



दिल्ली और पंजाब में बाढ़ का पानी घटा लेकिन मुसीबतें अभी भी बढ़कराए - 9



जीएसटी में बदलाव से हर परिवार को होगा लाभ : सीतारमण - 12



हजरतबल मठिंग पर राष्ट्रीय प्रतीक धिंग लगाने पर और गरमाया माहौल - 13



अल्काराज और सिनांग में होगा अमेरिकी ओपन का दिवाली गुकाबला

विकसित भारत का सारथी बनेगा यूपी परिवहन विभाग : योगी

राज्य व्यापार, लखनऊ

अमृत विचार: मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने शनिवार को इंदिरा गांधी प्रतिष्ठान में परिवहन विभाग की नई योजनाओं और सेवाओं का लोकार्पण व शिलान्यास करते हुए कहा कि इसे विकसित भारत का सारथी बनाना चाहिए। योगी रोडवेज के पास देश का सबसे बड़ा बेटा है, जिसे आधुनिक, सुरक्षित व प्रतिस्पृश्य बनाना प्राथमिकता है। कहा कि बहेतर पब्लिक ट्रांसपोर्ट और गंव-गांव कनेक्टिविटी से तीन लाख रोडवेज बेड़े में शामिल हुए बसों को हरी झंडी दिखाकर रवाना करते मुख्यमंत्री योगी।

मुख्यमंत्री ने आठ डबल ड्रेकर इलेक्ट्रिक बस, 16 इलेक्ट्रिक बस, 1 रेट्रोफिट इलेक्ट्रिक बस, 10 सीएनजी

मुख्यमंत्री ने 400 बसों को दिखाई हरी झंडी, 20 फीसदी कम होगा ग्रामीण रोडवेज बसों का किराया

बस सेवा की गांवों तक कनेक्टिविटी से करीब तीन लाख रोडवेज के अवसर

बस, दो एसी बस, 20 टाया बस, 43 हांगा। योगी रोडवेज के पास देश का सबसे बड़ा बेटा है, जिसे आधुनिक, सुरक्षित व प्रतिस्पृश्य बनाना प्राथमिकता है। कहा कि बहेतर पब्लिक ट्रांसपोर्ट और गंव-गांव कनेक्टिविटी से तीन लाख रोडवेज बेड़े में शामिल हुए बसों को हरी झंडी दिखाकर रवाना करते मुख्यमंत्री योगी।

बस सेवा की गांवों तक कनेक्टिविटी से करीब तीन लाख रोडवेज बेड़े में शामिल हुए बसों को हरी झंडी दिखाई है। इसे अवसर पर उन्होंने कहा कि परिवहन अवधि रोडवेज बेड़े में शामिल हुए बसों को हरी झंडी दिखाकर रवाना करते मुख्यमंत्री योगी।

दीर्घालिक (22 वर्ष) योजनाएं तैयार करने का निर्देश दिया। साथ ही लंबित अवधि रोडवेज बेड़े में शामिल हुए बसों को हरी झंडी दिखाई है। इसे अवधि रोडवेज बेड़े में शामिल हुए बसों को हरी झंडी दिखाकर रवाना करते मुख्यमंत्री ने कहा कि परिवहन विभाग संकट काल में भी भरोसेमंद रहा। 2019 कंब और कोरोना फाइलो के बाद दोनों देशों के विशेष संबंध की सराहना की, जिसे दोनों देशों के रिश्तों में आए तावन को खत्म करने के प्रयास के तौर पर देखा गया।

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 रुपये पर देशभर में 250 ग्रामीण जनता सेवा का तोहफा देते हुए कहा कि प्रत्येक डिपो की 10 प्रतिशत फ्लटी जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर सीएम ने परिवहन मंत्री की चुट्की लेते हुए कहा कि आज मंत्री जी जल्दी आ गए, हम तो सोचे थे कि 12 बजे तक आएंगे। लेकिन, आज पहले आ गए। यह प्रमाण है कि परिवहन बदल रहा है।

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के दायरे में आने वाले गांवों तक चलेंगे। इसका किराया 20 प्रतिशत तक कम होगा। इस मोड़े पर

प्रयागराज महाकुंभ में रेलवे स्टेशनों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में सुरक्षा जनता सेवा की होगी। ये बजे 7:50 किमी दूरी के

न्यूज ब्रीफ

मुख्यमंत्री वितरित
करेंगे नियुक्ति पत्र

अमृत विचार, लखनऊः उग्रा अधीनस्थ सेवा चयन आयोग, लखनऊ द्वारा व्यावसायिक शिक्षा के चयनित 1510 अनुदेशकों को नियुक्ति पत्र वितरण कार्यक्रम की शुरुआत मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ की द्वारा। लोक भवन स्थित एंडोटीरियम में विधुत पत्र वितरण के साथ ही विभिन्न जिलों में भी कार्यक्रम का आयोजन होगा, जहां सांसद एवं विधायक सफल अभ्यर्थियों को नियुक्ति पत्र प्रदान करेंगे। यह जनकारी व्यावसायिक शिक्षा कौशल विकास एवं उद्यमशीलता राज्यमंत्री (खवरत्रा) कार्यक्रम अनुबंध लेने शिविर को दी। उन्होंने कहा कि लोकभन्न से होने वाले इस राज्य स्तरीय कार्यक्रम का सीनी व्यापारण भी प्रत्येक जिले में कराया जाएगा।

कैशलेस इलाज के लिए जटाया आभार

अमृत विचार, लखनऊः मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ की ओर से प्रदेश के सभी शिक्षकों को कैशलेस विकित्ता सुविधा उपलब्ध कराने की सुविधा के लिए उच्च शिक्षा मंत्री योगेन्द्र उपाध्याय ने आभार द्वारा दिया गया है। उन्होंने कहा कि इस निर्णय से प्राथमिक, उच्च प्राथमिक, माध्यमिक, सहायता प्राप्त विद्यालयों व महाविद्यालयों के शिक्षक ही नहीं बल्कि शिक्षिकाएं, अनुदेशक और रसोइए तक को लाभ मिलेगा। उच्च शिक्षा मंत्री ने कहा कि शिक्षा जगत के लिए मील का पथर है।

बसपा ने शुरू की पंचायत चुनाव की तैयारी

अमृत विचार, लखनऊः पंचायत चुनाव में बसपा पूरे दमधम के साथ उत्तरी।

सगटन के कार्यों एवं जनधार को बढ़ाने का कार्य जारी है। इसकी समीक्षा बैठक रविवार 9 सितंबर को पार्टी प्रमुख मायावती स्वयं करेंगी। इसके लिए सभी जिलों पर वित्तीय एवं खेल स्तर परीक्षण की जाएगी।

अहिंसक धाम के विकास को 2 करोड़ जारी

अमृत विचार, लखनऊः पर्यटन विभाग ने महामारी सर्किंट अंतर्गत बरेली रित्यंत अहिंसक धाम के पर्यटन विकास की योजना को मजूरी दी है। इसके लिए बोर्ड रोड रुपेंद्र की राशि स्वीकृत हुई है। यह जनकारी पर्यटन एवं सरकारी मंत्री जयधीर सिंह ने शिविर को दी। उन्होंने बताया कि महामारी के परिवर्तन स्थल अहिंसक धाम के बाबत बदल दिया गया है।

कैशलेस इलाज के लिए जटाया आभार

अमृत विचार, लखनऊः योगी सरकार में गरीब परिवर्क की बेटियों की शिक्षा अब केवल पाठ्यक्रम तक सीधित नहीं ही, बल्कि वह सशक्तिकरण और अत्यन्तिर्भरता की बेटियों के द्वारा कदम बन चुकी है। राज्य के 746 कर्तृत्व गांधी बलिका विद्यालय (केजीबीवी) आज ग्रामीण और विविध वर्ग की बेटियों के लिए, आवासीय शिक्षा, डिजिटल दक्षता, खेल, आत्मरक्षा और जीवन कौशल के केंद्र बन गए हैं।

इन विद्यालयों में इस समय 1.21 लाख से अधिक छात्राएं पढ़ रही हैं। इनमें 75 प्रतिशत सीटें अनुसूचित

घर बैठे बुक करा सकेंगे बस का टिकट

सीएससी और परिवहन निगम में करार, 14 हजार बसों में मिलेगी ऑनलाइन टिकटिंग की व्यवस्था

राज्य ब्लूरो, लखनऊ

अमृत विचार : मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ की ओर से परिवहन निगम को शिविर को मिली सेवाओं में घर बैठे बस का टिकट बुक कराने समेत 45 फेसलेस (डिजिटल) सेवाएं शुरू हैं। यह सुविधा ढेढ़ लाख से अधिक केंद्रों के माध्यम से उपलब्ध कराई जाएगी।

उप्र. परिवहन निगम और सीएससी के बीच हुए करार से 14 हजार सरकारी बसों में टिकट घर बैठे बुक और रिजर्व कराई जा सकेगी। यात्रियों को बस स्टेनेज पर लाइन लगाने की ज़रूरत नहीं होगी।

इसके अलावा, परिवहन विभाग की इन 45 फेसलेस सेवाओं में ड्राइविंग लाइसेंस, आरसी, टैक्स, परमिट समेत अनेक सेवाएं भी सुविधा होंगी। इससे जनता को न केवल घर बैठे सुविधाएं मिलेंगी, बल्कि प्रक्रिया और भी पारदर्शी होंगी।

तीन महिला परिचालकों को दिया नियुक्ति पत्र

मुख्यमंत्री ने राष्ट्रीय ग्रामीण आजीविका मिशन के अंतर्गत तीन महिला परिचालकों को नियुक्ति पत्र वितरित किया। नियुक्ति पत्र पाने वाली महिला परिचालक आलमगढ़ा डिपो की संगीता गौतम, गोल्डी मौर्या व कैसरबाग डिपो की अंशिका गौतम रहीं।



लखनऊ के इंदिरा गांधी प्रतिष्ठान में परिवहन विभाग की विभिन्न सेवाओं की शुरुआत करते मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ, साथ में परिवहन मंत्री दयशंकर सिंह व अन्य।

आईआईटी खड़गपुर व परिवहन विभाग में एमओयू

आईआईटी खड़गपुर व परिवहन विभाग के बीच एमओयू हुआ। मुख्यमंत्री के समक्ष हुए एमओयू में विभाग की तरफ से केंपी सिंह व आईआईटी खड़गपुर से प्रो. उदय शंकर ने एमओयू आदान-प्रदान किया। परिवहन निगम व सीएससी के मध्य भी एमओयू हुआ।

एडीटीसी के नवीनतम केंद्रों

को दिया प्रमाण पत्र

मुख्यमंत्री ने एडीटीसी के नवीनतम केंद्रों को प्रमाण पत्र वितरित किया। नियुक्ति पत्र पाने वाली महिला परिचालक आलमगढ़ा डिपो की संगीता गौतम परिवहन विभाग के बैठक शाही, जैनपुर के कृष्णपूर्णि सिंह, सोवधाद के आनंद मिश्र, एवं गौरव शर्मा व गौतमबुद्ध नगर के योगराज सिंह को प्रदान किया।

