके साथ ही अगर मौका मिलेगा तो मैं निश्चित तौर पर निर्देशन के क्षेत्र में भी किस्मत आजमाऊंगी।

■ एक युवा कलाकार होने के नाते, आप आज के युवा कलाकारों को क्या सलाह देना चाहेंगी ?

सभी युवा कलाकारों को मैं सलाह देना चाहूंगी कि आप हमेशा अपने मकसद को याद रखें। मुश्किलें भी आएंगी, निराशा भी घेर सकती है, लेकिन यही वक्त है जब आपको अपने सपनों को थामे रहना है। अपने काम पर पूरा फोकस बनाए रखें साथ ही अपने परिवार से जुड़े रहें क्योंकि निराशा के वक्त परिवार बहुत बड़ा सहारा होता है।



विराट कोहली, रोहित शर्मा और रविचंद्रन अश्विन भी संन्यास ले चुके हैं। और अब लगता है, बुमराह की बारी है। क्रिकेट प्रशंसकों को शायद इसकी आदत डालनी होगी। अब आपको बुमराह के बिना टेस्ट मैच देखने की आदत डालनी होगी।
—मोहम्मद कैफ

स्पोर्ट्स हाईलाइट

रोलर स्केटिंग में रिदम ने स्वर्ण जीता

मुंबई : भारत की 13 वर्षीय रिदम ममानिया ने दक्षिण कोरिया में आयोजित एशियाई रोलर स्केटिंग चैंपियनशिप में एकल फ्री डांस स्पर्धा में स्वर्ण पदक जीता। इस प्रतियोगिता के 20वें सत्र का आयोजन दक्षिण कोरिया के जेचियन शहर में हो रहा है जहां छह बार की राष्ट्रीय चैंपियन रिदम ने देश का नाम रोशन किया। रिदम ने इस साल की शुरुआत में ताइवान में हुई आर्टिस्टिक रोलर स्केटिंग ओपन प्रतियोगिता में भी स्वर्ण पदक जीता था। मुंबई की खिलाड़ी ने चार साल की उम्र से स्केटिंग करना शुरू कर दी थी। रिदम का लक्ष्य अब ब्रिसेन में होने वाले पैसिफिक कप में भाग लेना है।

अटवाल ने कट हासिल किया

सनिंगडेल (ब्रिटेन) : अर्जुन अटवाल, जीव मिल्खा सिंह और ज्योति रंधावा की भारतीय गोल्फ तिकड़ी ने यहां आईएसपीएस हांडा सीनियर (50 साल से अधिक) ओपन में कट हासिल कर इतिहास रच दिया। यह पहली बार है जब तीन भारतीय खिलाड़ियों ने किसी मेजर (गोल्फ के शीर्ष स्तर का टूर्नामेंट) में एक साथ कट हासिल किया है। शुरुआती दिन 67 का कार्ड खेलने वाले अटवाल दूसरे दिन दो ओवर 72 का कार्ड खेलने के बाद संयुक्त रूप से 36वें स्थान पर है। जीव (71-69) संयुक्त 49वें स्थान पर है जबकि रंधावा (70-71) एक ओवर के स्कोर के साथ कट में जगह बनाने में सफल रहे। इस प्रतियोगिता का कट एक ओवर का रहा।

दीक्षा ने स्कॉटिश ओपन गोल्फ में बनाई जगह

नॉर्थ आयरश (स्कॉटलैंड) : दीक्षा डागर संयुक्त रूप से 59वें स्थान के साथ 2025 आईएसपीएस हांडा महिला स्कॉटिश ओपन गोल्फ टूर्नामेंट के कट में जगह बनाने वाली एकमात्र भारतीय रहीं। दीक्षा ने पार-72 के कोर्स पर दूसरे दिन चार ओवर 76 का कार्ड खेल कुल एक ओवर के स्कोर के साथ कट में प्रवेश किया। कट में कुल 71 खिलाड़ियों ने जगह बनाई। दीक्षा ने पहले दिन तीन अंडर 69 के कार्ड के साथ अच्छी शुरुआत की थी लेकिन दूसरे दिन लय बरकरार नहीं रख सकी। दीक्षा आखिरी दो होल में बड़ी लगाकर कट में प्रवेश करने में सफल रही।

