



अमृत विचार

बरेली

एक सम्पूर्ण दैनिक अखबार

2 राज्य | 6 संस्करण

लखनऊ	बैली	कानपुर
गुरुदाबाद	अयोध्या	हल्द्वानी

मूल्य 6 रुपये

आर्थिक रूपरेखा प्रतिपादा विक्रम संवत् 2082



ऐलमंत्री आर्थिकी
वैष्णव बोले- बुलेट
ट्रेन परियोजना
अर्थव्यवस्था
के लिए लाभकारी
- 9



एसी 4,700
और दिशावांश
8,000 रुपये
तक होगा
सक्ता
- 12



भारत और
कनाडा संबंधों
में नया अध्यया
जोड़ने की दिशा में
काम करने पर
राजी - 13



पाकिस्तान
के खिलाफ
प्रभावशाली
जीत दर्ज करने
उत्तरेणा भारत
- 14

अमेरिका ने एच-1 बी वीजा शुल्क बढ़ाकर 1 लाख डॉलर किया

न्यूयॉर्क/वाशिंगटन, एजेंसी

अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने शुक्रवार को एक घोषणापत्र पर हस्ताक्षर किए जिसके तहत एच-1 बी वीजा शुल्क को सलाना 1 लाख अमेरिकी डॉलर तक बढ़ा दिया जाएगा। ट्रंप के इस कदम से अमेरिका में काम जाने वाले भारतीय परेशानों पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ने की आशंका है।

ट्रंप इंडिया ट्रेन के स्टाफ सचिव विल शाफ़ ने कहा कि एच-1 बी वीजे-प्रवासी वीजा कार्यक्रम देश की वर्तमान आव्रजन प्रणाली में सबसे अधिक दुरुष्योग की जाने वाली वीजा प्रणालियों में से एक है। इससे उन उच्च कुशल कामगारों को अमेरिका में काम करते हैं जहां अमेरिकी कामगारों का स्थान



भारतीय होंगे प्रभावित

वीजा धारकों को तुरंत लौटने की सलाह

न्यूयॉर्क/वाशिंगटन। कामगारों वीजा पर एक लाख अमेरिकी डॉलर का शुल्क लगाय करने की राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप की नई योजना के बीच आद्रेजन मामलों के बड़ी और विभिन्न कंपनियों अमेरिका से बाहर यात्रा पर गए एच-1 बी वीजा धारकों का आगाह रहते हुए उन्हें तुरंत वापस लौटने की सलाह दे रहे हैं। ट्रंप का यह आदेश 21 सिंतंबर 2025 तक 12:01 बजे से प्रभावी होगा। आद्रेजन मामलों के बड़ी और कंपनियों उन एच-1 बी वीज धारकों यों उनके परियार के सदस्यों को 21 सिंतंबर को आदेश लागू होने से पहले अमेरिका लौटने की सलाह दी है।

बढ़ा शुल्क केवल नए आवेदकों पर लागू

न्यूयॉर्क/वाशिंगटन। लॉटड हाउस के एक अधिकारी ने शनिवार का स्पष्ट किया कि एच-1 बी वीजों के लिए 1,00,000 अमेरिकी डॉलर का शुल्क केवल नए आवेदकों पर लागू होगा। न्यूयॉर्क टाइम्स की खबर के अनुसार, लॉटड हाउस के एक अधिकारी ने कहा कि अगर यह शुल्क लागू रहता है तो कंपनियों को इस वीजा पर काम करने वाले कम्पनीयों के लिए साल तक 1 लाख डॉलर देना होगा। एक अमेरिकी अधिकारी ने नाम अंजाम नहीं करने की शर्त पर बताया कि नया शुल्क नए आवेदकों पर लागू होगा और मौजूदा वीज धारकों पर कोई प्रभाव नहीं पड़ेगा, जो अभी अमेरिका से बाहर है।

उपयुक्त हल तलाशेंगे : विदेश मंत्रालय नई दिल्ली। भारत ने शनिवार को कहा कि पैच-बी वीजों के लिए वार्षिक शुल्क बढ़ाने संबंधी ट्रॉफी स्प्राइट के फैसले से मानवीय समस्याएं उत्पन्न होने की आशंका है। उसने उपर्युक्त जारी किया कि विदेश मंत्रालय का यात्री वीजों का भारतीय प्रौद्योगिकी कंपनियों, पेशेवरों एवं काफी प्रभाव पड़ने की आशंका है। उपर्युक्त राज्यसभा के लिए साल तक 1 लाख डॉलर देना होगा। एक अमेरिकी अधिकारी इन व्यवसायों को उपयुक्त रूप से समाधान करेंगे। सभी हितधारक समग्र प्रभावों का अध्यन कर रहे हैं।

ब्रीफ न्यूज़

मोहनलाल को मिलेगा

फाल्के पुरस्कार

नई दिल्ली। केंद्र सरकार ने प्रसिद्ध

मलयाली अधिनेता

मोहनलाल को शूरू

रियोनों में समाजीकरण के लिए समर्पित

प्रयोगशाला के लिए

पुरस्कार 2023 से

सम्मानित करने की

शनिवार को धोषणा की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है। मोहनलाल अधिनेता

दादासाहेब फाल्के

पुरस्कार 2023 से

सम्मानित करने की

शनिवार को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की जिन्होंने तेतुगु

तमिल, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में भी

अधिनयन किया है।

मोहनलाल को धोषणा

की ज

नेशनल ब्रीफ

दीपोत्सव में होगा
मल्टीमीडिया प्रोजेक्शन
और लेजर शो

अमृत विचार, लखनऊ : अयोध्या में 18 से 20 अक्टूबर तक आयोजित दीपोत्सव-2025 में पर्यटन विभाग की ओर से प्रतिनिधि कर्म सांस्कृतिक कार्यक्रम एवं शो आयोजित होंगे। मल्टीमीडिया प्रोजेक्शन व लेजर शो का भव्य प्रदर्शन होगा, जिसका मुख्य उद्देश्य पारंपरिक दीयों के साथ आयुर्विक प्रकाश तकनीकों के संगम से मन्त्रमुद्भव कर देने वाला दृश्य प्रसरुत करना है।

नकल माफिया हाकम
समेत दो लोग पकड़े गए
देहरादून, अमृत विचार : एसटीएफ और देहरादून पुलिस ने अभ्यर्थियों को युमराह कर परीक्षा में पास करने का प्रलिप्त देने वाले परीक्षा का भांडाफोड़ किया है। सख्त नकल माफिया कानून के तहत नकल माफिया हाकम समेत समेत दो अभ्यर्थियों को गिरफतार किया गया है। यह कार्रवाई रिवायर को होने वाली उत्तराखण्ड अधीनस्थ सेवा वर्चन आयोग की स्नातक स्तरीय जोड़ों की लिखित परीक्षा से ठीक पहल की गई है।हाईकोर्ट बैच के लिए
किया प्रदर्शन

गमपुर, अमृत विचार : हाईकोर्ट बैच स्थानांक के दीयों संरचना के अध्यक्ष सतनाम सिंह मुझे के नेतृत्व में अधिकारियों का एक गुहा हाईकोर्ट बैच की स्थानांक को लेकर कोलदेट में जलनियां करने के बाद राष्ट्रपति को संवित ज्ञापन जिलाधिकारी को सापा। अधिकारियों ने कहा कि इलाहाबाद हाईकोर्ट प्रयागराज में है, जिसकी एक बैच के केवल प्रदेश की राजधानी लखनऊ में है।