आरवी-एसएफ के 4 नवीनतम

केंद्रों को मिला प्रमाण पत्र

मुख्यमंत्री ने आरवी-एसएफ नवीनतम केंद्रों को प्रमाण पत्र भी दिया। यह प्रमाण पत्र हापुड़ के ध्रुव सिंहल, बुलंदशहर के अलीम खान, गांधीजावाद के फरमान व हापुड़ के कैफ खान को दिया गया।

जूपिटर ऑडिटोरियम के उच्चीकरण का कार्य शुरू

मुख्यमंत्री योगी ने इंदिरा गांधी प्रतिष्ठान स्थित जूपिटर ऑडिटोरियम के नवीनीकरण-उच्चीकरण कार्य की शुरुआत की। साथ ही मरकरी व मार्स ऑडिटोरियम के नवीनीकरण कार्य का शिलान्यास भी किया। 1760.50 लाख से तीनों ऑडिटोरियम का नवीनीकरण-उच्चीकरण कराया गया।

आकाश आनंद के ससुर की बसपा में वापसी

राज्य ब्लूरो, लखनऊ

• सोशल मीडिया पर मायावती से माफी मांगी



शिविर को सोशल मीडिया पर पोस्ट में लिखा कि पाटी का कार्य

करने के दौरान जाने अनजाने व गलत लोगों के बहाव कार्य में आकर मुझसे जो भी गलती हुई है। उसके लिए निष्कर्षित करने के दौरान जाने अनजाने व गलत लोगों के बहाव कार्य में आकर मुझसे जो भी गलती हुई है। उसके लिए बसपा सुरीमा से हाथ जोड़कर करनी चाही दी गयी। आगे उन्होंने लिखा कि दूसरी बार जाने अनजाने व गलत लोगों के बहाव कार्य में आकर मुझसे जो भी गलती हुई है। उसके लिए बसपा सुरीमा से हाथ जोड़कर करनी चाही दी गयी।

लंबे अंत में बसपा से निष्कर्षित करने के दौरान जाने अनजाने व गलत लोगों के बहाव कार्य में आकर मुझसे जो भी गलती हुई है। उसके लिए बसपा सुरीमा से हाथ जोड़कर करनी चाही दी गयी।

जारी करने के दौरान जाने अनजाने व गलत लोगों के बहाव कार्य में आकर मुझसे जो भी गलती हुई है। उसके लिए बसपा सुरीमा से हाथ जोड़कर करनी चाही दी गयी।

उत्तरांश के दौरान जाने अनजाने व गलत लोगों के बहाव कार्य में आकर मुझसे जो भी गलती हुई है। उसके लिए बसपा सुरीमा से हाथ जोड़कर करनी चाही दी गयी।

उत्तरांश के दौरान जाने अनजाने व गलत लोगों के बहाव कार्य में आकर मुझसे जो भी गलती हुई है। उसके लिए बसपा सुरीमा से हाथ जोड़कर करनी चाही दी गयी।

उत्तरांश के दौरान जाने अनजाने व गलत लोगों के बहाव कार्य में आकर मुझसे जो भी गलती हुई है। उसके लिए बसपा सुरीमा से हाथ जोड़कर करनी चाही दी गयी।

उत्तरांश के दौरान जाने अनजाने व गलत लोगों के बहाव कार्य में आकर मुझसे जो भी गलती हुई है। उसके लिए बसपा सुरीमा से हाथ जोड़कर करनी चाही दी गयी।

उत्तरांश के दौरान जाने अनजाने व गलत लोगों के बहाव कार्य में आकर मुझसे जो भी गलती हुई है। उसके लिए बसपा सुरीमा से हाथ जोड़कर करनी चाही दी गयी।

उत्तरांश के दौरान जाने अनजाने व गलत लोगों के बहाव कार्य में आकर मुझसे जो भी गलती हुई है। उसके लिए बसपा सुरीमा से हाथ जोड़कर करनी चाही दी गयी।

उत्तरांश के दौरान जाने अनजाने व गलत लोगों के बहाव कार्य में आकर मुझसे जो भी गलती हुई है। उसके लिए बसपा सुरीमा से हाथ जोड़कर करनी चाही दी गयी।

उत्तरांश के दौरान जाने अनजाने व गलत लोगों के बहाव कार्य में आकर मुझसे जो भी गलती हुई है। उसके लिए बसपा सुरीमा से हाथ जोड

न्यूज ब्रीफ

शॉर्ट सर्किट से लगी आग करोड़ों का नुकसान

मोहम्मदी, अमृत विचार : नगर के प्रमुख थाक किरणा यापारी अमित गुला के गोदाम में देर जारा शॉर्ट सर्किट से आग लग गई। आग इतनी विकराली कि पूरे गोदाम को छोटे में ले लिया। दमकल की कींग गाड़ियां लगाए और अट्ठे तक जूझी रही। तब जारी रुक्ष 10 बजे आग पर काबू पाया जा सका। गर्नीमत ही यह इस घटने से कोई जनहनि नहीं हुई। नगर के प्रमुख थाक किरणा यापारी अमित गुला के गोदाम है। शुक्रवार की रात गोदाम में शॉर्ट सर्किट से भीषण आग लग गई।

बीआरडी गोरखपुर का होगा विस्तार

लखनऊ, अमृत विचार : गोरखपुर के बीआरडी मॉडल कल कॉलेज में मरीजों के लिए 40 कमरों का प्राइवेट वार्ड बनाया साथ ही 40 कमरे रोडीटेंस विकिस्को के बिना बनेंगे। इसके बाद परिसर के रोडीटेंस विकिस्को के हर से न केवल विस्तार से बढ़ाएंगे। सुलभ होंगी, बिकप्राइवेट कक्ष बनने से मरीजों को गुणवत्तायुक्त स्वास्थ्य लाभ लेना सहज होगा। इसके लिए राज्य सरकार ने 32 करोड़ 12 लाख के प्रस्ताव में छह करोड़ 50 लाख रुपये की पहचान किया जारी कर दी गयी है।

रील बनाने के घटकर में युवक के हाथ में लगी गोली
बिलासी, अमृत विचार : कोतवाली क्षेत्र के गांव मकरपुर में निवासी युवराज सीनी अपने दोस्त कोनी गांव निवासी रोहित राजपुर के साथ रील बांध रहा था। युवराज ने अवैध तम्बे को लोट किया तभी गोली गल गई तभी उसके बाथ लहूबुन हो गया। रोहित और आसपास के लोग उसे अस्पताल ले कर पहुंचे। इसके बाद परिजन युवराज को मुरादाबाद के एक निजी अस्पताल में ले कर पहुंचे। वहाँ से परिजन उसे हारियाणा के हिसाब से ले गए। युवराज के पिता हिसाब में काम करते हैं।

पुलिस ने मुठभेड़ में तीन बदमाश गिरफ्तार किए
सुलतनपुर, एंडेसी : जिले के गांदा थाना क्षेत्र में पुलिस और बदमाशों के बीच मुठभेड़ में तीन बदमाशों के पारे मरीजी और उन्हें पछक पड़ा तियांगा याकूब किंती फरार हो गए। युक्तावा की रात जब बांध पुलिस अपरिचिनी की धरणीकड़ के लिए जाव कर रही थी तभी पुलिसकर्मियों को जौनुर की तरफ से एक स्पॉट यूटिलिटी व्हीकल (एसयूवी) आता दिखा। उहाँने बालाश की बाहन में खेटे याकूब पुलिस को देखकर पायरिंग शुरू कर दी।

तेंदुआ के हमले में 10 साल की बच्ची की मौत

कार्यालय संवाददाता, बिजनौर

अमृत विचार : नगीना देहात थाना क्षेत्र में तेंदुआ ने 10 साल की बच्ची पर हमला कर उसकी जान ले ली। मूलरूप से लाखीमुरु निवासी प्रेम अपने परिवार के साथ तीन साल से कान्हेड़ा गांव में रह रहा है।

वह अपनी दिवानी से बढ़ावा और खेती-बांडटरों की रुक्की-बेटी-गुड़ियां करता है। उसकी बड़ी बेटी का नाम तेंदुआ था, साथ ही उसकी बेटी और चेहरे पर गहरे दांतों के निशान थे। सीओ नगीना अंजनी कुमार चतुर्वेदी, स्थानीय पुलिस और बन विभाग की टीम द्वारा बेटी को बांध पर ले जाया गया था। बच्ची के शव को पोस्टमार्टिन के लिए भेज दिया। बन विभाग ने तेंदुआ को पकड़ने के लिए पिंजरा लगाया है। जगह-जगह धैर्य के मरे हुए लोगों की खाल खो रहे हैं।

सेवानिवृत्त कुलपति से हुई थी साइबर ठगी, दो आरोपी दिल्ली से किए गिरफ्तार
रुद्रपुर, एंडेसी : गोली देहात थाना क्षेत्र में तेंदुआ ने 10 साल की बच्ची पर हमला कर उसकी जान ले ली। मूलरूप से लाखीमुरु निवासी प्रेम अपने परिवार के साथ तीन साल से कान्हेड़ा गांव में रह रहा है।

अमृत विचार : रुहेलखंड विश्वविद्यालय की सेवानिवृत्त कुलपति से हुई 1.47 करोड़ की साइबर ठगी प्रकरण में दो आरोपियों को साइबर क्राइम सेल की टीम ने दिल्ली से गिरफ्तार कर दिया है। जबकि मुख्य अधिकृत पहले ही गिरफ्तार कर चुके हैं। पुलिस ने अधिकृत को न्यायालय के अधिकारी की काल आई। कॉलर ने उसके खाले तेंदुआ को जानकारी देने हुए दिल्ली के साइबर क्राइम थाना सेल की टीम।

एसएसपी एस्ट्रीएफ नवनीत सिंह ने मर्लीनीलाल नैनीलाल की रहने वाली रुहेलखंड विवि की सेवानिवृत्त नहीं।

बाढ़ का कहर: प्रशासनिक अधिकारी व पुलिसकर्मी बने देवदूत, ट्रैकटर ट्राली से बच्चों को निकाला

शाहजहांपुर में रस्सी-मेज के सहारे क्लासरूम तक पहुंचे पीईटी परीक्षार्थी

कार्यालय संवाददाता, शाहजहांपुर

अमृत विचार : ऐसी भी परीक्षा देनी होगी कि जान जाखिम में डालकर भविष्य के सपने गढ़ने होंगे... शायद ही किसी पीईटी परीक्षार्थी ने कल्पना की हो।

सुबह जिस शहर में सब कुछ परीक्षा पर चल रहा था, पीईटी केंद्रों के बाहर परीक्षार्थियों- अभिभावकों व सुरक्षकर्मियों की चहलकदमी थी, लेकिन अचानक बाढ़ का पानी केंद्रों में भर जाने से दूसरी पाली में परीक्षा देने पहुंचे परीक्षार्थी भयभीन नजर आए और केंद्र के अंदर जाने भी कठरते नजर आए, हालांकि जिला प्रशासन के अधिकारियों व बनकर बच्चों को हाथ थामा और पुलिसकर्मियों ने बच्चों की हासला अफार्जाई की और माइक से बच्चों



