











रविवार, 24 अगस्त 2025

www.amritvichar.com

मा

नव सभ्यता के विकास से ही महिला समानता का प्रश्न सदैव केंद्र में रहा है। संविधान के अनुच्छेद 14, 15 और 16 महिलाओं को समानता का अधिकार और भेदभाव से सुरक्षा प्रदान करते हैं। फिर भी प्राचीन काल से आज के डिजिटल युग में दुनिया के प्रवेश करने के बाद भी महिलाओं की स्थिति में बहुत ज्यादा परिवर्तन नहीं आया है। आज भी वे पूरी तरह से आत्मनिर्भर नहीं बन पाई हैं। महिला समानता का अर्थ है, महिलाओं और पुरुषों को समाज में समान अधिकार, अवसर और सम्मान मिलना। यानी शिक्षा, रोजगार, स्वास्थ्य, राजनीति और सामाजिक जीवन, हर क्षेत्र में महिलाओं को वही अवसर दिए जाएं जो पुरुषों को प्राप्त हैं। महिलाएं इस समानता को हासिल करने के लिए सदैव प्रयत्नशील रही हैं। कभी शिक्षा, कभी रोजगार, कभी राजनीति और कभी घरेलू जीवन, हर क्षेत्र में महिलाओं ने बराबरी का हक्क मांगा और अपने संघर्षों से उसे हासिल करने की कोशिश की है। यह बात और है कि इसमें अभी तक पूरी तरह से सफलता नहीं मिली है।

महिला समानता दिवस 26 अगस्त पर विशेष

## डिजिटल युग में महिला

### समानता के मायने

आज समय बदला है। हर चीज वस एक क्लिक की दूरी पर है। सबाल है इस बदले समय में महिला समानता कहा है? क्या वह पूरी तरह से मिल पाई है? या आज भी यह डिजिटल क्रांति महिलाओं के लिए एक दिवारबन भर है? यह काफी हद तक सच है कि 20वीं सदी में हुई औद्योगिक क्रांति ने महिलाओं को कामकाजी दुनिया से जोड़ा, तो 21वीं सदी में डिजिटल क्रांति ने उन्हें वैश्विक मंच पर खड़ा किया।

आज इंटरनेट, स्मार्टफोन, अटिंफिशियल इंटरेक्शन्स और सोशल मीडिया ने जीवन की परिवाश बदल दी है। इसने महिलाओं को नए अवसर दिए, उन्हें रोजगार के लिए ऑनलाइन स्टेटकार्म मिले, लेकिन इस डिजिटल क्रांति ने उनके लिए नए संकट भी खड़े किए हैं।

#### डिजिटल युग: अवसरों के नए दरवाजे

##### शिक्षा की पहुंच



सूचना क्रांति के पहले गांवों और छाटे कर्त्त्वों की लड़ियों के लिए, उच्च शिक्षा तक पहुंचना मुश्किल था। लेकिन आज उपलब्ध अनिवार्य ऑनलाइन कोर्सेस, डिजिटल लाइटरेसी और वर्चुअल क्लासरूम में उनकी यह बाधा तोड़ दी है। अब दिल्ली की ही नहीं, देशवाड़ा की छात्रा भी हार्डवर्ड या आईआईटी के लेक्चर ऑनलाइन देख सकती है।

##### रोजगार और आत्मनिर्भरता

आईटी सेक्टर, ई-कॉमर्स, फ्रीलांसिंग और कॉर्टेंट क्रिएशन जैसे क्षेत्रों ने महिलाओं को घर बैठे काम करने और आर्थिक रूप से आत्मनिर्भर बनने का अवसर दिया है। यह सब इसी डिजिटल क्रांति से संभव हो पाया है। आज यूट्यूबर, ब्लॉगर, फ्रीलांसर, डिजिटल मार्केटर, कोडर और ऑनलाइन टीचर के रूप में महिलाएं अपनी पहचान बना रही हैं।

##### उद्यगिता का नया अध्याय

महिला समानता के बदले महिलाओं का मुद्दा नहीं है, बल्कि यह पूरे समाज और राष्ट्र की प्रगति से जुड़ा हुआ है। आज 'स्टार्टअप इंडिया' और 'डिजिटल इंडिया' अभियानों ने महिलाओं को ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर व्यापार खड़ा करने का मौका दिया। लाखों महिला उद्यमी ई-कॉमर्स प्लेटफॉर्म पर अपने प्रोडक्ट बेच रही हैं और वैश्विक बाजार से जुड़ रही हैं।

##### आवाज और पहचान

हमेशा से अपनी राय और विचारों को दबा कर रखती आ रही आधी आवाजी को सोशल मीडिया ने अपनी राय और अनुभव साझा करने का ऐसा मंच दिया, जो पहले असंभव था। #मीटू आंदोलन इसका सबसे बड़ा उदाहरण है, जिसने दुनिया भर की महिलाओं को जोड़कर यैन उत्पीड़न के खिलाफ आवाज बुलाई।



##### समानता की राह में नई चुनौतियां

इसमें कई शक नहीं कि डिजिटल क्रांति के इस युग ने महिलाओं के लिए समानांगों के कई द्वारा खल दिए हैं। आज विभिन्न क्षेत्रों में महिलाएं अपनी प्रतिभा का परिचय दे रही हैं और नाम व प्लेटफॉर्मों का रही है। फिर भी इस राह में कुछ मुश्किलें भी हैं। जिन्हें समझना और दूर करना बहुत जरूरी है ताकि सभी महिलाओं को रोजगार और समानता का अवसर मिल सके...

