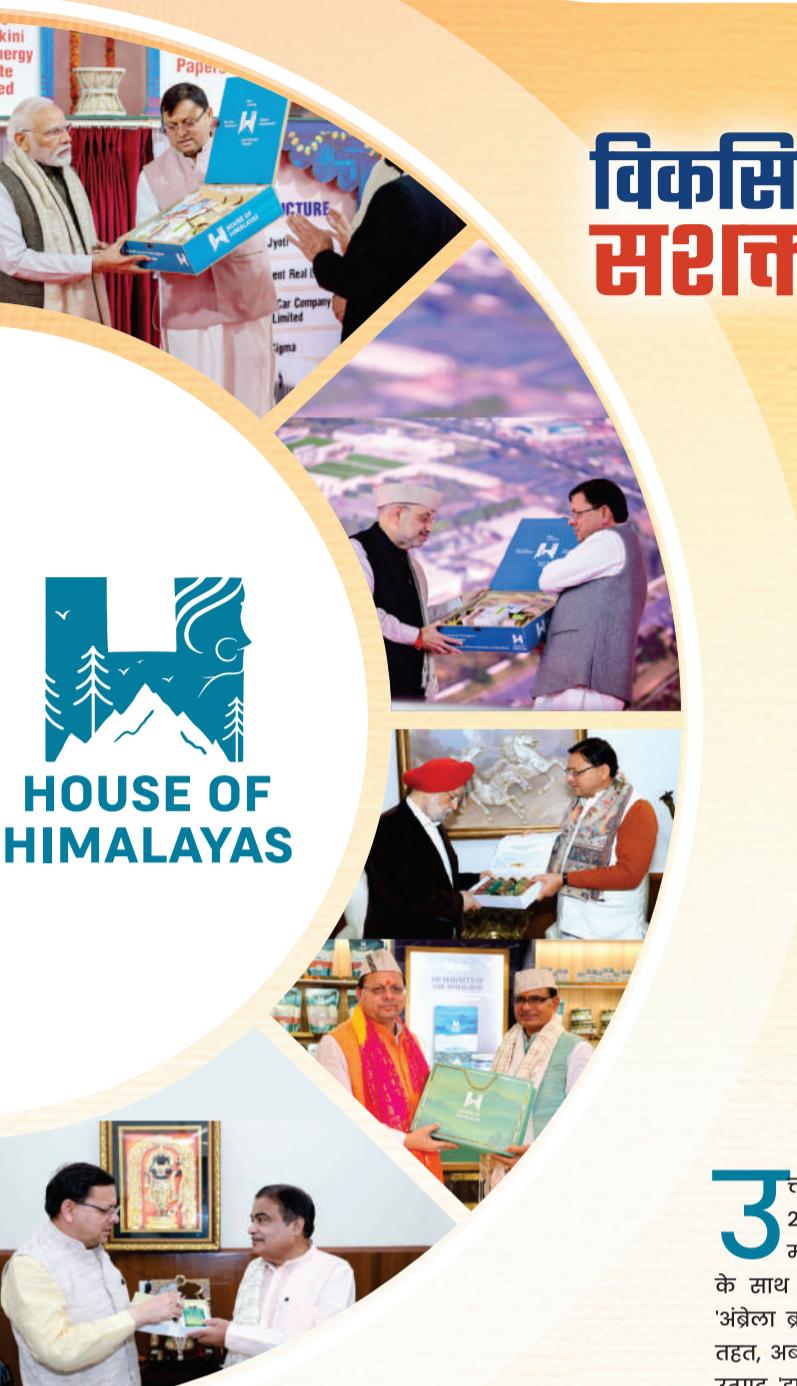






## विकसित भारत = सकृद उत्तराखण्ड



प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी जी के दूरदर्शी नेतृत्व में हम अपने राज्य की प्राकृतिक सुंदरता, संग्रह सांकेतिक विद्यालय और अपार संभावनाओं का लाभ उनाते हुए समग्र विकास के लिए प्रतिबद्ध हैं। हम उत्तराखण्ड को प्राप्ति का एक ऐसा मॉडल बनाना चाहते हैं, जहां व्यक्ति राज्य की समृद्धि व कल्याण में अपना अपार योगदान दे सकता है।