सात्विक-चिराग हारकर बाहर

चांगझू : भारत के सात्विकसाईंराज रंकीरड्डी और चिराग श्रेष्ठी की शीर्ष युगल जोड़ी शनिवार को सेमीफाइनल में मलेशिया की दूसरी वरीयता प्राप्त आरोन चिया और सोह वूई थिक की जोड़ी से हारकर चाइना ओपन सुपर 1000 बैडमिंटन टूर्नामेंट से बाहर हो गईं। एशियाई खेलों के चैंपियन एक बार फिर दुनिया की दूसरे नंबर की मलेशियाई जोड़ी से हार गए। सात्विक और चिराग को 2022 के विश्व चैंपियन और दो बार के ओलिंपिक कांस्य पदक विजेता आरोन और सोह से 13-21, 17-21 से हार का सामना करना पड़ा।

एशिया कप 9 से 28 सितंबर तक यूएई में

कराची/नई दिल्ली, एजेंसी

● भारत बनाम पाकिस्तान मैच 14 और 21 सितंबर को

ग्रुप चरण में भारत में मैचों का कार्यक्रम

- 10 सितंबर : भारत बनाम यूएई
- 14 सितंबर : भारत बनाम पाकिस्तान
- 19 सितंबर : भारत बनाम ओमान
- सुपर चार कार्यक्रम**
- 20 सितंबर : बी 1 बनाम बी 2
- 21 सितंबर : ए 1 बनाम ए 2 (भारत बनाम पाकिस्तान का संभावित मुकाबला)
- 23 सितंबर : ए 2 बनाम बी 1
- 24 सितंबर : ए 1 बनाम बी 2
- 25 सितंबर : ए 2 बनाम बी 2
- 26 सितंबर : ए 1 बनाम बी 1
- 28 सितंबर : फाइनल

हांगकांग ग्रुप बी में हैं। एसीसी 19 मैचों के इस टूर्नामेंट के लिए 17 सदस्यीय टीम को अनुमति देगा तथा इसके मैच दुबई और अबुधाबी में खेले जाएंगे। एसीसी अध्यक्ष मोहसिन नकवी

ने कहा संयुक्त अरब अमीरात में एसीसी पुरुष टी20 एशिया कप 2025 की मेजबानी से पूरे एशिया के प्रशंसकों को एक ऐसे माहौल में एक साथ आने का मौका मिलेगा जो हमारे क्षेत्र की अविश्वसनीय विविधता को दर्शाता है। जब दर्शक टूर्नामेंट के अविस्मरणीय मुकाबलों को देखने के लिए इकट्ठा होंगे तो यह दूरियों को पाटने में क्रिकेट की ताकत का शानदार प्रदर्शन होगा। नकवी ने आगे कहा एशिया कप एशियाई क्रिकेट का मुख्य आयोजन है और हमें इस साल एक विस्तारित मंच पेश करते हुए गर्व हो रहा है। नकवी पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड के अध्यक्ष भी है। उन्होंने कहा, यह साल एसीसी की यात्रा में एक और मील का पत्थर और एशिया में क्रिकेट के लिए एक उल्लेखनीय विकास है। टूर्नामेंट में अतिरिक्त टीमों को शामिल करने के साथ हम खेल की सीमाओं को भौगोलिक और प्रतिस्पर्धी दोनों तरह से विस्तारित होते देख रहे हैं।