##### डिजिटल गैर

आज जब हम सड़क पर चल रहे हैं तो बहुत ज्यादा इंसान के हाथ में मोबाइल फोन देख सकते हैं, वहीं इसी देश में आज भी करोड़ों महिलाएं इंटरनेट और स्मार्टफोन की पहुंच से वर्तित हैं। जिसकी वजह से ग्रामीण और पिछड़े इलाकों की महिलाएं डिजिटल साक्षरता के अभाव में अवसरों से दूर रह जाती हैं।

##### नेतृत्व में कमी

तकनीकी क्षेत्र में महिलाओं की भागीदारी बहुत कमी है, लेकिन उनके पांच और नेतृत्व में उनकी संख्या अब भी कम है। गूगल, माइक्रोसॉफ्ट या बड़ी भारतीय आईटी कंपनियों में महिला सीईओ या बोर्ड सदस्य बहुत सीमित हैं।

##### डबल बर्डन

घर से बाहर निकल काम पर जा रही महिलाएं अवसर डबल बर्डन की शिकार होती हैं। यांत्रिकी नैकैरी करने वाली महिलाएं आज भी घर और बाहर दोनों की जिम्मेदारियों निभाती हैं। डिजिटल अवसरों के बावजूद असमान घेरेंगे बंदवारा उनके करियर की गति धीमी कर देता है।

#### डिजिटल युग और साइबर क्राइम: सबसे बड़ी चुनौती

कहते हैं कि सी भी चीज को बदलान से अभियाप में बदलते देर नहीं लगती। आज जहां डिजिटल प्लेटफॉर्म ने महिलाओं को ढेरों अवसर दिए हैं, वहीं इस प्लेटफॉर्म पर बढ़ते साइबर अपराध ने उनकी सुरक्षा और गरिमा पर नए खतरे खड़े किए हैं। जो कि उनकी सुरक्षा पर एक प्रश्नचिन्ह लगा रहे हैं।

##### ऑनलाइन उत्पीड़न और ट्रोलिंग

सोशल मीडिया पर स्क्रिप्ट महिलाओं को अक्सर अपमानजनक टिप्पणियां, धमकीयां और अश्वील संदेशों का सामना करना पड़ता है। यह उनकी स्वतंत्र अधिकारित पर सीधा हमला है। इन सबकी वजह से महिलाओं को अनेकों परेशानियों का सामना करना पड़ता है।



##### रील और वायरल कल्पर

सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर बिना सहमति किसी महिला का वीडियो या फोटो वायरल करना, 'रील' बनाकर मज़ाक उड़ाना या चरित्रहन करना आज आम हो गया है। इन सब से महिलाओं के समक्ष अजीबोगरीव स्थिति बन जाती है।

##### गोपनीयता का संकट

अब किसी के बारे में जानकारी इकट्ठा करना बहुत आसान हो गया है। महिलाओं की व्यक्तिगत जानकारी, लोकेशन और चैट डेटा का लोक होना न केवल उनकी निजता का उल्लंघन है बल्कि उनकी सुरक्षा पर भी खतरा है।

##### हो रहे हैं सकारात्मक बदलाव!

डिजिटल प्लेटफॉर्म पर बढ़ते साइबर क्राइम को लेकर कई सरकारी पहलें हुई हैं। भारत सरकार का साइबर अपराध प्रदर्शन करने के लिए एक बड़ी महिला शिक्षियों के भी जाली आई चीड़ियों आने की बात हम सुनते हैं।

##### तया है उपाय

- डिजिटल साक्षरता: विशेषकर ग्रामीण और पिछड़े इलाकों की महिलाओं के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम चलाना आवश्यक है, ताकि वे तकनीक का सही उपयोग कर सकें और अपराधों से बच सकें।
- साइबर सुरक्षा कानूनों का कड़ाई से पालन: ऑनलाइन अपराधियों को तुरंत सजा दिलाने की पारदर्शी प्रक्रिया महिलाओं का विश्वास मजबूत करेगी।
- महिला नेतृत्व का विकास: तकनीकी और डिजिटल क्षेत्रों में अधिक से अधिक महिलाओं को नेतृत्व स्तर तक पहुंचाना जरूरी है।

##### परिवार और समाज का समर्थन

- डिजिटल अवसरों का लाभ तभी मिल सकता है, जब समाज महिला की खतरतों को समान दे और उसे निर्णय लेने में बाहरी का अधिकार दे।
- डिजिटल युग ने महिला समानता को नई ऊँचाई दी है। अब महिला केवल उपभोक्ता नहीं, बल्कि निर्माता और नियांत्रिक भी बन रही है। हालांकि साइबर अपराध और असमान अवसर इस राह में बाधा है, परन्तु यदि हम तकनीकी सुरक्षा, जागरूकता और नेतृत्व में महिलाओं की भागीदारी को सुनिश्चित करें तो डिजिटल युग सचमुच महिलाएं ने अपराधियों पर कार्रवाई तेज़ हुई है।
- आने वाले समय में वह दिन दूर नहीं जब डिजिटल क्रांति का नेतृत्व महिलाएं ही करेंगी और तभी यह युग अपने वास्तविक अर्थों में "समानता का युग" कहलाएगा।







म दर टेरेसा का मूल नाम एनेस गोंडा बोझाक्सु था, बीसवीं शताब्दी की एक प्रमुख मानवीय व्यक्तित्व के रूप में जानी जाती है। उनका जीवन गरीबी, दुख और मानवीय सेवा के प्रति समर्पण का प्रतीक है, जिसने वैश्विक स्तर पर लाखों लोगों को प्रेरित किया। 26 अगस्त 1910 को उस्कुप (वर्तमान