बाढ़ के पानी में खड़े होकर सीट प्लान देखते परीक्षार्थी।

• अमृत विचार



पुलिसकर्मी ने अभ्यार्थी को ट्रैकटर ट्राली लगाकर परीक्षा केंद्र से बाहर निकाला।

• पुलिसकर्मियों की सेवा भव देखकर परीक्षार्थी और अभिभावकों ने सराहना की

एसटीएम सदर संचय कुमार पाठेड़ेय, सीओ सिटी पंकज पंत ने पुलिसकर्मियों व राजस्व कर्मियों के साथ लगकर जिन केंद्रों में पानी भर गया था, उनमें से एक परीक्षार्थी के पास बहुत अधिकारी के बिंदुओं पर बाहर निकला।

इंडोडल्ल्यु अधिकारी के मुताबिक, टीम ने जैनपुर के केराकत स्थित थाना करते हुए बच्चों की परीक्षा दिलाई और उनके अंदर भरे डर व भय को तिवारी को गांव से गिरफ्तार किया।

उद्धरणीय अधिकारी के मुताबिक, 2004-05 में जैनपुर में केंद्र व राज्य सरकार द्वारा सचिलता संभाल ग्रामीण रोजगार योजना के तहत विकास खंड मुफ्तीमंज़िक के गांवों में नाली निर्माण, खड़ाजा, पटरी मरम्मत, संपर्क मार्ग पर मिट्टी कार्य, सीटी मजिस्ट्रेट प्रवेद कुमार,

खाद्यान्ध घोटाले का आरोपी कोटेदार गिरफ्तार

लखनऊ, अमृत विचार : जैनपुर में 2004-05 में हुए खाद्यान्ध घोटाले के आरोपी कोटेदार को इंडोडल्ल्यु वाराणसी न्यूट्रिन ने शुक्रवार देर शाम को गिरफ्तार किया। इस मामले में जिला पंचायत अध्यक्ष व अवर अधिकारी भी आरोपी हैं। इंडोडल्ल्यु ने जांच के बाद जिला पंचायत अध्यक्ष के खिलाफ जांचींट दाखिल कर दी थी।

इंडोडल्ल्यु अधिकारी के मुताबिक, टीम ने जैनपुर के केराकत स्थित थाना करते हुए बच्चों की परीक्षा दिलाई और उनके अंदर भरे डर व भय को तिवारी को गांव से गिरफ्तार किया।

अधिकारी के मुताबिक, 2004-05 में जैनपुर में केंद्र व राज्य सरकार द्वारा सचिलता संभाल ग्रामीण रोजगार योजना के तहत विकास खंड मुफ्तीमंज़िक के गांवों में नाली निर्माण, खड़ाजा, पटरी मरम्मत, संपर्क मार्ग पर मिट्टी कार्य, सीटी मजिस्ट्रेट प्रवेद कुमार,

निर्माण कार्य प्रस्तुति था। इसके बाद जिला पंचायत अध्यक्ष व अवर अधिकारी के मुताबिक, टीम ने जैनपुर के केराकत स्थित थाना करते हुए बच्चों की परीक्षा दिलाई और उनके अंदर भरे डर व भय को तिवारी को गांव से गिरफ्तार किया।

अधिकारी के मुताबिक, 2004-05 में जैनपुर में केंद्र व राज्य सरकार द्वारा सचिलता संभाल ग्रामीण रोजगार योजना के तहत विकास खंड मुफ्तीमंज़िक के गांवों में नाली निर्माण, खड़ाजा, पटरी मरम्मत, संपर्क मार्ग पर मिट्टी कार्य, सीटी मजिस्ट्रेट प्रवेद कुमार,

निर्माण कार्य प्रस्तुति था। इसके बाद जिला पंचायत अध्यक्ष व अवर अधिकारी के मुताबिक, टीम ने जैनपुर के केराकत स्थित थाना करते हुए बच्चों की परीक्षा दिलाई और उनके अंदर भरे डर व भय को तिवारी को गांव से गिरफ्तार किया।

अधिकारी के मुताबिक, 2004-05 में जैनपुर में केंद्र व राज्य सरकार द्वारा सचिलता संभाल ग्रामीण रोजगार योजना के तहत विकास खंड मुफ्तीमंज़िक के गांवों में नाली निर्माण, खड़ाजा, पटरी मरम्मत, संपर्क मार्ग पर मिट्टी कार्य, सीटी मजिस्ट्रेट प्रवेद कुमार,

निर्माण कार्य प्रस्तुति था। इसके बाद जिला पंचायत अध्यक्ष व अवर अधिकारी के मुताबिक, टीम ने जैनपुर के केराकत स्थित थाना करते हुए बच्चों की परीक्षा दिलाई और उनके अंदर भरे डर व भय को तिवारी को गांव से गिरफ्तार किया।

अधिकारी के मुताबिक, 2004-05 में जैनपुर में केंद्र व राज्य सरकार द्वारा सचिलता संभाल ग्रामीण रोजगार योजना के तहत विकास खंड मुफ्तीमंज़िक के गांवों में नाल

लोक अमृत विचार

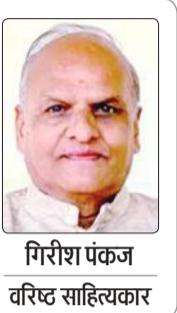
दर्शण

पि छले सौ-डेढ़ सौ वर्षों में भारत और देश के बाहर कवि सम्मेलनों की परंपरा का निरंतर विकास हुआ है। हालांकि मुगल काल में भी बादशाहों के दरबारों में गायकों की प्रतिष्ठा

तो थी ही, मगर इनके साथ-साथ उस समय कवियों को भी सम्मान के साथ सुना जाता था। यह और बात है कि उस समय की अनेक कविताएं एक तरह से चारण-भाटगीरी

वाली कविताएं हुआ करती थीं, जो बादशाहों को खुश होने के लिए लिखी जाती थीं। वे प्रायः घोर शृंगार से परिपूर्ण होती थीं, जिसे सुनकर बादशाह खुश होता था और उन्हें इनाम आदि दिया करता था।

भारतीय राजाओं के दौर में भी दरबारी कवियों की बड़ी प्रतिष्ठा थी और उनके काव्य पाठ को राजा बहुत सराहा करते थे। राजा हर्षवर्धन के समय के बाणभट्ट राजकवि के रूप में काफी प्रतिष्ठित थे। अन्य राज्यों के यहां भी दरबारी कवि हुआ करते थे। जैसे हरिसेन, कालिदास, भवभूति राजशेखर आदि। पृथ्वीराज चौहान के समय चंद्रबरदाई और उनकी यह कविता भी बहुत मशहूर है, “ता ऊपर सुल्तान है मत चूको चौहान”। शिवाजी के समय भूषण नामक कवि का नाम अक्सर लिया जाता है। इन्होंने शिवाजी की प्रशंसा के साथ-साथ वीर रस की भी अनेक कविताएं लिखीं। यह वह दौर था, जब कवि सम्मेलन तो नहीं होते थे, मगर दरबारी कवियों के एकल पाठ जरूर हुआ करते थे।



गिरीश पंकज



अब लाकतत्र ह। लाकतत्र क
नए राजा चुने हुए जनप्रतिनिधि
हैं। ये अब कवि सम्मेलन

हृषि अब काव्य सम्मेलन ही दरबार सजाते हैं और अक्सर हास्य कवि सम्मेलन करवा कर आनंदित होते हैं। हिंदी द्वय लेखन की शुरुआत करने वाले हिंदी साहित्य के पितामह रूप में प्रतिष्ठित भारतेन्दु हारिश्चंद्र ने अपने समय में बनारस और आसपास के क्षेत्र में कवि सम्मेलनों की शुरुआत की, जो गोरे-धीरे एक परंपरा बन गई। बाद में तो भारतेन्दु कला मंच की संस्था बनी, जिसने वर्षों तक कवि सम्मेलनों की परंपरा को जीवंत बनाए रखा। वीसवीं सदी के रियासत काल में राजाओं भी अपने दरबार में कवियों को बुलाना शुरू किया। किसी-किसी की विताओं से खुश होकर उसे 'राजकवि' का दर्जा भी दिया।

कवि सम्मेलनः कविता से मसखरी तक का सफर



कवि सम्मेलन में काव्य पाठ करते गीतऋषि गोपालदास नीरज ● फाइल फोटो

ਨਿਜੀ ਅਨੁਮਾਵ

इन परितयों के लेखक ने प्रारंभिक दौर में एक कवि के रूप राष्ट्रीय मंबों से अनेक मशहूर कवियों के साथ काव्य पाठ किया है, लेकिन बाद में महसूस हुआ की कवि सम्मलेनों के मंच पर सिर्फ सामान्य कविता पाठ से बात नहीं बन सकती। मंचीय कवियों को अगर सफल होना है तो उन्होंने उन्हें काव्य पाठ को एक 'परफारिंग आर्ट' के रूप में लेना होगा। इसके लिए उन्हें कविता के साथ एक अच्छी स्टिक्ट भी तैयार करनी होगी। यानी आपको कविता पढ़ने के पहले वाया बोलना है, कविता के बीच-बीच में आपको किस तरह की रोचक बातें करनी हैं और कविता के अंत में आपको क्या कहना है। अगर काव्य प्रस्तुति के साथ-साथ हास्य रस का समावेश हो तो वह कवि ज्यादा सफल होता है। यह जरूरी नहीं कि वह हास्य कवि ही हो। वह वीर रस का कवि हो सकता है। वह श्वार रस का कवि हो सकता है, लेकिन उसकी सफलता इस बात पर निर्भर करती है कि वह श्रोताओं को कैसे बांधकर रखता है। एक सफल मंचीय कवि सपाट तरीके से कभी कविता नहीं सुनाता। वह कुछ चुटकुले सुनाता है, कुछ रोचक संस्मरण सुनाता है। अगर गीतकार है तो वह मधुर कंठ से गीत तो जरूर गाएगा, मगर आवाज में उतार-चढ़ाव लाएगा। चेहरे के हाव-भाव भी वह बनाएगा। बीच-बीच में हास्य रस का तड़का भी लाएगा। इसका सुपरिणयम् यह होता है कि श्रोता कवि के साथ भावनात्मक रूप से जु़ड़ जाता है। ऐसे कवि मंच पर बेहद सफल होते हैं। वहीं अगर कोई कवि सपाट तरीके से अपनी रचना की प्रस्तुति करता है, तो उसके हूट होने का खतरा बना रहता है। ऐसे कवि को प्रसंद ही नहीं करते, जो साधारण ढांग से और उस पर भी डायरी या कागज देखकर कविता पढ़ते हैं। मंच पर वही कवि हिट होता है, जो बहुत बाजूनी हो, बेहद चालाकी के साथ कॉमेडी करते हुए खुद को प्रस्तुत करे।

