



भारत साइबर सुरक्षा में निम्ना रहा अग्रणी भूमिका-12



भारत ने 2024 में एकड़ 18900 अंग किए प्रत्यारोपण - 9



मोरी, योगी भागवत को ब्लास्ट केस ने फँसाने की थी सानिध्य, नाम न लेने पर मुझे टॉर्चर किया गया- 13



दिसंबर में भारत आणंगे स्टार फुटबॉल लियोनेल मेसी-14

बेटियों के सिंदूर का बदला हुआ पूरा, यह भारत का रौद्र रूप : मोदी

काशी में बोले प्रधानमंत्री, वही खरीदें-बेचें जिसे बनाने में भारतीयों का पसीना बहा

- किसानों को 20,500 करोड़ की समान निधि, पूर्वावल को दिए 2200 करोड़ की 52 प्रोजेक्ट

राज्य व्यापार, वाराणसी/लखनऊ

अमृत विचार : प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने शनिवार को काशी में अपरेशन सिंदूर की सफलता को महादेव के चरणों में समर्पित करते हुए कहा कि यह भारत का रौद्र रूप है। यथा भारत भोलनाथ को पूजता है और देश के दुश्मनों को समाने काल ऐसा जन जाता है। कहा कि महादेव के आशीर्वाद से ही बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का उनका वचन पूरा हो सका। विपक्षी दलों पर भी तीखा हमला करते हुए कहा कि उधर आतंक का आका रोता है, इधर कांग्रेस और सपा वाले आतंकियों की हालत देखकर रोते हैं। स्वदेशी वस्तुओं के उत्योग के संकल्प का आह्वान करते हुए कहा कि वही खरीदें-बेचें जिसे बनाने में भारतीयों का इस्तेमाल कर हाल किया और उनकी हत्या कर दी। इसमें कहा गया है कि हत्या का उद्देश्य समाज में आतंक फैलाना था।

प्रिय पाठकों, लोक दर्शन आज अंदर देखें। -संपादक



वाराणसी में शनिवार को एक जनसभा में प्रधानमंत्री मोदी को जीआई क्राप्ट निर्मित कलाकृति भेट करते मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ।

घर में घुसकर मारने का माहा रखता है नया भारत मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने कहा कि दुनिया ने अपरेशन सिंदूर के मध्यम से भारत की शक्ति व समर्थकों का अहसास किया है। यथा भारत पहलगाम के अधिकारियों को मिट्टी में भिलाकर और दुम्हन के घर में घुसकर उसका खाली करने का माहा रखता है। सोनप ने कहा कि पैरेम योगी द्वितीयों के सबसे लोकप्रिय राजनेता हैं (पिछले 11 वर्ष में घर दर्शन से अधिक देशों ने उन्हें अपना सर्वोच्च नागरिक सम्मानित किया है)। लोकत्याग और विश्वकल्याण के लिए दुनिया उनकी दूरदर्शिता का लोहा मानती है।

की सौगंध दी। अपना उद्घोषन नम: योदी ने शनिवार को वाराणसी के स्वायत्पुरी स्थित बनाई गांव में आयोजित जनसभा में पहले देशभर के किसानों को 20,500 करोड़ की समान निधि और पूर्वावल के लिए 2200 करोड़ की 52 परियोजनाओं को बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानमंत्री ने कहा कि ये नया भारत है, जिस पर वार करेगा, वो पाताल में भी नहीं बचेगा। बोले कि स्वदेशी मिसाइलों के बाद वे पहली बार काशी आए हैं। और द्वाने ने पाकिस्तान में आतंकी कहा कि अपनी बेटियों के सिंदूर का बदला लेने का वचन लिया था, जो

अब पूरा हो चुका है। प्रधानम

ज्ञान केंद्र सेन्टर एंड मल्टी प्रैशिलिटी हॉस्पिटल



डा. रितु मितली
कैंसर रोग विशेषज्ञ

Ex. TATA MEMORIAL HOSPITAL, MUMBAI
Ex. RAJEEV GANDHI CANCER INSTITUTE, DELHI

कैंसर लाइलाज नहीं है

A PLACE OF HELP, HOPE AND UNDERSTANDING



24 घण्टे आई.सी.यू./
इमरजेंसी सुविधा उपलब्ध

02, शक्ति नगर, निकट
सहेलखण्ड यूनिवर्सिटी
पीलीभीत बाईपास
रोड, बरेली

Contact Us:-
9311198889
9045599027

Email: bhutaniru@gmail.com
Website: www.gleancancercentre.com



महिला को बंधक बनाकर लूटपाट, चोरी में रिपोर्ट

शीशगढ़ क्षेत्र में लगातार वारदात से दहशत, पहरा दे रहे लोग

संवाददाता, मानपुर

अमृत विचार : शीशगढ़ के मानपुर चौकी क्षेत्र में चोरी एवं लूटपाट की घटनाएं घटने का नाम नहीं ले रही है। दो दिन में दो गांवों में दो बड़ी लूट की घटना होने से क्षेत्र के लोगों में दहशत है, लोग रात-रात भर जागकर सड़कों पर डंडे लेकर घरों की खिचाली कर रहे हैं।

गुरुवार रात्रि में बदमाशों ने गांव रसूलपुर भिड़िया में घर में घुसकर महिला को बंधक बनाकर लाखों की लूट की थी, और अब शुक्रवार रात्रि को गांव मर्वड जेल में बदमाशों ने महिला को बंधक बनाकर पीटा और लूटपाट की है।

मर्वड जेल निवासी विजित ने बताया कि शुक्रवार रात 10 से 11 बजे के बीच उक्ती पल्ली विनीता पेशावर करने के लिए उठी थी तभी अज्ञात चोर दीवार से सीढ़ी के



लाठी-डंडों के साथ जागकर गांव में पहरा दे रहे ग्रामीण।

• गुरुवार को रसूलपुर के बाद मर्वड जेल में की वारदात

सहरे घर में आया और उनकी पत्नी का दुपटे से गला कस दिया और उसके साथ मारपीट की। चोर कानों में पहनी सोने के कुंडल एक जोड़ी जेवरी छीनकर भाग गया। वह और उनका थाई घर के अंदर से रहे थे और उनके माता-पिता

घर के बाहर सो रहे थे। विषयन ने बताया कि उन्होंने रात में 112 पुलिस को सूचना दी लेकिन पुलिस पहुंची तब तक चोर भाग चुके थे।

लगातार दो रातों में दो लूट की वारदात होने से पुलिस भी सवालों के धेरे में है। इस्पैक्टर हरेंद्र सिंह ने बताया कि मामले में अज्ञात चोर के खिलाफ रिपोर्ट दर्ज की जांच शुरू कर दी है।

सीएम से फरीदपुर का नाम पीतांबरपुर करने की मांग

फरीदपुर, अमृत विचार : फरीदपुर तहसील का नगर क्षेत्र का नाम पीतांबरपुर किए जाने को क्षेत्रीय विधायक ने मुख्यमंत्री से सिफारिश की है। भाजपा विधायक प्रोफेसर डॉन्कटर श्याम बिहारी लाल ने मुख्यमंत्री से मांग की है नगर पालिका परिषद फरीदपुर का नाम वर्तमान में फरीदपुर है जिसका यह नाम मुगल काल में कर दिया गया था। निश्चिया काल से फरीदपुर स्थित रेलवे स्टेशन का नाम पीतांबरपुर रेलवे स्टेशन है जो की दर्शात है कि फरीदपुर का नाम पीतांबरपुर रहा है। महाभारत कालीन पांडवों द्वारा स्थापित प्राचीन पंचेश्वरनाथ मंदिर, सहित कई प्राचीन मंदिर हैं। जनमानस पीतांबरपुर के नाम से अधिक जानता है। फरीदपुर नगर पालिका एवं तहसील क्षेत्र का नाम पीतांबरपुर कर दिया जाए।