स्कोर्प, उत्तरी मैसेडोनिया) में एक अल्बानियाई परिवार में जन्मी, एनेस का बचपन धार्मिक वातावरण में बीता। उनके पिता एक सफल व्यापारी थे, लेकिन उनकी असामिक मृत्यु ने परिवार को आर्थिक कठिनाइयों में डाल दिया।



डॉ. नीलिमा पांडेय  
प्रोफेसर, लखनऊ  
विश्वविद्यालय

युवावस्था में, एनेस ने आयरलैंड की लोरेटो सिस्टर्स में शामिल होने का निर्णय लिया, जहां से वे 1929 में भारत पहुंचीं। कलकत्ता (वर्तमान कोलकाता) में उन्होंने शिक्षिका के रूप में अपना करियर शुरू किया और 1944 तक सेट मैरी स्कूल की प्रधानाचार्यी बनीं। इस अवधि में, वे गहन प्रार्थना और धार्मिक जीवन से जुड़ी रहीं, लेकिन 1946 में एक ट्रेन यात्रा के दौरान उन्हें एक आंतरिक 'कॉल' प्राप्त हुई, जिसे उन्होंने 'कॉल विदिन ए कॉल' कहा। यह वह क्षण था जब उन्होंने गरीबों, वीमारों और परिवर्तकों की सेवा के लिए अपना जीवन समर्पित करने का संकल्प लिया।

इस 'कॉल' के पालन में, मदर टेरेसा ने 1948 में लोरेटो आंडर छोड़ दिया और कलकत्ता की 'झग्गी-झोपड़ीयों' में काम करना शुरू किया। उन्होंने सफेद साड़ी में नीली बॉर्डर वाली वेशभूमा अपार्ना, जो बाद में उनकी पहचान बनी। 1950 में, विटिकन की अनुमति से उन्होंने मिशनरीज ऑफ चैरिटी की स्थापना की, जो एक धार्मिक संगठन था जो गरीबों की सेवा पर केंद्रित था। इस संगठन का उद्देश्य 'सभसे गरीबों के मदद करना था। शुरूआत में, उन्होंने निलंबित गली में एक छोटा सा किलानिक खोला, जहां मरते हुए लोगों को आश्रय और देखभाल प्रदान की जाती थी। यह 'निर्मल हृदय' नामक होम फॉर डाइंग था, और अस्याय लोगों के गरिमापूर्ण मृत्यु प्रदान करने का प्रयास किया जाता था। संगठन का विस्तार तेजी से हुआ, 1960 तक यह भारत के विभिन्न हिस्सों में फैल गया, और 1965 में अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर मान्यता प्राप्त हुई। मदर टेरेसा के नेतृत्व में, मिशनरीज ऑफ चैरिटी ने लोगों पीड़ितों के लिए 'शांति नगर' नामक कॉटोनी स्थापित की, जहां प्रभावित लोगों को चिकित्सा, आवास



और पुनर्वास प्रदान किया गया। उनके कार्यों का दायरा केवल भारत तक सीमित नहीं रहा। 1970 के दशक में, संगठन ने वेनेजुएला, रोम, तंजानिया और अंडेस्ट्रीलिया जैसे देशों में स्थानांश खोला। 1980 तक, यह 610 से अधिक मिशनांश में सक्रिय था, जिसमें अनाथालय, एडस रोगियों के लिए केंद्र और प्राकृतिक आपादाओं में राहत कार्य शामिल थे। मदर टेरेसा ने बांगलादेश युद्ध (1971) और भोपाल गैस त्रासदी (1984) जैसी घटनाओं में सक्रिय भूमिका निभाई। उनके प्रयासों को

## 26 अगस्त जयंती पर

अंतर्राष्ट्रीय मान्यता मिली, 1962 में रामोन मैसेसे पुरस्कार, 1979 में नोबेल शांति पुरस्कार और 1980 में भारत रत्न से सम्मानित किया गया। नोबेल पुरस्कार स्वीकार करते हुए, उन्होंने कहा कि यह सम्मान 'गरीबों का सम्मान' है और पुरस्कार राशि को गरीबों की सेवा में उपयोग किया।

उनके जीवन का एक महत्वपूर्ण पहलू उनकी अध्यात्मिक गहराई थी, वे दैनिक यूखरिस्ट और प्रार्थना से प्रेरणा लेती थीं, और उनका मानना था कि गरीबों में इस मसीह का दर्शन होता है। दैनिक यूखरिस्ट एक ईसाई धार्मिक अनुष्ठान है, जो विशेष रूप से गेहूं के खालीलियों के दैनिक यूखरिस्ट और प्रार्थना में अधिक मिशनांश में सक्रिय था, जिसमें अनाथालय, एडस रोगियों के लिए केंद्र और प्राकृतिक आपादाओं में राहत कार्य शामिल थे। मदर टेरेसा ने बांगलादेश युद्ध (1971) और भोपाल गैस त्रासदी (1984) जैसी स्थानाओं में सक्रिय भूमिका निभाई। उनके प्रयासों को

के अंतिम भोज (लास्ट सुपर) की स्मृति में रोटी और दाखमधु ग्रहण करते हैं, जो क्रमशः मसीह के शरीर और रक्त का प्रतीक माने जाते हैं।