लखनऊ के मॉल में
गोलीबारी, 4 गिरफतार
लखनऊ, एजेंसी : लखनऊ के सुशासन गोपक स्थिती थाना क्षेत्र के एक मॉल में गोलीबारी करने के आरोप में एक महिला समेत वार लोगों को पुलिस ने गिरफतार किया है। पुलिस ने गोलीबारी की जांच नकली दी। यह घटना 19 और 20 सिंबंदर की दीपोत्सवी रात हुई, जब कुछ लोगों ने मॉल के सुरक्षाकार्यों से विवाद किया। उन्होंने बताया कि इसी बीच एक व्यक्ति ने अपनी लाइसेंसी पिस्टोल से गोलीबारी की। इस मात्रे में हृषि मिश्र (28), प्रिस वर्मा (28), रोहित पटेल (30) और विनाय (35) को गिरफतार किया गया है।अयोध्या में देह व्यापार
गिरोह का भंडाफोड़
अयोध्या, एजेंसी : अयोध्या पुलिस ने शहर में देह व्यापार गिरोह का भंडाफोड़ कर एक निजी अधिकारी के उदानगढ़ी तक लगाया। अधिकारियों ने कहा कि कर्मकारी ने भंडाफोड़ कर एक वरिष्ठ अधिकारी और उसके दो साथियों को गिरफतार किया है। एक वरिष्ठ अधिकारी ने शनिवार की जानकारी दी। यह घटना 19 और 20 सिंबंदर की दीपोत्सवी रात हुई, जब कुछ लोगों ने मॉल के सुरक्षाकार्यों से विवाद किया। उन्होंने बताया कि इसी बीच एक व्यक्ति ने अपनी लाइसेंसी पिस्टोल से गोलीबारी की। इस मात्रे में हृषि मिश्र (28), प्रिस वर्मा (28), रोहित पटेल (30) और विनाय (35) को गिरफतार किया गया है।सरकार संकट की घड़ी में
आपदा पीड़ितों के साथ: धामी

मुख्य संवाददाता, देहरादून

अमृत विचार : मुख्यमंत्री पुष्कर सिंह थामी ने शनिवार को चमोती जनपद के नदानगर क्षेत्र में आपदा प्रभावित करार पलट गई। हादसे में लखनऊ की मौत हो गई। इसका काम अभी तक नहीं हो सका है। इसी वजह से गोपक प्रस्त्रेस वे पर अभी यातायत शुरू हुई है। लेकिन वाराणसी का सूचना दी। शर्यों का परिजनों को सूचना दी। शर्यों का एक्सप्रेस वे स्थित गांव जुलाहपुरे परिजनों को आपदा प्रस्त्रेस कराया जा रहा है। मौत भास्त्रों के पास कार अनियंत्रित हो गई और पलट गई। पुलिस ने शर्यों को पीएम के लिए भेज दिया।

रामनगर में लव जिहाद पर हिंदूवादी भड़के
संवाददाता, रामनगर

अमृत विचार : अचानक एक नावालिंग छात्रा के लापता होने और बाद में विशेष समुदाय के एक युवक के घर से बारमद होने होंगा खड़ा हो गया। हिंदूवादी संगठनों ने कोतवाली पहुंचकर नारेबाजी कर आरोपी युवक को गिरफतार किया जाने की भाग की।

नगर की आठवीं कक्ष की छात्रा नियमित रूप से नगर के एक कोलेज सेंटर में पढ़ने जाती थी। आरोपी की उसकी एक सहेली जो दूसरे समुदाय से है, ने उसका परिचय अपने समुदाय के एक युवक से कराया। परिचय के बाद दोनों जो बीच आयोगी थे, नारेबाजी के बीच बातचीत और मुलाकाते शुरू हो गईं। आरोप है कि छात्रा की उस बीच में सरकार पूरी तरह से चर्चायें थीं। जिसका बीच आयोगी था।

शुक्रवार को जब छात्रा घर से स्कूल के लिए निकली और देर शाम तक घर नहीं लौटी तो परिजनों ने उसकी तलाश शुरू की। काफी खोजबीन के बाद जब छात्रा का पता नहीं चला तो परिवार ने पुलिस से संपर्क किया। पुलिस की ओर युवक के बारे में चर्चायें थीं। जिसका बीच आयोगी था।

वर्ष का अंतिम सूर्य ग्रहण

आज रात लगेगा

संवाददाता, नैनीताल

● सूर्य ग्रहण भारत में नहीं देखा जा सकेगा



अमृत विचार : वर्ष का अंतिम सूर्य ग्रहण रविवार को लगाने जा रहा है। 4.33 घंटे की अवधि बाला यह खंडग्रास सूर्य ग्रहण होगा जो आस्ट्रोलियर के दोक्षिणी भाग, न्यूजीलैंड, फिजी, अंटार्कटिका, प्रशांत महासागर व अटलांटिक महासागर में दिखाई देगा।

भारतीय समय के अनुसार ग्रहण की शुरूआत रात लगभग 11 बजे से होगी जो देर रात लगभग 3.33 बजे तक चलेगा। इससे पहले सात सिंबंदर को पूर्ण चंद्र ग्रहण की खण्डोलीय घटना हुई थी।

योगी सरकार के महत्वाकांक्षी के अनुसार पूर्णमुद्भव कर देने वाला दृश्य प्रसरुत करना है।

रात सूर्य ग्रहण भारत में नहीं देखा जा सकेगा। आर्योदृष्ट प्रेक्षण विज्ञान वेदों वाले नाना वार्षिक दीयों के साथ आयुर्विक प्रकाश तकनीकों के संगम से मन्त्रमुद्भव कर देने वाला दृश्य प्रसरुत करना है।

गंगा एक्सप्रेस-वे पर पलटी कार, दो युवकों की मौत

बरेली से लौट रहे थे, सुबह धूमने निकले लोगों ने पुलिस को दी सूचना

कार्यालय संवाददाता, बदायूँ



अमृत विचार : निर्माणधीन गंगा एक्सप्रेस-वे पर अनियंत्रित कार का पलट गई। हादसे में लखनऊ की लौट रहे दो युवकों की मौत हो गई। इसका काम अभी तक नहीं हो सका है। इसी वजह से गोपक प्रस्त्रेस वे पर अभी यातायत शुरू हुई है। लेकिन वाराणसी का सूचना दी। शर्यों का परिजनों को सूचना दी। शर्यों का एक्सप्रेस वे स्थित गांव जुलाहपुरे परिजनों को सूचना दी। शर्यों का पोस्टमार्टम कराया जा रहा है। मौत भास्त्रों के पास कार अनियंत्रित हो गई और पलट गई। पुलिस ने शर्यों को पीएम के लिए भेज दिया।

गंगा एक्सप्रेस-वे पर शुरू नहीं हुआ यातायात

जिले में करीब 92 किलोमीटर लंबाई का गंगा एक्सप्रेस-वे बन रहा है।

इसका काम अभी तक नहीं हो सका है। इसी वजह से गोपक प्रस्त्रेस वे पर अभी यातायत शुरू हुई है।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।

पलटी कार दिखा। लोगों की सूचना पर पुलिस भीके बारे में रात हो गई।</



अमृत विचार

लोक दर्शन

रविवार, 21 सितंबर 2025 | www.amritvichar.com

नव पैकेजिंग में पारंपरिक आयुर्वेद

पारंपरिकता एवं
आधुनिकता के
मध्य के सेतु के
लिए "सामंजस्य"
"संतुलन" या
फिर अंग्रेजी में
कोर्टेनेशन अथवा
बैलेस जैसी शब्दावली
एक अभिन्न अंग के
रूप में प्रतीत होती है।
यह किसी भी क्षेत्र के
लिए उपयुक्त है, चाहे
वह शिक्षा हो अथवा
चिकित्सा, सभी में
इसका अपना महत्व है।



