



32.0°

अधिकतम तापमान

26.0°

न्यूनतम तापमान

05.57

सुर्योदय

06.18

सुर्यास्त

2 राज्य | 6 संस्करण

- लखनऊ ■ बड़ेली ■ कानपुर
- गुरुग्राम ■ अयोध्या ■ हल्द्वानी

- भारत का पाकिस्तान के खिलाफ एशिया कप में पलड़ा भारी- 12

अमृत विचार

बरेली

दिवार, 14 सितंबर 2025, वर्ष 6, अंक 295, पृष्ठ 14+4 ■ मूल्य 6 रुपये

आठवाँ कृष्ण पक्ष अष्टमी 03:06 उपरांत नवमी विक्रम संवत् 2082



हिमाचल प्रदेश में बाढ़ फटने से वाहन नलवे में दबे खेतों को भारी क्षति-10



उच्चतम न्यायालय ने कहा कि घर खरीदारों की इक्ष्याकार - 10



नेपाल के राष्ट्रपति ने मंग की संसद मार्यान में होगे नए चुनाव, राजनीतिक दलों ने की आलोचना- 11



भारत का पाकिस्तान के खिलाफ एशिया कप में पलड़ा भारी- 12



CENTURION DEFENCE ACADEMY

रक्षा क्षेत्र की पुख्ता तैयारी के लिए प्रत्यापात

THE ABSOLUTE LEADER

गर्व का वर्ष - देश को समर्पित 150+ सैन्य अधिकारी

NDA | 11TH & 12TH NDA FOUNDATION | CDS | MNS | AFCAT | SSB INTERVIEW



लगातार AIR- 1,2,3 सिर्फ इम नहीं, डेस्टिनेशन तक - सेंचुरियन डिफेंस एकेडमी



Many More

भारतीय सेना के शीर्ष नेतृत्व के सामने शिशिर दीक्षित सर की ऐतिहासिक घोषणाएँ शहीद परिवारों, सैनिकों और युवाओं के भविष्य को नई दिशा

CENTURION ADVANTAGES

- गर्व के लिए विशेष प्रगति बैच : हर चौथी NDA चयनित छात्र सेंचुरियन से।
- ब्रह्मोस बैच : हिंदी माध्यम के छात्रों को सफलता की ओर अग्रसर करना।
- फाउंडेशन बैच एक्सीलेंस : हर बार सबसे अधिक फाइनल चयन।
- 2025 में 100+ प्रामाणिक चयन : और गिनती जारी है।
- सतत चैपियंस : टॉप्स की पहली पसंद- लगातार AIR-1,2,3
- सेंचुरियन प्रेप एडवाइसेज़ : अतिरिक्त तैयारी के लिए एयर लाइब्रेरी और कंप्यूटर लैब।
- विशेषज्ञ मेटरशिप : भारत की सबसे अनुभवी टीम द्वारा लिखित व SSB इंटरव्यू की तैयारी।
- सीमित हाइब्रिड लैर्निंग : सेंचुरियन डिजिटल एप के साथ।
- व्यक्तिगत सफलता : व्यक्तिगत मार्गदर्शन और विशेष फीडबैक याएं।
- सच्चे मेटर vs अप्पायर : हमारे सुख्ख रक्षा परीक्षा मेंटर शिशिर दीक्षित सर के साथ श्रेष्ठ अनुभव।
- रणनीतिक कंटेन्स : हमारी R&D टीम द्वारा तैयार की गई सेंचुरियन पल्किकेशन तक पहुंच।
- डिफेंस डिडोशन : हमारी प्रतिबद्धता सिर्फ रक्षा क्षेत्र के लिए है।
- असली परिणाम : हमारे पोस्टर पर दिखने वाला हर चेहरा वास्तव में सेंचुरियन स्टूडेंट है, कोई स्टॉफ इमेज नहीं।
- प्रमाणित और विश्वसनीय : भारत की सबसे उच्च वास्तविक चयन दर— सभी फाइनल लखनऊ पर आधारित फिजिकल फिटनेस और GTO ग्राउंड लखनऊ और देहरादून में।
- सत्य, सेना एवं संस्कार पर आधारित फिजिकल ट्रेनिंग में मानक एवं अनुशासन से काई समझौता नहीं।



लखनऊ, 10 सितंबर 2025: परमवीर चक्र विजेता शहीद अब्दुल हमीद के 60वें बलिदान दिवस पर सेंचुरियन फाउंडेशन ने भारतीय सशस्त्र बलों, शहीद परिवर्तों और वीरता पुरस्कार विजेताओं के लिए कई ऐतिहासिक घोषणाएँ कीं। इस अवसर पर आयोजित भव्य समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में लेफ्टिनेंट जनरल जनरल अनंद्या सेन गुप्ता (PVSM, UYSM, AVSM, YSM) उपस्थित रहे। विशिष्ट अतिथियों में श्री नीरज सिंह (अध्यक्ष, FICCI उत्तर प्रदेश), मंत्री श्री दानिश आजाद अंसारी (वेलफेर एवं वर्क बोर्ड, उत्तर प्रदेश) और GOC मेजर जनरल सलील सेन, शामिल रहे। सेंचुरियन फाउंडेशन के चेयरमैन श्री शिशिर दीक्षित ने भारतीय युवाओं को सशक्त बनाने और शहीदों के परिवर्तों को समानान देने के उद्देश्य से कई महत्वपूर्ण घोषणाएँ कीं। इन घोषणाओं को लेफ्टिनेंट जनरल अनंद्या सेन गुप्ता, (PVSM, UYSM, AVSM, YSM) और GOC मेजर जनरल सलील सेन ने औपचारिक रूप से स्वीकार किया और इसकी साराहना की।

देश के हजारों भावी सैन्य अधिकारियों को तराशने वाले प्रेरणास्रोत गुरु

दीक्षित सर, सेंचुरियन डिफेंस एकेडमी (लखनऊ और देहरादून) के संस्थापक और चेयरमैन हैं। वे भारत के रक्षा क्षेत्र में सर्वाधिक सफलताओं के लिए प्रसिद्ध हैं, और रक्षा परीक्षाओं व एसएसबी इंटरव्यू में लगातार अली ईडियारेक्ट 1, 2, 3, 4, 5, 6 दिलाकर रिकार्ड स्थापित कर चुके हैं। उत्तर प्रदेश और उत्तराखण्ड के मुख्यमंत्री एवं उत्तराखण्ड के राज्यपाल भी उन्हें सर्वाधिक चयन दर के लिए कई बार समानित कर चुके हैं।

चीफ डिफेंस एज्जाम मेंटर दीक्षित सर ने "प्रोफाइल मीटिंग" जैसी अनुरूपी मीटिंगों तकनीक विकासित की है। वे व्यक्तिगत मार्गदर्शन और कस्टमाइज़ेड फीडबैक के लिए पूरे देश में लोकप्रिय हैं। साथ ही वे चेतना और विशेष सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि से अनेकाले



छात्रों को प्रेरित व मार्गदर्शन देने में अग्रणी हैं, और ऐसे कई परिवर्तों से सेना के अधिकारी तैयार कर चुके हैं जिनका विकासात्मक ऐतिहास चुनौतीपूर्ण रहा है। उनके अकादमी देश में एनडीए में सर्वाधिक बालिकाओं का चयन सुनिश्चित कर रही है, और हजारों आर्थिक रूप से कमज़ोर छात्रों को खालीलालिता देकर सशक्त बना रही है। उन्हें कई केंद्रीय मंत्रियों और राज्य के शीर्ष नेतृत्व से समानान प्राप्त है। उनका मिशन है: भारत के हर परिवार से कम से कम एक सदस्य सेना में सेवा करें।

श्री शिशिर दीक्षित सर

सेंचुरियन डिफेंस एकेडमी, देहरादून

सेंचुरियन डिफेंस एकेडमी, लखनऊ

सेंचुरियन डिफेंस एकेडमी, देहरादून

प्रमुख घोषणाएँ :