कैथोलिक पंस्यार में, दैनिक यूखरिस्ट का अर्थ है कि यह अनुष्ठान प्रतिदिन आयोजित किया जाता है, आमतौर पर चर्च में मास के दैरान। इसमें प्रार्थना, पवित्रास्त्र का पाठ, उदाशें और रोटी-दाखमधु का अधिष्ठक शामिल होता है, जिसके बारे में माना जाता है कि यह यीशु मसीह की वास्तविक उपरिणी के परिचय होता है। यह अनुष्ठान विश्वासियों के लिए प्रार्थना सात है। मिशनरीज ऑफ चैरिटी अज भी 130 से अधिक देशों में सक्रिय है, एडस, लोगों और प्राकृतिक आपादाओं में सहायता प्रदान करते हुए उनकी दिवाहि राह पर सतत क्रियाशील हैं। उनके कार्यों ने फिलेश्वारी के क्षेत्र को प्रभावित किया, जहां व्यक्तित्व समर्पण पर जारी दिया जाता है।

वर्तमान प्रासंगिकता

वर्तमान प्रासंगिकता के संदर्भ में, मदर टेरेसा की विशेषज्ञ गरीबी उम्मलन के सतत विकास लक्ष्यों (एसडीजी) से जुड़ती है। उनके जैसे कार्यकार्ता आज के सामाजिक व्यापार और कार्यों की प्रारंभिकता आर्थिक है, विशेष रूप से 2025 के वैश्विक परिवृश्य में जहां असमानता, गरीबी और मानवीय संकट बढ़ते जा रहे हैं। संयुक्त राष्ट्र के अनुसार, विशेष में 800 मिलियन से अधिक लोगों जैसे कॉर्पड-19 ने असाध्यों की संख्या बढ़ा दी है। मदर टेरेसा का मॉडल 'व्यक्तित्व समर्पण' के लिए दुर्घटना प्रदान करता है। इसका उद्देश्य व्यापारिक गति के लिए दोषी ठहराना है। उनके कार्यों के द्वारा विशेषताएँ दर्शाई जाती हैं। हालांकि, क्या उनके जैसा कोई अन्य व्यक्ति उनके बाद उभरा? इस प्रश्न का उत्तर देना जटिल है। मदर टेरेसा की अनोखी विशेषता उनका धार्मिक समर्पण और गरीबों के बीच जीवन व्यतीत करना था, जो दुर्लभ है। कोई भी व्यक्ति ठीक उनकी तरह-झूँगियों में जीवन व्यतीत कर मरते हुए लोगों की सेवा भाव के साथ नहीं उभरा।

वर्तमान परिवृश्य में, 2025 के वैश्विक संदर्भ में, मदर टेरेसा का महत्व उनकी मानवीय सेवा, निस्वार्थ समर्पण और गरीबों के प्रति क्रूरण के मॉडल के कारण अल्पाधिक प्रासंगिक है। आज का विश्व गहन समाजिक, आर्थिक और पर्यावरणीय चुनौतियों से जूझ रहा है, जैसे कि बढ़ती असमानता, जलवाया परिवर्तन, युद्ध, प्रवास और महामारियों के दीर्घकालिक प्रभाव। संयुक्त राष्ट्र के अनुसार, 800 मिलियन से अधिक लोग अभी भी अत्यधिक गरीबी में जी रहे हैं और 258 मिलियन से अधिक लोग युद्ध और संघर्ष के कारण विस्थापित हैं। ऐसे में, मदर टेरेसा का जीवन और कार्य कई स्तरों पर प्रासंगिक हैं।

## याद रखें कि बचपन एक दौड़ नहीं है

■ यह महत्वपूर्ण है कि हम याद रखें कि बचपन एक दौड़ नहीं है। प्रत्येक बच्चा अपनी गति से सीखता है और विकसित होता है। कुछ बच्चे दूसरों की तुलना में जल्दी पढ़ना और लिखना सीख सकते हैं, जबकि अन्य बच्चों को सामाजिक और भावनात्मक कौशल विकसित करने में अधिक समय लग सकता है। यह सभी ठीक है। सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि हम प्रत्येक बच्चे को अपनी गति से सीखने और विकसित होने का अवसर दें।

■ शिक्षाशास्त्र के क्षेत्र में, ऐसे कई सिद्धांत और दृष्टिकोण हैं जो इस विचार का समर्थन करते हैं कि बचपन एक दौड़ नहीं है। उदाहरण के लिए, प्रकृति वनाम पोषण की बहस में, कई शिक्षाशास्त्रियों का मानना है कि प्रकृति और पोषण दोनों ही बच्चों के विकास में एक भूमिका निभाते हैं। कुछ बच्चे जन्म से ही कुछ कौशल या क्षमताओं में अधिक मजबूत हो सकते हैं, जबकि अन्य बच्चों को कृष्ण कौशल या क्षमताओं को विकसित करने के लिए अधिक समर्थन की आवश्यकता हो सकती है।

■ एक अन्य महत्वपूर्ण शिक्षाशास्त्रीय सिद्धांत यह है कि सीखना व्यक्तिगत होता है। प्रत्येक बच्चा अलग होता है और अपनी गति से सीखता है। कुछ बच्चों को हाथों-हाथ सीखने में अधिक सफलता मिलती है, जबकि अन्य बच्चों को सुनने या देखने के माध्यम से सीखना अधिक पसंद होता है। शिक्षकों का यह व्यावित्व है कि वे प्रत्येक बच्चे की व्यक्तिगत सीखने की शैली को समायोजित करें और उन्हें अपनी पूरी क्षमता तक पहुंचने में मदद करें।