पुष्कर सिंह धामी  
मुख्यमंत्री, उत्तराखण्ड

हमें स्वदेशी को अपना द्वाविनान बनाना है। हमें अपनाना केवल सामाजिक रूप से बढ़ावा देना हार्दिक का कर्तव्य है। इसके स्थानीय उद्योग सकृद त्वारित होंगे, गोजार बड़े और देश की आर्थिक तरकी में मदद गिलेगी। त्वारित होंगे अवसर पट देश के प्रयोक्ता नागरिक स्वदेशी सामाजिक रूप से बढ़ावा देना हार्दिक कर्तव्य है।

नरेन्द्र मोदी  
प्रधानमंत्री

## उत्तराखण्ड के जैविक उत्पाद अब दुनिया की पहली पसंद

### हाउस ऑफ हिमालयाज से मिला स्थानीय उत्पादों को वैश्विक बाजार

प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के विजन से प्रेरित होकर मुख्यमंत्री पुष्कर सिंह धामी के नेतृत्व में उत्तराखण्ड सरकार पहाड़ी क्षेत्रों के उन्नत उत्पादों को बढ़ावा दे रही है। साथ ही, उनके विषयन के लिए कई पहल भी शुरू की गई हैं। 'हाउस ऑफ हिमालयाज' की शुरुआत इस दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

इसके अंतर्गत उत्तराखण्ड के उच्च गुणवत्ता वाले उत्पादों को देश और दुनिया के बाजारों के अनुरूप तैयार किया गया है। ये उत्तराखण्ड के पहाड़ी क्षेत्रों के उन्नत उत्पादों को प्रमुख ब्रांड बनकर उभरे हैं।

उत्तराखण्ड ग्लोबल इन्वेस्टर्स समिट 2023 के अवसर पर प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी जे अन्य करोड़ों की परियोजनाओं के साथ 'हाउस ऑफ हिमालयाज' नामक 'अंडेला ब्रांड' का शुभारंभ किया था। जिसके तहत, अब समूहों द्वारा तैयार किए जाने वाले उत्पाद 'हाउस ऑफ हिमालयाज' के नाम से बाजार में उपलब्ध हैं। इन उत्पादों की व्यावरी द्वारा जारी रखा जा सकता है।

गया है। हाउस ऑफ हिमालयाज ब्रांड उत्तराखण्ड के स्थानीय उत्पादों को विदेशी बाजारों तक ले जाने का एक अभिनव प्रयास है। देवभूमि उत्तराखण्ड के उत्पाद द्वावा और सेहत जैसे कई प्राकृतिक गुणों से भरपूर हैं। कुछ समय पहले तक हिमालय की गोद से निकलने वाले ये उत्पाद हिमादी, हिमांस और ग्राम्य-श्री जैसे नामों से बाजार में जाने जाते थे। लोकिन, अब ये दमदार उत्पाद 'हाउस ऑफ हिमालयाज' के नाम से जाने-पहचाने जाते हैं। यानी उत्तराखण्ड के महिला समूहों द्वारा तैयार अलंग-अलंग उत्पाद अब 'हाउस ऑफ हिमालयाज' के नाम से दुनियाभर में अपना कमाल दिखा रहे हैं। हाउस ऑफ हिमालयाज, उत्तराखण्ड के उत्पादों को वोकल फॉर्लोकल से लोकलटूग्लोबल बनने में मदद करेगा।

प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के विजन से प्रेरित होकर मुख्यमंत्री पुष्कर सिंह धामी के नेतृत्व में उत्तराखण्ड सरकार पहाड़ी क्षेत्रों के उन्नत उत्पादों को बढ़ावा दे रही है। साथ ही, उनके विषयन के लिए कई पहल भी शुरू की गई हैं। 'हाउस ऑफ हिमालयाज' की शुरुआत इस दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। इसके अंतर्गत उत्तराखण्ड के उच्च गुणवत्ता वाले उत्पादों को देश और दुनिया के बाजारों के अनुरूप तैयार किया गया है। ये उत्तराखण्ड के पहाड़ी क्षेत्रों के उन्नत उत्पादों को प्रमुख ब्रांड बनकर उभरे हैं।

### हाउस ऑफ हिमालयाज इक्सलिए है खास

प्रामाणिक उत्पादों का आशासन:  
पारंपरिक तरीकों और प्रामाणिक अनुभावों को केंद्र में रखते हुए इस पहल के अंतर्गत बनाए जा रहे उत्पाद उच्च गुणवत्ता मानकों पर खड़े उत्पादों के बाजार में अपार सामाजिक रूप से योगदान दे सकते हैं।