- 100% छात्रवृत्ति - भारतीय सेना, वायुसेना और नौसेना के शहीद परिवर्तों के पात्र रक्षा अधिकारियों को, ऑनलाइन या ऑफलाइन माध्यम से, रक्षा परीक्षाओं की तैयारी हेतु शत-प्रतिशत छात्रवृत्ति प्रदान की जाएगी।
- 100% छात्रवृत्ति - सभी गैलेंट्री अवार्ड्ज (Gallantry Awardees) के पात्र पारिवारिक रक्षा अधिकारियों को भी, ऑफलाइन या ऑफलाइन माध्यम से, रक्षा परीक्षाओं की तैयारी हेतु पूर्ण छात्रवृत्ति दी जाएगी।
- ₹5000 SSB Prep Aid - प्रयोग पात्र अधिकारियों को, जो SSB इंटरव्यू में समर्पित हो रहा है, सेंचुरियन फाउंडेशन द्वारा भारत के सर्वश्रेष्ठ SSB कोविंग मार्ग दर्शन हेतु ₹5000 की तैयारी सहायता प्रदान की जाएगी। इसकी वैधता 1 वर्ष होगी, यानी यदि कोई उमीदवार पहले प्रयास में सेलेक्ट नहीं होता, तो वह अगले 1 वर्ष के भीतर पुनः सेलेक्ट नहीं होता, निश्चल प्रशिक्षण प्राप्त कर सकेगा।
- डिजिटल पैनल स्थापना - सेंट्रल कमांड, लखनऊ HRDC क्लास रूम में एक समर्पित डिजिटल पैनल स्थापित किया जाएगा, जिसके माध्यम से SSB इंटरव्यू प्रेप, स्पोकन इंशिलाश तथा ऑनलाइन सत्र संचालित किया जाएगा।
- रणनीति प्रस्तुत की 100 प्रतियाँ - SSB Interview तैयारी हेतु रणनीति प्रस्तुत की 100 प्रतियाँ डिस्ट्रीब्यूशन की जाएंगी।
- निश्चल 6-दिवसीय SSB कैप्स्यूल सत्र - प्रत्येक 6 माह में, SSB इंटरव्यू विशेषज्ञ द्वारा, लखनऊ HRDC में 6 दिवसीय कैप्स्यूल ऑफलाइन सत्र की जाएगी।

ADMISSIONS OPEN

For Classroom Course And Centurion digital App



Head Office, Lucknow (UP)
Near Phoenix Mall, Opp. Police Station
Alambagh

+91 9795977776

Indira Nagar Center (UP)
Faizabad Road, Indira Nagar
Lucknow

+91 9795977776

Dehradun Center (UK)

General Mahadev Singh Road, Near IMA, Ballupur Chowk,
Satya Vihar, Kailashpuri, Dehradun

+91 9795977779



BE INSPIRED, BE INFORMED
Watch Our Real Results on





आ

ज की तेज रफ्तार निंदी में चिंता और घबराहट लगभग हर इंसान के जीवन का हिस्सा बन गई है। पहले लोग छोटे-छोटे कामों में संतोष और सुकून पा लेते थे, लेकिन आज भागदौड़, प्रतिस्पर्धा, भविष्य की चिंता और बदलती जीवनशैली ने मनुष्य को मानसिक रूप से अस्थिर कर दिया है। एक साधारण-सी परीक्षा हो, नौकरी का दबाव हो, रिश्तों की उलझनें हों या फिर भविष्य की अनिश्चितता—ये सब मिलकर मन को बोझिल बना देते हैं। सामान्य चिंता स्वाभाविक है, लेकिन जब यही चिंता लगातार बनी रहती है, नींद और दिनचर्या को बिगड़ देती है और स्वास्थ्य पर बुरा असर डालती है, तब यह बीमारी का रूप ले लेती है।

कथा है चिंता

चिंता सिर्फ़ “धबराना” नहीं है। यह तब होती है जब डर और फिर हड़ से ज़्यादा बढ़ जाती है। जैसे किसी गाड़ी का अलार्म बिना कारण बजने लगता है—यही रिश्ति मरियूम में होती है, जब व्यक्ति बार-बार खतरे की तैयारी करता रहता है, भले ही कोई वास्तविक खाता न हो। चिंतक्षय का आज इसे कई प्रकारों में बांटते हैं:

■ पैनिक डिसऑर्डर—अचानक, तीव्र भय का दीरा पड़ता।

■ एगोराफोबिया—भीड़ या खुले स्थानों का डर।

■ सोशल एंजायटी—सामाजिक चिंतियों में शामिदी का डर।

■ जनरलाइज्ड एंजायटी डिसऑर्डर—हर विषय पर लगातार चिंता।

■ फोबिया—किसी खास चीज़, जैसे कंचाई, जानवर, उड़ान आदि का गहरा डर।

■ इनमें से सबसे तीव्र और डरावनी रिश्ति है—पैनिक डिसऑर्डर।

पैनिक डिसऑर्डर किंतु की ही गहरी अवस्था है। इसमें अचानक व्यक्ति को ऐसा लगता है कि वह किसी बड़ी मुश्किल में फँस गया है, या उसकी जान जाने वाली है। उस समय दिल तेज धड़कने लगता है, सांस पूर्णे लगती है, हाथ-पांव कांपने लगते हैं, परीना आ जाता है और पूरे शरीर पर एक भय का असर छा जाता है। यह रिश्ति बहुत डरावनी होती है और पीड़ित व्यक्ति को लगता है कि अब वह सामान्य जीवन नहीं जी पाएगा।



डॉ. अश्विनी कर्हाराजन

एसीएसएस प्रोफेसर,
कार्यालयिक सभामा,
रोहिलखंड आयुर्विदिक
मेडिकल कॉलेज और
अस्पताल, बरेली

आधुनिक विज्ञान और आयुर्वेद की दृष्टि से पैनिक डिसऑर्डर

क्यों बढ़ रहे हैं नींदें

- अगर हम आज की जीवनशैली पर नज़र डालें तो इसके कई कारण साफ़ दिखाई देते हैं।
- भागदौड़ और प्रतिस्पर्धा—हर व्यक्ति आगे बढ़ना चाहता है। नौकरी, पढ़ाई और कारियर की दौड़ में नन को हमेशा तनाव में रखा है।
- नींद की कमी—देर रात खोबाल, लैपटॉप और टीवी का इस्तेमाल नींद को खराक कर देता है। नींद पूरी न होने से मन और शरीर थक जाते हैं।
- नींद की दौड़—देर रात खोबाल, लैपटॉप और टीवी का इस्तेमाल नींद को खराक कर देता है। नींद पूरी न होने से मन और शरीर थक जाते हैं।
- अचानक मृत्यु का भय या किसी अनहोनी का डर।
- इनमें से सबसे तीव्र और डरावनी रिश्ति है—पैनिक डिसऑर्डर।

पैनिक डिसऑर्डर के लक्षण

- इन बीमारियों के लक्षण अलग-अलग लोगों में अलग हो सकते हैं, लेकिन सामान्यतः ये दिखाई देते हैं—
 - लगातार बेचैनी रहना
 - नींद न आना या अधूरी नींद
 - दिल की धड़कन का तेज होना
 - हाथ-पांव कांपना और पर्सीना आना
 - सांस फूलना और बुरुन महसूस होना
 - बिना कारण डर या आशंका का बने रहना
 - अचानक मृत्यु का भय या किसी अनहोनी का डर
 - पेट में मरोड़ या अच्छ जैसी समस्या
 - ध्यान केंद्रित न कर पाना
 - अगर ये लक्षण बार-बार दिखें और लंबे समय तक दर्शक के बाहर बढ़ते हैं। इसके अनुसार समाज में दूरी लाली है।
 - शरीर की दौड़ तक सबको भविष्य की चिंता सता रही है। यह डर धीरे-धीरे बीमारी का रूप ले लेता है।

एलोपैथी में इलाज

- दवाइयां (पेटी-एंजायटी) और एंटीडिप्रेसेंट मूड स्टेबिलाइजर (डीजीडी) दी जाती है।
- कार्डिलिंग और कॉर्गेनिटिव विहियरल थेरेपी (सीसीटी) कर्ड जाती है। हालांकि ये उपाय लक्षणों को दबा ना देते हैं, लोकत लंबे समय तक दवाइयां लेने से आदत पड़ जाती है और कई बार दुश्चाव भास में आते हैं। यही कारण या दार्द जाती है कि लोग अब प्राकृतिक और सुक्षित विक्रिय की ओर बढ़ रहे हैं और यह आयुर्वेद करना भी सकता है।

आयुर्वेद का दृष्टिकोण

- आयुर्वेद में मानसिक रोगों का गहरा संबंध शीर्षी, मन और आशंका से मान गया है। वरक सहित और सुकून सहित में मनोविकारों का विस्तार से वर्णन है।
- वात दोष की वृद्धि—चिंता और भय वात दोष के असुलन से बढ़ती है।
- रजोवृद्धि और तमोवृद्धि का ग्राघर—ज्वर मन पर रज और मन का असर बढ़ा जाता है तो व्यक्ति विडिविड़ा, बेचैन और भयभीत हो जाता है।
- सत् को कमी—सत् मन की स्थिरता और सकारात्मकता का आधार है। जब सत् कमज़ोर होता है तो चिंता और भय विक्रिय होती है।
- आयुर्वेद का उद्देश्य इन असुलनों को दूर करके शरीर, मन और आत्मा का सुलुलन स्थापित करना है।