तीरंदाज जाधव को स्वर्ण, चित्रावेल ने त्रिकूद में रजत जीता

ईसेन (जर्मनी) : साहिल जाधव ने दबाव में शानदार प्रदर्शन करते हुए पुरुषों के कंपाउंड व्यक्तिगत वर्ग में शनिवार को यहां स्वर्ण पदक जीता, जिससे भारतीय तीरंदाजों ने विश्व विश्वविद्यालय खेलों (डब्ल्यूयूजी) के तीरंदाजी स्पर्धा में पांच पदकों के साथ अभियान समाप्त किया। इससे पहले परनीत कौर महिला कंपाउंड के रोमांचक फाइनल में दक्षिण कोरिया की मून यीउन के खिलाफ दबाव में अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करने में नाकाम रही और उन्हें रजत पदक से संतोष करना पड़ा। इन दोनों के अलावा भारत ने कंपाउंड तीरंदाजों ने मिश्रित टीम स्वर्ण, पुरुषों की टीम रजत, महिलाओं की टीम कांस्य के साथ रिकर्व तीरंदाजों के निराशाजनक प्रदर्शन की काफी हद तक भरपाई भी कर दी। वहीं भारत के 24 वर्षीय एथलीट प्रवीण चित्रावेल ने अपने दूसरे प्रयास में 16.66 मीटर की शानदार छलांग लगाकर त्रिकूद में रजत पदक जीता।

सख्ती

मेसी को एक मैच के लिए निलंबित करने पर इंटर मियामी नाराज

फोर्ट लॉडरडेल (अमेरिका), एजेंसी

लियोनेल मेसी और जोर्डॉ अल्बा को ऑल स्टार मैच में भाग नहीं लेने के कारण मेजर लीग सॉकर (एमएलएस) ने एक मैच के लिए निलंबित कर दिया है जिसका उनके क्लब इंटर मियामी ने विरोध किया है। इंटर मियामी के मालिक जॉर्ज मास ने शुक्रवार को एक मैच के निलंबन के बारे में कहा यह उनकी समझ से परे है कि प्रदर्शनी मैच में भाग न लेने पर सीधे निलंबन क्यों हो जाता है। मेसी और अल्बा ने एमएलएस और मैक्सिको के लीगा एमएक्स के बीच मैच के लिए टीम में चुने जाने के बावजूद हिस्सा नहीं लिया था। मेसी व्यक्ति कार्यक्रम के बीच आराम करने के लिए नहीं खेलें और अल्बा अपनी पिछली चोट से जूझ रहे हैं। मास ने कहा कि क्लब ने मेसी और अल्बा को ऑल-स्टार मैच से बाहर रखने का फैसला किया। एमएलएस के नियमों के अनुसार, कोई भी



क्लब इंटर मियामी के एक मैच के दौरान किंक लगाते लियोनेल मेसी।

एजेंसी

शिलांग लाजोंग ने मलेशिया आर्म्ड को रौंदा

शिलांग : शिलांग लाजोंग एफसी ने इरंड कप फुटबॉल के ग्रुप ई के शुरुआती मैच में शनिवार को यहां मलेशिया आर्म्ड फोर्सेज फुटबॉल टीम को 6-0 से हराकर अपने अभियान की शानदार शुरुआत की। एवरब्राइटसन सना और फ्रांसकी बुआम ने शिलांग की टीम के लिए दो-दो गोल किए। स्थानापन्न खिलाड़ी ट्रेडमिकी लामुरोंग और देडबोरेम टोंगपर ने एक-एक गोल दागा कर टीम की एकतरफा जीत में योगदान दिया।

खिलाड़ी जो लीग से अनुमति लिए बिना ऑल स्टार मैच में नहीं खेलता

जावी हर्नांडेज का आवेदन वास्तविक नहीं था : एआईएफएफ

नई दिल्ली : अखिल भारतीय फुटबॉल महासंघ (एआईएफएफ) ने शनिवार को कहा कि विश्व कप विजेता स्पेनिश खिलाड़ी जावी हर्नांडेज का भारतीय फुटबॉल कोच पद के लिए ईमेल से भेजा गया आवेदन वास्तविक नहीं पाया गया। इस पद के लिए तीन अन्य आवेदकों की सिफारिश की गई है। महासंघ के एक अधिकारी ने शुक्रवार को कहा था कि स्पेन के दिग्गज फुटबॉलर जावी ने भी भारतीय टीम के मुख्य कोच के पद के लिए आवेदन किया है लेकिन उनके नाम पर विचार नहीं किया जा रहा है क्योंकि राष्ट्रीय महासंघ उनका खर्च उठाने में सहमत नहीं है। एआईएफएफ ने फिलहाल छटनी की गई सूची में नामों का खुलासा नहीं किया है।