काव सम्मेलन के बया पर मैंन जाना शुरू किया तो उस समय के मशहूर कवि 'श्रीमिक हैदराबादी' ने एक बार समझाते हुए कहा था कि 'तुमको जो कविता प्रस्तुत करनी है, उसे कंठस्थ करो और आईने के सामने खड़े होकर उसका पाठ करो। रिहर्सल करते हुए अपने हाथ-भाव को देखो।' अगर सफल कवि बना ही तो दर्पण के सामने खड़े होकर अपने काव्य पाठ का मूल्यांकन करो। साथ ही एक शर्त यह भी है कि कविता पूरी तरह से याद रहनी चाहिए। पाठ के साथ नाटकीयता भी जरूरी है। मैंने इस दिशा में प्रयास किया। कविताओं को याद करने की भी कोशिश की, लेकिन यह सिलसिला लाला नहीं चला और मैं साहित्य के गंभीर लेखन की ओर मुड़ गया। धीरे-धीरे मंच से परे होकर लिखने का यह परिणाम हुआ कि साहित्य जगत में मेरी उपरिथित निरतर मजबूत होती गई। यहाँ मैं विश्वास के साथ कह सकता हूँ कि कवि सम्मेलन के मंचों पर जो कवि है वा रहे हैं, वे अपने जीत-जी तो कुछ नाम और दाम कमा लेते हैं, लेकिन उनके जाने के बाद वह धीरे-धीरे स्मृतियों से लुजत होते चले जाते हैं। लोगों की स्मृतियों में वही कवि-रचनाकार लंबे समय तक बना रहता है, जिसने गंभीर साहित्य लेखन किया है या श्रेष्ठ कविताएं रची हैं। ऐस्म कावा, शैल चतुर्वेदी, ओमप्रकाश आदित्य, जैमिनी हरियाणवी, निर्भय हाथरसी, साड बनारसी, सुरेश उपाध्याय, वीरेन्द्र मिश्र, प्रदीप चौधे, हुल्लद मुरादाबादी जैसे कितने नाम अब लोगों को याद हैं। हाँ, कावा हाथरसी की अनेक रचनाएं पुस्तक के रूप में विद्यमान हैं, इसलिए वे याद किए जाते हैं।

वर्तमान कवि सम्मेलन के मंचों पर चुटकुलेबाज कवि बेहद सफल होते हैं। लोग उहें सुनना पसंद करते हैं और मुंहमांगी रकम देकर भी उन्हें अपने शहर बुलाते हैं। ऐसे कुछ कवियों का नाम मैं नहीं ले रहा हूँ, लेकिन इनके नाम और काम से अनेक लोग भली-भांति परिचित हैं। यह अच्छी बात है कि आज भी हरिओम पवार जैसे वीर रस के कवि खुब सुने जाते हैं। गीतकारों में बुद्धिनाथ मिश्र, विष्णु सक्सेना को भी लोग पसंद करते हैं। हास्य कवि के रूप में सुरेन्द्र शर्मा, अशोक चक्रधर, अरुण जैमिनी, शैतेश लोदा आदि भी काफी परिचित हैं। कवित्रियों में श्रीबीना अदीत गीतिं काला और अंजम उहर

- 96 -

भले ही अब कवि सम्मेलन पूरी रात नहीं होते कुछ
घंटे के लिए ही होते हैं और ज्यादातर किसी
प्रेक्षागृह में होते हैं, लेकिन वह
निरंतर हो रहे हैं। कवि
सम्मेलनों के साथ-
साथ अब मुशायरे
भी समय-समय पर
आयोजित किए जाते
हैं, जिसमें उर्दू शायरी
करने वाले शायरों को
बुलाया जाता है। दिल्ली

के लाल किले का कवि
सम्मेलन आज भी जारी है,
जो प्रायः गणतंत्र दिवस के
अवसर पर प्रतिवर्ष किया जाता
है, लेकिन ज्यादातर कवि सम्मेलन
मौसमी होकर रह गए हैं। गणेश उत्सव,
दुर्गा उत्सव, 26 जनवरी, 15 अगस्त के
अवसर पर ज्यादा कवि सम्मेलन होते हैं।
कॉरपोरेट घरने के लोग भी अब कवि सम्मेलन

अपने अखबार के प्रमोशन के लिए कवि सम्मेलन करवाते हैं, लेकिन ये सारे कवि सम्मेलन ज्यादातर हास्य के होते हैं। अमेरिका, ब्रिटेन, दुबई आदि देशों में रहने वाले अप्रवासी भारतीय भारत के कवियों को बुलाकर उनकी कविताएँ सुनते हैं, जो कवि बुलाए जाते हैं, उनमें ज्यादातर हास्य कवि होते हैं। भारत के अनेक कवि या कवयित्रियां विदेश प्रवास के दौरान वहां के अनेक शहरों में काव्य पाठ करते हैं। वैसे मंचों पर हास्य कवि ज्यादा सफल भी होते हैं। कविता के नाम पर हास्य कलाकार की तरह खड़े होकर चुटकुलेबाजी करते हैं और अपनी इक्का-दुक्का कविता सुनाकर स्थान ग्रहण कर लेते हैं। कुछ कवयित्रियां अपनी काव्य प्रस्तुति से लोगों को प्रभावित करती हैं। कुछ कवि सम्मेलन राज्य सरकारें भी अपनी ओर से करवाने लगी हैं। इनके सम्मेलनों में भी लगभग ऐसे ही कवि बुलाए जाते हैं जो हास्य रस वाले हों। वीर रस के कवियों से सरकारों को परहेज होता है। दरअसल समाज की भी रुचि धीरे-धीरे परिवर्तित होती चली जा रही है। उन्हें जीवन-दर्शन, ज्ञान देने वाली कविताओं से परहेज है। गंभीर रचनाएँ उन्हें

हूट कर दिए जाते हैं। या बुलाए ही नहीं जाते। इस समय उन्हीं कवियों को बुलाया जा रहा है, जो परकॉर्मिंग आर्ट को समझते हैं। जिन में यह कला है कि वे चुटकुले को कविता में रूपांतरित कर लेते हैं। अभी कवि सम्मेलनों के मंच से ऐसे कवि भी हैं जो मुंहमांगी रकम लेते हैं और एक-एक घंटे तक मंच पर खड़े होकर कविता कम सुनाते हैं, मगर श्रोताओं को अपने बातूनी अंदाज से हँसाने का काम करते हैं। सामान्य श्रोता इसे ही कविता समझ लेता है। इन कवियों का अपना अच्छा नेटवर्क भी है। वर्तमान में हिंदी कवि सम्मेलन में खेमेबाजी भी खूब है। कुछ लोकप्रिय कवियों या मंच संचालकों के अपने ग्रुप हैं। वे जहां जाते हैं, अपने साथ अपने खास दरबारी किस्म के कवियों को ले जाते हैं। ये सारे कवि मंच की कला से वाकिफ होते हैं और बहुत अच्छे से अपने-अपनी रचनाओं की प्रस्तुति करते हैं। यह बिल्कुल जरूरी नहीं है कि वह जो सुना रहे हैं, वह कविता ही हो। वह खड़े होकर केवल बातचीत करते हैं और लोगों को हँसाने का काम करके बैठ जाते हैं। बीच में एक दो कविताएं भी जरूर सुनाते हैं, लेकिन उनकी प्रस्तुति में शुरू

मृत संसार

कहानी

आस्था का उपहार

सु बह की सुनहरी धूप उसकी बगिया में मोतियों से बिखरी पड़ी थी। नलिनी के फूल अपनी लंबी डंडियों पर संतरियों की तरह सीधे खड़े थे और नीचे घास में उगे गुलाबों की तरफ देखकर मानो कह रहे थे, “सुंदरता में हम भी तुमसे कम नहीं” पर नेहा की आंखें टिक गई थीं उस फूल पर, जिसे देखकर हर कोई उत्तर जाता-काला गुलाब। उसकी पंखुड़ियों में रात का रहस्य, चांदी की आकर्षण और प्रभु की बापामारी का आधास छिपा था। कई बार प्रेमी युगल उसके लिए मुंह मांगी कीमत देने को तैयार हो जाए, लेकिन नेहा हंसकर कहती—“यह गुलाब बिकने के लिए नहीं खिला। यह प्रभु का है... प्रभु श्रीराम का!”

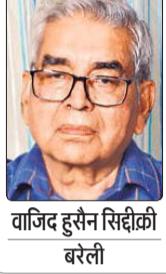
बगिया के बीच में बने छोटे मंदिर में श्रीराम की मूर्ति विराजमान थी। यह मंदिर उसके दादा ने बनवाया था। पंडित जी आकर पूजा करते, पर असल देखभाल अब नेहा करती थी। यह मंदिर और बगिया ही उसके जीवन का सहारा थे।

एमएससी पास करने के बाद वह टैगोर पब्लिक स्कूल की प्रधान अध्यापिका बनी। दिनभर का व्यस्त जीवन, बच्चों की पढाई, शिक्षकों की मीटिंग, सब कुछ, पर शाम ढलते ही काम आत्मा इसी बगिया और प्रभु के मंदिर में लौट आती। रोज वह श्रीराम की मूर्ति पर ताजे फूल चढ़ाती और मन ही मन कहती—“आप ही मेरे अपने हैं, प्रभु”

आज नेहा की बाईसवीं वर्षगांठ थी। वह काला गुलाब लेकर प्रभु राम को अर्पित करने मंदिर पहुंची। वहाँ कई स्त्रियां अपने पतियों के साथ पूजा कर रही थीं। रंग-विरंगे वस्त्र, आभूषण और उनके चेहरे पर संतोष की आभा। नेहा के गाल पर आंसुओं की लकड़ी खिंच गई। “काश... मेरे मम्मी-पापा की एक्सीडेंट में मृत्यु न हुई होती, तो मैं भी आज किसी की दुल्हन होती, यू

अकली न होती?”