■ बचपन को एक दौड़ के रूप में न देखना महत्वपूर्ण है क्योंकि यह बच्चों के लिए एक खुश और स्वस्थ वातावरण बनाता है। जब बच्चों का उनकी गति से सीखने और विकसित होने की अनुमति दी जाती है, तो वे अधिक सफल होने की संभावना रखते हैं। वे अपने बारे में अच्छा महसूस करते हैं और अपनी क्षमताओं में विश्वास करते हैं।



### सुझाव

माता-पिता और शिक्षक बच्चों को बचपन को एक दौड़ के रूप में नहीं देखने में मदद कर सकते हैं। यहां कुछ सुझाव दिए गए हैं:

- बच्चों को अपने होतों और जरूरतों के अनुसार सीखने और विकसित होने की अनुमति दें।
- बच्चों की तुलना एक-दूसरे से न करें।
- बच्चों को उनकी गति और विकसित होने की अपनी गति से सीखने और मदद करें।

■ ब

### न्यूज ब्रीफ

#### दोस्तों के साथ बेटी को देख की मारपीट

पुराव्या अमृत विचार : शाहजहांपुर-पलिया हाईवे पर स्थित रेस्टोरेंट में दोस्तों के साथ दावत उड़ा रही थीं की देखकर परिजन दिया। शानेदार दोपहर एक ग्रामीण क्षेत्र की लड़की दोस्तों के साथ शाहजहांपुर-पलिया हाईवे पर स्थित रेस्टोरेंट में मृतक की दावत उड़ा रही थी। उसी समय लड़की की परिजन वहां पहुंच गया जिसके बाद वहां का पूरा माहौल ही बदल गया। लड़की के परिजन विचार की संयुक्त छापेमारी से हुआ गया है। जिसके बाद इकट्ठे पर मच गया। नायब तहसीलदार निशि सिंह व व कृषि विचार, पुलिस की मौजूदगी में छापेमारी कर नकली खाद बनाने वाले उपकरण, एक ट्रक सफेद पाउडर, पैकेट, सिलाई मशीन, बोरी आदि भौमिके पर पुलिस को गोदाम पर नकली खाद बनाने वाले आदि कोई व्यक्ति मिला। जिसको सिल करते हुए, रोजा पुलिस ने ट्रक को कब्जे में लेते हुए उसे सीज कर दिया है।

शानिवार को थाना रोजा थाना के मोहम्मदी रोड हथौड़ा बुजुर्ग के पास वेवर हाउस गोदाम में मुख्यकारी की सूचना पर छापेमारी कर पुलिस और कृषि विचार की टीम ने नकली खाद बनाने वाले उपकरण, एक ट्रक सफेद पाउडर, पैकेट, सिलाई मशीन, बोरी आदि भौमिके पर पुलिस को गोदाम पर नकली खाद बनाने वाले आदि कोई व्यक्ति मिला। जिसको सिल करते हुए, रोजा पुलिस ने ट्रक को कब्जे में लेते हुए उसे सीज कर दिया है।

शानिवार को थाना रोजा थाना के मोहम्मदी रोड हथौड़ा बुजुर्ग के पास वेवर हाउस गोदाम में मुख्यकारी की सूचना पर छापेमारी कर पुलिस और कृषि विचार की टीम ने नकली खाद

# शाहजहांपुर में नकली खाद फैक्ट्री पकड़ी

कृषि और पुलिस विभाग की संयुक्त छापामारी कार्रवाई में नकली फैक्ट्री का हुआ भंडाफोड़

कार्यालय संवाददाता, शाहजहांपुर



छापेमारी कार्रवाई के दौरान गैरीके पर मौजूद अधिकारी।

• अमृत विचार

बनाने की फैक्ट्री को पकड़ दिया। गई। जिसमें एक ट्रक सफेद पाउडर, पैकेट, सिलाई मशीन, बोरी आदि भौमिके पर पुलिस को गोदाम पर नकली खाद बनाने वाले आदि कोई व्यक्ति मिला। जिसको सिल करते हुए, रोजा पुलिस ने ट्रक को कब्जे में लेते हुए उसे सीज कर दिया है।

शानिवार को थाना रोजा थाना के मोहम्मदी रोड हथौड़ा बुजुर्ग के पास वेवर हाउस गोदाम में मुख्यकारी की सूचना पर छापेमारी कर पुलिस और कृषि विचार की टीम ने नकली खाद