आयुर्वेदिक उपचार

- सामान्य भूजन कैं—ताजे फल, हरी सूखियां, दुध, दाल, धीं और जौ।

- तैतीय, मसालेदार और जंक फूड से परहेज करें।

- ज्यादा चाय और चॉफ़ी न पिए।

- रात को हल्का और सुपाच्य भूजन करें।

उपयोगी औषधियां

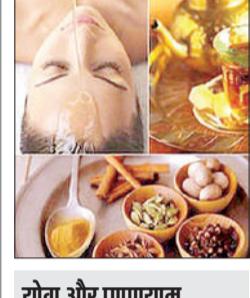
- ब्राह्मी—यादादात और मानसिक शांति बढ़ाती है।

- अश्वगंधा—तनाव और घबराहट को कम करती है।

- शंखपुष्पी—अनिद्रा और बेचैनी में लाभकारी।

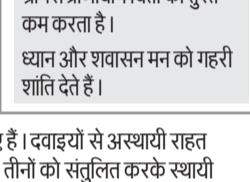
- जटामारी—मन को शांत करने नींद लाती है।

- सर्पगंधा—उच्च रक्तचाप और चिंता को नियन्त्रित करती है।



योग और प्राणायाम

अनुसंधान बताता है कि एसएडी का अनुवर्शिक (जेनेटिक) संबंध भी हो सकता है और यह पर्यावरण में बदलता है। दुर्घट्या से कई लोग इसके केवल व्यक्तिगत की कमी मानकर चुपचाप सहजे रहते हैं और मदद नहीं लेते। जबकि उचित जगलक्षण, परामर्श (कॉउनसलिंग), थेरेपी और आयुर्वेदिक उपचार से मानसिक चिंता विकार को समाप्त नहीं होता।



योग और प्राणायाम

अनुसंधान बताता है कि रोजाना टेली और नाड़ी शांति बढ़ाती है।

भ्रामिक प्राणायाम चिंता को तुरन्त कम करता है।

ध्यान और शावसान मन को गहरी शांति देते हैं।

चाय और कॉफी : आनंद के साथ सेहत भी

चाय और कॉफी हमारे दैनिक जीवन का

अभिन्न हिस्सा बन चुके हैं। सुबह की

शुरुआत हो या दिनभर की थकान मिटानी

हो, अधिकतर लोग इन पेयों का सहारा लेते हैं।

इनमें मौजूद कैफीन मस्तिष्क को सक्रिय करता है, सतर्कता और ध्यान केंद्रित करने की क्षमता को बढ़ाता है। यही कारण है कि छात्र, कामकाजी लोग और लंबे समय तक कार्य करने वाले व्यक्तियों को पसंद करते हैं।

■ आईसीएमआर (भारतीय चिकित्सा अनुसंधान परिषद) और एनआईएन (नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ न्यूट्रिशन) द्वारा जारी हाल की गाइडलाइन के अनुसार, इन पेयों का संतुलित सेवन सुकून और लाभकारी माना गया है, लेकिन अनि सेवन से हानिकारक प्रभाव वहीं की तरह होता है।

■ आईसीएमआर के अनुसार, चाय और कॉफी को नियमित और संतुलित सेवन टायप 2 डायबिटीज और पार्किंसन रोग के खतरे को कम कर सकता है। वहीं, ग्रीन टी जैसे विकल्प वजन नियंत्रण और पाचन तंत्र के लिए लाभकारी माने जाते हैं।

■ आईसीएमआर की गाइडलाइन है कि प्रतिदिन 300 मि.स्पा. कैफीन तक (लगभग 2-3 कप चाय या कॉफी) का सेवन सुकून और जाता है, लेकिन यदि मात्रा अधिक हो जाए तो इसके दुष्प्रभाव सामने आ सकते हैं, जैसे नींद में बाढ़ या चिंचिड़पान, घबराहट, परिष्वटिंगी, हृदय रक्त का बढ़ाव जाने वाली व्यक्ति को बढ़ाव देता है।

■ एक कप (150 मिली) कॉफी में 80-120 मिलीग्राम कैफीन होता है, इंस्टेंट कॉफी में 50-65 मिलीग्राम कैफीन होता है।

■ एक कप (150 मिली) कॉफी में 80-120 मिलीग्राम कैफीन होता है, इंस्टेंट कॉफी



संसार

कहानी

तुम बेफिक्र रहो...

तुम्हारे घर तक चला आया। सैर, मुझे संजीव का फोन आया था, उसने तुम्हें और विजय को अपने घर बुलाया है। शायद नौकरी के सिलसिले में तुमसे कोई बात करनी है। इतना सुनते ही चमन के चेहरे पर हल्की मुस्कान झालक आई और विजय से तुम्हारे संजीव के घर चलने को कहा। यद्यपि चमन असल बात में अंजान था फिर भी नौकरी शब्द सुनकर वह अपने बेटे विजय के साथ हँस्ता मुस्कान लिए संजीव के घर की ओर बढ़ रहा था। कुछ देर बाद चमन संजीव के घर पहुंच गया। संजीव बाहर बरामदे में बैठा उत्का इंतजार कर रहा था।

आओ-आओ चमन, मैं तुम्हारा ही इंतजार कर रहा था। फाइल की अप्रूवत आ गई है और यही बात बताने के लिए तुम्हें यहां बुलाया गया।

साहब जी, मतलब विजय की नौकरी लग गई? अरे नहीं नहीं चमन। अभी तो अप्रूवल आई है। इसके बाद कुछ औपचारिकताएं करनी रही हैं। फिर जटह ही साक्षात्कार के लिए विजय को बुला लेंगे। साहब जी, हो तो जाएगा न विजय का काम? तुमसे कहा तो है चमन तुम बेफिक्र रहो। कुछ देर बार्तालापन के बाद चमन और विजय बापस अपने घर लौटे। अपने घर पहुंच गया।

दोनों बहुत खुश थे। विजय हालातों के बाप-बेटे के लिए भी बहुत खुश थे। विजय ने अपने पिता को सब समझाया। अब दोनों बाप-बेटे के दिन इंतजार में बैठते जा रहे थे, उन्हें पता ही नहीं लग रहा था। विजय ने अब नौकरी तात्परा भी बंद कर दिया था। धीरे-धीरे समय बीता और तीन महीने बाद विजय के फोन पर एक ईमेल आया, जिसमें उसे पंदरे दिन बाद साक्षात्कार के लिए संजीव के दफ्तर बुलाया गया था। ईमेल पाकर विजय की खुशी का टिकाना नहीं रहा और पंदरे दिन बाद नए कपड़े पहनकर विजय पहुंच गया इंटरव्यू देने संजीव के दफ्तर। इंटरव्यू पैनल का सदस्य संजीव स्वयं था। पैनल ने विजय से जितने भी सावल पूछे, उनका जवाब विजय ने बोहद समझदारी और बखूबी से दिया। विजय के जवाबों से सारा पैनल बहुत प्रभावित हुआ। शायद को चमन अपने बेटे विजय को लेकर संजीव के घर आया। संजीव ने चमन को समझाया, अचमन चमन चंद्र वारा में घर आकर तुम बेबजह तक लैपटॉप ले रहे हो। विजय हाँ-हाँ लड़का है। हम सुनते ही इससे बहुत प्रभावित हुए हैं और कंट्रॉलर की पहाड़ी की जानकारी ने इसे सबसे ऊपर पहुंच दिया है। बस अगले कुछ दिनों में परिणाम घोषित हो जाएगा और विजय की ईमेल पर नियुक्त पत्र भेज दिया जाएगा। बस तुम बेफिक्र रहो।

अब चमन पूरी तरह से संतुष्ट हो चुका था कि उसके बेटे की नौकरी समझी गई। विजय भी बहुत प्रसन्न था। कुछ समय और बीत गए। पंदरे जब कोई भी ईमेल विजय के फोन पर नहीं आया तो चमन को फिर घबराहट होने लगी। चूंकि संजीव उस समय दफ्तर ही सकता था इसलिए वह संजीव के घर न जाकर सीधा राजेश के पास गया और कहने लगा, साहब आप संजीव साहब से पता कर दो, अभी तक मेरे बेटे विजय के घर नाम कोई भी नियुक्ति पत्र प्राप्त नहीं हुआ है। कहां कार्यालय द्वारा किसी भी तरह की कोई त्रुटी तो नहीं हुई होगी।