भीतर का खालीपन उसे सालता रहता। अचानक मंदिर



वजिद हुसैन सिद्धीकी
बरेली

एक वर्ष जैसे करवटे बदलते बीता। हर सुबह नेहा उस बगिया को संवारी, हर शाम मंदिर में दीप जलाती। अगले जन्मदिन की भार सचमुच वही दृश्य लेकर आई-काला गुलाब फिर खिला था। नेहा ने उसे देखा तो उसकी सांसे तेज हो गई। रंग बिरंगे तितलियां अपने पंखों पर सुनहरा पराग लिए इधर-से-उधर उड़ रही थीं। वे बारी-बारी से हर फूल पर जातीं। नेहा निरपिटे दीवारों से निकल कर रथ पूर्ण सक रही थीं। धूप की गर्मी से अनार दरक कर फुट गए थे और वे अपने लाल रक्खिमम हृदय दिखा रहे थे। यहाँ तक की जालियों और पथ की मिट्टी में उगने वाले पीले नींबूओं का रंग भी सूर्य का प्रकाश पाकर निखर आया था। रेस्टोरन्या के पेड़ों ने भी अपने रंगोंने फूल खिलाकर हवा को सुगंध से भर दिया था। शाम ढली। आसमान पर किरमजी रंग फैला, फिर रात का सियाह आंचल। चांद निकला और उसके साथ ही वह युक्त भी आ गया। तेज करदोंसे चलता हुआ, वह गुलाब के पास आकर टिक गया। उसकी आंखें भूरी थीं और उन में अंजीब सी मास्मियत थी।

“हाय! काला गुलाब चाहिए” उसने धौरे स्वर में कहा। नेहा के होठों पर अनजानी मुस्कान आई। उसने गुलाब तोड़कर उसे थमा दिया।

पेड़ों ने भी अपने रंगोंने फूल खिलाकर हवा को सुगंध से भर दिया था।

शाम ढली। आसमान पर किरमजी रंग फैला, फिर रात का सियाह आंचल। चांद निकला और उसके साथ ही हर फूल पर जाती थी। रथ पूर्ण सक रही थीं। धूप की गर्मी से अनार दरक कर फुट गए थे और वे अपने लाल रक्खिमम हृदय दिखा रहे थे। यहाँ तक की जालियों और पथ की मिट्टी में उगने वाले पीले नींबूओं का रंग भी सूर्य का प्रकाश पाकर निखर आया था। रेस्टोरन्या के

पेड़ों ने भी अपने रंगोंने फूल खिलाकर हवा को सुगंध से भर दिया था।

शाम ढली। आसमान पर किरमजी रंग फैला, फिर रात का सियाह आंचल। चांद निकला और उसके साथ ही हर फूल पर जाती थी। रथ पूर्ण सक रही थीं। धूप की गर्मी से अनार दरक कर फुट गए थे और वे अपने लाल रक्खिमम हृदय दिखा रहे थे। यहाँ तक की जालियों और पथ की मिट्टी में उगने वाले पीले नींबूओं का रंग भी सूर्य का प्रकाश पाकर निखर आया था। रेस्टोरन्या के

पेड़ों ने भी अपने रंगोंने फूल खिलाकर हवा को सुगंध से भर दिया था।

शाम ढली। आसमान पर किरमजी रंग फैला, फिर रात का सियाह आंचल। चांद निकला और उसके साथ ही हर फूल पर जाती थी। रथ पूर्ण सक रही थीं। धूप की गर्मी से अनार दरक कर फुट गए थे और वे अपने लाल रक्खिमम हृदय दिखा रहे थे। यहाँ तक की जालियों और पथ की मिट्टी में उगने वाले पीले नींबूओं का रंग भी सूर्य का प्रकाश पाकर निखर आया था। रेस्टोरन्या के

पेड़ों ने भी अपने रंगोंने फूल खिलाकर हवा को सुगंध से भर दिया था।

शाम ढली। आसमान पर किरमजी रंग फैला, फिर रात का सियाह आंचल। चांद निकला और उसके साथ ही हर फूल पर जाती थी। रथ पूर्ण सक रही थीं। धूप की गर्मी से अनार दरक कर फुट गए थे और वे अपने लाल रक्खिमम हृदय दिखा रहे थे। यहाँ तक की जालियों और पथ की मिट्टी में उगने वाले पीले नींबूओं का रंग भी सूर्य का प्रकाश पाकर निखर आया था। रेस्टोरन्या के

पेड़ों ने भी अपने रंगोंने फूल खिलाकर हवा को सुगंध से भर दिया था।

शाम ढली। आसमान पर किरमजी रंग फैला, फिर रात का सियाह आंचल। चांद निकला और उसके साथ ही हर फूल पर जाती थी। रथ पूर्ण सक रही थीं। धूप की गर्मी से अनार दरक कर फुट गए थे और वे अपने लाल रक्खिमम हृदय दिखा रहे थे। यहाँ तक की जालियों और पथ की मिट्टी में उगने वाले पीले नींबूओं का रंग भी सूर्य का प्रकाश पाकर निखर आया था। रेस्टोरन्या के

पेड़ों ने भी अपने रंगोंने फूल खिलाकर हवा को सुगंध से भर दिया था।

शाम ढली। आसमान पर किरमजी रंग फैला, फिर रात का सियाह आंचल। चांद निकला और उसके साथ ही हर फूल पर जाती थी। रथ पूर्ण सक रही थीं। धूप की गर्मी से अनार दरक कर फुट गए थे और वे अपने लाल रक्खिमम हृदय दिखा रहे थे। यहाँ तक की जालियों और पथ की मिट्टी में उगने वाले पीले नींबूओं का रंग भी सूर्य का प्रकाश पाकर निखर आया था। रेस्टोरन्या के

पेड़ों ने भी अपने रंगोंने फूल खिलाकर हवा को सुगंध से भर दिया था।

शाम ढली। आसमान पर किरमजी रंग फैला, फिर रात का सियाह आंचल। चांद निकला और उसके साथ ही हर फूल पर जाती थी। रथ पूर्ण सक रही थीं। धूप की गर्मी से अनार दरक कर फुट गए थे और वे अपने लाल रक्खिमम हृदय दिखा रहे थे। यहाँ तक की जालियों और पथ की मिट्टी में उगने वाले पीले नींबूओं का रंग भी सूर्य का प्रकाश पाकर निखर आया था। रेस्टोरन्या के

पेड़ों ने भी अपने रंगोंने फूल खिलाकर हवा को सुगंध से भर दिया था।

शाम ढली। आसमान पर किरमजी रंग फैला, फिर रात का सियाह आंचल। चांद निकला और उसके साथ ही हर फूल पर जाती थी। रथ पूर्ण सक रही थीं। धूप की गर्मी से अनार दरक कर फुट गए थे और वे अपने लाल रक्खिमम हृदय दिखा रहे थे। यहाँ तक की जालियों और पथ की मिट्टी में उगने वाले पीले नींबूओं का रंग भी सूर्य का प्रकाश पाकर निखर आया था। रेस्टोरन्या के

पेड़ों ने भी अपने रंगोंने फूल खिलाकर हवा को सुगंध से भर दिया था।

शाम ढली। आसमान पर किरमजी रंग फैला, फिर रात का सियाह आंचल। चांद निकला और उसके साथ ही हर फूल पर जाती थी। रथ पूर्ण सक रही थीं। धूप की गर्मी से अनार दरक कर फुट गए थे और वे अपने लाल रक्खिमम हृदय दिखा रहे थे। यहाँ तक की जालियों और पथ की मिट्टी में उगने वाले पीले नींबूओं का रंग भी सूर्य का प्रकाश पाकर निखर आया था। रेस्टोरन्या के

पेड़ों ने भी अपने रंगोंने फूल खिलाकर हवा को सुगंध से भर दिया था।

शाम ढली। आसमान पर किरमजी रंग फैला, फिर रात का सियाह आंचल। चांद निकला और उसके साथ ही हर फूल पर जाती थी। रथ पूर्ण सक रही थीं। धूप की गर्मी से अनार दरक कर फुट गए थे और वे अपने लाल रक्खिमम हृदय दिखा रहे थे। यहाँ तक की जालियों और पथ की मिट्टी में उगने वाले पीले नींबूओं का रंग भी सूर्य का प्रकाश पाकर निखर आया था। रेस्टोरन्या के

पेड़ों ने भी अपने रंगोंने फूल खिलाकर हवा को सुगंध से भर दिया था।

शाम ढली। आसमान पर किरमजी रंग फैला, फिर रात का सियाह आंचल। चांद निकला और उसके साथ ही हर फूल पर जाती थी। रथ पूर्ण सक रही थीं। धूप की गर्मी से अनार दरक कर फुट गए थे और वे अपने लाल रक्खिमम हृदय दिखा रहे थे। यहाँ तक की जालियों और पथ की मिट्टी में उगने वाले पीले नींबूओं का रंग भी सूर्य का प्रकाश पाकर निखर आया था। रेस्टोरन्या के

पेड़ों ने भी अपने रंगोंने फूल खिलाकर हवा को सुगंध से भर दिया था।

शाम ढली। आसमान पर किरमजी रंग फैला, फिर रात का सियाह आंचल।

आधी दुनिया



कोरियोग्राफर, जूरी मैंबर और ग्लोबल आइकॉन हैं, उनके व्यापितत्व को महत्वपूर्ण बनता है, जो इस बात का प्रमाण है कि जुनून और मेहनत से हर सपना साकार होता है। उनका कहना है कि “सपनों को साकार करने के लिए हर मेहनत ही नहीं, बल्कि जुनून और विश्वास भी जरूरी है।” आज वे युवाओं और विशेषकर महिलाओं के लिए सशक्तिकरण व आत्मनिर्भरता की प्रतीक बन चुकी हैं। उनकी सुंदरता, कला और उपलब्धियां उन्हें केवल एक शिष्यस्थल नहीं, बल्कि एक ब्रांड, एक प्रेरणा और भविष्य की ग्लोबल आइकॉन हैं। -फ़िरवर डेरक

सशक्तिकरण और आत्मनिर्भरता की प्रतीक बनीं बिशी

निशी रस्तोगी का जन्म लखनऊ में हुआ। उनकी प्रारंभिक शिक्षा भी लखनऊ में ही हुई। उन्हें बचपन से ही नृत्य में गहरी लश्ची थी, जिसे उनकी मां, सरिता रस्तोगी ने पहचाना और उन्होंने भरतनाट्यम की शुरुआती शिक्षा दी। भरतनाट्यम के प्रति समर्पण के चलते निशी ने भारतखंडे में कुमारी लक्ष्मी श्रीवास्तव से नृत्य की शैली सीखी, इसके बाद उन्होंने बनारस के गुरु प्रेमचंद से भरतनाट्यम की रचनात्मक शैली का प्रशिक्षण प्राप्त किया। लखनऊ में यतनेद्र चतुर्वेदी से उन्हें भरतनाट्यम और कोरियोग्राफी सीखने का अवसर मिला। भरतनाट्यम के प्रति गहरी रुचि और अनुशासन के चलते उन्होंने कई महान गुरुजनों से मार्गदर्शन लिया, जिनमें कुमारी लक्ष्मी श्रीवास्तव, इंटर्मेटि ग्रामन (मुंबई), स्वर्गीय मति सरोजा वैद्यनाथन और सोनल मानविंह शामिल हैं। इन गुरुओं के मार्गदर्शन में भरतनाट्यम शैली की बारीकियां सीखीं और उन्हें और गहराई से समझा। वह शुरू से ही पारिवारिक पृष्ठभूमि

से व्यावसायिक रही, जिससे बचपन से ही उन्हें व्यवसाय में रुचि रही। इसके साथ ही, लेखन का हुनर भी उन्हें भगवान द्वारा दिया गया उपहार माना जा सकता है। शिक्षा और सामाजिक कार्य के साथ उन्होंने मास कम्प्युनिकेशन में मास्टर डिग्री प्राप्त की। दिल्ली में रहते हुए, उन्होंने भरतनाट्यम की कार्यशालाओं के माध्यम से लोगों को भारतीय संस्कृति के प्रति जागरूक किया और उन्हें सिखाया। कोविड के दौरान निशी (अधिरा) लखनऊ का वापस आई और यहां लोगों की मदद में सक्रिय हुई। उन्होंने भोजन, राशन और दवाईयां ज़रूरतमंदों का पहुंचाइ। विजनेस और लेखन की दुनिया-डोरे ऊपरी सॉल्यूशंस प्राइवेट लिंगिटेड की डायरेक्टर के रूप में ऊपरी पैकेजिंग ड्रिंकिंग वाटर को एक सफल ब्रांड बनाया। साथ ही किंतु “शुक्रिया जिंदगी” की लेखिका, जिसने पाठकों के दिलों को गहराई से छुआ।