मेडिकल स्टोर में चोरी

पीरींगंज, अमृत विचार : बीती शुक्रवार की रात दुर्घटी चौराहा रोड स्प्रिंग में डिंडल स्टोर में अज्ञात चोरों ने सेंधें लगाकर 23,900 की नकदी ले गये। ब्लॉक

कृषि के साथ पशुधन आय का साधन

संवाददाता, आंवला

अमृत विचार : किसान सम्मन निधि योजना किसानों के लिए एक महत्वपूर्ण योजना है जिसका उद्देश्य किसानों को आर्थिक सहायता प्रदान करना है। किसानों की आय बढ़ाने के लिए कृषि के साथ पशुधन भी महत्वपूर्ण विकल्प है। यह बात पशुधन एवं दुध विकास में भी धर्मपाल सिंह ने दुध मङगवां ब्लॉक सभागार काल से फरीदपुर स्थित रेलवे स्टेशन है जो हुए कार्यक्रम में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की दीवी स्कैन पर सजीव प्रसारण भी देखा। इस दौरान ब्लॉक प्रमुख यशवंत सिंह, प्रधान यशपाल लोधी, अभय आर्य, एडीओ कृषि सुनेंद्र पाल आदि मौजूद रहे।

श्रेणी एवं तहसील क्षेत्र का नाम पीतांबरपुर कर दिया जाए। श्रेणी के लिए तहसील के बाहर घरों में लूट की वारदात होने से पुलिस भी सवालों के धेरे में है। इस्पैक्टर हरेंद्र सिंह ने बताया कि मामले में अज्ञात चोर के खिलाफ रिपोर्ट दर्ज की जांच शुरू कर दी है। इस दौरान किसानों को प्रधानमंत्री के कार्यक्रम का लाइव प्रसारण भी दिखाया गया। ब्लॉक

प्रमुख ने शेर सिंह, विजयपाल गंगवार, बीनेश कुमारी, बांधु राम, इसाइल मंसूरी, बबलु कुमार, इमियाज अहमद आदि को प्रमाण पत्र देकर सम्मानित किया।

ब्लॉक भद्रपुर ल्लॉक परिसर में ब्लॉक सभागार में प्रधानमंत्री के कार्यक्रम का प्रसारण देखते पशुधन मंत्री धर्मपाल सिंह। ब्लॉक भद्रपुर ल्लॉक परिसर में ब्लॉक सभागार में ब्लॉक प्रमुख रवि शंकर गंगवार ने किसानों के सम्मान निधि वितरित की। ब्लॉक प्रमुख ने क्रपाल सिंह, अवधेश कुमार भगवान दास को प्रमाण पत्र देकर सम्मानित किया। मीरींगंज में विकासखंड सभागार में ब्लॉक प्रमुख यशपाल लोधी, अभय आर्य, एडीओ कृषि सुनेंद्र पाल आदि मौजूद रहे।

श्रेणी में ब्लॉक सभागार में प्रधानमंत्री के कार्यक्रम में ब्लॉक प्रमुख धूपेंद्र कुमारी ने किसान सम्मान निधि एवं वितरित किये। किसानों को प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की दीवी स्कैन पर सजीव प्रसारण भी देखा। इस दौरान ब्लॉक प्रमुख यशपाल लोधी, अभय आर्य, एडीओ कृषि सुनेंद्र पाल आदि जानकारी दी गई। इस अवधेश कुमार भगवान दास को प्रमाण पत्र देकर योनांजी की जानकारी दी गई। इस अवधेश कुमार भगवान दास को प्रमाण पत्र देकर योनांजी की जानकारी दी गई। इस अवधेश कुमार भगवान दास को प्रमाण पत्र देकर योनांजी की जानकारी दी गई।

आटो पलटने से 9 लोग हुए घायल

संवाददाता, नवाबगंज

• मां मायके में रह रही थी, घर में कारबोबी का काम करती थी

में चली गई तब दोपहर दो बजे घर में अकेले समीम गले में दुपट्टा का फैला देख पर चाली गई। दोपहर दो बजे घर में अकेले समीम गले में दुपट्टा का फैला देख पर चाली गई।

हरुनगला बरेली निवासी बॉबी ने बताया कि वह मनौना धार्म से अपने आटो में सवारियों भरकर बरेली होकर 17 वर्षीय किसारी ने दुपट्टे का फैला देख गले में दुपट्टे का फैला देख पर चाली गई। दोपहर दो बजे घर में अकेले समीम गले में दुपट्टे का फैला देख पर चाली गई।

गांव औंध में निवासी इदरीश का पत्नी से विवाह रहने के कारण वह अधिकतर मायके में ही रहती है। घर पर उक्ती की 17 वर्षीय बीटी समीम गले में दुपट्टे का फैला देख पर चाली गई। दोपहर दो बजे घर में अकेले समीम गले में दुपट्टे का फैला देख पर चाली गई।

धोबी तालाब पर बने मकानों को लेकर विवाद बढ़ायल

बद्देही, अमृत विचार : धोबी तालाब पर बने मकानों को लेकर विवाद बढ़ायल गया है। नगर पालिका द्वारा इन मकानों को नोटिस दिए जाने के बाद पूर्व चेयरमैन में चली गई तब दोपहर दो बजे घर में अकेले समीम गले में दुपट्टा का फैला देख पर चाली गई।

हरुनगला बरेली निवासी बॉबी ने दुपट्टे का फैला देख पर चाली गई। दोपहर दो बजे घर में अकेले समीम गले में दुपट्टे का फैला देख पर चाली गई।

धोबी तालाब पर बने मकानों को लेकर विवाद बढ़ायल गया है। नगर पालिका द्वारा इन मकानों को नोटिस दिए जाने के बाद पूर्व चेयरमैन ने नोटीस दिए जाने के बाद एक बड़ी गैरिंग आयी। दोपहर दो बजे घर में अकेले समीम गले में दुपट्टे का फैला देख पर चाली गई।

जिनका नगर पालिका द्वारा इन मकानों को नोटिस दिए जाने के बाद एक बड़ी गैरिंग आयी। दोपहर दो बजे घर में अकेले समीम गले में दुपट्टे का फैला देख पर चाली गई।

जिनका नगर पालिका द्वारा इन मकानों को नोटिस दिए जाने के बाद एक बड़ी गैरिंग आयी। दोपहर दो बजे घर में अकेले समीम गले में दुपट्टे का फैला देख पर चाली गई।

जिनका नगर पालिका द्वारा इन मकानों को नोटिस दिए जाने के बाद एक बड़ी गैरिंग आयी। दोपहर दो बजे घर में अकेले समीम गले में दुपट्टे का फैला देख पर चाली गई।

जिनका नगर पालिका द्वारा इन मकानों को नोटिस दिए जाने के बाद एक बड़ी गैरिंग आयी। दोपहर दो बजे घर म