शिवालिक अवश्यी

युवा लेखक

रुको चमन, यह काम तो मैं अभी उसको फोन लगाकर किए देता हूं। कुछ देर घटी बजने के बाद... अरे, संजीव फोन क्यों नहीं उठा रहा? फहले तो उसने कभी ऐसा नहीं किया, तो आज अचानक? अब तो चमन की घबराहट भी बढ़ दूँ लगी। राजेश ने स्थिति को भांते हुए चमन से कहा, शायद वह कहीं व्यस्त होगा। अभी तुम अपने घर जाओ। मैं शायद को खुद उसके पास जाकर विजय के परिणाम का पता कर लूँगा। तुम बेफिक्र रहो। अब तो चमन बेदह मायूस हो चुका था। फिर को चलते उसका चेहरा फोन पड़ चुका था। घर पहुंचकर उसने विजय से भी कोई बात नहीं की। विजय भी पहले इतना मायूस कभी नहीं हुआ था, जितना इस घटना ने उसे मायूस कर दिया था। शायद ही राजेश, संजीव के घर जा पहुंचा। अरे संजीव, तुम मेरा फोन क्यों नहीं उठा रहे थे? यार राजेश, मुझे शक था की कहीं चमन तुम्हारे साथ होगा। बस इसलिए फोन नहीं उठा पाया। चमन साथ होगा इसका क्या भवलब हुआ संजीव भला चमन का मेरा साथ होना और तुम्हारा फोन न उठाने का अपास में क्या संबंध?

दरअसल, विजय को जग हिस्सी और को नौकरी पर रखना पड़ गया है। अपने घर स्वर में कहा। हाँ राजेश, यही कहना था तो सात दिन हो चुके हैं। क्या? राजेश ने गंभीर स्वर में कहा। हाँ राजेश, मैंने सारे पैनल को बहुत प्रभावित किया था। कभी कहना था तो तुम्हारा को? फिर अचानक से तुम्हारा कथन कैसे बदल गया? और एक गरीब ही रहा था तुम्हें मजाक का पात्र बनाने को? कभी सोचा है उस गरीब पर क्या बोलेगी? हाँ-हाँ मैंने सब सोचा है संजीव सब सोचा है। भगवान के लिए मुझे जलील मत करो। मैं लाचार था राजेश, क्या करता? ऐसी भी क्या लाचारी थीं संजीव? जरा मुझे भी भी पता चले? राजेश ने अपने तेवर दिखाया हुए संजीव से पूछा। अगर तुम सुनाही ही चाहता है तो सुनो, हम परिणाम घोषित ही करने वाले थे कि अचानक से बास को मंत्री साहब का फोन आया और उन्होंने अपने भाजे को जिसकी बाल ही रही है, उनकी दिल खो गया। अब दोनों बाप-बेटे के दिन इंतजार में केवल बीते जा रहे थे, उन्हें पता ही नहीं लग रहा था। विजय ने अब नौकरी तात्परा भी बंद कर दिया था। धीरे-धीरे समय बीता और तीन महीने बाद विजय के फोन पर एक ईमेल आया, जिसमें उसे पंदरे दिन बाद साक्षात्कार के लिए संजीव के दफ्तर बुलाया गया था। ईमेल पाकर विजय की खुशी का टिकाना नहीं रहा और पंदरे दिन बाद नए कपड़े पहनकर विजय पहुंच गया इंटरव्यू देने संजीव के दफ्तर। इंटरव्यू पैनल का सदस्य संजीव स्वयं था। पैनल ने विजय से जितने भी सावल पूछे, उनका जवाब विजय ने बोहद समझदारी और बखूबी से दिया। विजय के जवाबों से सारा पैनल बहुत प्रभावित हुआ। शायद को चमन अपने बेटे विजय के फोन को लेकर संजीव के घर आया। संजीव ने चमन को समझाया, अचमन चमन चंद्र वारा में घर आकर तुम बेबजह तक लैपटॉप ले रहे हो। विजय हाँ-हाँ लड़का है। हम सुनते ही इससे बहुत प्रभावित हुए हैं और कंट्रॉलर की पहाड़ी की जानकारी ने इसे सबसे ऊपर पहुंच दिया है। बस अगले कुछ दिनों में परिणाम घोषित हो जाएगा और विजय की ईमेल पर नियुक्ति पत्र भेज दिया जाएगा। बस तुम बेफिक्र रहो।

अब चमन पूरी तरह से संतुष्ट हो चुका था कि उसके बेटे की नौकरी समझी गई। विजय भी बहुत प्रसन्न था। कुछ समय और बीत गए। पंदरे जब कोई भी ईमेल विजय के फोन पर नहीं आया तो चमन को फिर घबराहट होने लगी। चूंकि संजीव उस समय दफ्तर ही सकता था इसलिए वह संजीव के घर न जाकर सीधा राजेश के पास गया और कहने लगा, साहब आप संजीव साहब से पता कर दो, अभी तक मेरे बेटे विजय के घर नाम कोई भी नियुक्ति पत्र प्राप्त नहीं हुआ है। कहां कार्यालय द्वारा किसी भी तरह की कोई त्रुटी तो नहीं हुई होगी।

यह सारी बातें बाहर खड़ा चमन उपचाप सुन रहा था। आंखों से अंसू छलकते हुए चमन अपने घर की ओर निकल पड़ा। पर पहुंचकर पिता की अंखों में आंसू देखकर विजय सब समझ गया, और दोनों बाप-बेटे एक दूसरे से लिपटकर खूब रोए। कुछ देर बाद, विजय ने अपने पिता को संभालते हुए बोला कि जग रस्तर में तुम्हारा तब तो बेकार है।

यह सारी बातें बाहर खड़ा चमन उपचाप सुन रहा था। आंखों से अंसू छलकते हुए चमन अपने घर की ओर निकल पड़ा। पर पहुंचकर पिता की अंखों में आंसू देखकर विजय सब समझ गया, और दोनों बाप-बेटे एक दूसरे से लिपटकर खूब रोए। कुछ देर बाद, विजय ने अपने पिता को संभालते हुए बोला कि जग रस्तर में तुम्हारा तब तो बेकार है।

भगवान के लिए जाने वाले थे राजेश, क्या करता? ऐसी नौकरी होने वाले थे जिसकी बाल ही रही है, उनकी दिल खो गया। अब दोनों बाप-बेटे एक दूसरे से लिपटकर खूब रोए। कुछ देर बाद, विजय ने अपने पिता को संभालते हुए बोला कि जग रस्तर में तुम्हारा तब तो बेकार है।

यह सारी बातें बाहर खड़ा चमन उपचाप सुन रहा था। आंखों से अंसू छलकते हुए चमन अपने घर की ओर निकल पड़ा। पर पहुंचकर पिता की अंखों में आंसू देखकर विजय सब समझ गया, और दोनों बाप-बेटे एक दूसरे से लिपटकर खूब रोए। कुछ देर बाद, विजय ने अपने पिता को संभालते हुए बोला कि जग रस्तर में तुम्हारा तब तो बेकार है।

यह सारी बातें बाहर खड़ा चमन उपचाप सुन रहा था। आंखों से अंसू छलकते हुए चमन अपने घर की ओर निकल पड़ा। पर पहुंचकर पिता की अंखों में आंसू देखकर विजय सब समझ गया, और दोनों बाप-बेटे एक दूसरे से लिपटकर खूब रोए। कुछ देर बाद, विजय ने अपने पिता को संभालते हुए बोला कि जग रस्तर में तुम्हारा तब तो बेकार है।

यह सारी बातें बाहर खड़ा चमन उपचाप सुन रहा था। आंखों से अंसू छलकते हुए चमन अपने घर की ओर निकल पड़ा। पर पहुंचकर पिता की अंखों में आंसू देखकर विजय सब समझ गया, और दोनों बाप-बेटे एक दूसरे से लिपटकर खूब रोए। कुछ देर बाद, विजय ने अपने पिता को संभालते हुए बोला कि जग रस्तर में तुम्हारा तब तो बेकार है।

यह सारी बातें बाहर खड़ा चमन उपचाप सुन रहा था। आंखों से अंसू छलकते हुए चमन अपने घर की ओर निकल पड़ा। पर पहुंचकर पिता की अंखों में आंसू देखकर विजय सब समझ गया, और दोनों बाप-बेटे एक दूसरे से लिपटक