आमुदायिक प्रतिवर्द्धता:  
हाउस ऑफ हिमालयाज को चुनने का मानव बैठक है, जो उत्पादों के माध्यम से स्थानीय कल्याणों का समर्थन करता है। इसके तहत, अब समूहों द्वारा तैयार किए जाने वाले उत्पाद हाउस ऑफ हिमालयाज के नाम से बाजार में उपलब्ध हैं। इन उत्पादों की व्यावरी द्वारा जारी रखा जाता है।

ओपन मोर्टिंग: डस्ट पहल के अंतर्गत सामग्री और उत्पादन प्रक्रियाओं को चुनते समय पूर्ण पारदर्शिता को प्राथमिकता दी जाती है, ताकि उपभोक्ता का भरोसा बनाए रखा जा सके।

नेतृत्व का प्राथमिकता: डस्ट और बैठक वेहर उत्पाद के तरीके अपनाने के साथ यह ब्रांड उन तरीकों को अपनाता है, जिसकी नैतिक तौर पर साधाहना की जाती है।

वेहर ब्रांड अनुभव: उत्पाद की पूरी जानकारी, छोटी से छोटी बाटीकी का ध्यान और बैठक वेहर उत्पाद को शामिल करके यह ब्रांड उन तरीकों को अपनाता है, जो हाउस ऑफ हिमालयाज के लिए यादगार अनुभव मावित होता है।

उत्तराखण्ड का भोटिया दन: यह उत्तराखण्ड में भोटिया समुदाय द्वारा बनाया गया एक पारंपरिक हाथ से बुना हुआ कालीन है। ये कालीन अपनी गर्माहट, टिकाऊपन और जटिल डिजाइन के लिए जाने जाते हैं।

उत्तराखण्ड थुलमा: थुलमा कंबल उत्तराखण्ड में भोटिया समुदाय द्वारा बेड़ा या याक के ऊन का उत्पादन करके हाथ से बुना जाता है। ये कंबल अपनी गर्माहट, टिकाऊपन के लिए जाने जाते हैं।

जियोग्राफिकल इंडिकेशन (जीआई) शिल्प उत्पाद: जीगोलिक संकेत (जीआई) उन उत्पादों पर प्रयुक्त किया जाने वाला चिन्ह है, जिनकी एक विशेष उपत्यका उत्पत्ति होती है तथा उनमें उम उत्पत्ति के कारण उपयोग या प्रयोग की दोहरी होती है। दूसरे शब्दों में, यह एक प्रमाणीकरण है, जो किसी उत्पाद को किसी विशेष क्षेत्र से उत्पन्न होने की पहचान करता है, जहां उत्पाद की दी गई गुणवत्ता, प्रतिष्ठा या अन्य विशेषता अनिवार्य रूप से उसके भौगोलिक उत्पत्ति के कारण होती है।

उत्तराखण्ड विछुआ बूटी: विछुआ फाइबर का उपयोग कपड़े, बैग और रस्सियों सहित कई उत्पादों को बनाने के लिए किया जाता है। इसके फाइबर को इसकी मजबूती और पर्यावरण-मित्रता के लिए महत्व दिया जाता है।



## देवभूमि के पारंपरिक उत्पाद विशेष जीआई टैग से सम्मानित

उत्तराखण्ड का भोटिया दन



यह उत्तराखण्ड में भोटिया समुदाय द्वारा बनाया गया एक पारंपरिक हाथ से बुना हुआ कालीन है। ये कालीन अपनी गर्माहट, टिकाऊपन और जटिल डिजाइन के लिए जाने जाते हैं।

उत्तराखण्ड लिखाई (लकड़ी की नक्काशी)



उत्तराखण्ड अपनी लेहरीन लकड़ी की नक्काशी के लिए प्रसिद्ध है, कुलान करीर लकड़ी को जटिल तरीके से तोराश कर सुंदर डिजाइन और रूपांकन बनाते हैं।

कुमाऊं की टंगवाली पिछौड़ा



रंगवाली पिछौड़ा एक पारंपरिक शिल्प है, जिसमें रंगीन हाथ से छपी/हाथ से बुनी हुई सूती/रेशी की शौले बनाई जाती हैं। डिजाइन और पैटर्न कुमाऊं क्षेत्र की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत की दर्शक हैं।