महान् संसार

जि

तनी तीव्र गति से उसके पैर उठ रहे थे, उतनी ही तीव्र गति से उसका मरिटिक भी दौड़ रहा था। आज यदि कम्प्यूटर से उसके मरिटिक का मुकाबला होता तो कम्प्यूटर शायद पौढ़े हो जाता। जब आप कुछ बेहरा कर लेते हो तो उसके साथ इसके प्रशंसन स्वभाविक हो जाती है। आज उसकी कुछ कुछ यही स्थिति थी। जबसे उसने आज वाली कहानी को पूर्ण किया था तभी से उसका मन गुरुदेव से ज़चाने को तुस्क था। वह सच रहा था कि गुरुदेव मुक्करा पड़ा। सच में यह कहानी बहुत खुबसूरत बन पड़ी थी। शायद उसके साहित्यिक जीवन की सबसे खुबसूरत कहानी। मन में उत्साह की तरंग खलिहान होते हुए पान की गुमटियों और चाय के टेलों पर कुछ समय रुककर पुस्तकालय तक की यात्रा कर लेता है तब वह पूर्ण साहित्य बनता है और ऐसा कालजीवी साहित्य रचने वाला साहित्यकार तब शब्द बनकर अमर हो जाता है। उसे अपनी साहित्यिक-साधना से लगाने लगा था कि वह शब्द बनने की प्रक्रिया में है।

आज जैसे ही कहानी को पूर्ण किया तो सैदैव की भाँति प्रथमतः उसे स्वयं पढ़ा फिर मुक्करा पड़ा। सच में यह कहानी बहुत खुबसूरत बन पड़ी थी। शायद उसके साहित्यिक महत्वाकांक्षा अपने चरम पर थी। नियमित अध्ययन और प्रखर मनोनी उसके साहित्यिक जीवन का पाथेय रहा था। वह लगातार पिछले से बेहतर लिखने का प्रयास कर रहा था। उसकी तल्लीनोता और एकाग्रता का परिणाम अत्यन्त अभिरामी आया। अब लग उसकी नई कहानियों की प्रतीक्षा करने लगे थे।

आज वाली कहानी से मन में एक नया विश्वास आया था। उसे लग रहा था कि अब उसका लेखन इस स्तर का हो गया है कि बड़ी से बड़ी प्रतिक्रिया भी उसे अस्वीकृत नहीं कर सकती। लिखने के बाद उसे अब प्रकाशन-हेतु जुआँ नहीं लगाना था। किसी भी संपादक से तैरीय संबंध नहीं बनाने थे। अबतक का उसका श्रम प्रकाशन की गारंटी बन चुका था। उसके जीवन में साहित्य से अधिक महत्वपूर्ण अब कुछ नहीं था। वह सोते-जागते, उठते-बैठते, खाते-पीते सिर्फ साहित्य की ही चर्चा करता। वह कुछ भी कर रहा होता लेकिन मरिटिक में सिर्फ साहित्य रहता। भाषा पर उसका अधिकार इस तरह हो गया था कि क्षेत्र के साहित्यिक अवधारणा का ज़दूराक कहते। किस प्रसंग पर शब्दों से कैसा चित्र उत्तेजना है, इसमें वह निषुण हो गया था। शिल्प ऐसा कि लोग उसकी बुनात की दीवान देते। उसे लग रहा था कि अब वह सम्पूर्ण कहानी की ही चुका है।

कहीं पढ़ा था उसने कि साहित्य-साधना ऐसी हो कि व्यक्ति शब्द बन जाए। साहित्य में अमरत्व शब्द बनकर ही पाया जा सकता है। जब आपका साहित्य गंभीर-गंभीर से निकलकर खेत-

कहानी



राजेश ओद्देरा

नया सबक

हिलोर मार रही थी। आज गुरुदेव का आवास उसे बहुत दूर लगाने लगा था। जब कहीं अतिरिक्त पहुंचने का लक्ष्य हो तो न जनदीकी की दूरी भी अत्यंत दूर लगने लगती है। वह तुरंत गुरुदेव तक पहुंच कर अपनी प्रशंसा सुनने को आत्म था। वह जैसे किसी नयी कहानी को गुरुदेव को दिखाता, गुरुदेव उसकी पीठ ठोकता यही कोई सांशोधन आवश्यक होता तो उसे अत्यंत स्वेच्छित भाव में संशोधन करता और अगले सुनने-हेतु उस गलती को लेकर आगाह करते।

वह गुरुदेव के साहित्यिक टेस्ट में भली-भाँति परिचित था। उसे पता था कि यह कहानी गुरुदेव को आनंद से भर देंगी। जब आप किसी कार्य की विषयता चाहते हो तो उस-हेतु आपका श्रम उसके अनुकूल ही होता।

चाहिए। उसने इस कहानी को गढ़ने में सचमुच बड़ा श्रम किया था। आज वाली कहानी में कहीं किसी संशोधन की आवश्यकता नहीं थी। उसका प्रसन्न होना अकारण नहीं है।

गुरुदेव ने साहित्य के अतिरिक्त और कुछ नहीं किया था जीवन में। साहित्य ने भी उन्हे कभी निराश नहीं किया। शहर के साहित्यिक पितामह थे वे। उनके विषय में एक बात अस्पर कहीं जाती थी, कि गुरुदेव ने रूढ़ी को समाप्त किया है। वे 'साहित्य जगत के ऐसे वृक्ष बने जिनके तले तमाम-तमाम साहित्यिक पौध उन्होंने और आज युष्मित, पल्लवित हो रही हैं। उनके साहित्यिक शियों ने उन्हें शहर में गुरुदेव के रूप में प्रसिद्ध कर दिया था। गुरुदेव ने अपनी साहित्य-साधना और नये साहित्यिकों को गढ़ने में काफी यश कमाया था। उनके द्वारा दिया गया प्रमाणपत्र अनितम माना जाता था। ऐसे में जब उसने गुरुदेव के दरवाजे पर घाटी को बजाया तो घाटी के साथ उसका दिल भी बहुत तेजी से धड़का था। दरवाजा खुलते ही उसने चारण स्पर्श किया था। गुरुदेव बिना कुछ बोले दरवाजे से हंड गया थे और वह अन्दर आ गया था। घर का वातावरण डराने से आया था वह तिरोंत हो गया था, फिर भी डॉर्टे-डर्टे बोला- "गुरुदेव नई कहानी लिखा हूँ। आप एक बार देख लेते तो भेज देता कहीं प्रकाशन के लिए।"

"आज तुमसे दो बात कहनी है। पहला तो यह कि अब तुम इस स्तर के हो गये हो कि तुम्हें किसी से ज़ंचाने की आवश्यकता नहीं है और दूसरा यह है कि जीवन में सिर्फ साहित्य ही सबकुछ नहीं है।" गुरुदेव अत्यंत स्वतंत्र लहजे में बोल थे।

"गुरुदेव मैं समझ नहीं पाया।" वह कहकलते हुए बोला।

"साहित्य के अतिरिक्त और क्या सोचा है?" अब वह चौका था। जिसने स्वयं पूरा जीवन साहित्य के अतिरिक्त कुछ नहीं किया आज वही ऐसा प्रश्न कर रहा है। वह

बोल पड़ा- "गुरुदेव! मैं पिर समझ नहीं हूँ।" "व्यक्तिगत जीवन के दायित्व के लिए क्या सोचा है?"