आ

ज की तेज रफ्तार जिंदगी में महिलाओं के लिए अपने स्वास्थ्य और फिटनेस का ध्यान रखना अत्यंत आवश्यक हो गया है। घर, करियर और समाज की जिम्मेदारियों को निभाने में वे अक्सर अपने स्वास्थ्य पर भी पड़ता है। स्वस्थ जीवनशैली अपनाने के लिए संतुलित आहार, नियमित व्यायाम, योग और मानसिक शांति अत्यंत महत्वपूर्ण है। महिलाओं की शारीरिक जरूरतें पुरुषों से भिन्न होती हैं, इसलिए उन्हें पोषण संबंधी विशेष ध्यान देने की आवश्यकता होती है। सही आहार न केवल ऊर्जा प्रदान करता है, बल्कि हार्मोनल संतुलन बनाए रखने, इम्यूनिटी बढ़ाने और बीमारियों से बचाव करने में भी सहायक होता है। इसी तरह योग और फिटनेस अभ्यास न केवल वजन को नियंत्रित रखने में मदद करते हैं, बल्कि तनाव कम करने और मांसपेशियों को मजबूत बनाने में भी सहायक होते हैं।

बारी के स्वास्थ्य कौन है

जीवन की शक्ति



महिलाओं के लिए संतुलित आहार का महत्व महिलाओं का शारीर पुरुषों की तुलना में कई मायनों में भिन्न होता है, इसलिए उनके लिए पोषण संबंधी आवश्यकताओं का विशेष ध्यान रखना अत्यंत जरूरी है। महिलाओं के जीवन के अलग-अलग चरण, किशोरावस्था, विवाह, गर्भावस्था, स्तनपान और रजनीविनिःह्रास तथा शरीर की जरूरतें बदलती रहती हैं। ऐसे में संतुलित और पोषक आहार न केवल उनके स्वास्थ्य की रक्षा करता है, बल्कि उन्हें ऊर्जावान व सक्रिय भी बनाए रखता है।

सही आहार महिलाओं के लिए वजन को संतुलित रखने का माध्यम ही नहीं है, बल्कि यह हार्मोनल संतुलन को बनाए रखने में भी अहम भूमिका निभाता है। हार्मोनल अत्यंतुलन कई शारीरिक और मानसिक समस्याओं की जड़ होता है, इसलिए पौष्टिक भोजन का महत्व और बढ़ जाता है। कैलिंग्यम और विटामिन-डी हाइड्रोजेट वाले जरूरी हैं और ऑस्ट्रियोपोरेशियस से बचाते हैं, वहीं आयरन की पर्याप्त मात्रा एनीमिया जैसी समस्या से महिलाओं की रक्षा करती है। प्रोटीन मांसपेशियों को मजबूती और ऊर्जा प्रदान करता है, जबकि ऑमेगा-3 फैटी प्रसिड दिल और दिमाग के स्वस्थ रखते हैं। इसी प्रकार, फल, हरी सब्जियाँ और साबुत अनाज जैसे फाइबरयुक्त भोजन पाचन तंत्र को दुरुस्त रखते हैं और वजन बढ़ने से रोकते हैं। कुल मिलाकर सही पोषण महिलाओं के लिए केवल स्वास्थ्य ही नहीं, बल्कि आत्मविश्वास, ऊर्जा और खुशहाल जीवन का भी आधार है।

डॉ. मनिका राज
लेखिका

योगासन

सुर्य मस्कर: पूरे शरीर को लगीला बनाता है और कैलोरी बनाता है।
भूजासन: पीठ दर्द को कम करता है और शीद को मजबूत बनाता है।
पश्चिमानासन: तनाव को कम करता है और पेट की चर्ची घटाता है।
बालासन: मानसिक शांति देता है और शरीर को रिलेस करता है।
वृक्षासन: बैलेस और फोकस बढ़ाता है।

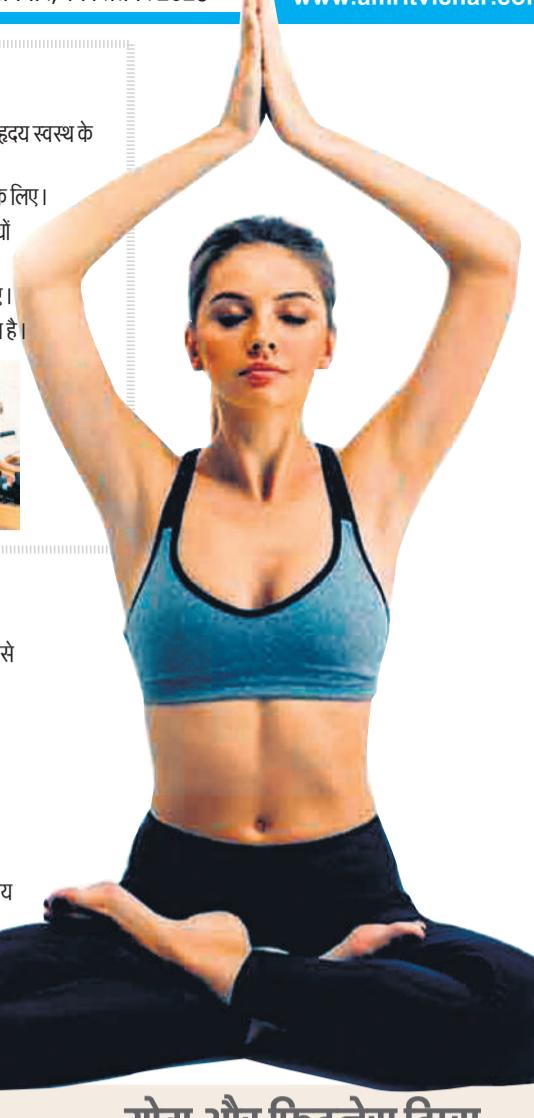
कार्डियो और स्ट्रेंथ ट्रेनिंग

ब्रिक वॉक (30 मिनट): दिनभर की थकान दूर करने और हृदय स्वस्थ के लिए जरूरी।
स्वायाट्स (15-20 बार): पैरों और जांबों की ताकत बढ़ाने के लिए।
पुश-अस (10-15 बार): बायुओं और छाती की मांसपेशियों को मजबूत करता है।
पॉक (30-60 सेकंड): कोर मसल्स को टोन करने के लिए।
जपिंग जैवस (50 बार): शरीर की चर्ची घटाने में मदद करता है।



रविवार, 14 सितंबर 2025

www.amritvichar.com



स्वास्थ्य टिप्प

- हाइड्रेशन बनाए रखें - दिनभर कम से कम 8-10 गिलास पानी पिए। नारियल पानी, हर्बल टी और सूप जैसे हैंड्से ड्रिंक्स भी शामिल करें।
- नींद पूरी तरह 7-8 घंटे की अच्छी नींद सहन के लिए बहुत जरूरी होती है। यह हार्मोनल बैलेस बनाए रखती है और शरीर को रिलेस करती है।
- तनाव कम करें - ध्यान (मेडिटेशन) और प्राणायाम करें, जो दिमाग को शांत रखता है और मानसिक संतुलन बनाए रखता है।
- प्रोसेरड फूट से बचें - पैकड़ फूट, ज्यादा नमक और चीज़ी से परेज़े करें। हेल्पी और घर का बना खाना खाएं।
- नियमित हेल्प चेकअप कराएं - ब्लड प्रेशर, शुगर लेवल, कैलिंग्यम और आयरन की जांच समय-समय पर करें।

स्वास्थ्य और फिटनेस बनाए रखना बहुत जरूरी है, खासकर तब जब वे घर और काम दोनों सम्भालती हैं। संतुलित आहार, नियमित योग और व्यायाम, पर्याप्त नींद और मानसिक शांति का सायोजन उनके जीवन को और भी स्वस्थ बना सकता है। स्वस्थ शरीर ही नहीं, स्वस्थ मन भी स्वप्नलता की कुंजी है। इसलिए खुद की देखभाल को प्राथमिकता दें और एक हेल्पी और खुशहाल जीवन जिए।

आवश्यक

पोषक तत्त्व

प्रोटीन: - मांसपेशियों को मजबूत बनाने और ऊर्जावान रहने के लिए जरूरी (सोयाबीन, दाल, अंडा, पनीर, दही, नटस)।

कैलिंग्यम और

विटामिन-डी: - हाइड्रोजेट वाले जरूरी को मजबूत बनाए रखने के लिए आवश्यक दूध, दही, हरी पोदारा, सब्जियाँ, सूरज की रोशनी हैं।

आयरन:-

एनीमिया से बचाव के लिए जरूरी तुकड़े और अनार, पालक, गुड़, गुड़ी सब्जियाँ हैं।

ओमेगा-3 फैटी

एसिड़ - दिल और

मरिस्क के स्वास्थ्य के लिए लाभकारी अखरोट, अलसी के बीज, मछली हैं।

फाइबर:-

- पाचन तंत्र को स्वस्थ रखने और वजन संतुलित करने के लिए फल, सब्जियाँ, साबुत अनाज का सेवन करें।