सुंदरता और करिश्मा

- भारत गौरव निशी रस्तोगी (अधिरा बल्लभ) की सुंदरता केवल चेहरे तक सीमित नहीं, बल्कि उनके विचारों की गहराई, आत्मविश्वास और मुस्कान की आभा में झलकती है। मच पर उनकी मौजूदगी हर किसी को मंत्रमुग्ध कर देती है। पैसिफिक व्हीवन आफ डायमंड अवॉर्ड 2015 (सिंगापुर) उनकी ग्लोबल खुबसूरती की पहचान है। साथ ही मिस फोटोजेनिक उत्तर प्रदेश का खिताब उनकी कृशिमाई परस्परालिटी और आकर्षक आभा का सबूत है। वे सचमुच-बुद्धि से सौंदर्य, शक्ति से तुष्टि की जीती-जागती मिसाल हैं।



सम्मान और उपलब्धियां

अंतर्राष्ट्रीय सम्मान

- गोल्डन फीनिक्स अवॉर्ड (मलेशिया, 2015)
- पैसिफिक व्हीवन ऑफ डायमंड अवॉर्ड (सिंगापुर, 2015)
- एक्वामीन ऑफ डायमंड अवॉर्ड (सिंगापुर, 2015)
- वल्ड पीस सर्टिफिकेट (इंडोनेशिया, 2015)
- डॉक्टर ऑफ लेसर्स (यूएसए, 2015)

राष्ट्रीय सम्मान

- भारत गौरव अवॉर्ड (दिल्ली, 2014)
- नटराज रत्न अवॉर्ड (दिल्ली, 2017)
- कलाशी सम्मान (दिल्ली, 2017)
- गोमती गौरव सम्मान (लखनऊ, 2016)
- प्राइड ऑफ कंट्री अवॉर्ड (2016)
- महिला गौरव अवॉर्ड (फरीदाबाद, 2015)
- राष्ट्रीय नृत्य भूषण अवॉर्ड (ओडिशा, 2014)
- भारत कला भूषण अवॉर्ड (लखनऊ, 2013)
- एक्मांशी अवॉर्ड (लिंगराज मंदिर, ओडिशा, 2016)
- विमेन ऑफ द फ्यूचर अवॉर्ड (जयपुर, 2017)
- विमेन गेल मॉडल अवॉर्ड (दिल्ली, 2014)
- नृत्य द्रुगा पुस्कार (कोच्चि, 2013)
- भारत श्री सम्मान (दिल्ली, 2019)
- केसरी वृमन अवॉर्ड (दिल्ली, 2011)
- (30 से अधिक राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय अवॉर्ड्स से अलंकृत)

मानसून को रोमांस, हरियाली, नैसर्गिक सौंदर्य तथा आनंददायक सीजन के रूप में जाना जाता है। मानसून सीजन की सबसे बढ़ी मार आपके पांव को झलनी पड़ती है। मानसून के सीजन में पांवों के देखभाल की अत्यधिक

आवश्यकता होती है। आप कुछ साधारण सावधानियों तथा आयुर्वेदिक उपचारों से पांव तथा उंगलियों के संक्रमण से होने वाले रोगों से बच सकते हैं। मानसून के मौसम में अत्यधिक आर्द्धता तथा पसीने की समस्या आम देखने में मिलती है। इस मौसम में पैरों के इर्द-गिर्द के क्षेत्र में संक्रमण पैदा होता है, जिसमें दुर्गंधि पैदा होती है।

मानसून में करें पैरों की खास देखभाल



शहनाज हुसैन

सौंदर्य विषेषज्ञ

फुट सोक बाल्टी में एक चौथाई गर्म पानी, आधा कप खुरखुरा नमक, दस बूंदे नीबू रसगया संतरे का सुगंधित तेल डालिए। यदि आपके पांवों की इसमें रोगाणु रोधक तरफ मौजूद होते हैं तो उन्हें चाप्पी बनाकर बाल्टी में रख दें। इसमें रोगाणु 10-15 मिनट तक पांवों की भीगोकर बाद में सुखा लीजिए। अगर किसी वजह से आपके पैर पूरे दिन भी रोहे हैं तो एक बद्दल में पानी लें और उसमें दो चम्मच नमक डाल दें। अपने पैरों को इस पानी में लगाय 20 मिनट तक रखें फिर सादे पानी से धोएं। इससे आपको जरूर राहत मिलेगी।

ड्राइंगेस फुट केयर एक बाल्टी के बीची हिस्से तक टंडा पानी भरिये तथा इस पानी में दो चम्मच शहद एक चम्मच चूल्हे औपर एक चम्मच बदाम तेल मिलाकर इस मिश्रण में 20 मिनट तक पांव भीगोइए तथा बाद में पांव को तजेरे स्वच्छ पानी से धोएं।

फुट लोशन 3 चम्मच गुलाब जल, 2 चम्मच नीबू जूस तथा एक चम्मच सुदूर लिलसरीन का मिश्रण तैयार करके इसे पांव पर आधा घंटा तक लगाये। बाद सुखा लीजिए। आप पैर बहुत गीले हो गए हों तो गुनगुने पानी में थोड़ा नमक डालकर कुछ देर पैरों को दुखाएं।

इस बीमारी के प्रारंभिक दौर में एंटी फंगल दवाइयां काफी प्रभावी साबित होती हैं। बारिश के मौसम में पैरों में फंगल इंफेक्शन हो जाता है, जिससे पैर काफी अजीब दिखने लगते हैं। इस इंफेक्शन से बचना काफी जरूरी होता है। इसलिए पैरों में डैल्कम पाउडर या एंटीफंगल याउलर का इस्तेमाल करें। यदि पैरों में बदबू आ रही है या काफी खुजली हो रही है, तब तो इसका इस्तेमाल अवश्य ही करें। इस मौसम में जुराबे पहनने से परेहज करते हुए खुले जूते पहनने तथा पांवों को अधिकतम शुष्क रखिए। यदि जुराबे पहनना जरूरी हो तो सूखी जुराबे ही पहनें। वास्तव में गर्म आर्द्धता भी मौसम में पांवों को अधिकतम समय तक खुला रखना चाहिए। किसी भी सैलून में स्पाना में एक बार पांवों की सफाई करवा लीजिए। इससे पांवों को आरामदाह तथा अच्छी स्थिति में रखने में मदद मिलेगी। मानसून में पांवों की देखभाल के लिए यह घरेलू उपचार तो तकाल त्वचा विषेषज्ञ से सलाह लीजिए।

नामक बीमारी पांवों को घेर लेती है। यदि प्रारंभिक तौर पर इसकी उपेक्षा हो तो यह पांवों में दाढ़ी, खाजा, खुजली जैसी संभी परेशनियों का कारण बन जाता है। “एथलीट फुट” की बीमारी फंगस संक्रमण की बीजह त्वचा विषेषज्ञ से पैदा हो रही हो तो तकाल त्वचा विषेषज्ञ से सलाह लीजिए।

मसाज आयल

100 मिली लीटर जैतून तेल, 2 बूंद नीलायरी तेल, 3 चम्मच रोजमेरी तेल, 3 चम्मच खस्या गुलाब का तेल मिलाकर इसे प्रयोग करें। एयरराईट गिलास जार में डाल लीजिए। इस मिश्रण को प्रतिदिन पांव की मसाज में प्रयोग कीजिए। इससे पांवों की सुखीता तथा यह त्वचा को सुखा प्रदान करके इसे स्वास्थ्यवर्धक रखेगा। आप पैर बहुत गीले हो गए हों तो गुनगुने पानी में थोड़ा नमक डालकर कर सकते हैं।

■ घर के अंदर या बाहर नगे पैर चलने से बड़े, खासकर अगर आपको संक्रमण का खतरा है। ■ बास्तव के मौसम में आप अपने पैरों को साफ करके ही सोएं। यदि रस्ते पर आप को चढ़ाव लगाएं तो पैरों पर नारियल या जैतून का तेल लगाकर मालिश कर सकते हैं।

■ घर के अंदर या बाहर नगे पैर चलने से बड़े, खासकर अगर आपको संक्रमण का खतरा है। ■ बास्तव के मौसम में आप अपने पैरों को साफ करके ही सोएं। यदि रस्ते पर आप को चढ़ाव लगाएं तो पैरों पर नारियल या जैतून का तेल लगाकर मालिश कर सकते हैं। ■ पैरों के नाखून छोटे रखें। बड़े नाखूनों में फैसली गंदगी आपको फंगल आड़ि की समस्या दे सकती है। ■ पैरों के छोटे नाखूनों में पैरों में गंदगी कम फैसली। इस मौसम में साताह में दो बार नाखून काटें और सफाई करें।

खाना खाजाना

सांसारी

भायरव के लिए

- 2 कप चावल की सेवई या चावल की सेवई (इरेटेंट वैरायटी)
- 1 मध्य



जे निमित दुख होहि दुखारी। तिन्हि विलोकत पातं भरी॥
निंदुख मिरि सम रज करि जाना।
मित्रक दुख रज मेन समान॥

रामगतिर मानस में भगवान श्रीराम और सुग्रीव की मित्रता के संर्दभ में यह चौपाई बाती है कि मित्रता निभाने वाले की भावावन भी सहायता करते हैं। जो लोग दूसरों के दुख को देखकर दुखी नहीं होते और उनकी मदद नहीं करते, ऐसे लोगों को देखने से भी पाप लग जाता है। जो अपने दुख भूतकर दूसरों की सहायता करते हैं, ईश्वर ख्यात उनकी मदद करते हैं।

वृक्षों की सांस्कृतिक अवधारणा और सुप्रीम कोर्ट की चिंता

पद्म पुराण में वृक्षारोपण का फल बताया गया है। पीपल का पेड़ लगाने से रोग नाश होता है और धन मिलता है। पाकड़ का पेड़ लगाने से यज्ञ का फल मिलता है। नीम का पेड़ लगाने से सूर्योदास की कृपा हम पर बरसती है। इसी तरह बेल का पेड़ लगाने से शिव प्रसन्न होते हैं। कोई भी पेड़ लगाने से वातावरण में सकारात्मक परिवर्तन होता है। पीपल, बरगद तो पूजनीय हैं ही। यजुर्वेद के शांति मंत्र में औषधियों-वनस्पतियों के शांत रहने की प्रार्थना है—“पृथ्वी शांत हो, अंतरिक्ष शांत हो, वनस्पतियां औषधियां शांत हों।”

पहुंचे थे। प्रयागराज में त्रिवेणी के तट पर ऋषि भारद्वाज का आश्रम था। उन्होंने श्रीराम को आते देखा। वंदना की। उस समय आश्रम के सारे पेड़ पौधे नाच रहे थे।