"गुरुदेव साहित्य-सेवा के अतिरिक्त और क्या हो रही है?" अब वह चौका था। जिसने स्वयं पूरा जीवन साहित्य के अतिरिक्त कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के अतिरिक्त और कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के दूर होने की बात कैसे कर सकता है?" "साहित्य से दूर होने की बात नहीं कर रहा लेकिन यह बताना आवश्यक है कि जीवन में साहित्य ही सबकुछ नहीं है। आज पहली बार मैं घर में बेड़जत हुआ हूँ। साहित्य के लिए जिस आदर्श की बात तुम गढ़ रहे हो तो उससे बेहतर मैं आजतक भटकना न आता है।" गुरुदेव झुँझलते ही बोले।

"गुरुदेव! मैं प्रसिद्ध समझ नहीं हूँ।" अब वह चौका था। जिसने स्वयं पूरा जीवन साहित्य के अतिरिक्त कुछ नहीं किया आज वही ऐसा प्रश्न कर रहा है। वह

बोल पड़ा- "गुरुदेव! मैं पिर समझ नहीं हूँ।" "व्यक्तिगत जीवन के दायित्व के लिए क्या सोचा है?"

"गुरुदेव साहित्य-सेवा के अतिरिक्त और क्या हो रही है?" अब वह चौका था। जिसने स्वयं पूरा जीवन साहित्य के अतिरिक्त कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के अतिरिक्त और कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के दूर होने की बात नहीं कर रहा लेकिन यह बताना आवश्यक है कि जीवन में साहित्य ही सबकुछ नहीं है। आज पहली बार मैं घर में बेड़जत हुआ हूँ। साहित्य के लिए जिस आदर्श की बात तुम गढ़ रहे हो तो उससे बेहतर मैं आजतक भटकना न आता है।" गुरुदेव झुँझलते ही बोले।

"गुरुदेव! मैं प्रसिद्ध समझ नहीं हूँ।" अब वह चौका था। जिसने स्वयं पूरा जीवन साहित्य के अतिरिक्त कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के अतिरिक्त और कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के दूर होने की बात कैसे कर सकता है?" "साहित्य से दूर होने की बात नहीं कर रहा लेकिन यह बताना आवश्यक है कि जीवन में साहित्य ही सबकुछ नहीं है। आज पहली बार मैं घर में बेड़जत हुआ हूँ। साहित्य के लिए जिस आदर्श की बात तुम गढ़ रहे हो तो उससे बेहतर मैं आजतक भटकना न आता है।" गुरुदेव झुँझलते ही बोले।

"गुरुदेव! मैं प्रसिद्ध समझ नहीं हूँ।" अब वह चौका था। जिसने स्वयं पूरा जीवन साहित्य के अतिरिक्त कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के अतिरिक्त और कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के दूर होने की बात कैसे कर सकता है?"

"गुरुदेव! मैं प्रसिद्ध समझ नहीं हूँ।" अब वह चौका था। जिसने स्वयं पूरा जीवन साहित्य के अतिरिक्त कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के अतिरिक्त और कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के दूर होने की बात कैसे कर सकता है?"

"गुरुदेव! मैं प्रसिद्ध समझ नहीं हूँ।" अब वह चौका था। जिसने स्वयं पूरा जीवन साहित्य के अतिरिक्त कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के अतिरिक्त और कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के दूर होने की बात कैसे कर सकता है?"

"गुरुदेव! मैं प्रसिद्ध समझ नहीं हूँ।" अब वह चौका था। जिसने स्वयं पूरा जीवन साहित्य के अतिरिक्त कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के अतिरिक्त और कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के दूर होने की बात कैसे कर सकता है?"

"गुरुदेव! मैं प्रसिद्ध समझ नहीं हूँ।" अब वह चौका था। जिसने स्वयं पूरा जीवन साहित्य के अतिरिक्त कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के अतिरिक्त और कुछ नहीं किया वही विद्युत आज मुझसे साहित्य-सेवा के दूर होने की बात कैसे कर सकता है?"

"गुरुदेव! मैं प्रसिद्ध समझ नहीं हूँ।" अब वह च

R

क्षाबंधन भाई—बहन के स्नेहिल रिश्ते का महत्वपूर्ण और विशेष त्योहार है। यह राखी के नाम से भी लोक प्रचलित है। बहन, भाई की कलाई पर रक्षा—सूत्र बांधती है और उनकी सुरक्षा तथा खुशहाली की कामना करती हुई प्रार्थना करती है। यह केवल भावनात्मक त्योहार नहीं है बल्कि भारतीय सांस्कृतिक निष्ठा का पारिवारिक, सामाजिक, आध्यात्मिक और नैतिक जीवन—मूल्य है। इसकी परंपरा से जुड़ी हुई कई कथाएँ हैं। एक पौराणिक कथा के अनुसार देवराज इंद्र जब दानों से युद्ध करते हुए परासर हो रहे थे तो उनकी पत्नी इंद्राणी ने उन्हें रक्षा सूत्र बांधकर विजय की प्रार्थना की थी। यह रक्षा सूत्र धागा भर नहीं होता है। उस धागे में लिपत होता है हृदय का मंगल भाव, शुभकामना का ग्रबल प्रभाव, प्रार्थना का दिव्य आलोक।



संजय पंकज
वरिष्ठ लेखक

महाभारत के प्रसंगानुसार श्रीकृष्ण की उगली में चोट लगने और रक्त बहते देखकर द्रौपदी ने तुरत अपनी साड़ी फाड़ कर पट्टी बांधी थी। कृष्ण की ऐसी मूँहबोली बहन थी द्रौपदी जिसे कृष्ण कहा गया। कृष्ण ने द्रौपदी को रक्षा की बचन दिया था और यथासमय उसके मान-सम्पादन की रक्षा की थी। एक पुरानी प्रचलित कथा के अनुसार देवी लक्ष्मी ने राजा बली को राखी बांधी थी और अपने पति विष्णु को वापस मंगा था। विष्णु जगत पालक है और जगत पालक कहीं एक जगह कैद होगा तो फिर चाराचर जगत का क्या होगा? इन कथाओं का प्रतीकात्मक संदेश और अर्थ है। सर्व सामर्थ्यवान भी रक्षाबंधन की स्नेहिल पावनता और अकृत आशीर्ष शक्ति को अस्वीकार नहीं कर सके।



भाई-बहन के स्नेह का पर्व रक्षाबंधन

इतिहास में भी रक्षा सूत्र के संदर्भ में कई कथाएँ हैं। हमेशा विजेता रहने की आकांक्षा से भरा हुए सिकंदर, पौरस की प्रखरता और पराक्रम से विचलित हो गया था। कहा जाता है कि सिकंदर की पत्नी रक्षाबंधन के बारे में जानती थी। उसने भारतीय राजा पौरस को राखी भेजी। पौरस ने बहन की राखी का मान रखा। युद्ध की स्थिति सामाजिक हो गई। सिकंदर के कैद में होने के बावजूद पौरे पराक्रम, आत्मविश्वास और स्वाभिमान के साथ राजा पुरू ने सिकंदर को अनुशरित किया था।

कहते हैं बहन के सुहाग और विश्वास की रक्षा के लिए पौरस ने युद्ध में ढील दे दी थी। रक्षाबंधन की परंपरा उन बहनों ने डाली जो सोची नहीं थी। मध्यकालीन युग