• लगभग दो दिन तक नकली खाद पकड़ी गई

• इससे पूर्व बंडा क्षेत्र में पकड़ी गई थी नकली खाद की फैक्ट्री

## नकली खाद बनाने का मौके से बरामद मट्रेयिल

मालव 336 बोटी सफेद पाउडर, खाली इम 7, अनवी शित जाम खाली बाल्टी 10 किग्रा की 500 बाल्टी, सिलाई मशीन 2, तराजु 2, एयो बीओपी 639 बोरी, विभा एप्रो इन्डिया दानेदार, काले रंग की दानेदार सामारी 432 बोरी प्रति 50 किग्रा, आगेनिक मैन्योर पैकिंग के लिए 135 पैकेट प्रति 4 किग्रा, आगेनिक मैन्योर 453 पैकेट प्रति 4 किग्रा, छाना 1, तराजु 4, मर्गे 2 बाल्टी 6, फेस सलेट्पैक फ्यूरी ब्राउड खाली रेप 25000 प्रति 5 किग्रा, लूप्स हाईकॉम पैकिंग टीपी रेप 20000 प्रति 500 ग्राम, ऑटोमेटिक सिलिंग मशीन 1, फेस सलेट्पैक खाली रेप 15000 प्रति 500 ग्राम, ऑटोमेटिक सिलिंग मशीन 1, फेस सलेट्पैक खाली रेप 4800 प्रति 50 किग्रा, हायूमिक पैसिड 433 पैकेट प्रति 500 ग्राम, खाली गते 200, मोरोजिंग खाली रेप 5000, काले दाने की बीरी 617 प्रति 50 किग्रा, व्हालिंटी वेस्ट अन रेडी खाली रेप 5000 प्रति 4 किग्रा, कुर्सी 6, मर्गे 2, एक्स 2, हायूमिक पैसिड रोंगेट्रियैन खाली रेप 20000 प्रति 10 किग्रा, लूप्स हाईकॉम पैकिंग टीपी रेप 15000 प्रति 500 ग्राम, ऑटोमेटिक सिलिंग मशीन 1, फेस सलेट्पैक खाली रेप 15754 मिला, जिसमें 362 बोरी सफेद पाउडर लड़ी थी। परिसर से उत्कर के 6 नमूने परीक्षण को भर गया।

को लैब भेज दिए हैं बरेली से आए निरीक्षण किया। नकली खाद बनाने से सुनवाई के लिए हाईकोर्ट में उपस्थित नहीं हो रहे हैं। 11 जून 2024 को अधिकारी से फैसले लेकर कार्रवाई करने के लिए निर्देश दिए।

जैसे ही निवाड़ खासा पर लैब भेज दिया गया था और विचारकी की जाती थी। नकली खाद के कुछ पैकेट जो वाली रेप 1 बोरी खाद बनाने की काम नियुक्त किया गया। अधिकारी को फैसले लेकर कार्रवाई करने के लिए निर्देश दिए।

## हाईकोर्ट के दो अधिवक्ताओं ने खिलाफ मुकदमा दर्ज किया

संवाददाता, बिल्ली

अमृत विचार : हाईकोर्ट के दो अधिवक्ताओं ने एक व्यक्ति के बेटे की जमानत को लेकर धरमकाते हुए 35 लाख रुपये मांगे। व्यक्ति ने कोर्ट में प्रार्थना पत्र दिया। कोर्ट के अदेश पर हाईकोर्ट के दो अधिवक्ताओं के खिलाफ रिपोर्ट दर्ज की गई है।

कास्ट्रो क्षेत्र के मोहल्ला चार निवासी आले नवी ने बदल दिये के बाद निवासी आले अपने साथी अधिवक्ता को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की विवाह के बाद निवासी आले नवी की जमानत को लिए रहा। उन्होंने मालमत की पैरेकै ने लिए हाईकोर्ट के अधिवक्ता को नियुक्त किया। आरोप है कि अधिवक्ता नायब निवाड़ के लिए नियुक्त किया गया। इसमें उन्होंने रॉटर एक्ट, दुर्घटना विवरण में बोला है कि व्यक्ति की जमानत को लिए नियुक्त किया गया।

कास्ट्रो क्षेत्र के मोहल्ला चार निवासी आले नवी ने बदल दिये के बाद निवासी आले अधिवक्ता को खाली रेप 15 लाख रुपये देने से इकार कर दिया। इसमें उन्होंने रॉटर एक्ट, दुर्घटना विवरण में बोला है कि व्यक्ति की जमानत को लिए नियुक्त किया गया। अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया।

जैसे ही अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया। अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया। अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया।

जैसे ही अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया। अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया।

जैसे ही अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया। अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया।

जैसे ही अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया। अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया।

जैसे ही अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया। अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया।

जैसे ही अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया। अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया।

जैसे ही अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया। अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया।

जैसे ही अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया। अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया।

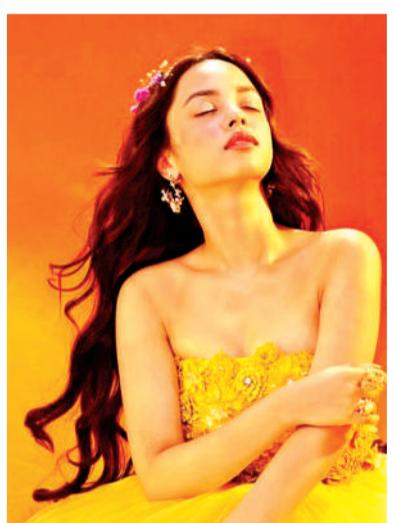
जैसे ही अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की जमानत को लिए नियुक्त किया गया। अधिवक्ता ने बदल दिये के बाद निवासी आले नवी को खाली रेप 15 लाख रुपये देने वाले दो लोगों की



भारतीय फिल्म और गलैमर उद्योग, जो अपनी चमक-दमक और सितारों के लिए जाना जाता है, वर्तमान में महत्वपूर्ण परिवर्तन के दौर से गुजर रहा है। नई प्रतिभाओं के उदय के साथ पारंपरिक पहचान की रेखाएं धूमधारी हो रही हैं। नए चेहरे, चाहे वे फिल्मी विरासत से आ रहे हों या डिजिटल दुनिया से लगातार अपनी पहचान बनाकर बॉलीवुड और फैशन की दुनिया में नई ऊर्जा का संचार कर रहे हैं।