दैनिक आहार लक्टीन

सुबह का नाश्ता (7:00-8:00 बजे)
सुबह का नाश्ता दिन की सबसे महत्वपूर्ण भैंस लाती है। यह पूरे दिन की ऊर्जा प्रदान करता है।



- 1 कटोरी ओट्स या दलिया (दूध या दही के साथ)
- 1 उबला हुआ अंडा या 1 प्लेट पोहा/उपमा
- 1 केला या बेव
- 1 गिलास नींबू पानी या ग्रीन टी
- मिड मॉर्निंग स्पेन (10:00-11:00)
- मुट्ठीभर मुने हुए बचे या बादाम
- 1 कप ग्रीन टी या नारियल पानी
- दोपहर का खाना (1:00-2:00 बजे)

संतुलित लंघ

- 1 कटोरी दाल
- 1 कटोरी ब्राउन राइस या 2 रोटी
- हरी सब्जी
- 1 कटोरी दही
- सलाद (खीरा, टामाटर, गाजर)
- शाम का रसेन (4:00-5:00 बजे)
- शाम के समय हल्का और पोषक आहार लेना जरूरी है।
- 1 लेटे स्प्राउट्स
- 1 कप ग्रीन टी या अदरक-इलायची वाली चाय
- 4-5 खुए हुए मखाने
- रात का खाना (8:00-9:00 बजे)
- रात का खाना हल्का और सुपाच होना चाहिए।
- 1 कटोरी वैजिटेवल सूप या दाल
- 1 रोटी या 1 कटोरी दलिया
- 1 कटोरी दही
- हल्का सलाद
- सोने से पहले (10:00-11:00 बजे)
- 1 गिलास हड्डी वाला दूध या कैमोमाइल टी
- 2-3 भींगे हुए बादाम



ज्ञान की संरचना

बचे अपने ज्ञान की संरचना कैसे करते हैं? यह आपसापास की दुनिया को कैसे समझते हैं? इन सभी प्रक्रियाओं को उपलब्ध कराने के लिए योग्य ज्ञान नियमित विद्यालय की साथ-साथ विद्युतीय तकनीकों का उपयोग करते हैं।

ज्ञान नियमित विद्यालय की संरचना को बच्चों द्वारा कैसे समझा जाता है? इन सभी प्रक्रियाओं को उपलब्ध कराने के लिए बहुत सारी विद्युतीय तकनीकों का उपयोग करते हैं। यह बच्चों को ज्ञान की संरचना को समझाने में मदद करता है। इन सभी प्रक्रियाओं को उपलब्ध कराने के लिए बहुत सारी विद्युतीय तकनीकों का उपयोग करते हैं। यह बच्चों को ज्ञान की संरचना को समझाने में मदद करता है। इन सभी प्रक्रियाओं को उपलब्ध कराने के लिए बहुत सारी विद्युतीय तकनीकों का उपयोग करते हैं। यह बच्चों को ज्ञान की संरचना को समझाने में मदद करता है।

ज्ञान की संरचना को बच्चों द्वारा कैसे समझा जाता है? यह बच्चों को ज्ञान की संरचना को समझाने में मदद करता है। इन सभी प्रक्रियाओं को उपलब्ध कराने के लिए बहुत सारी विद्युतीय तकनीकों का उपयोग करते हैं। यह बच्चों को ज्ञान की संरचना को समझाने में मदद करता है।

ज्ञान की संरचना को बच्चों द्वारा कैसे समझा जाता है? यह बच्चों को ज्ञान की संरचना को समझाने में मदद करता है। इन सभी प्रक्रियाओं को उपलब्ध कराने के लिए बहुत सारी विद्युतीय तकनीकों का उपयोग करते हैं। यह बच्चों को ज्ञान की संरचना को समझाने में मदद करता है।

पोहे के कोफे

यदि आप सुबह में हेल्पी और टेस्टी नाश्ता चाहते हैं, जो आपके दिन की शुरुआत को ऊर्जा से भर दे। ऐसे में पोहा कोपते आपके लिए एक बहुत निकल विकल्प हो सकता है। ये आपके दिन की शुरुआत को ऊ

किसी बहुमुखी अभिनेता के लिए टाइप कास्टिंग को लंबे समय तक झेलना आसान काम नहीं। एक ही तरह की फिल्में बार-बार ऑफर होने के बाद उनको छोड़ने के सिवा दूसरा कोई चारा नहीं बचता। नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा से निकलकर थियेटर के मँझे हुए एक्टर अश्वथ भट्ट

इंटरव्यू

ने जब बॉलीवुड में कदम रखा तो उनको यहीं सब झेलना पड़ा, जो आज तक जारी है। राजी, फैटम,

हैदर, सीता राम जैसी फिल्मों में उनके काम की खूब तारीफ हुई। इसी साल जॉन अब्राहम के साथ आई फिल्म डिप्लोमेट में पाकिस्तानी स्पाई एजेंसी आईएसआई

ऑफसर का दमदार किरदार निभाया। मगर कसक यहीं कि पाकिस्तानी किरदारों को निभाने की छाप ने उनका पीछा नहीं छोड़ा। बकौल अश्वथ भट्ट एक वक्त ऐसा भी आया जब टाइप कास्टिंग की बड़ी तादाद में फिल्मों के ऑफर तक तुकरा दिए। पेश हैं अमृत विचार से खास बातें यीं के कुछ अंश।

-मोनिस खान



फिल्म समीक्षा

मिराई 2025.. हिंदी डब (तेलुगु)

कार्तिक घटेमेनी इस फिल्म के लेखक और निर्देशक हैं और तेजा सज्जा मुख्य भूमिका में नजर आएंगे। मैंने पहले कार्तिक की ईंगल फिल्म देखी थी। आइडिया के स्तर पर, वह फिल्म अच्छी थी, लेकिन उसका क्रियान्वयन खराब था।



मिराई का कॉस्टर ठीक है और प्रस्तुति भी ठीक थी। कहानी में कुछ चीजें खूब गई हैं, लेकिन फिल्म के कुल मिलाकर अच्छे अनुभव से नज़रअंदाज किया जा सकता है। दृश्यात्मक रूप से, फिल्म बहुत खूबसूरत है, कुछ दृश्यों में वैष्णवक्ष एवं आई का इस्तेमाल कमाल का था और दैन वाले सीक्वेस में क्लाइमेक्स थोड़ा कमज़ोर लगा। कम बजट में फिल्म ने जो गुणवत्ता दी है, वह बाकई बेहतरीन है। कार्तिक ने पिछली फिल्म के मुकाबले निर्देशन में काफी सुधार किया है। कुछ दृश्यों में बैकग्राउंड बनाने में थोड़ी कमी लगी और क्लाइमेक्स के बाद तरह मोड़ने का आइडिया

पसंद आया कि सीक्वेस प्रेडिक्टेबल न लगे।

उन्हें किरदारों की गहराई और भावनाओं पर कड़ी मेहनत करनी चाहिए थी। फिल्म में भावनाएं बहुत कम हैं, वे यहीं रन्ही गई हैं और मां का किरदार हमें बाध लेता है। संक्षेप में, कहानी कुछ इस प्रकार है: समाट अशोक ने कलिंग युद्ध के बाद नौ धर्मिक प्रथा लिखे, उन ग्रंथों में शक्ति है और दुनियाभर में कुछ लोग पौढ़ी-दर-पीढ़ी उन ग्रंथों की जिम्मेदारी संभाल रहे हैं। यह फिल्म एक्शन एंड वेंगर शैली में बिल्कुल फिट बैठती है। फिल्म में कई अच्छी सकारात्मक वार्ते हैं, इसलिए आप इस फिल्म का उसके लिए देख सकते हैं।