में चित्तौड़ की विधावा रानी कर्णावती और सप्ताह द्वारा राखी भेजी हुई थी। गुजरात के सुलतान बहादुर शाह से अपनी सुरक्षा के लिए रानी ने हुमायूं को राखी भेजी थी। उस राखी का मान रखते हुए हुमायूं ने कर्णावती की रक्षा की थी और उन्हें बहन मान सम्मानित किया था।

रक्षाबंधन आज भले ही भाई बहन के त्योहार के रूप में रुद्ध हो गया है मार पंपरा से यह विश्वास और आत्मीय संबंध का एक अमोग बंधन है। प्रजा और पुरोहित अपने राजा को सुरक्षित रहने के लिए विश्वास का यह सूत्र बांधते थे।

इसका प्रचलन आज भी है। ब्रात्मणों के द्वारा यजमानों को, प्रजा के द्वारा पालकों को, पत्नी के द्वारा पति को, गुरु के द्वारा शिष्य को रक्षासूत्र बांधा जाता है। भारतीय स्त्रियों सोमा पर तैतात सैनिकों को स्वयं भी उपस्थित होकर या फिर डाक के साथ भेज कर उनकी रक्षा की प्रार्थना करती हैं। यह त्योहार त्याग, पवित्रता और सहयोग का सामाजिक संदर्भ में एक अमोग बंधन है।

रक्षाबंधन आज भले ही भाई बहन के त्योहार के रूप में रुद्ध हो गया है मार पंपरा से यह विश्वास और आत्मीय संबंध का एक अमोग बंधन है।

रक्षाबंधन की परंपरा उन बहनों ने डाली जो सोची नहीं थी।

मध्यकालीन युग

में चित्तौड़ की विधावा रानी कर्णावती और सप्ताह हुमायूं से जुड़ी हुई कथा है। गुजरात के सुलतान बहादुर शाह से अपनी सुरक्षा के लिए रानी ने हुमायूं को राखी भेजी थी। उस राखी का मान रखते हुए हुमायूं ने कर्णावती की रक्षा की थी और उन्हें बहन मान सम्मानित किया था।

रक्षाबंधन आज भले ही भाई बहन के त्योहार के रूप में रुद्ध हो गया है मार पंपरा से यह विश्वास और आत्मीय संबंध का एक अमोग बंधन है।

रक्षाबंधन आज भले ही भाई बहन के त्योहार के रूप में रुद्ध हो गया है मार पंपरा से यह विश्वास और आत्मीय संबंध का एक अमोग बंधन है।

रक्षाबंधन की परंपरा उन बहनों ने डाली जो सोची नहीं थी।

मध्यकालीन युग

में चित्तौड़ की विधावा रानी कर्णावती और सप्ताह हुमायूं से जुड़ी हुई कथा है। गुजरात के सुलतान बहादुर शाह से अपनी सुरक्षा के लिए रानी ने हुमायूं को राखी भेजी थी। उस राखी का मान रखते हुए हुमायूं ने कर्णावती की रक्षा की थी और उन्हें बहन मान सम्मानित किया था।

रक्षाबंधन आज भले ही भाई बहन के त्योहार के रूप में रुद्ध हो गया है मार पंपरा से यह विश्वास और आत्मीय संबंध का एक अमोग बंधन है।

रक्षाबंधन की परंपरा उन बहनों ने डाली जो सोची नहीं थी।

मध्यकालीन युग

में चित्तौड़ की विधावा रानी कर्णावती और सप्ताह हुमायूं से जुड़ी हुई कथा है। गुजरात के सुलतान बहादुर शाह से अपनी सुरक्षा के लिए रानी ने हुमायूं को राखी भेजी थी। उस राखी का मान रखते हुए हुमायूं ने कर्णावती की रक्षा की थी और उन्हें बहन मान सम्मानित किया था।

रक्षाबंधन आज भले ही भाई बहन के त्योहार के रूप में रुद्ध हो गया है मार पंपरा से यह विश्वास और आत्मीय संबंध का एक अमोग बंधन है।

रक्षाबंधन की परंपरा उन बहनों ने डाली जो सोची नहीं थी।

मध्यकालीन युग

में चित्तौड़ की विधावा रानी कर्णावती और सप्ताह हुमायूं से जुड़ी हुई कथा है। गुजरात के सुलतान बहादुर शाह से अपनी सुरक्षा के लिए रानी ने हुमायूं को राखी भेजी थी। उस राखी का मान रखते हुए हुमायूं ने कर्णावती की रक्षा की थी और उन्हें बहन मान सम्मानित किया था।

रक्षाबंधन आज भले ही भाई बहन के त्योहार के रूप में रुद्ध हो गया है मार पंपरा से यह विश्वास और आत्मीय संबंध का एक अमोग बंधन है।

रक्षाबंधन की परंपरा उन बहनों ने डाली जो सोची नहीं थी।

मध्यकालीन युग

में चित्तौड़ की विधावा रानी कर्णावती और सप्ताह हुमायूं से जुड़ी हुई कथा है। गुजरात के सुलतान बहादुर शाह से अपनी सुरक्षा के लिए रानी ने हुमायूं को राखी भेजी थी। उस राखी का मान रखते हुए हुमायूं ने कर्णावती की रक्षा की थी और उन्हें बहन मान सम्मानित किया था।

रक्षाबंधन आज भले ही भाई बहन के त्योहार के रूप में रुद्ध हो गया है मार पंपरा से यह विश्वास और आत्मीय संबंध का एक अमोग बंधन है।

रक्षाबंधन की परंपरा उन बहनों ने डाली जो सोची नहीं थी।

मध्यकालीन युग

में चित्तौड़ की विधावा रानी कर्णावती और सप्ताह हुमायूं से जुड़ी हुई कथा है। गुजरात के सुलतान बहादुर शाह से अपनी सुरक्षा के लिए रानी ने हुमायूं को राखी भेजी थी। उस राखी का मान रखते हुए हुमायूं ने कर्णावती की रक्षा की थी और उन्हें बहन मान सम्मानित किया था।

रक्षाबंधन आज भले ही भाई बहन के त्योहार के रूप में रुद्ध हो गया है मार पंपरा से यह विश्वास और आत्मीय संबंध का एक अमोग बंधन है।

रक्षाबंधन की परंपरा उन बहनों ने डाली जो सोची नहीं थी।

मध्यकालीन युग

में चित्तौड़ की विधावा रानी कर्णावती और सप्ताह हुमायूं से जुड़ी हुई कथा है। गुजरात के सुलतान बहादुर शाह से अपनी सुरक्षा के लिए रानी ने हुमायूं को राखी भेजी थी। उस राखी का मान रखते हुए हुमायूं ने कर्णावती की रक्षा की थी और उन्हें बहन मान सम्मानित किया था।

रक्षाबंधन आज भले ही भाई बहन के त्योहार के रूप में रुद्ध हो गया है मार पंपरा से यह विश्वास और आत्मीय संबंध का एक अमोग बंधन है।

रक्षाबंधन की परंपरा उन बहनों ने डाली जो सोची नहीं थी।

मध्यकालीन युग

में चित्तौड़ की विधावा रानी कर्णावती और सप्ताह हुमायूं से जुड़ी हुई कथा है। गुजरात के सुलतान बहादुर शाह से अपनी सुरक्षा के लिए रानी ने हुमायूं को राखी भेजी थी। उस राखी का मान रखते हुए हुमायूं ने कर्णावती की रक्षा की थी और उन्हें बहन मान सम्मानित किया था।