डॉ. अपुर्वा सी. राज
वरिल चिकित्सक

जिज्ञासु 'जेन-जी' का जीवंत योगदान

सरल उदाहरण स्वरूप एक 'जेन-जी' युवा आज के जमाने के अनुसार जब तमाम अनुनय-विनय विनय के उपरांत अपने पिता को टेक्नोलॉजी का प्रयोग बताता है, मोबाइल का प्रयोग, वीडियो कॉलिंग, इमेल, गूगल वॉइस ड्राफ्ट टाइपिंग, फेसबुक, व्हाट्सएप चलाने की प्रक्रिया सिखाता एवं समझाता है या पिर एक पुराने व्यापारी का बेटा एंटरप्रेनर के रूप में नई पैकेजिंग के तरीके तथा ऑनलाइन प्रेमेट, ऑनलाइन ट्रॉजैक्शन और उनसे जुड़ी साधानियां के नए-नए तरीके बताता है। इसी प्रकार एक नवयुवी जब वात्सल्य से परिपर्वक विवासत को प्रयास करती है। यह सहज उदाहरण हैं पारंपरिक विवासत को नए कलेकर में प्रस्तुतिकरण के उपरोक्त उदाहरणों को अग्र आज के परिवेश में देखें तो आयुर्वेद के संदर्भ में यह अत्यंत सटीक बैठत है। यह करती आवश्यक नहीं है कि जो पहले कहा गया वह आज के परिवेश में भी उतना ही प्रासंगिक होगा। विशेषकर आज की जिज्ञासु प्रवृत्ति की जनरेशन इतनी आसानी से चीजें एक्सेप्ट नहीं करती। शास्त्रोंके ज्ञान और उनकी जिज्ञासा को यदि आपस में मिल दिया जाए तो यह अपना सुनिश्चित करने की बोलिंग के स्वास्थ्य के लिए और भविष्य में होने वाले कई संक्रमणों से बचाव के लिए भील का पथर साबित होगी।



योग वर्सेस जिम

"टेक एडिक्शन" से कोई भी वर्ग अद्यता नहीं है। टेक्नोलॉजी का उपयोग आवश्यकता अथवा अनावश्यकता देखकर उपयोग कर रहे हैं तो कुछ स्क्रोलिंग को अपने से अलग ही नहीं कर पा रहे हैं। ऑनलाइन शॉपिंग एक हैबिट बननी जा रही है। प्रायः आउटडोर गेम्स की जगह इंडोर गेम्स, बल्कि यू कहे कि "मोबाइल गेम्स" ने ले ली है। सोशल मीडिया में सलिल लोगों का टहलना घूमना लगभग समाप्त हो गया है। स्कूलों में बहले निश्चल रूप से होने वाली पीटी का कॉन्सेप्ट लाभाग्र समाप्त होता जा रहा है। बच्चों से

अधिक पढ़ाई का प्रेरणा अभिभावकों पर है, जो डॉक्टर इंजीनियर और सिविल सर्विसेज की गलाकार प्रतिस्पृश में अपने बच्चों को उनका मानविक, वौद्धिक स्तर जाने विना झोंक दे रहे हैं। इस कारण से बच्चे सामान्य खेलकूद में प्रतिभावना नहीं कर पाते हैं। पारंपरिक कबड्डी, खाँ-खाँ जैसे खेल, जिसमें पूरे शरीर में रक्त संचरण में अभिनृदि होती थी यह सभी खेल नव्य में चले गए हैं। योग का आज जिम ने रिप्लेस कर दिया है, क्योंकि जिम जाना युवा वर्ष के लिए एक फैशन के समान है। दोनों भी अपने-अपने स्थान पर उत्तम है, परंतु योग यदि बाल्यावस्था से ही प्रारंभ कर दिया जाए तो किशोरावस्था

एवं युवावस्था में जिसे

अमृत विचार

आधी दुनिया

रविवार, 21 सितंबर 2025

www.amritvichar.com

व तमान समय में संचार माध्यमों ने महिलाओं के विकास एवं सशक्तीकरण में अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। साथ ही यह भी ध्यान दिए जाने योग्य तथ्य है कि महिलाओं की शिक्षा में वृद्धि और रोजगार में उनके प्रवेश ने मीडिया के विकास में भी अपना योगदान दिया है। कई अलग-अलग प्रकार के मीडिया हैं। उदाहरण के लिए-टेलीविजन शो, फ़िल्में, रेडियो, समाचार पत्र, विज्ञापन, इंटरनेट जो हमारे मन-मस्तिष्क को गहरे रूप से प्रभावित करते हैं। मीडिया के इन विभिन्न रूपों में पुरुषों और महिलाओं की भिन्न-भिन्न छवियाँ हैं, जिन्हें अलग-अलग तरीकों से और अलग-अलग विशेषताओं के साथ दर्शाया जाता है, लेकिन भारत में मीडिया का एक विडंबनापूर्ण सत्य यह है कि यह विभिन्न क्षेत्रों में महिलाओं के साथ होने वाले शोषण और असमान व्यवहार एवं उनके द्वारा दर्ज किए गए प्रतिरोधों को संबोधित नहीं करता है।



डॉ. सुनिता पाटकर
एसोसिएट प्रोफेसर

स्त्रियों का जीवन यथार्थ एवं मीडिया में प्रस्तुतिकरण

एक सभ्य समाज में 'अभिव्यक्ति की आजादी' का मतलब होना चाहिए सभी को अपना मत हर संभव तरीके से समाज के सामने रखने का साधन मुहूर्या करवाना। दूसरों के मत पर तर्क करने, जिरह कर सकने का माहौल बनाए रखना। क्या हमारा लोकतंत्र और हमारा माडिया समाजिक, आधिक और सांस्कृतिक गुलामी झेल रही महिलाओं को यह सुविधा देती है? यदि हम टेलीविजन देखते हैं, तो हमेशा पुरुषों और महिलाओं की छवियों से गुरुतर है। फ़िल्मों टेलीविजन श्रृंखलाओं और विज्ञापनों में हम इन चित्रों को देखते हैं और वे आपको सचेतन या अवचेतन रूप से प्रभावित करते हैं। चूंकि मीडिया लोगों के रोजमर्ज के जीवन का इतना बड़ा हिस्सा है, इसलिए यह देखना दिलचस्प है कि लोग खुद को और दुनिया को कैसे देखते हैं। साथ ही पैदे पर लैगिंग प्रतिनिधित्व को कैसे प्रस्तुत किया जाता है? यह लिंग से जुड़ी राजनीतिक पक्षों को देखने की दृष्टि से विशेष रूप से प्रासारित है। महिलाओं के प्रति मीडिया की भूमिका हमेशा नारीवादी लेखकों की बढ़ती चिंहों का विचार बन रही है, मूल रूप से महिलाओं की भागीदारी, प्रतिनिधित्व और उनके प्रस्तुतिकरण के बारे में नारीवादियों द्वारा इस संबंध में प्रस्तुत की गई कई उत्तरांश उत्तरांश हैं। इसमें उत्तर व्यावरात्मक फायरस्टोन, केट मिलेट, लौग मलवी, ज्यूडिथ बटलर, ब्रेटी फ्रायडन जैसी अलग-अलग नारीवादी लेखकों के अनुसार, मीडिया महिलाओं की रूढ़िवृद्धि छवियों को जबूत करता है। भारत में रिटू मेनन, कमला भसीन, किरण प्रसाद जैसे विभिन्न नारीवादी चिंतक भी हैं, जिन्होंने महिलाओं के प्रति धृष्टि और विजुअल मीडिया की भूमिका की आलोचना की है।

उत्सव में दिखें सबसे आकर्षक

देश में त्योहारों का मौसम शुरू हो चुका है। नवरात्रों की रैनक घारों तरफ छाने लगी है। गरबा, डांडिया, दुर्गा पूजा और पंडालों की चहल-पहल में हर महिला चाहती है कि वह सबसे अलग और आकर्षक नजर आए। अगर आप भी इन दिनों अपनी सुंदरता को निखारना चाहती हैं तो इन आसान टिप्प्स को अपनाकर खुद को एक अलग और डिसेंट लुक दे सकती हैं।

हल्का और नेचुल लेकअप

खुले में होने वाले आयोजनों में भारी मेकअप से बचे। केवल प्राइमर, हल्का फाउंडेशन, कंसीलर, आई मेकअप और लिपस्टिक ही काफ़ी हैं। इससे आपका लुक नेचुल रहेगा और मोस्क की उमस से परीने से मेकअप खारा नहीं होगा।

वाटरप्रूफ मेकअप का चुनाव

गरबा और डांडिया में नुस्खे करते समय पासीना आया व्याधिक विकल्प है। ऐसे में वाटरप्रूफ फाउंडेशन, आइलाइनर और लिपस्टिक आपके मेकअप को लंबे समय तक दिलचस्प कर दिया जाएगा।