बरेली, रविवार, 27 जुलाई 2025

शुभमन और राहुल भारत को पारी की हार से बचाने के लिए डटे

इंग्लैंड ने पहली पारी में 311 रनों की बढ़त हासिल की, भारत ने स्टंप तक दो विकेट पर 174 रन बनाए

मैनचेस्टर, एजेंसी

कप्तान शुभमन गिल और केएल राहुल ने शनिवार को यहां भारत को शुरुआती झटकों से उबारकर शानदार जज्बे और संयम का प्रदर्शन करते हुए नाबाद अर्धशतक जड़े जिससे मेहमान टीम ने चौथे टेस्ट मैच के चौथे दिन स्टंप तक दो विकेट पर 174 रन बना लिए। गिल 78 और राहुल 87 रन बनाकर क्रीज पर डटे हैं। दोनों ने तीसरे विकेट के लिए 174 रन की अटूट साझेदारी कर अंतिम दोनों सत्र में कोई विकेट नहीं गिरने दिया। भारत अब इंग्लैंड से 137 रन पीछे है। कप्तान बेन स्टोक्स (141 रन) के शानदार शतक की बदौलत इंग्लैंड ने सुबह के सत्र में पहली पारी में 669 रन का स्कोर खड़ाकर 311 रन की विशाल बढ़त हासिल की। इसके बाद भारत को लंच से पहले 20 मिनट तक बल्लेबाजी करनी पड़ी जिसमें दूसरी पारी में उसकी शुरुआत निराशाजनक रही। भारत ने पहले ही ओवर में लगातार दो गेंदों पर यशस्वी जायसवाल और बी साईं सुदर्शन के विकेट गंवा दिए जबकि तब टीम का खाता भी नहीं खुला था। इससे लंच के समय टीम का



इंग्लैंड के ओल्ड ट्रैफर्ड मैदान पर भारतीय कप्तान शुभमन गिल और केएल राहुल रन लेते हुए।

एजेंसी

इंग्लैंड को बड़ा स्कोर बनाने से रोक नहीं पाए भारतीय गेंदबाज

मैनचेस्टर : इंग्लैंड ने सुबह दिन की शुरुआत सात विकेट पर 544 रन की। जसप्रीत बुमराह और मोहम्मद सिराज अच्छी लय में दिखे जिन्होंने शुक्रवार की तुलना में कहीं ज्यादा जोश से गेंदबाजी की। लेकिन इंग्लैंड को ओल्ड ट्रैफर्ड में सबसे बड़ा स्कोर बनाने से नहीं रोक सके। बुमराह ने 33 ओवर में पांच मेडन से 112 रन देकर दो विकेट झटके। उनके अभूतपूर्व टेस्ट करियर में पहली बार हुआ कि उन्होंने 100 या इससे ज्यादा रन दिए। स्टोक्स (141 रन, 198 गेंद) ने 77 रन से आगे खेलते हुए दिन की शुरुआत सिराज की गेंद पर आगे बढ़कर कवर क्षेत्र में शॉट लगाकर की। उन्होंने सिराज की गेंद पर लेग साइड में चौका लगाकर इस मैच में शतक और पांच विकेट लेने की उपलब्धि हासिल की। स्टोक्स ने दो साल बाद शतक जड़ा है जो उनके लिए बहुत मायने रखता है। जब स्टोक्स ने वाशिंगटन सुंदर की गेंद पर छक्का जड़ा तो वह जाक कैलिस और सर गैरी सोबर्स के बाद 7000 रन और 200 विकेट पूरे करने वाले तीसरे क्रिकेटर बन गए। इंग्लैंड ने जहां आसानी से बाउंड्री लगाई तो 2014 के बाद यह पहली बार था जब भारत ने एक पारी में 600 रन दिए।

स्कोर एक रन पर दो विकेट था। क्रिस वोक्स की 'राउंड द विकेट' गेंद जायसवाल के बल्ले का बाहरी किनारा लेते हुए पहली स्लिप में जो

रूट के हाथों में चली गई। अगली ही गेंद पर सुदर्शन गेंद छोड़ने और खेलने की दुविधा में दूसरी स्लिप में हैरी ब्रुक को कैच करा बैठे। इंग्लैंड