रक्षाबंधन आज भले ही भाई बहन के त्योहार के रूप में

सौरव गांगुली की बायोपिक में 'दादा' बनेंगे राजकुमार राव

बॉलीवुड स्टार राजकुमार राव पूर्व भारतीय क्रिकेट कप्तान सौरव गांगुली की बायोपिक में उनका किम्बार निभाएगा। सौरव गांगुली द्वारा उनके नाम का खुलासा किए जाने के बाद अभिनेता राजकुमार ने भी कह दिया है कि वह किरदार निभाने के लिए काम कर रहे हैं।

राजकुमार राव का कहना है कि 'अब में महान खिलाड़ी के रूप में जाने जाते हैं। जब दादा ने कह ही दिया है, तो मैं भी इसे उनकी पहचान 'क्रिकेट के दादा' के रूप आधिकारिक कर देता हूं। हाँ, मैं उनकी मैं हूं। गांगुली वर्ष से 1992 से 2008 तक बायोपिक में उनका किरदार निभाए रहा हूं। भारतीय क्रिकेट टीम का हिस्सा रहने के साथ पिलहाल मैं थोड़ा नवरस हूं... यह एक बहुत सफल कप्तान गिने जाते हैं। राजकुमार राव बड़ी जिम्मेदारी है, लेकिन मैं जानता हूं कि का कहना है कि सौरव गांगुली के रोल को सब कुछ बड़ा मजेदार होने वाला है।' इससे लेकर वह थोड़ा नवरस तो है, लेकिन नए वैरेंज का एक्साइटमेंट कम नहीं है। यह एक बड़ी जिम्मेदारी है, जिसमें बंगाली लहजे कि अभिनेता राजकुमार राव उनको बायोपिक फिल्म में शानदार किरदार के लिए उपयुक्त जनवरी 2026 में शुरू करने और साल के इतिहास में ही नहीं, बल्कि वर्ल्ड क्रिकेट अंत तक सिनेमाघरों में रिलीज करने की योजना है।



इस रेखा को किसने देखा

सोशल मीडिया और इंटरनेट पर हर दिन कुछ न कुछ नया वायरल होता रहता है। ताजा ममला, इंस्टाग्राम पर एक ऐसे वीडियो का है, जिसे देखकर लोग हैरान हैं। इस वीडियो में एक लड़का है, जो अभिनेत्री रेखा की हमशक्ति नजर आ रही है। लड़की का वेश रेखा से मिल रहा है कि कोई भी धोखा खा जाए। आंखें तो हब्ह हरेखा जैसी हैं। यह वीडियो देखकर बॉलीवुड की एवरसीन एक्ट्रेस रेखा के फेस को उनकी जानी के दिन याद आ रहे हैं। रेखा की अद्यावधि और नजाकत के लोग आज भी दीवाने हैं। रेखा ने कई दशक तक बॉलीवुड पर राज किया। इंस्टाग्राम पर वायरल वीडियो में लैंक टॉप परने लड़की की फिल्म खड़ी है। वीडियो के आरंभ में अभिनेत्री रेखा की पिक लगी है। आगे के दृश्यों में लड़का रेखा जैसी ही नजर आ रही है। युगल इस पर कैमेंट की बौछार कर रहे हैं।

दिशितों के मी रूप बदलते हैं, नए-नए साचे में ढलते हैं...



जॉर्जिना डिसिल्वा को डेट कर रहे आदित्य

बॉ लीवुड के चार्मिंग एक्टरों में गिने जाने वाले आदित्य रॉय कपूर, खबर है कि अनन्या पांडे से ब्रेकअप के बाद अपनी नई गर्ल फ्रेंड गोवा की मॉडल और फोटोग्राफर जॉर्जिना डिसिल्वा को डेट कर रहे हैं। आदित्य और अनन्या की लव लाइफ दो साल में ही टूट गई थी। आदित्य की हाल ही में अनुराग बस निर्देशित फिल्म 'मेट्रो इन दिनों' रिलीज हुई है। इसमें वह अभिनेत्री सारा अली खान के साथ नजर आ रहा है। दृश्यों ने इस फ्रेश रोमांटिक जॉर्जी को पसंद भी किया है। जॉर्जिना डिसिल्वा इंडिश और गोवा (भारतीय) मूल से हैं। उनका पालन पोषण इंस्लैम में हुआ है। वर्तमान में गोवा में रहती हैं और टैलेटेड मॉडल तथा फ्रॉलीस फोटोग्राफर को रूप में सुर्वियंग बटोरती रहती है। मॉडलिंग में जॉर्जिना का बेहद सिजलिंग लुक नजर आता है। उनके अंदाज भी कमाल के ग्लैमर भरे होते हैं। जॉर्जिना ने सैलफोन यूनिवर्सिटी से फैशन इमेज में किंग और स्टाइलिंग में गेजुएशन करने के बाद कई अंतर्राष्ट्रीय ब्राइड्स और पिल्लकेन्स के साथ काम किया है। फैशन फोटोग्राफी, फिल्म फ्रॉलीस और मॉडलिंग में क्रिएटिव पहचान रखती है। हाल ही में बीच के किनारे बिकनी लुक में उनके फोटो शूट जलवा बिखर चुकी हैं।

आदित्य रॉय कपर बास अपने इंस्टाग्राम पर एक हॉलिडे की कुछ फोटो और वीडियो पोस्ट किये जाने के बाद लोगों ने उनके और जॉर्जिना के बीच नजदीकियों का खुलासा किया था। जॉर्जिना और आदित्य इंस्टाग्राम पर एक-दूसरे को नसिर्फ़ फॉलो करते हैं, बल्कि एक दूसरे की पोस्ट्स पर कमेट या रिएक्शन भी देते हैं।



बाबा आते नहीं प्रकट होते हैं...

उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के जीवन पर आधारित फिल्म 'अजेयः योगी' की अनकही कहानी का टीजर देखकर उत्साहित दर्शकों का इंतजार बढ़ गया है। फिल्म पहली अगस्त को रिलीज नहीं हो पाइ। केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड ने फिल्म को स्टॉपिंग करनी दिया है। ममला अब बोर्डे हाईकोर्ट में है। शांतनु गुप्ता त्रिखित पुस्तक 'द मॉन्क हैबिकेम चीफ मिनिस्टर' से प्रेरित इस फिल्म में अभिनेता अनंत जोशी और परेश रावल केंद्रीय भूमिका में हैं। अनंत जोशी ने योगी आदित्यनाथ की भूमिका निभाई है, तो परेश रावल उनके गुरु महत अवैद्यनाथ के रोल में हैं। दिनेश लाल यादव 'निरुद्धा', अजय योगी, पवन मल्होत्रा, राजेश खट्टर और गरिमा सिंह ने भी फिल्म में अहम भूमिका निभाई हैं।