## नए चेहरे बोल्ड...बिंदास अंदाज

### गलैमर और फैशन के सरताज



#### आजाद रही पलाय पर राशा ने ऊर्झा अम्मा... डांस से दिल जीता

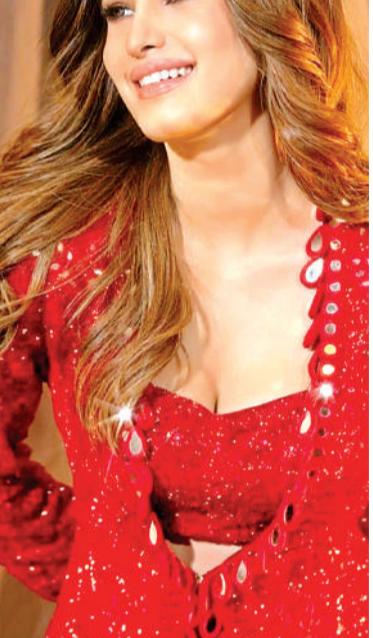
रवीना टंडन की बेटी राशा थड़ानी की अंजय देवगन के भर्तीजे आमान देवगन के साथ डेव्यु फिल्म 'आजाद' भले ही बैंकस आफिस पर नहीं चली, लेकिन इस फिल्म का गीत 'ऊर्झा अम्मा...' 'सोशल बीडिया' पर छाया हुआ है। इस गाने पर राशा के डांस से यूट्यूब पर करीब 40 करोड़ व्यूज के साथ लोगों को दिल जीत लिया है।

#### 'तू या मैं' में दिखेंगी शनाया कपूर

संजय कपूर और महीप कपूर की बेटी शनाया कपूर की विक्रांत मैसी के साथ 'आंखों की युस्ताखिया' को जहां दर्दकों के दृढ़ तर्फ से भूमि नकार दिया, वहीं कुछ लोग उनकी एविटंग की तरारीफ करते नहीं थे। शनाया अब भानुगाली रुद्धियों की फिल्म 'तू या मैं' में नजर आएंगी। शनाया को फैशन ट्रैड़िस के लिए बड़ी संख्या में फॉलो किया जाता है। खासतौर पर बोल्ड ब्लाउज डिजाइन में उनका लोमरस रस्ताइल ट्रैड सेटर रहता है।

#### 'नेचुरल ब्यूटी व ग्लोइंग स्किन की मलिका नितांशि गोयल

'लापता तेडीज' में अपने प्रदर्शन के लिए जानी जाने वाली नितांशि गोयल अपने डेव्यु के विपरीत, पहले से ही उद्योग में सक्रिय है। 2024 में आईफा में 'बेस्ट परफॉरमेंस इन अलीडिंग रोल (फीमेल)' का पुरस्कार जीता था। नितांशि अपनी एविटंग के साथ नेचुरल ब्यूटी और ग्लोइंग रिकॉर्न के लिए खूब चर्चा में रहती है। इसके लिए जो प्रेश और खुबसूरत उनके कारण वह टमाटर के टुकड़े पर शुगर व्हीपु लामाकर वेरे पर धीरे-धीरे रब करना बहती है। कम उम्ह के बावजूद उनके आउटफिट दमदार ड्रेसिंग सेस दिखते हैं। कान्स में नितांशि ने परफॉर्म और इंप्रेसिव लुक दिखाकर बाजी मार ली थी।



#### 'बागी- 4' में झुमाएगी हरनाज की टाइगर श्रॉफ संग केमिस्ट्री

मिस यूनिवर्स 2021, हरनाज कौर संस्था टाइगर श्रॉफ के साथ 'बागी- 4' में बॉलीवुड में डेब्यू कर रही है। इस फिल्म के गीत बाली सोपी... में उनका डांस सराहा जा रहा है। टाइगर श्रॉफ के साथ उनकी केमिस्ट्री ज़्यामें को मजबूर करती है। हरनाज कौर के पास कुछ पताकी फिल्में भी हैं। एक बीमारी से पीड़ित होने के कारण उनका वजन बढ़ गया था, जिसे हरनाज ने अपनी लाइफस्टाइल बदलकर ऐसा तराशा कि हर कोई उनका बदला लुक देखकर हैरान रह गया था।