समीक्षक-शिवाकांत पालवे

इंस्पेक्टर जेंडे



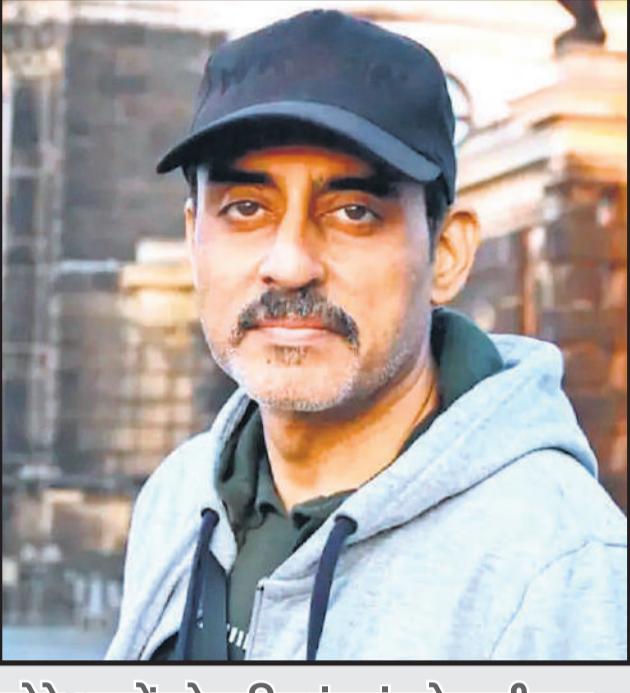
यह फिल्म सन उन्नीस सौ अंडी के दशक में मुंबई पुलिस के एक इंस्पेक्टर मधुकर झेंडे के जीवन के दृश्यों हैं जो हिंदू भूमिका कहती है। जब उसने वास्तव में कुप्रसिद्ध अंतर्राष्ट्रीय अपाराधी और हाल्यारे चाल्स शोगर का दो बार पकड़ा था। उस इंस्पेक्टर का रोल कर रहे हैं मनोज बाजेंदे। दिल्ली की तिहाड़ जेल से वहां के सभी स्टाफ को उसके जन्मदिन पर खीर में नींद की दवा खिलाकर फरार हुए चाल्स को मुंबई में देखा गया था। इसलिए वहां घूमने का काम सौंपा गया था। निर्देशक चाल्स मांडलकर को देखा गया है निर्देशक आपके साथ हुआ? हमारे, आपके साथ या उस कुशल सचिवालय का इंस्पेक्टर झेंडे के साथ? तो क्या 1980 में सारे पुलिस वाले यानी दिल्ली, मुंबई और गोवा के इतने बेंकूप होते थे? मनोज बाजेंदे अब भटकने लगे हैं। उनका कोई भी मुंबई चाहे कितनी भी आखे, हाठ और मांसपेशियां फैला या सिकोड़ कर बनाया गया हो, किसी को भी हंसा नहीं पाया। यहां तक कि फाइट्स के दृश्यों में हंसाने की नाकाम कोशिश हुई।

मुझे सिर्फ चाल्स के रोल में जिस सरभ और झेंडे की पत्नी के रोल में मिरिजा औक अच्छे लगे, जोकि उन्होंने निर्देशक के हंसाने के निर्देश को नहीं माना। इससे पहले इंस्पेक्टर झेंडे पर एक डॉक्यूमेंटी 2023 में बनाई गई थी, उसकी आईएमडीवी रिटेंग लाभग 9 थी। किस खुबी में इस फिल्म को बनाया गया? इस फिल्म को देखिए, और मनोज बाजेंदे के लिए प्रार्थना कीजिए कि वह हमें पहले वाला मनोज पिंज से लाए और ये निर्देशक महोदय पिंज से अपना कोर्स पढ़ें। समीक्षक-बृज राज नारायण सक्सेना

टाइप कास्टिंग से परेशान होकर थोक के भाव में छोड़नी पड़ीं फिल्में

अश्वथ ने जिन फिल्मों में काम किया उनमें ज्यादातर की कहानी सरहद पार जाने के सवाल पर उनका दर्द छलका और कहा कि एक वक्त ऐसा आया जब उन्होंने थोक के भाव में फिल्मों को छोड़ दिया, क्योंकि हमें एक तरह का काम देने की कोशिश की गई, जिसको टाइप कास्टिंग बोलते हैं। पूरे करियर में इस सब को अब तक फेस बिया, मगर इसके बराबर बहुत

सारी फिल्में की जिनमें अलग तरह का किरदार निभाया। मगर कसक किरदारों को निभाने की छाप ने उनका पीछा नहीं छोड़ा। बकौल अश्वथ भट्ट एक वक्त ऐसा भी आया जब टाइप कास्टिंग की वजह से आई फिल्मों के ऑफर तक तुकरा दिए। पेश हैं अमृत विचार से खास बातीयी तक छुट्टी थी।



छोटे शहरों को चाहिए दंगमंच के सुधीजन

रंगमंच को लेकर बेद गंभीर अश्वथ छोटे शहरों में थियेटर को और बढ़ावा देने की हिमायत करते हैं। बरली जैसे शहरों के अंदर रंगमंच कलाकारों के सामने आ रही चुनौतियों से निपटने और यहां थियेटर से आगे बढ़ाने के सवाल पर उनका जवाब है, थियेटर फैस्ट होना अच्छी बात है, मगर उससे ज्यादा जरूरी है कि नए कलाकारों के लिए कार्यशालाएं रखी जाएं। प्रशासन के सहयोग नारथशाला विकसित की जाएं। इसके कालों के स्कूलों के अंदर भी ले जाना होगा। सभी एक्टर बनें जरूरी नहीं, हमें डायरेक्टर, प्रोडक्शन टीम, राइटर, लाइटर डिजायन और सबसे जरूरी सुधीजन भी चाहिए। लोगों को रंगमंच और सिनेमा में फर्क भी समझना होगा। हमें थियेटर को ऑडियंस विकसित करनी होगी, जो रंगमंच के संस्कार को भी समझे। इसके प्रतीकरण की बोली भी है, जिसमें यहां से अपने सपनों का पीछा करें। इडियाज गॉट टैलेंट के पहले प्रोमो में अपने सपने की बोली एक झालक दिखाई गई है, जिसमें टैलाइन-जॉन अब नहीं है, वो जब जब है। इस सीजन की असली रुह को बख्ती प्रेष करती है। शो के बारे में बात करते हुए नवाचरन सिंह सिद्धू ने कहा, 'मैं उन ट्रैनिंग सबसे महत्वपूर्ण हिस्सा है।' देश में जिनमें भी बड़े एक्टर हैं वो देंगिंग हासिल करके ही इस मुकाम पर पहुंचे हैं। नसीरुद्दीन शाह, अनुपम खेर, परेश रावल, ओमपुरी, सौरभ शुक्ला, पंकज त्रिपाठी इन सभी ने थियेटर से शुरुआत की।

न्यूरिलीज



आमिर खान प्रोडक्शन की नई फिल्म 'मेरे रहो' दिसंबर में होगी एलीज

आमिर खान प्रोडक्शन की नई फिल्म 'मेरे रहो' 12 दिसंबर को रिलीज होगी। फिल्म 'मेरे रहो' में जूनैद खान और साइ पल्लवी की मुख्य भूमिका होगी। इस फिल्म का निर्माण आमिर खान और मंसूर खान मिलकर कर रहे हैं। फिल्म सभीक्षक तरंग आदर्श ने सोशल मीडिया पर बताया, आमिर खान प्रोडक्शन की नई फिल्म 'मेरे रहो' दिसंबर को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। फिल्म का निर्देशन सुनील पांडे कर रहे हैं। इस फिल्म निर्माण आमिर खान और मंसूर खान मिलकर कर रहे हैं। फिल्म 'मेरे रहो' आमिर और मंसूर खान की 17 साल बाद एक साथ चाही पाई जाती है, जो घटने 'जाने तू या जाने ना' 2008 में रिलीज हुई थी।

'जो अजब है, वो गजब है' के साथ लौटा इंडियाज गॉट टैलेंट, सिद्धू ने किया लॉन्च

नवजात सिंह सिद्धू ने इंडियाज गॉट टैलेंट का नया सीजन लॉन्च किया है। नवजात सिंह सिद्धू की प्रोमो में दमदार लाइन 'दुनिया में सबसे बड़ा रोग, मेरे बारे में यह कहेंगे लोग', उन लोगों की परेशानियों को दिखाती है, जिन्हें समाज की सोच रोकती है। ये लाइन ट्रैनेट्स को प्रेरित करती है कि वो ऐसे बंधनों से ऊपर उठकर बिसी डिस्ट्रिक्ट आपने सपनों का पीछा करें। इंडियाज गॉट टैलेंट के पहले प्रोमो में अपने सपने की बोली एक झालक दिखाई गई है, जिसमें टैलाइन-जॉन अब नहीं है, वो जब जब है। इस सीजन की असली रुह को अब खुदी पेश करती है। शो के बारे में बात करते हुए नवाचरन सिंह सिद्धू ने कहा, 'मैं उन ट्रैनेट्स को देखने के लिए उत्साहित हूं जो अनोखे, क्रिएटिव हैं और इन्होंने हिमात रखते हैं कि आप सोच को बेलेज कर सकते हो। ये कमाल के टैलेंट्स न सिर्फ़ पूरे देश को बैरान करने वाले हैं, बल्कि अनिवार्य गॉट टैलेंट का प्रीव्यू वार आयोजित कर रहे हैं। नवाचरन और रिवर्जर गॉट टैलेंट का लॉन्चिंग 9:30 बजे, सोनी पंटरेटनमट टैलीविजन और सोनी लिव पर होगा।

