

अमृत विचार

शब्द रहा



बेसर शैली में स्थापित

है मंदिर

मंदिर अर्ध-सपाट छत के साथ एक तारे के आकार के जगती (चबूतरे) पर स्थित है। स्तंभों का एक शानदार हॉल, जिसे कल्याण मंडप के नाम से जाना जाता है। मंदिर के दक्षिण में सेरेखण में स्थित है। मंदिर के दक्षिण में सेरेखण के अनुसार रुद्र देव-प्रथम (1158-1195 संई) के समय में पूरा होने का संकेत मिलता है। कहा जाता है कि इसके निर्माण में लगभग 72 साल लगे थे। यह मंदिर भगवान शिव, विष्णु और सूर्य को समर्पित है। श्री रुद्रेश्वर स्वामी मंदिर के नाम से प्रसिद्ध इस मंदिर का निर्माण चालुक्य मंदिरों के स्थापत्य शैली अर्थात् बेसर शैली में किया गया है।

1000 नवकाशीदार खंभे

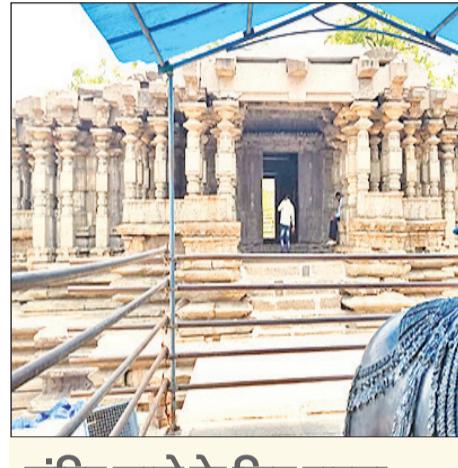
जैसा कि नाम से ही पता चलता है, इस मंदिर में 1000 बेहतरीन नवकाशीदार खंभे हैं, जो मंदिर की पूरी दीवार में दृढ़ता के साथ लगाए गए हैं। इसकी चट्ठान से बनी हाथी की मूर्ति, नंदी (भगवान शिव का दिव्य वाहन) की विशाल मूर्ति, जटिल नवकाशी आपको मंत्रमुग्ध कर देगी। हजार स्तंभ मंदिर की आधारिक आभा इस अनुभव को और भी समृद्ध बनाती है। इसका एक दिलचस्प पहल यह है कि यहां तीसरे देवता भगवान ब्रह्मा नहीं है, जिन्हें त्रिदेवों (भगवान शिव, विष्णु और ब्रह्म) में से एक माना जाता है। यहां भगवान सूर्य को तीसरे देवता के रूप में पूजा जाता है। त्रिकुटालयम कहे जाने वाले इस मंदिर के तीन मुख्य देवता भगवान शिव, विष्णु और सूर्य हैं। हजार स्तंभ मंदिर की पूरी संरचना बेसर शैली के मुख्य लक्षण तारे के आकार में है। जटिल नवकाशीदार खंभे मंदिर की संरचना का भाग हैं, जबकि मनोरम मूर्तियां दीवारों में उत्कृष्टता से जोड़ी गई हैं। यहां बगीचे में विभिन्न छोटे-छोटे शिव लिंग भी देखे जा सकते हैं।

वास्तुकला का उत्कृष्ट उदाहरण हजार स्तंभ मंदिर



राजा रुद्रदेव के नाम पर रुद्रेश्वर स्वामी मंदिर

कहा जाता है कि इसका नाम राजा रुद्रदेव के नाम पर रखा गया है और इसलिए इसे श्री रुद्रेश्वर स्वामी मंदिर के नाम से जाना जाता है। मंदिर में प्रवेश करते ही प्रवेश द्वार के दोनों ओर हाथियों की सुंदर नवकाशीदार मूर्तियां आपका स्वागत करती हैं। मंदिर की छत और बाहरी दीवारों पर की गई नवकाशी भी उतनी ही आकर्षक है। समय के साथ, 132 स्तंभों वाले कल्याण मंडप की संरचनात्मक स्थिति विभिन्न कारकों के कारण कमज़ोर हो गई। तुगलक वंश के आक्रमण के दौरान 1000 स्तंभ मंदिर को काफी नुकसान पहुंचा। इस मंदिर को मुगल साम्राज्य ने आगे आक्रमण के दौरान नष्ट कर दिया था। बाद में इसे भरतीय पुरातत्व संवेद द्वारा 2004 में पुनर्निर्मित किया गया।



मंदिर जाने के लिए दास्ता

मंदिर जाने के लिए आप हैदराबाद हवाई अड्डे से वरंगल तक ट्रेन या कार से यात्रा कर सकते हैं। यात्रा का समय परिवहन के साथन के आधार पर लगभग 2.5 से 5 घंटे तक हो सकता है। यह स्थल वरंगल और हनमकोडा शहर के बीच वरंगल रेलवे स्टेशन से लगभग छह किमी दूर है। स्टेशन से, पर्यटक ऑटो रिक्षा, टैक्सी आदि वाहन कर सकते हैं। निकटस्थि रम्पुख हवाई अड्डा हैदराबाद का राजीव गांधी अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डा है, जो लगभग 160 किमी दूर है।

संस्करण

नानी और आम का पेड़

नानी शब्द सुनते ही मन में प्यार वाली को हाथ आ जाती है। हर किसी नानी को ऐसे ही देखा जाता है, जिसकी व्याप्र और ममता की छाँव में हम बड़े हुए। नानी का धर यानी प्यार और परंपराओं की यादें। नानी की रसोई से आने वाली मसालों की खाली तरफ एक मंच पर भगवान शिव के पवित्र बैल नंदी की एक सुंदर नवकाशीदार मूर्ति है। एक ही पथर से उकेरी गई नंदी की मूर्ति बीते युगों की कलात्मक सुंदरता की झलक प्रस्तुत करती है। मूर्ति का मुख पूर्व दिशा की ओर है, जो नंदी की अन्य मूर्तियों से अलग है, जिनका मुख आमतौर पर पश्चिम की ओर होता है। इस मंदिर की यात्रा कर मैं खुद को धन्य मानता हूं और चाहूंगा कि यहां हर कोई एक बार जरूर आए।



श्रेया सुकुमार
लेखिका