द्रामा, इमोशन, एक्शन और बलिदान का दिलचस्प संगम

■ निर्देशक रवींद्र गोतम ने इस फिल्म में द्रामा, इमोशन, एक्शन और बलिदान का रोमांचक संगम प्रियोरो है। फिल्म मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के बचपन से लेकर उत्तर प्रदेश का नेतृत्व करने तक के सफर में उनके जीवन के सभी पहुंचों को समर्पित है। नाथाथी योगी के रूप में संचास, सामाजिक कल्याण तथा देश की राजनीति को दोहरा दिखाने वाले नेता के रूप में योगी की यात्रा को आगे बढ़ाती है। फिल्म के टीजर में संक्षिप्त हासिल की। भ्रष्टाचार के खिलाफ उसका संघर्ष और मार्गिया वर्चस्व के खिलाफ लाइट दिलचस्प है। फिल्म का एंथम 'बाबा बैठ बैठ गया...' पहले ही रिलीज किया जा रहा है। इस ट्रैक के दो वर्जन हैं, जिसमें एक रोमांचक और दूसरा दिनेश लाल यादव निरुद्धा ने गाया है। अन्य गीतों को सोनू निगम, बी प्राक और मीका सिंह ने रखे दिया है। सप्ताह से नेमीटेस बैनर के तहत बनी इस फिल्म में संगीत मीत ब्रदर्स ने दिया है, और गीत कुमार ने लिखे हैं।

अनंत जोशी ने रोल के लिए सबसे पहले सिर मुंदवाया था

■ अनंत जोशी ने इस फिल्म के लिए गंगा होने का फैसला लिया था, तब उन्होंने कहा था कि 'बालों को योगी या रिंग मुंदवाना, कैलाएं एक कॉस्मेटिक बदलव नहीं है, यह खुद के एक हिस्से को जाने देना है।' सप्ताह से नेमीटेस बैनर के तहत बनी इस फिल्म में संगीत मीत ब्रदर्स ने दिया है, और गीत कुमार ने लिखे हैं।

आज ये योगी आप सबके सामने शपथ लेता है...

'अजेयः योगी' की अनकही कहानी के टीजर में काली बैलायलॉग है जिसमें अनंत कहते हैं, 'बाबा आते नहीं प्रकट होते हैं', इसी तरह एक अच्युत योगी आप सबके सामिक्या को घुटने पर लाएंगे। 'रिंग में पैश रावल का वीणवाली डायलॉग है, 'रिंगों से लाल यादव मार्गिया आप सबके सामाजिक व्यापारों में अपनी शांति लाता है।' अंग योगी और राजीनीति की श्रीकृष्ण से समझो।'



‘ सब कुछ गेंदबाजों पर विर्हर करता है। अगर इंग्लैण्ड गेंदबाज अस्ट्रेलिया के शीर्ष क्रम क्षेत्र कर सकते हैं तो वे मुकाबले में आ जाएं। ये 2025 एंटर्नेशनल गेंदबाज, 2018 लाल इश्कून्स नहीं। यह थोड़ा अलग होगा।’
— डेविड वार्नर

हाईलाइट



नेशनल बैंक ओपन टेनिस टूर्नामेंट की तीसरी दौर में संयुक्त राज्य अमेरिका की अमांडा ऑनीसोवा युनाइटेड क्रिकेटम की एमा राहुकान के खिलाफ रिटर्न करती है। एंजेसी

अमांडा ने राहुकान को हराया

मार्टियल : पांचवीं वरीयता प्राप्त अमेरिका की अमांडा ऑनीसोवा ने नेशनल बैंक ओपन टूर्नामेंट में इंग्लैंड का एमा राहुकान को 6-2, 6-1 से हराया। अब वह युकेन की दूसरी वरीयता प्राप्त पैलेना रिपोर्टलिना से खेली जाने रुस की अन्ना कालिकाया को 6-1, 6-1 से शिकस्त दी। दो बार की गत चैपियन जेसिका पेन्जुा तीसरे दौर में अनासासिया सेवास्तोवा से 6-3, 4-6, 6-1 से हार गई। लाटिया की 35 वर्ष की सेवास्तोवा 2018 में 11वीं रैंक पर थी, लेकिन अब 386वें स्थान पर खिसक गई। अब उनका सामान जानन की नाओमी ओसाका से होगा। जिन्होंने लाटिया की येलोन ओसाकेको को 6-2, 6-4 से हराया।

लक्ष्य सेन, मन्नेपल्ली का अभियान समाप्त

मकाऊ : भारतीय बैडमिंटन खिलाड़ी लक्ष्य सेन और थारुन मन्नेपल्ली की शनिवार को मकाऊ ओपन 2025 बैडमिंटन टूर्नामेंट के सेमीफाइनल में हार के साथ बीडल्यूफ सुपर 300 बैडमिंटन टूर्नामेंट में भारत का अभियान समाप्त हो गया। मकाऊ इंटर पश्चिम गेम्स डोम में 39 मिनट तक घर ले मुकाबले में पैरेस 2024 सेमीफाइनलिस्ट लक्ष्य सेन को पूर्ण जितियर विश्व यौंगन इंडोनेशिया के विश्व नंबर 25 अंतीं फरवर में 16-21, 9-21 के स्कोर से हार का सामना करना पड़ा। अन्य मुकाबले में थारुन मन्नेपल्ली को मलेशिया के जेरिन हो गए हार का सामना करना पड़ा।

मुकेबाजी समिति के अध्यक्ष का इस्तीफा

नई दिल्ली : भारतीय मुकेबाजी की अंतरिम समिति के अध्यक्ष अंजय सिंह ने महासंघ के आगामी बुनावों में भाग लेने के लिए अपने पद से इसीका देखा दिया है। जिसमें विश्व मुकेबाजी (डल्ल्यूए) के अध्यक्ष विश्व बान डर वीट परिवेक के रूप में हिस्सा लेंगे। अंतरिम समिति द्वारा बुनाव की तीरीख 21 अगस्त की ओपारिक शोणा के एक दिन बाद शुक्रवार को सिंह ने अपने पद से इसीका देखा दिया है। जिसमें विश्व मुकेबाजी ने अध्यक्ष विश्व बान डर वीट परिवेक के रूप में हिस्सा लेंगे। अंतरिम समिति द्वारा बुनाव की तीरीख 21 अगस्त की ओपारिक शोणा के एक दिन बाद शुक्रवार को सिंह ने अपने पद से इसीका देखा दिया है। जिसमें विश्व मुकेबाजी की अंदरूनी कलह के बलते हुए भारतीय मुकेबाजी के दैनिक मामलों की देखरेख के लिए आपैल में अंतरिम समिति का गठन किया था।

शमी इंस्ट जोन के दल में शामिल

कोलकाता : भारत और बंगल के जेर गेंदबाज मोहम्मद शमी एक बार फिर मैदान में वापसी करने वाले हैं। शमी को इंस्ट जोन के दल में दलीप ट्रॉफी 2025-26 के लिए शामिल किया गया है। इशान किशन सिसारों से भरे हुए इस दल की कप्तानी रखी गई। 15 सदर्यों दल में आकाश धीर, मुश्विर कुमार और रियान परामा, अमित्यु इंवरर जैसे खिलाड़ी शामिल हैं। इंशरन को इस दल का उप-कप्तान बनाया गया है। 14 वरीय शमी अधिकारी बार अर्डीपीएल में खेले थे, जहां उन्होंने अपनी नई टीम सनराइजर्स इंडिया के लिए प्रैटिशन दिए।