आत्मविश्वास भी बना रहता है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

फाउंडेशन और आई लेकअप

भारी फाउंडेशन परीनों में पिंगल सकता है, इसलिए केवल हल्के फाउंडेशन को इस्तेमाल करें। आयोजन की सुंदरता बनाने के लिए पर्फॉर्म नींद लेना जरूरी है।

लड़ी लेकअप की शूरुआत है।

<h3

समारोह



तिब्बती आध्यात्मिक नेता दलाई लामा शनिवार को हिंमाचल प्रदेश के कांगड़ा जिले के मैवलोडगंज रिस्तु तुग्गलगढ़ मंदिर में अपने 90वें जन्मदिन समारोह के तहत आयोजित एक कार्यक्रम के दौरान।

नेशनल ब्रिफ

जर्मनी से चार जलयान बनाने का समझौता

कोलकाता। गाइन रीच शिपिल्डर्स एंड इंजिनियर्स (कीआरसीएस) लिमिटेड ने शनिवार को कहा कि उन्हें चार बहुदृश्यमान जलयान बनाने के लिए जर्मनी की कंपनी कार्टन डेव्हिड के साथ 6.24 करोड़ अमेरिकी डॉलर का समझौता किया है। कंपनी ने कहा कि अपने नेतृत्व में दो अतिरिक्त हाफ्ट्रिड प्रैपल्शन जहाजों का प्रावधान भी है।

राष्ट्रपति मुर्मू ने गयाजी में किया पिंड दान

गयाजी। राष्ट्रपति द्रोपदी मुर्मू ने अपने पैरिंडों की आमा की पुरीत के लिए बिहार के गयाजी रिस्तु विष्णुपद मंदिर पर एंपिड दान किया। विष्णुपद मंदिर दर्शन के कार्यकारी अध्यक्ष शेष भूल लिप्ति ने बताया कि राष्ट्रपति ने पूजा रथ पर पिंडदान और जल तर्पण किया। बिहुल ने कहा कि राष्ट्रपति ने फलुंदी की तरट पर और विष्णुपद मंदिर में पिंड दान और जल तर्पण किया।

मुर्खेड में मारा गया वांछित अपराधी

चतुर्थ। झारखंड के हजारीबाग जिले की पुलिस ने जलयान स्थान पर बारा जागा रोड पर बहुदृश्यमान वाहनों के बीच घुट्टने के बाद गोपनीय थाना क्षेत्र में बारा जागा रोड पर हुई मुर्खेड में वांछित अपराधी उत्तम यादव को मारा गया। हजारीबाग के एसपी अंजनी अंजन ने बताया कि खुफिया जानकारी के आधार पर पुलिस की एक टीम सड़क पर दरा जागा हुए थी, तभी आरोपी ने उस पर गोलीबारी शुरू कर दी। उत्तम को हाथ में बारा जागा रोड पर दर कर दिया गया। बारा जागा रोड पर हुई घटना के बाद गोपनीय थाना क्षेत्र में बारा जागा रोड पर दर कर दिया गया।

नाबालिंग दुष्कर्म पीड़िता ने जहर खाया

केंद्रपादा। ऑडियो के केंद्रपादा जिले में काशिं तीर पर एक युक्त ने 17 वर्षीय कॉलेज छात्र से दुष्कर्म किया जिसके बाद छात्र ने जलयान स्थान पर आरपाध की यह घटना 10 सितंबर की है। यह मामला तब प्रकाश में आया जब पीड़ित महिला ने शुक्रवार को आरोपी के खिलाफ शिकायत दर्ज करायी। पीड़िता ने उस पर गोलीबारी को दर्शायी और आरोपी को उसे छुड़ाया दी दी गई। पीड़िता की शिकायत एवं रप्ताल से शनिवार को आरोपी को गिरावर कर दिया। पुलिस की आरोपी को गिरावर किया जाएगा।

मारा गया वांछित अपराधी

महाराष्ट्र के मंत्री और विधायक विष्णुपद ने कहा कि आरोपी को उसे छुड़ाया दी दी गई। पीड़िता की शिकायत एवं रप्ताल से शनिवार को आरोपी को गिरावर कर दिया।

पुलिस की आरोपी को गिरावर किया जाएगा।



जब लग आश शरीर की,
पिरतक हुआ न जाय
काया माया मन तर्ज,
चौड़े रहा बजाय

कबीर दास जी कहते हैं, जब तक शरीर की आशा और
आसीन है, तब तक कोई मन को मिटा नहीं सकता,
इसलिए शरीर का मोह और मन की वासना को
त्यागकर, शांति से रहना चाहिए।

मृत पितरों को जीवंत जानना, स्मरण करना आहादकारी

पूर्वजों पितरों के प्रति श्रद्धापूर्णता राष्ट्रजीवन की ब्रह्म ही है। जीवन की सांझा आ गई है। पक्षी कलरव कर चुके। प्रकृति विश्राम करने जा रही है, लेकिन बूढ़े लोग जीवन की सांझा में अक्ले हैं। पुत्र उनकी उपेक्षा करते हैं। अपमान करते हैं। देश में वरिष्ठ नागरिक अंकलेपन के शिकार हैं। वे उपयोगी नहीं रहे। उपयोगितावाद धूरोप, अमेरिका से यहां आया है। ब्रह्म भाव है और श्राद्ध कर्मकांड। श्रद्धा अंतःकरण का प्रसाद है। प्रसाद अंतर्क अनंद देता है। पंतजल ने श्रद्धा को चित्त की स्थिरता या असभेष को जोड़ा है। ब्रह्म की दशा में खोने नहीं होता। श्रद्धा की अधिकारिता श्राद्ध है। भारतीय विहानों ने भाव को कर्म बनाया। पिता, पितमह और प्रपितमह के लिए अन्न, जल अदि के अर्पण-तपण का कर्मकांड बनाया। श्रद्धा है कि अपित किया गया भोजन पितरों को मिलता है। वे प्रसन्न होते हैं और संतति को सभी सुख-साधन देते हैं। हम भारतवासी वरिष्ठों, पूर्वजों के प्रति श्रद्धालु रहते हैं। संप्रति पितर पक्ष है। इस समय को पितरों के प्रति श्राद्ध के लिए श्रेष्ठ माना जाता है।

लोकमान्यता है कि इस पक्ष में पूर्वज पितर आकाश लोक आदि से उत्तरकर धरती पर आते हैं। हम पूरे वर्ष तमाम गतिविधियों में सक्रिय रहते हैं। इसी में 15 दिन पितरों के प्रति श्रद्धा प्रकट करने के हैं। वैदिक निरुपकर में श्राद्ध और श्रद्धा को सत्य बताया गया है। हम प्रपितमह का विस्तार है। वे थे, इसलिए हम हैं। उन्होंने हमारी महत्वाकांक्षाओं की पूर्ति के लिए तमाम कर्म किए। वे नमस्करों के योग्य हैं। वे श्रद्धेय हैं।

कछु विद्वान कहते हैं कि ऐसे कर्मकांड वैज्ञानिक द्रष्टिकोण की संगति में नहीं आते। वे अंधविश्वास के जान पड़ते हैं, लेकिन कर्मकांड निराधार नहीं होते। सत्य समाज में पितरों का विस्तार है। वे थे, इसलिए हम हैं। उन्होंने हमारी महत्वाकांक्षाओं की पूर्ति के लिए तमाम कर्म किए। वे नमस्करों के योग्य हैं। वे श्रद्धेय हैं।

मत्स्य पुराण के प्रश्न तत्कालीन समाज के जिजासुओं के तर्क हैं। प्रश्नों के उत्तर श्राद्ध समर्थकों के स्पष्टीकरण हो सकते हैं। श्रद्धा कर्म परंपरा पुरानी है और पुनर्जन्म पर विश्वासी भी प्राचीन है। ऋवेद में पुनर्जन्म की चर्चा है, लेकिन संतानों द्वारा प्रतिष्ठित भोजन रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि स्तरकर्म के कारण देवता हो गए हैं तो वह भोजन आनंद रुद्ध है। अदिव्य प्रकाश है। पितर श्रद्धा यहां प्रकृति की रूप से प्रसन्न होता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन शक्तियों के प्रति समर्पित दिखाई पड़ती है।