सिनेमा की कोई भाषा नहीं होती : सई मांजरेकर



अभिनेत्री सई मांजरेकर का कहना है कि उन



भारतीय क्रिकेट टीम के नए जर्सी प्रायोजक का चयन अगले दो सेतीन हप्तों में हो जाएगा और बोलिया 16 सितंबर को बढ़ जाएगा। अभी तक कोई नाम सामने नहीं आया है। कई बोलीदाता शामिल हैं। इसके अंतिम रूप देने के सबको बताया जाएगा।

-राजीव शुक्ला

हाईलाइट

समय
सात 8 बजे से



दुबई, एजेंसी

सूर्यकुमार यादव की अगुआई वाली भारतीय टीम रविवार का प्रशिक्षण करते हुए सुर्यकुमार सूर्यकुमार के खिलाफ यहां होने वाले मुकाबले में प्रबल दावेदार होगी। दिलचस्प बात है कि

पिछले कुछ महीनों में सीमा पर बढ़े तानाव के बावजूद इस मुकाबले को

लेकर किसी तरह की 'हाइप' नहीं है। चार महीने बाद भारत में टी-20 विश्व कप को देखते हुए सुकाबला महत्वपूर्ण है। लेकिन कई साल में पहली बार भारत और पाकिस्तान के बीच होने वाले क्रिकेट मैच में उस तरह के उत्तराध का अधिकार है। जो दोनों देशों के बीच मैच में अक्सर होता है। जबकि यह रविवार को खेला जा रहा है। भारत के अंतिम एकादश में शुभमन गिल, सूर्यकुमार, अधिकारी शर्मा जैसे बल्लेबाज, जसप्रीत बुमराह जैसा तेज गेंदबाज, कुलदीप यादव और वरुण चक्रवर्ती जैसे स्पिनर मोहूद हैं। कागज पर भारतीय टीम पाकिस्तान की तुलना में कहीं अधिक खतरनाक दिखती है


अहमदाबाद में क्रिकेट प्रशिक्षणों ने मैच के प्रतिलिपि लोगों का ध्यान आकर्षित किया। एजेंसी जो नए कप्तान सलमान अली आगा के नेतृत्व में अपनी पकड़ बनाने की कोशिश कर रही है। हालांकि इस प्रारूप की बदलने वाली प्रकृति को संभावना कम है।

• एशिया कप में दोनों टीमों के बीच आज रोमांचक मुकाबले की उम्मीद

जम्मू कश्मीर के पहलगाम में हुए आतंकवादी हमले के बाद से दोनों देशों के बीच संबंधों में कड़वाहत भर गई। इसके बाद हुए सेयं अभियान और जनता के गुस्से ने महाद्वीपीय क्रिकेट के इस सबसे हाई-प्रोफेशनल मैच की तैयारी को बहुत फीका बना दिया। मैच के हजारों टिकट अब भी उपलब्ध हैं और शुक्रवार को भारत के अभ्यास सत्र में बहुत कम दर्शक पहुंचे। मैच को लेकर पहले की तरह उत्साह भी गायब है। सोशल मीडिया पर अपील की जा रही है कि भारत इस मैच का बहिष्कार करे।

भारत ने डेविस कप क्वालीफायर्स में पहली बार प्रवेश कर रचा इतिहास

सुमित नागल ने विश्व ग्रुप वन मुकाबले में स्विटजरलैंड के हेनरी बर्नेट को पहले उक्ल में हराया

बील (स्विटजरलैंड), एजेंसी

भारत ने पहली बार डेविस कप क्वालीफायर्स में प्रवेश कर लिया जब सुमित नागल ने विश्व ग्रुप वन मुकाबले में स्विटजरलैंड के प्रतिभासाली हेनरी बर्नेट को पहले उक्ल एकल में शनिवार को हराकर भारत को 3-1 से जीत दिलाई।

इससे पहले एन श्रीमान बालाजी और रित्विक बोलीपल्ली की जोड़ी याकूब पॉल और डोमिनिक स्ट्रिकर से हार गई थी। जिससे मेजबानी की वापसी की उम्मीदें जाग गई थी।

नागल को चौथे मुकाबले में जेमेम किम से खेलना था, लेकिन स्विटजरलैंड ने जीत दिलाई। याकूब पॉल और डोमिनिक स्ट्रिकर को वापसी की उम्मीदें जाग गई। नागल को चौथे मुकाबलों में जेमेम किम और मार्क अंद्रिया हुस्तेन को हराकर भारत को 2-0 से बढ़ावा दी थी। भारत की प्रवेश में किसी भी उम्मीदें जाग गई।

नागल ने जीत के बाद कहा यह

मैं किसी भी उम्मीदें जाग गई।

बहुत समय बाद जीत है।

मैं यह पहली जीत है।

इससे पहले एन श्रीमान बालाजी ने जीत दिलाई।

जिससे मेजबानी की उम्मीदें जाग गई।

नागल ने जीत के बाद कहा यह

मैं किसी भी उम्मीदें जाग गई।

बहुत समय बाद जीत है।

मैं यह पहली जीत है।

इससे पहले एन श्रीमान बालाजी ने जीत दिलाई।

जिससे मेजबानी की उम्मीदें जाग गई।

नागल ने जीत के बाद कहा यह

मैं किसी भी उम्मीदें जाग गई।

बहुत समय बाद जीत है।

मैं यह पहली जीत है।

इससे पहले एन श्रीमान बालाजी ने जीत दिलाई।

जिससे मेजबानी की उम्मीदें जाग गई।

नागल ने जीत के बाद कहा यह

मैं किसी भी उम्मीदें जाग गई।

बहुत समय बाद जीत है।

मैं यह पहली जीत है।

इससे पहले एन श्रीमान बालाजी ने जीत दिलाई।

जिससे मेजबानी की उम्मीदें जाग गई।

नागल ने जीत के बाद कहा यह

मैं किसी भी उम्मीदें जाग गई।

बहुत समय बाद जीत है।

मैं यह पहली जीत है।

इससे पहले एन श्रीमान बालाजी ने जीत दिलाई।

जिससे मेजबानी की उम्मीदें जाग गई।

नागल ने जीत के बाद कहा यह

मैं किसी भी उम्मीदें जाग गई।

बहुत समय बाद जीत है।

मैं यह पहली जीत है।

इससे पहले एन श्रीमान बालाजी ने जीत दिलाई।

जिससे मेजबानी की उम्मीदें जाग गई।

नागल ने जीत के बाद कहा यह

मैं किसी भी उम्मीदें जाग गई।

बहुत समय बाद जीत है।

मैं यह पहली जीत है।

इससे पहले एन श्रीमान बालाजी ने जीत दिलाई।

जिससे मेजबानी की उम्मीदें जाग गई।

नागल ने जीत के बाद कहा यह

मैं किसी भी उम्मीदें जाग गई।

बहुत समय बाद जीत है।

मैं यह पहली जीत है।

इससे पहले एन श्रीमान बालाजी ने जीत दिलाई।

जिससे मेजबानी की उम्मीदें जाग गई।

नागल ने जीत के बाद कहा यह

मैं किसी भी उम्मीदें जाग गई।

बहुत समय बाद जीत है।

मैं यह पहली जीत है।

इससे पहले एन श्रीमान बालाजी ने जीत दिलाई।

जिससे मेजबानी की उम्मीदें जाग गई।

नागल ने जीत के बाद कहा यह

मैं किसी भी उम्मीदें जाग गई।

बहुत समय बाद जीत है।

मैं यह पहली जीत है।

इससे पहले एन श्रीमान बालाजी ने जीत दिलाई।

जिससे मेजबानी की उम्मीदें जाग गई।

नागल ने जीत के बाद कहा यह

मैं किसी भी उम्मीदें जाग गई।

बहुत समय बाद जीत है।

मैं यह पहली जीत है।

इससे पहले एन श्रीमान बालाजी ने जीत दिलाई।

जिससे मेजबानी की उम्मीदें जाग गई।

नागल ने जीत के बाद कहा यह

मैं किसी भी उम्मीदें जाग गई।

बहुत समय बाद जीत है।

मैं यह पहली जीत है।

इससे पहले एन श्रीमान बालाजी ने जीत दिलाई।

जिससे मेजबानी की उम्मीदें जाग गई।

नागल ने जीत के बाद कहा यह

मैं किसी भी उम्मीदें जाग गई।

बहुत समय बाद जीत है।

मैं यह पहली जीत है।

इ