श्रीशंकर ने लंबी कूद का खिताब जीता

नई दिल्ली : लंबी कूद के अनुभवी भारतीय खिलाड़ी मुरली श्रीशंकर ने लंबी कूद से वापसी करने हेतु कोक्सिटान को अल्मायी में रेसियल एथलेटिक्स मीट में शीर्ष स्थान के साथ लगातार तीसरी प्रतियोगिता में खिताब पर कब्जा कर लिया। इस 26 साल के खिलाड़ी ने विश्व एथलेटिक्स कॉर्टिन लूट कांप्य स्टर (श्रीयो सी) मीट में अपने पहले प्रयास में 7.94 मीट की छाल के साथ खिलाड़ी पक्का किया। उनके अन्य प्रयास 7.73 मीट, 7.58 मीट, 7.57 मीट, 7.80 मीट और 7.79 मीट थे।



118 रन
296 गेंद
14 चौके
2 छक्के

दिव्या को मिला तीन करोड़ का पुरस्कार

नागपुर, एंजेसी

महाराष्ट्र के मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस ने शनिवार को यहां फिर भारतीय शतरंज विश्व कप चैपियन दिव्या देशमुख को सम्मानित किया और उन्हें तीन करोड़ रुपये का नकद पुरस्कार प्रदान किया।

उन्होंने फाइनल के टाई ब्रेकर में हमवतन को नेरेस भरने के लिए अंदरूनी अंडरूनी कलह के बलते हुए भारतीय मुकेबाजी (डल्ल्यूए) के अध्यक्ष विश्व बान डर वीट परिवेक के रूप में हिस्सा लेने के लिए एंजेसी विश्व देशमुख को मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस।



• महाराष्ट्र के मुख्यमंत्री ने विश्व शतरंज चैपियन दिव्या देशमुख को सम्मानित

मुख्य न्यायाधीश ने किया सम्मानित

■ नागपुर : मुख्य न्यायाधीश भूषण गढ़वाल ने शनिवार को यहां फिर भारतीय शतरंज विश्व कप चैपियन दिव्या देशमुख को सम्मानित किया और उन्हें तीन करोड़ रुपये का नकद पुरस्कार प्रदान किया। उन्होंने कलह के बाद शतरंज संघ को उनके और नागपुर के लोगों के धन्यवाद किया। उन्होंने कहा कि जीवन में ऐसे पल बहुत कम ही मिलते हैं। उन्होंने कहा कि यह मेरे लिए नकद पुरस्कार के रूप में तीन करोड़ रुपये का चेक सौपा और उनके भविष्य के प्रयासों में सहयोग का आश्वासन दिया।

प्रेरणा का एक छोटा सा हिस्सा बन सकी। मझे बहुत खुशी हो रही है। उन्होंने महाराष्ट्र संघकार और महाराष्ट्र शतरंज संघ को उनके और नागपुर के लोगों के धन्यवाद किया। इसके बाद मुख्यमंत्री फडणवीस ने दिव्या को नकद पुरस्कार के रूप में उनके पिता और स्वर्गीय कंजी देशमुख बहुत करीबी दोस्त थे।

मुख्य न्यायाधीश ने कहा कि यह मेरी धृति की दिव्या टीम की राजनीति का हिस्सा था।

प्रसिद्ध और रूट के बीच तनाव के कारण अंग्रेजों को दखल देना पड़ा। आम तौर पर शांत रहने वाले रूट 22वें ओवर में चौके बाट प्रसिद्ध की टिप्पणी से खुशी नहीं थी। प्रसिद्ध की बाद उनके बीच के बाद प्रैस कॉर्फस में कहा गया था। उन्होंने कहा कि यह छोटे से बात थी। जैसा कि मैंने कहा कि मझे बहुत पसंद है और वह खेल के लिए अंडर-17 महिला टीम की लगातार दो ऐतिहासिक बार अंडर-17 महिला टीम की राजनीति का हिस्सा था।

प्रसिद्ध और रूट के बीच तनाव के कारण अंग्रेजों को दखल देना पड़ा। आम तौर पर शांत रहने वाले रूट 22वें ओवर में चौके बाट प्रसिद्ध की टिप्पणी से खुशी नहीं थी। प्रसिद्ध की बाद उनके बीच के बाद प्रैस कॉर्फस में कहा गया था। उन्होंने कहा कि यह छोटे से बात थी। इस गेंदबाज को लगातार दो ऐतिहासिक बार अंडर-17 महिला टीम की लगातार दो ऐतिहासिक बार अंडर-17 महिला टीम की राजनीति का हिस्सा था।

उन्होंने कहा कि यह अंदरूनी अंडर-17 महिला टीम की राजनीति का हिस्सा था।

प्रसिद्ध और रूट के बीच तनाव के कारण अंग्रेजों को दखल देना पड़ा। आम तौर पर शांत रहने वाले रूट 22वें ओवर में चौके बाट प्रसिद्ध की टिप्पणी से खुशी नहीं थी। प्रसिद्ध की बाद उनके बीच के बाद प्रैस कॉर्फस में कहा गया था। उन्होंने कहा कि यह छोटे से बात थी। इस गेंदबाज को लगातार दो ऐतिहासिक बार अंडर-17 महिला टीम की लगातार दो ऐतिहासिक बार अंडर-17 महिला टीम की राजनीति का हिस्सा था।

प्रसिद्ध और रूट के बीच तनाव के कारण अंग्रेजों को दखल देना पड़ा। आम तौर पर शांत रहने वाले रूट 22वें ओवर में चौके बाट प्रसिद्ध की टिप्पणी से खुशी नहीं थी। प्रसिद्ध की बाद उनके बीच के बाद प्रैस कॉर्फस में कहा गया था। उन्होंने कहा कि यह छोटे से बात थी। इस गेंदबाज को लगातार दो ऐतिहासिक बार अंडर-17 महिला टीम की लगातार दो ऐतिहासिक बार अंडर-17 महिला टीम की राजनीति का हिस्सा था।

प्रसिद्ध और रूट के बीच तनाव के कारण अंग्रेजों को दखल देना पड़ा। आम तौर पर शांत रहने वाले रूट 22वें ओवर में चौके बाट प्रसिद्ध की टिप्पणी से खुशी नहीं थी। प्रसिद्ध की बाद उनके बीच के बाद प्रैस कॉर्फस में कहा गया था। उन्होंने कहा कि यह छोटे से बात थी। इस गेंदबाज को लगातार दो ऐतिहासिक बार अंडर-17 महिला टीम की लगातार दो ऐतिहासिक बार अंडर-17 महिला टीम की राजनीति का हिस्सा था।

प्रसिद्ध और रूट के बीच तनाव के कारण अंग्रेजों को दखल देना पड़ा। आम तौर पर शांत रहने वाले रूट 22वें ओवर में चौके बाट प्रसिद्ध की टिप्पणी से खुशी नहीं थी। प्रसिद्ध की बाद उनके बीच के बाद प्रैस कॉर्फस में कहा गया था। उन्होंने कहा कि यह छोटे से बात थी। इस गेंदबाज को लगातार दो ऐतिहासिक बार अंडर-17 महिला टीम की लगातार दो ऐतिहासिक बार अंडर-17 महिला टीम की राजनीति का हिस्सा था।

प्रसिद्ध और रूट के बीच तनाव के कारण अंग्रेजों को दखल देना पड़ा। आम तौर पर शांत रहने वाले रूट 22वें ओवर में चौके बाट प्रसिद्ध की टिप्पणी से खुशी नहीं थी। प्रसिद्ध की बाद उनके बीच के बाद प्र