ऋवेद के दसवें मण्डल (सूक्त 14) में मृत पितरों पर रोचक विवरण हैं। कहते हैं ‘यम (नियम) व्यवस्था को कोई बदल नहीं सकता, जिस मार्ग से हमारे पूर्वज गए हैं, उसी मार्ग से सभी मृत्यु जाएंगे। अंतः सबको यम के पास जाना ही पड़ता है।’ मृत पिता से कहते हैं है। श्रद्धालु विपरीत ‘जिस पुराने मार्ग से पूर्वज पितर भोजन को आप भी उसी से गमन करें।’ इव यज्ञ कर्म की चर्चा है। प्रतिरों को मिलता ही की धारणा में पुनर्जन्म सिद्धांत का मैल नहीं है। पहले बात साफ थी कि मृतामां श्राद्धकर्म का भोजन पाती है। पुनर्जन्म सिद्धांत के कारण आत्मा के नए शरीर धारण की बात आई। आर्य समाज श्राद्धकर्म के पक्ष में नहीं है। उसके सामने ऋग्वेद में पितरों के उल्लेख की समस्या थी।

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि रूप में उनके पास पहुंचता है, पशु हो गए हैं, तो भोजन घास हो जाता है। यदि सर्व जैसे रंगों वाली योनि में है तो यह भोजन बायु आदि के रूप में उन्हें मिलता है।”

पृथ्वी, आकाश आदि वस हैं। प्राण, इन्द्रियों मन आदि

प्रियंका: छोटे कस्बे की बड़ी आर्टिस्ट

पिछले दिनों अयोध्या में आयोजित पूर्वांचल बृद्धी अवार्ड शो में सेलिब्रिटी मेकअप आर्टिस्ट अवार्ड से सम्मानित प्रियंका जायसवाल ने यह साबित कर दिया कि प्रतिभाएं केवल शहरों और कुछ परंपरागत घरानों से ही नहीं उभरतीं। छोटे से कस्बे बृजमनगंज की बहुप्रियंका जायसवाल ने सिलेब्रिटी मेकअप की दुनिया में मुकाम हासिल कर न केवल बृजमनगंज, बल्कि जनपद महाराजगंज (उत्तर प्रदेश) का मान बढ़ाया है। प्रियंका जायसवाल के खाते में मेकअप अचीवमेंट के ढेर सारे अवार्ड हैं। उन्होंने कभी इसका गुमान नहीं किया। वे सुर्खियों में अयोध्या के एक होटल में आयोजित बड़े बृद्धी अवार्ड शो में परिधि शर्मा के हाथों मिले अवार्ड के बाद आई। परिधि शर्मा मशहूर टीवी आर्टिस्ट हैं। टीवी सीरियल जोधा अकबर में वे जोधा की भूमिका में थीं।

-यशोदा श्रीवास्तव, वरिष्ठ पत्रकार



अभिनेत्री परिधि शर्मा के साथ प्रियंका ●



छात्राओं के साथ प्रियंका ●

प्रियंका जायसवाल को अपने हाथों अवार्ड देते वक्त, उन्होंने कहा कि वे जानती हैं कि ब्यूटीशियन कितनी मेहनत से इस मुकाम का लकड़ी है। जोधि के रूप में मेरी कामयाबी रोल के पीछे प्रियंका जैसी ही मेहनती और अपनी कला में पारंपरागत कोई ब्यूटीशियन ही है, जिसने अपनी मेकअप आर्ट के हुनर से मुझे जोधा को रूप में प्रस्तुत किया। प्रियंका जायसवाल अब एक कामयाब सेलिब्रिटी मेकअप आर्टिस्ट है। गोरखपुर की रहने वाली प्रियंका को यह हुनर उनकी मां से हासिल हुआ, जो एक ब्यूटीशियन थी। अब वे अपने समुराल बृजमनगंज में एक रस्ता है। उत्तर प्रदेश के महाराजगंज जिले के इस छोटे कस्बे में उनका एक शानदार मेकअप स्टूडियो है, जहां वे बचियों को दीर्घना भी देती हैं। वे अपनी कामयाबी की श्रेणी पति गोरख जायसवाल और अपने सास-सभूष को देती हैं। कहती है कि मां से मिला यह हुनर फलों हो जाता यदि समुराल में प्रोत्साहन न मिलता। उनका यह भी मानना है कि प्रतिभाओं को यदि सहारा न मिले तो वे धरी रह जाती हैं। कहती है कि चुंकि वे ब्यूटीशियन हैं इसलिए तमाज़ जागों पर ऑफर मिलने पर जाना पड़ता था। इसी अनेजानें में उनकी मुलाकात बस्ती की रहने वाली कविता श्रीवास्तव से हुई। वे एक सुप्रिया इवेंट मैनेजर हैं। बड़े-बड़े सेलिब्रिटीज के कार्यक्रम आयोजित करती रहती हैं। प्रियंका कहती है कि उन्हें इस दुनिया में आगे बढ़ने की सीख उन्हीं से मिली, उन्होंने ही मुझे इस मुकाम तक पहुंचाया। मैं उनकी हृदय से आधारी हूं। चैरैंस रहूंगी। प्रियंका जायसवाल को इससे पहले भी कई अवार्ड मिल चुके हैं। इसके पहले 2024 में लखनऊ में आयोजित एक्ट्रीलोंस अवार्ड से सम्मानित हो चुकी हैं। इसके पहले भी विभिन्न समारोहों में वे तामाम हस्तियों के हाथों सम्मानित हो चुकी हैं, जिसमें मशहूर हेयर स्टाइलर जावेद हबीब, अनुराग आयवर्धन, अदित्य मिला चंद्रा आदि के हाथों मिला अवार्ड शामिल है। प्रियंका कहती है कि पिछले आठ सालों में उन्होंने 25-30 इवेंट में हिस्सा लिया, जहां उन्हें सिनेमा और टीवी की दुनिया के मशहूर शखियों के हाथों सम्मानित होने का सौभाग्य हासिल हुआ है।

फिल्म समीक्षा

कॉमेडी और इमोशन्स का कॉकटेल जॉली एलएलबी-3

जैसा कि ट्रैलर से अनुमान किया था फिल्म वैसी ही जबरदस्त निकली। इस फिल्म में दो नहीं, बल्कि चार हीरों हैं। अक्षय कुमार, अरशद वारसी, सीरेप शुक्ला और लेखक-निर्देशक सुभाष कपूर तौनी हीरों तो सबको दिखेंगे, लेकिन चौथे को बहुत कम लोग जानते हैं। मुझे पूरा विवास था चौथे पर, जो एकदम खरे उत्तरे। जॉली फ्रेंचाइजी को उन्होंने गंभीर रूप से लिया है। सिर्फ पैसा बनाना उनका मकसद नहीं।

निर्देशक सुभाष कपूर ने अपनी एक शैली बना ली है, इंटरवल तक याइमोपास करो, फिर अपनी बात इतनी जबरदस्त तरीके से कहो कि दर्शकों के दिल तक जाए। जॉली एलएलबी 3 के तीन मुख्य संभाल, बेहरीरीन निर्देशन, मजबूत पटकथा और शादादर अभिनय हैं। फिल्म में कोई नाच-गाना नहीं, बस एक बैकरांड सॉन्ग है, जो अच्छा लगता है। अपीर विजनेसमैन के रूप में जगराव राव और वकील राम कपूर का अभिनय है। नब्बे के दशक के हीरो अक्षय कुमार ने जो रोल किया है वैसा रोल शायद अन्य कोई दूसरा स्थान नहीं कर सकता। अरशद वारसी कितने बहतरीन एक्टर है, वे उन्होंने क्लाइमेक्स में एक बारे फिर से साबित किया है। फिल्म में हुमा कुरौशी और अमृता राव के लिए कुछ खास नहीं था। सीमा विश्वास के हिस्से में कुछ अच्छे दृश्य आए, जिसे उन्होंने बिना कुछ बाले बेहतरीन बनाया है। फिल्म में कोई भी बरकरार है। अच्छी स्क्रिप्ट काही है, उसकी भूमिका ही जाती है, उसकी भिसाल है वे फिल्म। अच्छी फिल्म देखने के शैकोंनाँ हैं तो अवश्य देखें। - गोविंद परिहार