अथर्ववेद के ऋषि ने देवताओं से अपने लिए धर्म मांगा। लगे हाथ संभावित घर का नक्शा भी बना दिया।

ऋषि कहते हैं कि हमें ऐसा धर्म दो, जिसमें गांग और अपने बछड़े के साथ धूम भी सके और वनस्पतियों-औषधियों के पौधे भी घर की शोभा बढ़ायें।

बीते 30-35 वर्ष में वृक्षारोपण का काम सरकारों द्वारा किया गया है। पेड़ लगाने में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ की पहल प्रारंभनीय रही है। मोदी सरकार ने ‘प्रिंसिपल लाफ़’, स्वच्छ भारत अभियान, नममि गंगे परियोजना और राष्ट्रीय वन महोस्तव जैसी योजनाओं से पेड़ लगाने और पर्यावरण संरक्षण को बढ़ावा दिया है। पर्यावरणीय नीति ‘केम्पा’ के माध्यम से राज्यों को हजारों करोड़ रुपये पेड़ लगाने के लिए दिए गए। योगी आदित्यनाथ ने 2017 से रिकॉर्ड वृक्षारोपण महाअभियान चलाया। 2022 में एक ही दिन में लगागां 35 करोड़ पौधे लगाए गए। अब तक उत्तर प्रदेश में लगागां 200 करोड़ पौधे लगाए जा चुके हैं। गंगा हरिति अभियान के अंतर्गत गंगा किनारे पेड़ लगाने का कार्यक्रम चलाया गया।

नियंत्रित पुराण में वृक्षारोपण महाअभियान चलाया।

वृक्षारोपण का वाली होती चाहिए।

उनको प्रणाम करते थे। पानी देते थे। वैदिक काल से पृथ्वी का गुण गंध है। यह गंध वनस्पतियों में है।” पृथ्वी ही पेड़-पौधों को प्रेम करने वाली संस्कृति प्रवाहमान संसार की धारक है।

वैदिक काल के बाद का चरण हड्डपा सभ्यता है। पूर्वों का ध्यान वनस्पतियों पर था। ऋवेद में यह खूबसूर नारीय सभ्यता थी। आजादी के बाद में वनस्पतियों को देवता कहा गया है। अथर्ववेद के एक नगरों-महानगरों का अराजक विकास हुआ। नगर क्षेत्र सूक्त (1.34) में ऋषियों के वनस्पति प्रेम की जांकी है। अथर्ववेद के समाने एक लता है। लता से समझने वाली होती चाहिए।

हम भारत के लोग वनस्पतियों में देवता देखते रहे हैं। लोक मान्यता में प्रत्येक पेड़ का एक देवता होता है। विष्णु पीपल के देवता होता है। वरगद के देवता वृत्ति वर के समान के चंद्रमा है। अशक्त के देवता ईंट और आदित्य है। आंवला के देवता विष्णु है। महाभारत में कथा है। कृष्ण ने एक बार पृथ्वी की पूजा की। वे समाधियों हो गए। पृथ्वी स्त्री वृश में कृष्ण के सामने पहुंची। कृष्ण ने पृथ्वी से अधिलास की, “मां आप कैसे प्रसन्न होती हैं?” पृथ्वी ने कहा, “सभी जीवों को व्याकरण करो। पेड़-पौधों को संरक्षण दो। प्रतिदिन भोजन का एक विस्सा अलग रख लिया करो। जीव आपसे और प्रसन्न होगे।”

वृक्षों और वनस्पतियों को भी प्रेम की व्यास रहती है। पृथ्वी पर पेड़-पौधों की उपस्थिति एक असाधारण संरचना है। लाखों में खास विशेषता वनस्पतियों पर्यावरण में खास है। वृक्षों को वनस्पतियों के लिये एक दीजल-डीजल का उपयोग घटाने के प्रयास हुए हैं। विद्युत चालित वाहन बढ़ रहे हैं, लेकिन अभी ठोस परिवर्तन सही नहीं आए हैं। सभ्यता के विकास में शुरूआत में पेड़-पौधे ही हमारे संरक्षक और विधाता थे। हम



द्वय नारायण दीक्षित
पूर्व विधानसभा अध्यक्ष
उत्तर प्रदेश

कहते हैं, “आप मधुरता के साथ पैदा हुई हैं।” फिर कहते हैं, “हे लता आप मधुर हुई हैं। हमें भी मधुर बनाएं।” समृच्छे वैदिक वार्षमय में वनस्पतियों छाँई हुई हैं। सोने ने सोम को देवता कहा। ये गंगा की वनस्पतियों को देवता कहा गया है। अथर्ववेद के एक समाने प्रेम की जांकी है। अथर्ववेद के साथ लता है। लता से समझने वाली होती चाहिए।

वृक्ष नारायण दीक्षित पूर्व विधानसभा अध्यक्ष उत्तर प्रदेश

है। अथर्ववेद के सामने एक लता है। लता से

कहते हैं, “आप मधुरता के साथ पैदा हुई हैं।” फिर कहते हैं, “हे लता आप मधुर हुई हैं। हमें भी मधुर बनाएं।” समृच्छे वैदिक वार्षमय में वनस्पतियों छाँई हुई हैं। सोने ने सोम को देवता कहा। ये गंगा की वनस्पतियों को देवता कहा गया है। अथर्ववेद के एक समाने प्रेम की जांकी है। अथर्ववेद के साथ लता है। लता से समझने वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

पृथ्वी की वनस्पतियों को आत्मीया की विद्या का वाली होती चाहिए।

वर्ल्ड ब्रिफ

सीजेआई भगवान बुद्ध की जन्मस्थली पहुंच

काठमांडू। भारत के प्रधान न्यायीशी वीआर गवर्नर शानिवार का भगवान बुद्ध की जन्मस्थली तुङ्गीनी पहुंचे। न्यायमूर्ति गवर्नर ने समय बाहर दिन की नेपाल स्थान पर हुन्होंने डेवलपमेंट ट्रस्ट के उपायक्ष महारथलाल लामा न किया। तुङ्गीनी में उहाने मानादीयी महिला में भगवान का जीवी की बिधि। न्यायमूर्ति गवर्नर ने वहां दीप जलाकर विचरण शांति, मानव कल्याण और भारत-नेपाल-भारत न्यायिक संवाद की संबोधित करने के लिए वहां पहुंचे थे।

सूडान में शांति सैनिकों पर हमले की निंदा की

जबाब। दक्षिण सूडान में सुयुक्त राष्ट्र मिशन ने पीछीमी इवरेटोरिया राज्य में शांति सैनिकों पर एक स्थानीय सशस्त्र समूह के हमले की निंदा की है जिसमें उनके हितयोंको जल कर लिया गया था। दक्षिण सूडान की राजधानी नुज्बा में जारी एक बदान में ग्रूपएसएस ने कहा कि यह हालांकान बुधवार को उसके समय हुआ जब उसके सैनिकों तम्बुरा और मापुसे के बीच गत लगा रहे थे।

बदान में कहा गया, मिसन बार-बार दुहराता है कि उसके शांति सैनिक एसे समय में नाशनिकों की सुधारी में तेजात है जब पीछीमी इवरेटोरिया में विशेष रूप से तंबुरा और उसके आसापास पहुंच एवं सुरक्षा की रिश्तिनाली की हुई है।

केन्या : आतंकी हमले में एक की मौत, तीन घायल

केन्या की सोमालिया की सीमा के पास पूर्वी केन्या के गरिसा काउंटी में सुरक्षा दल अल-शबाब आतंकियोंके हमले में कम से कम एक घायल की मौत हो गई और तीन अन्य घायल हो गए।

केन्या की पुलिस के मुख्यालिक आज शाम स्थानीय सम्पादन कार्रवी छल जैसे हांगार-बियानी व्यापार सुरक्षा दल अल-शबाब आतंकियोंके हमले में कम से कम एक घायल की मौत हो गई और तीन अन्य घायल हो गए।

अरमानी को सैकड़ों लोगों ने श्रद्धांजलि दी

मिलान। फैशन की तुङ्गीनी में परियानों की नवी प्रभासी गहने वाले महारू इतालीवी डिजाइनर जियोरियो अरमानी को शनिवार की सैकड़ों आम प्रशंसकों और अंतिविशेष व्यक्तियों (वीआईपी) ने श्रद्धांजलि अपित्ती की अंशनी ने गैर प्रारंभिक प्रधानों के खाले कशन की तुङ्गीनी में धूप मादी थी। अरमानी का बृहत्याकार की 91 वर्ष की अयु में निधन हो गया।

ट्रंप ने जताई हमास की हिरासत में मौजूद इजराइली बंधकों की मौत की आशंका

वाईशिंगटन, एजेंसी

ब्रिटेन: मंत्रिमंडल के शीर्ष पदों पर महिलाओं को मिली जगह

लंदन, एजेंसी

ब्रिटेन के प्रधानमंत्री के अंतर्गत ने शनिवार को सभी स्तरों के मंत्रिस्तरीय पदों में बड़े फेरबदल के तहत महिला सांसदों के मंत्रिमंडल के सबसे वरिष्ठ पदों पर नियुक्त किया जाए।

पाकिस्तानी मूल की शबाना गृहमंत्री और येट को बनाया विदेश मंत्री बाद मंत्रिमंडल में फेरबदल करते हुए विदेश मंत्री डेविड लैमी को उप प्रधानमंत्री नियुक्त किया जाए। रेनर ने घर खारीद पर कर का कम भुआन किए जाने के मामले में स्वतंत्र जांच के बाद शुक्रवार को उपप्रधानमंत्री पद से इस्तीफा दे दिया था।

महमूद ने शुक्रवार शाम गृह मंत्री का घर विभिन्न कार्बिनक और अकार्बिनक पदार्थों की घोलने में सहायक होता है। इसी कारण इस पेट्रोल में मिलाया जाता है और इसके पाइप क्लोप तेल के आयात पर निर्भरता कम करते, ग्रामीण अर्थव्यवस्था की बढ़ावा देते और कार्बन उत्सर्जन में कमी करने जैसे कई कारण गिनाए गए हैं।

महमूद ने शुक्रवार शाम गृह मंत्री का घर विभिन्न कार्बिनक और अकार्बिनक पदार्थों की घोलने में सहायक होता है। सरकार की पहली जिम्मेदारी अपने नाशनिकों की सुरक्षा है। इस पद पर रहते हुए, मैं हर दिन इसी उद्देश्य के लिए समर्पित रहूँगा।