जसप्रीत बुमराह।

एजेंसी

कुलदीप को शामिल करने के लिए शीर्ष छह बल्लेबाजों से निरंतरता की जरूरत

मैनचेस्टर, एजेंसी

गेंदबाजी कोच मोर्ने मोर्केल का मानना है कि विशेषज्ञ गेंदबाज कुलदीप यादव को अंतिम एकादश में शामिल करने के लिए भारत के शीर्ष छह बल्लेबाजों को और अधिक निरंतरता से बल्लेबाजी करने की जरूरत है। बाएं हाथ के कलाई के स्पिनर कुलदीप को अब तक श्रृंखला में नहीं चुने जाने पर काफी बातें चल रही हैं। भारत और इंग्लैंड के पूर्व खिलाड़ियों ने उन्हें टीम में शामिल करने की वकालत की है क्योंकि वह मैच विजेता हैं।

भारत ने आठवें नंबर तक अपनी बल्लेबाजी को मजबूत करने के लिए अंतिम एकादश में तीन ऑलराउंडरों को चुनने पर तरजीह दी है। इस कदम के मिले-जुले परिणाम मिले हैं। कुलदीप को विश्ववस्त्रीय स्पिनर बताते हुए मोर्केल ने कहा कि भारत इस गेंदबाज को टीम में शामिल करने की कोशिश कर रहा है। अब वह केवल 31 जुलाई से ओवल में शुरू होने वाले आखिरी टेस्ट में ही खेल पाएंगे। उन्होंने चौथे टेस्ट के तीसरे दिन स्टंप के बाद मीडिया से बातचीत में कहा कुलदीप के लिए हम कोई रास्ता ढूंढने की कोशिश

● गेंदबाजी कोच मोर्ने मोर्केल ने कुलदीप यादव को टीम में शामिल न किए जाने पर पेश की सफाई



कुलदीप यादव।

एजेंसी

कर रहे हैं लेकिन इसके लिए हमें जरूरत है कि हमारे शीर्ष छह खिलाड़ी लगातार रन बनायें ताकि हम कुलदीप जैसे खिलाड़ी को टीम में शामिल कर सकें। पहली पारी में भारतीय तेज गेंदबाजों के साधारण प्रदर्शन के बाद मोर्केल मीडिया से मुखातिब हुए। कुलदीप के बारे में और बात करते हुए उन्होंने कहा मुझे लगता है हमें देखना होगा कि अगर वह टीम में आते हैं तो हम संतुलन कैसे बना सकते हैं और हम अपनी बल्लेबाजी लाइन-अप को कैसे थोड़ा लंबा और मजबूत बना सकते हैं।

रिस्मथ ने इंग्लैंड को आगाह किया, एशेज में नहीं मिलेगी सपाट पिचें

लंदन : ऑस्ट्रेलिया के दिग्गज बल्लेबाज स्टीव रिस्मथ ने कहा है कि इंग्लैंड के बल्लेबाज भले ही घरेलू मैदान पर काफी सपाट पिचों पर अच्छा प्रदर्शन कर रहे हैं लेकिन इस साल के अंत में होने वाली एशेज श्रृंखला में बेन स्टोक्स की अमुगाई वाली टीम को अलग तरह की चुनौती का सामना करना होगा। भारत-इंग्लैंड के बीच चल रही टेस्ट श्रृंखला में विकेट बल्लेबाजों के लिए अनुकूल रहे हैं और रिस्मथ का मानना है कि इंग्लैंड के बल्लेबाजों को इस तरह की पिचों पर खेलने का अधिक आदी नहीं होना चाहिए। मौजूद श्रृंखला में दोनों टीमों कम से कम एक बार एक पारी में 500 से अधिक रन बनाने में सफल रही हैं और उन्होंने लगातार 400 से अधिक रन बनाए हैं। बीबीसी स्पोर्ट्स ने रिस्मथ के हवाले से कहा उनके (इंग्लैंड के) बल्लेबाज पिछले कुछ समय से सपाट और बल्लेबाजी के लिए अनुकूल विकेटों पर खेल रहे हैं।