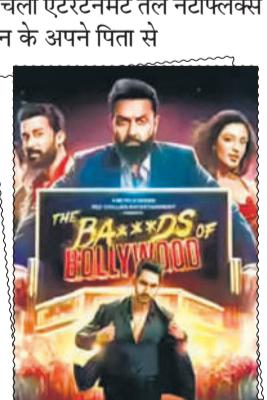
एक नए अंदाज की सीरीज

शाहरुख खान के पुत्र अर्यन खान के लेखन-निर्देशन व रेडचिली एंटरटेनमेंट तले नेटफिल्म के लिए बनी 'द बैडस ऑफ बॉलीवुड' सीरीज अर्यन खान के अपने पिता से

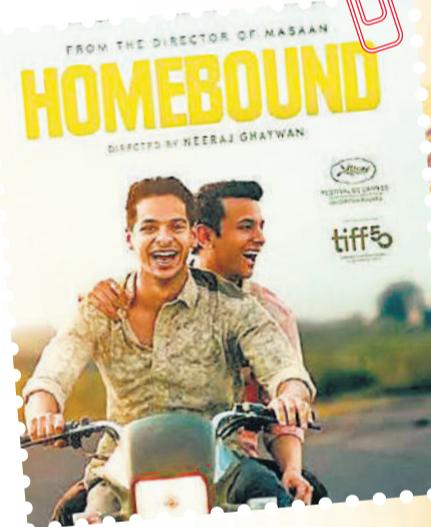
अलग सचमुच वर्सेटल किएटर होने की निशाची है।

आर्यन चाहते तो बाकी एक्टर के बेटों की तरह किसी प्रेमकालीनी से आगाज कर सकते थे, मगर उन्होंने लेखन निर्देशन की कठिन राह चुनी। यह वर्तमान पीढ़ी के पिछले पांच वर्षों वाली पीढ़ियों से हटकर है। इसका उदाहरण है यह सीरीज है। सीरीज के देखकर ऐसा लगता है मानो आर्यन ने जो देखा बस उन्हीं स्मृतियों को रचा दिया है।

सात एपिसोड की इस सीरीज में लक्ष्य लालवानी मुख्य है, जो आसान सिंह की भूमिका में हैं और स्टार बनने बॉलीवुड पहुंचे हैं। बांबी दोलों अरशद वारसी तलवार बने हैं, करण जौही सीरीज में एक खास अदा में मिलते हैं और सलमान, अर्जुन आदि अनेक सितारे केमियो करते सीरीज में नजर आएंगे। वहले ही एपिसोड में यह इंडस्ट्री किनानी निर्माणी व व्यक्तिगत या खुदगर्ज है। इसका उदाहरण देखने को मिल जाता है, जहां बॉली डबल एक एक्शन शाट के करण घायल पड़ा है और सबको फिल्म 'शॉट कैसे पूरा होगा' की है, न कि उसके इलाज की। सीरीज जहां फिल्म इंडस्ट्री के बेदर्द होने को बताती है वही नेपोटिजम पर भी खुलकर इजहार करती है। सीरीज में बाहर से आए स्ट्रागलर और नेपोटिजम के जरिए प्लाट अभिनेता-अभिनेत्री का फर्क आप महसूस कर सकते हैं। अकबर इलाहाबादी ने कहा था कि 'जब तोप मुकाबिल हो तो अखबार निकाला' यानी हिस्सा का जवाब किएटिवली दिया जाना चाहिए। इसमें समीर वानखेड़े नामक अधिकारी का हमशक्त भी है। यह शायद उस अधिकारी की आर्यन द्वारा महसूस की गई मानसिकता को जवाब है, एक क्रिएटिव जवाब। - अरविंद सिंह अशिया



ऑस्कर की रेस में शामिल हुई 'होमबाउंड'



भारतीय सिनेमा के लिए एक बड़ी और गर्व की न्यूज़ सामने आई है। फिल्म स्टार ईशान खद्दर और जाह्नवी कपूर की आने वाली फिल्म 'होमबाउंड' को ऑस्कर 2026 में भारत की ओर से ऑफिशियल एंट्री के रूप में चुना गया है। सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि फिल्म अभी तक भारत में रिलीज भी नहीं हुई है और उससे पहले ही यह सफलता हासिल कर चुकी है। फिल्म फेडरेशन ऑफ इंडिया (एफएफआई) ने बीते शुक्रवार की घोषणा की है कि इस साल इंटरनेशनल फीचर फिल्म कैटेगरी के लिए भारत की तरफ से 'होमबाउंड' को भेजा जाएगा। यह खबर सामने आते ही फैसले में खुशी की लहर दोड़ गई।

फिल्म फेस्टिवल में मिला शानदार रिस्पॉन्स

इस फिल्म को करण जौहर के धर्मा प्रोडक्शन्स ने प्रोड्यूसर किया है, जिसमें ईशान खद्दर और जाह्नवी कपूर होंगी, लेकिन फिल्म को पहले ही दुनिया के बड़े फिल्म फेस्टिवल्स में दिखाया जा चुका है। 'होमबाउंड' की स्क्रीनिंग कास्ट फिल्म फेस्टिवल और टोरंटो इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में हुई, जहां इस शानदार रिस्पॉन्स मिला। टोरंटो फिल्म फेस्टिवल में हुई पीपुल्स चॉइस अवार्ड में दूसरा स्थान मिला। यहां तक कि दर्शकों ने फिल्म खत्म होने के बाद पूरे 9 मिनट तक खड़े होकर तालियों बजाई, जो भारतीय फिल्मों के लिए एक बड़ी उपलब्धि मानी जाती है।

2026 ऑस्कर

टोइल्यूल जारी

अब सबको निगहें हैं ऑस्कर पर टिकी हैं। दो महीने बाद यानी 16 दिसंबर 2025 को एकेडमी की ओर से इंटरनेशनल फीचर फिल्मों की लील लिस्ट जारी की जाएगी। इसके बाद 22 जनवरी 2026 को 105 फिल्मों का एलान होगा। फाइनल अवार्ड नाइट 15 मार्च 2026 को लॉस एंजिल्स के डॉली थिएटर में आयोजित की जाएगी। 'होमबाउंड' फिल्म एक इंटरनेशनल कॉमी है, जो उत्तर भारत के एक छोटे से गांव पर बनी है। फिल्म में दोस्ती, संघर्ष और रिश्तों की खुलसे ज़िलक दिखाई गई है। एकतर ईशान खद्दर की एविटोंग की खुल तारीफ हो रही है। ये फिल्म को कामना हो रही है कि यह उनके करियर की सबसे बेहतरीन परफॉर्म

नई दिल्ली। वाणिज्य एवं उद्योग मंत्री पीषु गोयल के नेतृत्व में एक प्रतिनिधिमंडल 22 सिंतंबर को व्यापार वार्ता के लिए अमेरिका का दौरा करेगा। प्रतिनिधिमंडल की इस यात्रा का मकानदर दोनों देशों के बीच पारस्परिक रूप से लभकारी व्यापार समझौते पर चर्चा की आगे बढ़ाना है। मंत्री न्यूयॉर्क जाएंगे और उनके साथ मंत्रालय में विशेष सचिव राजेश अग्रवाल और अन्य अधिकारी भी होंगे। अमेरिका के व्यापार प्रतिनिधि कार्यालय के अधिकारियों का एक दल 16 सिंतंबर को भारत आया था।

बरेली मंडी

वर्षपति तेल तिलहन: तुलसी 2615, राज श्री 1840, फॉर्सन कि. 2220, रविना 2550, फॉर्सन 13 किंग्रा 1955, जय जवान 1975, संधिन 2050, सूरज 1975, अदरस 1885, उजला 1920, मुण्डी 13 किंग्रा 1895, वलसिक (किंग) 2095, मेर 2165, चक्र नि 2375, लू 2125, आर्यावर मर्टड 2475, स्पार्सिक 2570