• पाकिस्तान मूल की शबाना गृहमंत्री और येट को बनाया विदेश मंत्री

आखिर क्यों विवादों के घेरे में हैं

इथेनॉल मिश्रित पेट्रोल

इथेनॉल एक रंगहीन, वाष्पशील और जलनशील तरल है, जिसे पीठन अल्कोहल भी कहते हैं। इसका निर्माण अनाजे, गने या बायोमास में मौजूद शर्करा या कोशीर के मामधन से किए जाते हैं। इसकी प्रकृति पारदर्शी, रग्मीन और तीव्र रायदाता होता है और विभिन्न कार्बिनक और अकार्बिनक पदार्थों की घोलने में सहायक होता है। इसी कारण इस पेट्रोल में मिलाया जाता है और इसके पाइप क्लोप तेल के आयात पर निर्भरता कम करते, ग्रामीण अर्थव्यवस्था की बढ़ावा देते और कार्बन उत्सर्जन में कमी करने जैसे कई कारण गिनाए गए हैं।



इथेनॉल की स्थितियां

- इथेनॉल 10 में 10% इथेनॉल 90% पेट्रोल होता है।
- इथेनॉल 20 में 20% इथेनॉल 80% पेट्रोल होता है।

मिश्रण

- इथेनॉल 10 में 10% इथेनॉल 90% पेट्रोल होता है।
- इथेनॉल 20 में 20% इथेनॉल 80% पेट्रोल होता है।

इथेनॉल मिश्रित पेट्रोल के लाभ

- इथेनॉल उत्पादन के लिए गने जीसी फसलों के इस्तेमाल से खेती पर्याप्ती की खींचते हैं और खाद्य सुरक्षा देखा जाती है।
- इथेनॉल उत्पादन से कार्बन डाइऑक्साइड उत्सर्जन कम होता है, जो स्वच्छ द्वारा और जीर्ण रोगावर को बढ़ावा मिलता है।
- इथेनॉल का ऑटोन रोटिंग अधिक होती है, जिससे बेहतर दहन होता है और इंजन का प्रदर्शन सुधारता है।

नुकसान का अंदेशा

- इथेनॉल उत्पादन के लिए गने जीसी फसलों के इस्तेमाल से खेती पर्याप्ती की खींचते हैं और खाद्य सुरक्षा देखा जाती है।
- गने समेत कुछ फसलों को उगाने के लिए बहुत अधिक पानी की आवश्यकता होती है, जिससे जल संसाधनों पर विचार पड़ सकता है।
- कुछ पुराने वाहनों में इथेनॉल मिश्रण से इंजन के पुजारी को बुझायी दीवारी जरूरी होती है।
- इथेनॉल में पानी खींचने के लिए गना होता है और इंजन का प्रदर्शन सुधारता है।

हजरतबल मस्जिद पर राष्ट्रीय प्रतीक चिह्न लगाने पर और गरमाया महौल

कर्मीर के सभी सियासी दल एकजुट, वक्फ बोर्ड अध्यक्ष को बर्खास्त करने की मांग

श्रीनगर/जम्मू, एजेंसी

श्रीनगर की हजरतबल दरगाह में वक्फ बोर्ड की ओर से नवीनीकरण पट्टिका पर राष्ट्रीय प्रतीक चिह्न का इस्तेमाल किए जाने को लेकर कश्मीर के सभी सियासी दल एकजुट हो गए हैं। कुछ दूसरों ने इस घटना को लेकर जम्मू-कश्मीर वक्फ बोर्ड की अध्यक्ष दरखास्त अंदाजावाली को घोलने की विरोधी जांच की जाए।



श्रीनगर में पैगंबर मुहम्मद के जन्मदिन पर दरगाह के सामाजिक लाइन पर विदेशी दूसरों की विरोधी जांच की जाए।

धार्मिक स्थलों पर राष्ट्रीय प्रतीक कभी नहीं देखा

मुख्यमंत्री उमर अब्दुल्ला ने संवाददातों से कहा, सबसे पहले, यह संवाल उठाता है कि क्या इस पट्टिका पर राष्ट्रीय प्रतीक का इस्तेमाल किया जाना चाहिए या नहीं। मैंने किसी धार्मिक स्थल पर इस तरह से प्रतीकों का इस्तेमाल नहीं किया जाना। इसेन राजा, मरिजन, दरगाह, मरियु और गुरुद्वारे सरकारी प्रतीकों के बिना नहीं हैं। यह धार्मिक संस्थानों में सरकारी प्रतीकों का इस्तेमाल नहीं किया जाना। इसेनल कार्फेस शनिवार को भारत के राज्य प्रतीक अधिनियम का 'उल्लंघन' करने के लिए अंद्राजी के खिलाफ आरोपिक समाल दर्ज करने की मांग की। पीपूल्स अंडरक्रेटिंग पार्टी अध्यक्ष महबूब मुफ्ती ने कहा, इस काम से मुख्यमानों की धार्मिक भावनाएं अंदर हुई हैं और इसके लिए जिम्मेदार लागाने के खिलाफ कानून लागाया जाए। उनके (अंद्राजी) और पट्टिका लागाने वालों के खिलाफ कानून के तहत मामला दर्ज करना चाहिए।

भाजपा ने कहा- घाटी में अलगाववाद और आतंकवाद फिर जिंदा करने की कोशिश

भाजपा ने पट्टिका को क्षितिग्रस्त करने की जिंदा करने के घाटी अलगाववाद और आतंकवाद के बिना नहीं हो सकता। यह धार्मिक संस्थानों के लिए एक अलगाववादी के बिना नहीं हो सकता। इसेनल कार्फेस शनिवार को भारत के राज्य प्रतीक अधिनियम का 'उल्लंघन' करने के लिए अंद्राजी के खिलाफ आरोपित कार्रवाई की जिंदा करने की कोशिश की जाए।

भाजपा ने कहा- घाटी में अलगाववाद और आतंकवाद फिर जिंदा करने की कोशिश

भाजपा ने पट्टिका को क्षितिग्रस्त करने की जिंदा करने के घाटी अलगाववाद और आतंकवाद के बिना नहीं हो सकता। यह धार्मिक संस्थानों के लिए एक अलगाववादी के बिना नहीं हो सकता। इसेनल कार्फेस शनिवार को भारत के राज्य प्रतीक अधिनियम का 'उल्लंघन' करने के लिए अंद्राजी के खिलाफ आरोपित कार्रवाई की जिंदा करने की कोशिश की जाए।

भाजपा ने कहा- घ



मैं अभी पीछे नहीं हटने जा रहा हूँ मैं ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट जीतने की अपनी कोशिश जारी रखूँगा। मैं फाइनल में पहुँचने के लिए अपनी तरफ से हर संभव प्रयास करूँगा। मैं कम से कम एक और ट्रॉफी जीतने के लिए अपनी लगाई जारी रखूँगा। -नोवाक जोकोविच

स्टेडियम

अमृत विचार

www.amritvichar.com
हाईलाइट

महिला टीम ने जापान को छा पर रोका

हांगज्ञोउ (चीन) : नवनीत कोर के आखिरी क्षणों में पैलटी कॉर्नर पर किए गोल की बदौलत भारत ने दो बार पिछड़ने के बाद आनंदवार वापसी करते हुए महिला एशिया कप हॉकी ट्रॉफी में दूसरे पुरुष टीम में जापान को 2-2 से बाबराही पर रोक दिया। हिरोका मुरायामा ने 10वें मिनट में गोल करके विश्व रैंकिंग में 12वें स्थान पर काबिंग जापान को बदल दिलाई लेकिन 30वें मिनट में रुतजा दावासो पिसाल ने भारत के लिए बाबराही का गोल किया।

क्रिकेट टीम ने एशिया कप की तैयारी शुरू की
दुर्दण्ड : भारतीय कप्तान सुर्यकुमार यादव ने एशिया कप की तैयारी के लिए ट्रेनिंग के पहले दिन अपने साथी खिलाड़ियों की ऊँचाई और प्रारंभिकता की सराहना की। वाले का किसी भी खिलाड़ियों की ऊँचाई और कौशल ने उन्हें ट्रॉफी में आगे बढ़ने के लिए आवश्यकता दिया है। भारत अपने अधियान की शुरुआत 10 सितंबर को मैनज़ेर ने संयुक्त अंतर्राष्ट्रीय अमीरात (यूएई) के खिलाफ करेगा। उसके बाद 14 सितंबर को ओपन टीम के खिलाफ करेगा। 15 सितंबर को भारतीय खिलाड़ियों की ऊँचाई और शुरुआती दो मैचों में पांच बार के चैम्पियन दक्षिण कोरिया के दोनों बांधों खेला था और रविवार को खेले जाने वाले मैचेशिया को 4-1 से हराया था।

भारतीय टीम हॉकी एशिया कप के फाइनल में

राजनीत (बिहार), एजेंसी

स्ट्राइकर अभिषेक के दो गोल की बदौलत भारतीय पुरुष हॉकी टीम ने शनिवार को यहां सुपर चार के आखिरी मैच में 7-0 से हराकर एशिया कप ट्रॉफी के फाइनल में अपनी जगह पक्की की। अभिषेक ने मैच के 46वें और 50वें मिनट में गोल दाएं। उनसे पहले इस एकतरफा मुकाबले में शिलानंद हांगज्ञोउ (चीन) मिनट, दिलप्रीत (18वें), राजकुमार पाल (37वें) और सुखजीत सिंह (39वें) के गोल ने दूसरे पांच बार के चैम्पियन दक्षिण कोरिया के दोनों बांधों खेला था और रविवार को खेले जाने वाले मैचेशिया को 4-1 से हराया था।

●

सुपर चार के आखिरी मैच में चीन को 7-0 से हराया

फाइनल में भारत के सामने मौजूदा चैम्पियन दक्षिण कोरिया की चुनौती होगी। इस जीत के साथ भारतीय टीम को यहां सुपर चार के लिए ट्रॉफी करने का मौका मिलेगा।

भारतीय रक्षापंक्ति को भी कोई चुनौती नहीं मिली क्योंकि चीन के खिलाड़ी भारत के सकले में धूसने संघर्ष करते रहे। भारत ने मैच में एक भी पेनल्टी करने की दिया।

भारतीयों ने शुरू से ही मैच पर

भारत ऐसे में विश्व कप के लिए

क्वालाइफाई करने से बस एक कदम

दूर है कोरिया ने दिन के एक अन्य

मैच में पिछड़ने के बाद शानदार

वापसी करते हुए मलेशिया को 4-3

से हराया। चीन अब रविवार को

तीसरे-चौथे स्थान के लिए मलेशिया

के अपने शुरुआती दो मैचों में पांच

बार के चैम्पियन दक्षिण कोरिया के

दोनों बांधों खेला था और वहां रहे।

इसे पहले भारत ने सुपर चार चरण

से खेला। भारतीय खिलाड़ी चीन के

खिलाफ पूरी तरह से हांवी रहे।

इसे गोल में बदलने में कोई गलती

नहीं की।

भारतीय रक्षापंक्ति
को भी कोई
चुनौती
नहीं मिली
क्योंकि चीन के
खिलाड़ी
भारत के सकले में धूसने
संघर्ष करते रहे।
भारत ने मैच में
एक भी पेनल्टी
करने की दिया।
भारतीयों
ने शुरू से ही मैच पर
आपना दबदबा बनाने में कोई
समय
नहीं मिला।
मंगलवार
में चैम्पियन
दिन के लिए
में एक अन्य
मैच
में खेला।
भारतीयों
ने खेला।
भारतीयों