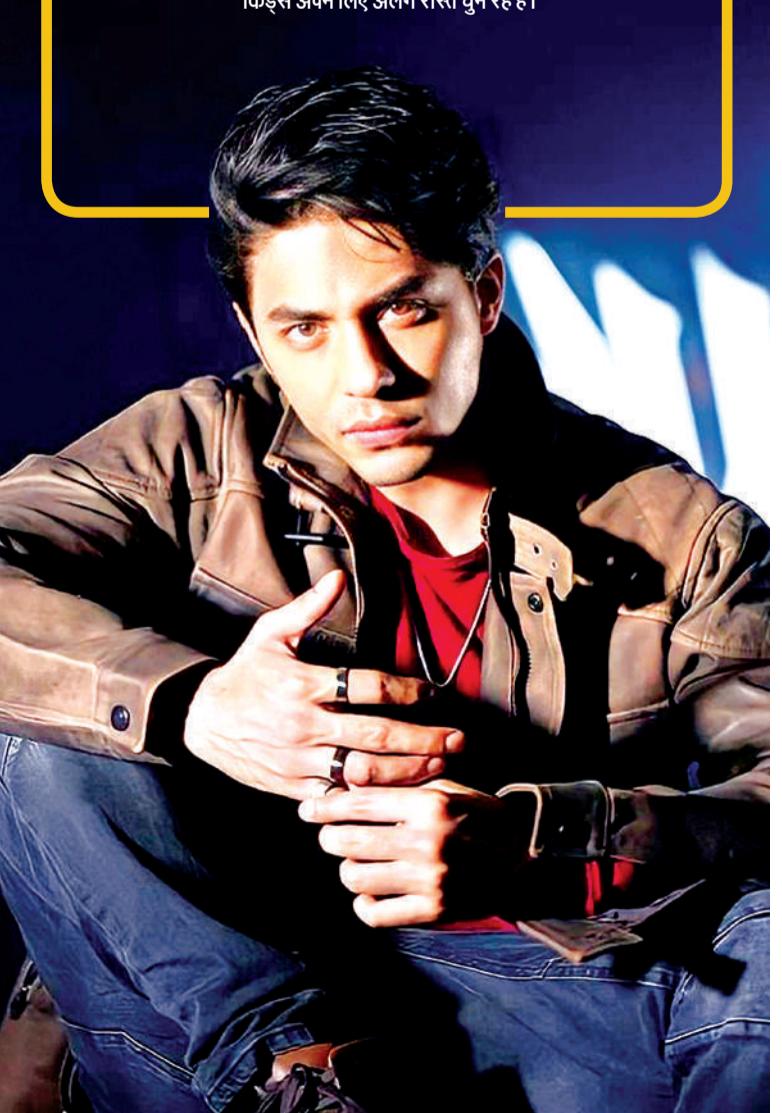
लेखक: मनोज त्रिपाठी

#### 'इक्कीस' में अमिताभ के नाती संग अक्षय की भतीजी सिमर का डेब्यू

सुपरस्टार अक्षय कुमार की भतीजी सिमर भाटिया, श्रीमान राष्ट्रवन द्वारा निर्देशित फिल्म 'इक्कीस' में अमिताभ बच्चन के नाती अग्रस्य नदा के साथ डेब्यू कर रही है। यह फिल्म सेकेंड लेप्टोनेट अरुण खेत्रपाल के जीवन पर आधारित है। अपने डेब्यू से पहले सिमर रेड कार्पेंट कार्यक्रमों तथा ग्लैमरस इवेंट में प्रतिस्थित दर्ज कर रही है।

#### आर्यन खान ने 'द बैड्स ऑफ बॉलीवुड' बनाई, और भी कमाई

बॉलीवुड किंग शाहरुख खान के बेटे, आर्यन ने अभिनय के बजाए आर्यन ने अभिनय के बजाए निर्णय में कदम रखा है। उनका डेव्यु प्रोजेक्ट नेटफिल्म्स की व्यायात्मक सिरीज 'द बैड्स ऑफ बॉलीवुड' है, जो फिल्म उद्योग के अंदरनी इन्टर्नों पर एक हास्यरूपी और सूक्ष्मात्मक नजर डालती है। 'द बैड्स ऑफ बॉलीवुड' को 18 सितंबर से नेटफैलीक्स पर रिलीज किया जाएगा। इस शो को आर्यन की मां गोरी खान ने प्रोड्यूसर किया है। इसके साथ ही आर्यन ने अपने दोस्तों के साथ स्ट्रॉट वियर लाइफ स्टाइल ब्रॉड बी-यावोल खोल रखा है। इसके कपड़े काफी धरोगे आते हैं। यह एक अन्योक्ति भारी है, जो दर्शकों के लिए रिटार्न देंगे।



#### जादूगर जैसी डिजाइनों के साथ दिखाते शिल्प कौशल

फैशन डिजाइनर गौरव गुप्ता भी दिल्ली से आते हैं। उनके डिजाइन जादू की तरह हैं, जो उत्कृष्ट शिल्प कौशल और इंश्योल ड्रेस के लिए जाने जाते हैं। उनके डिजाइन प्रकृति के तर्बों से प्रेरित रहते हैं। वह बॉलीवुड हस्तियों और फैशन अपर्सों के प्रसादीदार हैं, जो शनदार कपड़ों और त्रुटीहीन विवरणों के बनाते हैं।



## फैशन गढ़ रहा नए स्टाइल की कहानियां

#### भविष्यवादी ग्लैमर मास्टर को तकनीक ने दी पहचान

दिल्ली के फैशन डिजाइनर अभिन अग्रवाल को भविष्यवादी ग्लैमर के मास्टर के रूप में जाना जाता है। इसकी वजह उनका फैशन के पीछे की गणित साज़िशों का अंदाज है। वह सामग्री के अभिनव उपयोग, तकनीक-प्रैरित डिजाइन और जटिल बनावट के लिए प्रसिद्ध हैं।



#### आधुनिकता से कालातीत लालित्य का खास मिश्रण

कनिका गोयल का लेबल ब्रॉड परिष्कृत अग्रणी और लग्जरी है। उनके डिजाइन आधुनिकता को दर्शाते हैं जबकि कालातीत लालित्य बनाए रखते हैं, जिसमें साफ लाइन, चिकना कंट और सम्फालीन सिल्हूट शामिल हैं। कनिका ने अपनी रचनात्मकता से साबित किया है कि उनके डिजाइन लिए कपड़ा नहीं, जोने का स्टाइल है।



#### जीवंत और बेबाक रूप से मजेदार चंचल प्रिंट

शुभिका ने अपनी फैशन लगातार नए डिजाइनरों और प्रभावशाली मॉडलों के साथ विकसित हो रहा है। जो परंपरा और आधुनिकता का अनुदान मिश्रण प्रस्तुत कर रहे हैं।

लेखिका  
द्रष्टव्यात्मक  
कानपुर