किंग (प्रति कु.): हल्दी निजामाबाद 14000, जीरा 24000, लाल मिर्च 14000-17000, खनिया 9000-11000, अजवाया 13500-20000, मेरी 7000-8000 सॉफ्ट 9000-13000, रोटी 27000, (प्रति क.) लगा-1000-1000, बालदाम 780-1080, काजू-पीस 880, विसमिस पीठी 300-400, मखना 800-1100

चाल (प्रति कु.): डबल चांदी सेला 9600, स्पाइस 6500, शरकी कच्ची 4950, शब्दी रस्ती 5100, मसूरी 4000, महबूब सेला 4050, गोरी रस्ती 7300, राजमान 6500, हरी पीस (1-5 किंग) 10100, हरी पीस नेहुल 9100, जीरा 8100, गलेकरी 7400, सुमेरी 4000, गोलन सेला 7900, मसूरी पानथ 4350, खजाना 4300

दाल दलहन: मूँग दाल इंदूर 9800, मूँग धोया 10000, राजमा चिंचा 12800-13500, राजमा भूतन नया 10100, मलका काली 7250-7450 मलका दाल 7550-8900, मलका छोटी 7550, दाल उड़ विलासपुर 8000-9000, मसूर दाल छोटी 9500-11200, दाल उड़ दिल्ली 10300, उड़ दाल सुबूत दिल्ली 9900, उड़ दाल धोया 10000-11000, चमा काला 1050, दाल चाना 7600, दाल चाना मीठी 7300, गोलन चिंची 7300, गोलन शर्करा बेसन 8200, चना अकोला 7200, डबल 7200-9200, सवा हीरा 8900, मोटा हीरा 10900, अरहर गोला मोटा 7700, अरहर पटका मोटा 8100, अरहर कोरा मोटा 8800, अरहर पटका छोटा 9800-10300, अरहर कोरा छोटी 10300 चीनी: डालपिया 4380, पीठीभीत 4280, सितारगंज 4260, धामपूर 4360

ओला ने त्योहारी सत्र को लेकर तैयारियां कीं तेज नई दिल्ली। ओला इलेक्ट्रिक ने त्योहारी सत्र को देखते हुए आक्रमक उत्पादन और भड़ारा रणनीति अपनाई है। कंपनी का लक्ष्य वाहनों की डिलीवरी अधिक की मौजूदा 12-14 दिनों में घटाकर अधिक से भी कम करना है। इसके त्योहारी सत्र में डिलीवरी के व्यापक को मध्यवर्ती ग्राहकों को वहत अनुभव देना, कंपनी की मुख्य प्राथमिकता है। कंपनी यह युक्तिशाली करने की कोशिश कर रही है कि याकामों को पहले की तरह लंबा इतना जान करना पड़े। जेड डिलीवरी ही हमें दूसरों से अलग बनाएगी।

जीएसटी की शिकायतों के लिए 'इनग्राम' पोर्टल पर बनाई गई समर्पित श्रेणी

नई दिल्ली, एजेंसी

केंद्र ने संशोधित जीएसटी दरों से संबंधित शिकायतों के पंजीकरण और उनके निवारण के लिए राष्ट्रीय उपभोक्ता हेल्पलाइन के 'इनग्राम' पोर्टल पर एक समर्पित श्रेणी बनाई है। जीएसटी परिवहन ने 22 सिंतंबर से विवरण बनाने और सेवाओं पर कर की दरें कम कर दी है।

शिकायत को जारी आधिकारिक व्यापक के अनुसार, उपभोक्ता मामलों के विवारण ने गारंटी उपभोक्ता हेल्पलाइन (एनसीएच) को जीएसटी परिवहन की 56वीं बैठक में अनुमोदित जीएसटी सुधार के अनुरूप बनाने के लिए कदम उठाए हैं। 22 सिंतंबर से प्रभावी होने वाले संविधान तथा उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था।

जीएसटी की शिकायतों को संबंधित उपभोक्ताओं और सेवाओं पर कर की दरें संविधान से अलग बनाना था

कलाकारी



चेन्नई में शनिवार को एक कार्यशाला में दुर्गा पूजा उत्सव से पहले एक कारीगर देवी दुर्गा की मूर्ति को अंतिम रूप देता हुआ।

वर्ल्ड ब्रीफ

रुस-यूक्रेन युद्ध से अमेरिका पैसे कमा

रहा: ट्रंप

विश्वगति डोनाल्ड ट्रंप ने कहा है कि उनका देश रुस-यूक्रेन की जंग से पैसे कमा रहा है। उनका यह बयान उनके पहले के रुख के विरित है, जिसके तहत अमेरिका उसे हाथियारी की अपील करता रहा है। अटर्टी की रिपोर्ट के अनुसार यूक्रेन का वाहार करते हुए ट्रंप ने जुड़ाई में उस हस्तक्षित समझौते की प्रांती की, जिसके तहत अमेरिका अपने साथी नाटो सदस्यों को हाथियार बताता है, जो बाद में वे यूक्रेन को सीधे देते हैं।

गाजा शहर पर

इजराइली हमलों में 14 लोगों की मौत

कहिंगा। गाजा शहर में रात भर इजराइली हमलों में कम से कम 14 लोग मारे गए। स्वास्थ्य अधिकारियों ने यह जनकारी दी। इजराइल ने वहां अपना आक्रमण तेज करते हुए फलस्तीनियों से वहां से वाले जाने का आग्रह किया है। यह हमला ऐसे समय में किया गया है जब पश्चिमी देश गाजा में बढ़ते हुए से तंग आ रुके हैं, तथा कुछ देश अपने साथी हाथियार सुनहरा राष्ट्र महासामा में विश्व नेताओं के सम्मेलन में फलस्तीनी राष्ट्र को मान्यता देने की मांग कर रहे हैं। पुर्तगाल के विदेश मंत्रालय ने शुरू कर रखा था। इस गोलीबारी में 19 लोग मारे गए थे।

जेन जी समूह ने पूर्व प्रधानमंत्री ओली की गिरफ्तारी की मांग की

काठमांडू, एजेंसी

जेन जी समूह ने 8 सितंबर को सरकार विदेशी-प्रदर्शनों के दौरान हुई गोलीबारी में कथित भूमिका को लेकर पूर्व प्रधानमंत्री की प्रधानमंत्री औली और तत्कालीन गृह मंत्री रमेश लेखक की गिरफ्तारी की शनिवार को मांग की। इस गोलीबारी में 19 लोग मारे गए थे।

विरोध-प्रदर्शनों का नेतृत्व करने वाले 'जेन जी' समूह के सलाहकारों में से एक डॉ. निकोलस बुशल ने यहां संबोध दाताओं में आयोजित प्रेषण वार्ता में कहा कि ओली, लेखक और काठमांडू के मुख्य जिला अधिकारियों की संपत्ति की जांच के लिए एक उच्च-स्तरीय जांच आयोग के गठन की भी मांग की। इसके अलावा, जेन जी के कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000 डॉलर का शुल्क लगाने के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप के फैसले को विवेकहीन और दुष्प्रयोगी करार दिया, साथ ही इस कदम का आईटी उद्योग पर बेहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा

कार्यकर्ताओं ने यहां संभव दरबार सचिवालय के पास मैत्रीघर मंडल का आयोग बोहद नकारात्मक प्रभाव पड़ने की आशंका दी।

सांसद जाजा कृष्णमूर्ति ने कहा

कि एच-1बी वीजा पर 1,00,000

डॉलर का शुल्क लगाने का दूसरा



मुझे आज भी 2017 महिला विश्व कप फाइनल याद है। मैं स्टॉटलैंड से देन पकड़कर फाइनल देखने रस्तियां गया था। उभे मैंने हासीरी महिला क्रिकेट टीम का जुनून देखा। मैं क्यों गया था? क्योंकि तभी मुझे समझ आया कि क्रिकेट में कोई जंडर नहीं होता। -अक्षय कुमार

हाईलाइट



पूर्व भारतीय फुटबॉलर बाहुदांग भट्टिया ने शनिवार को मुंबई में स्पोर्टफॉर्म लाइफ (एस्प्रेफॉल) फुटबॉल लीग सीजन 2 ट्रॉफी का अनावरण किया।

आईपीएल मॉडल से सुधरेगा फुटबॉल

दुबई: पूर्व फुटबॉल खिलाड़ी बाहुदांग भट्टिया ने शनिवार को कहा कि एआईएफएक अपनी शीर्षवीं लीग चलाने के लिए इंडियन प्रीमियर लीग का अनुरूपण कर सकता है। उच्चतम न्यायालय का भारतीय फुटबॉल महासंघ (एआईएफएफ) के संविधान के मसोदे को मजुरी दे दी है। न्यायालय के अदेश के अनुसार भारत की शीर्ष शर्तीय फुटबॉल लीग का व्यापित या प्रबलग्न अब निझी खिलाड़ियों के पास नहीं रह जाएगा और भारतीय फुटबॉल महासंघ (एआईएफएफ) के संविधान के मसोदे को मजुरी दे दी है। न्यायालय के अदेश के अनुसार भारत की शीर्ष शर्तीय फुटबॉल लीग का व्यापित या प्रबलग्न अब निझी खिलाड़ियों के पास नहीं रह जाएगा।

ओमान के खिलाफ

कप्तान का फैसला सही

दुबई: महान बल्लेबाज सुनील गवरकर ने भारतीय कप्तान सुर्यकुमार यादव और उनके साथियों ने पाकिस्तान के खिलाफ पिछले मैच में खिलाड़ियों के साथ हाथ मिलाने से इन्कार कर दिया था जिससे नया बालां पैदा हो गया। ऐसा समझा जाता है कि भारतीय टीम इस रविवार को भी भी पड़ोसी देश के खिलाफ इसी नीति को जारी रखेगी तथा हाथ मिलाना भी संभवतः आम बात नहीं होगी, क्योंकि पाकिस्तानी खिलाड़ी और उनके समरूपक इस मैच को पूर्णपूर्ण मैच के रूप में देख रहे हैं।

रविवार हमेशा सबसे आरामदायक

दिन नहीं होता है और पिछले मैच में भारत को सात विकेट से जीत

दिलाने में अहम भूमिका निभाने

वाले सुर्यकुमार भी इस बात की पुष्टि

करते हैं। इस टूर्नामेंट में सुर्यकुमार ने

नियोने क्रम के बल्लेबाजों को खेलने का भी दाना देने के लिए बल्लेबाजी क्रम में फेरबदल किया, यहां तक कि खुद

को 11वें नंबर पर धकेल दिया।

अक्षर का पाकिस्तान

मैच में खेलना संदिग्ध

अब धीरो: अक्षर ने संयुक्त अंतर्राष्ट्रीय और पाकिस्तान पर जीत के बाद घर पर खेले हुए सुपर 4 में जगह पकड़कर रखा है। इसलिए उनके लिए यह एक बड़ा बदलाव है। अक्षर को 15वें ओवर में यह बाट ली थी। वह मिड-ऑफ से दौड़ते हुए हमाद मिनी का कैप लेने की काशिया में सुनुल खांकर गिर पड़े, जिससे उनका सिर जमीन से टकरा गया। इसके बाद उन्हें रियर और बैनर को पकड़कर हुए देखा गया और फिर यही की मदद से मैट्स से बाहर रहे जाएगा। वे अपनी की पारी के बचे हुए दिस्से में फील्ड पर नहीं लौटे। अक्षर ने एकपक्ष एक ओवर डाला।

चोटिल नेमार अभ्यास

से हुए बाहर

रियो दी जेनरियो: ब्राजील के फुटबॉल बल्लंग सेंटोस ने बालां के लिए एक खिलाफ खेला था। अक्षर को 15वें ओवर में यह बाट ली थी। वह मिड-ऑफ से दौड़ते हुए हमाद मिनी का कैप लेने की काशिया में सुनुल खांकर गिर पड़े, जिससे उनका सिर जमीन से टकरा गया। इसके बाद उन्हें रियर और बैनर को पकड़कर हुए देखा गया और फिर यही की मदद से मैट्स से बाहर रहे जाएगा। वे अपनी की पारी के बचे हुए दिस्से में फील्ड पर नहीं लौटे। अक्षर ने एकपक्ष एक ओवर डाला।

चोटिल नेमार अभ्यास

से हुए बाहर

रियो दी जेनरियो: ब्राजील के

फुटबॉल बल्लंग सेंटोस ने बालां के

खिलाफ खेला था। अक्षर को 15वें

ओवर में यह बाट ली थी। अक्षर

को 15वें ओवर में यह बाट ली थी।

वह मिड-ऑफ से दौड़ते हुए हमाद

मिनी का कैप लेने की काशिया में

सुनुल खांकर गिर पड़े, जिससे

उनका सिर जमीन से टकरा गया।

इसके बाद उन्हें रियर और बैनर को

पकड़कर हुए देखा गया और फिर

यही की मदद से मैट्स से बाहर

रहे। अक्षर को 15वें ओवर में

यह बाट ली थी। अक्षर ने एकपक्ष

एक ओवर डाला।

चोटिल नेमार अभ्यास

से हुए बाहर

रियो दी जेनरियो: ब्राजील के

फुटबॉल बल्लंग सेंटोस ने बालां के

खिलाफ खेला था। अक्षर को 15वें

ओवर में यह बाट ली थी। अक्षर

को 15वें ओवर में यह बाट ली थी।

वह मिड-ऑफ से दौड़ते हुए हमाद

मिनी का कैप लेने की काशिया में

सुनुल खांकर गिर पड़े, जिससे

उनका सिर जमीन से टकरा गया।

इसके बाद उन्हें रियर और बैनर को

पकड़कर हुए देखा गया और फिर

यही की मदद से मैट्स से बाहर

रहे। अक्षर को 15वें ओवर में

यह बाट ली थी। अक्षर ने एकपक्ष

एक ओवर डाला।

चोटिल नेमार अभ्यास

से हुए बाहर

रियो दी जेनरियो: ब्राजील के

फुटबॉल बल्लंग सेंटोस ने बालां के

खिलाफ खेला था। अक्षर को 15वें

ओवर में यह बाट ली थी। अक्षर

को 15वें ओवर में यह बाट ली थी।

वह मिड-ऑफ से दौड़ते हुए हमाद

मिनी का कैप लेने की काशिया में

सुनुल खांकर गिर पड़े, जिससे

उनका सिर जमीन से टकरा गया।

इसके बाद उन्हें रियर और बैनर को

पकड़कर हुए देखा गया और फिर

यही की मदद से मैट्स से बाहर

रहे। अक्षर को 15वें ओवर में

यह बाट ली थी। अक्षर ने एकपक्ष

एक ओवर डाला।

चोटिल नेमार अभ्यास

से हुए बाहर

रियो दी जेनरियो: ब्राजील के

फुटबॉल बल्लंग सेंटोस ने बालां के

खिलाफ खेला था। अक्षर को 15वें

ओवर में यह बाट ली थी। अक्षर

को 15वें ओवर में यह बाट ली थी।

वह मिड-ऑफ से दौड़ते हुए हमाद

मिनी का कैप लेने की काशिया में

सुनुल खांकर गिर पड़े, जिससे

उनका सिर जमीन से टकरा गया।

इसके बाद उन्हें रियर और बैनर को

पकड़कर हुए देखा गया और फिर

यही की मदद से मैट्स से बाहर

रहे। अक्षर को 15वें ओवर में

यह बाट ली थी। अक्षर ने एकपक्ष

एक ओवर डाला।

चोटिल नेमार अभ्यास

से हुए बाहर

रियो दी जेनरियो: ब्राजील के

फुटबॉल बल्लंग सेंटोस ने बालां के

खिलाफ खेला था। अक्षर को 15वें

ओवर में यह बाट ली थी। अक्षर

को 15वें ओवर में यह बाट ली थी।

वह मिड-ऑफ से दौड़ते हुए हमाद

मिनी का कैप लेने की काशिया में