उत्तराखण्ड थुलमा



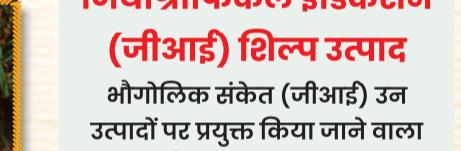
थुलमा कंबल उत्तराखण्ड में भोटिया समुदाय द्वारा बेड़ा या याक के ऊन का उत्पादन करके हाथ से बुना जाता है। ये कंबल अपनी गर्माहट, टिकाऊपन के लिए जाने जाते हैं।

नैनीताल मोमबत्तियां (मोमबत्ती)

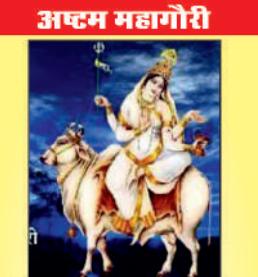


उत्तराखण्ड अपनी कलात्मक मोमबत्तियों के लिए जाना जाता है, जो मोमबत्तियां अक्सर क्षेत्र के सांस्कृतिक रूपांकनों और प्रतीकों को दर्शाती हैं।

जियोग्राफिकल इंडिकेशन (जीआई) शिल्प उत्पाद



भौगोलिक संकेत (जीआई) उन उत्पादों पर प्रयुक्त किया जाने वाला चिन्ह है, जिनकी एक विशेष उपत्यका होती है तथा उनमें उम उत्पत्ति के कारण उपयोग या प्रयोग की दोहरी होती है। दूसरे शब्दों में, यह एक प्रमाणीकरण है, जो किसी उत्पाद को किसी विशेष क्षेत्र से उत्पन्न होने की पहचान करता है, जहां उत्पाद की दी गई गुणवत्ता, प्रतिष्ठा या अन्य विशेषता अनिवार्य रूप से उसके उपयोग की दी गई गुणवत्ता, प्रतिष्ठा या अन्य विशेषता अनिवार्य रूप से उसके उपयोग की दी गई गुणवत्ता, प्रतिष्ठा या अन्य विशेषता अनिवार्य रूप से उसके उपयोग की दी गई गुणवत्ता, प्रतिष्ठा या अन्य विशेषता अनिवार्य रूप से उसक



अमृत महागोरी

## अमृत भारत: सपना सरीखी ट्रेन, कम किराया, लग्जरी सुविधा

ऐशबाग रेलवे स्टेशन पर यात्रियों में दिखा उत्साह, बोले- साकार हुआ सपना

वीरेंद्र पांडेय, लखनऊ

मां दुर्गा की आठर्ही शक्ति का नाम महागोरी है। दुर्गापूजा के आठवें दिन के समाप्ती शक्ति अमोघ और सद्यः कलादिविनी है। इनकी उपस्थिति से भक्तों के सभी कल्प धूल जाते हैं। पूर्वसंचित पाप भी विनाश हो जाते हैं। भवित्व में पाप संतोष, दैन्य - दुःख उसके पास कभी नहीं जाते। वह सभी प्रकार से पवित्र और अस्वरूप योगों का अधिकारी हो जाता है। देवी महागोरी की पूजा से गड़ का दुर्गा प्रभाव खट्ट होता है।

संगत- श्री कृष्ण वरदाये नामः।



ऐशबाग पहुंची अमृत भारत एक्सप्रेस।

प्रियोद शर्मा

अमृत विचार : कम किराया तेज रेफर और लग्जरी सुविधा इससे अच्छा और हमारे लिए क्या करती सरकार। यह कहा है पहली बार अमृत भारत एक्सप्रेस ट्रेन से सकर करने रहे यात्रियों का। काई छपरा से था, तो काई कुशनगर (पड़ोनी) से, तो कोई गोरखपुर, मनकापुर या फिर गोडा से...सभी एक स्वर में केवल ट्रेन की तारीफ कर रहे थे और कह रहे थे कि इन्हें कम किराया में लग्जरी ट्रेन से फलवे कभी यात्रा नहीं की। इस ट्रेन में वाया गोरखपुर होते हुए 10 बजे के करीब लखनऊ के ऐशबाग रेलवे स्टेशन पहुंची। इस ट्रेन के लिए 11 बजे रवाना हुई। वहां को रेल मंत्री अश्विनी वैष्णव व विहार के उपमुख्यमंत्री समाप्त चौधरी ने चैंडिया कॉन्फ्रेंसिंग के जरिए हरी झंडी दिखाकर रवाना छपरा से दिल्ली (आनंदविहार) किया। सोमवार को अमृत भारत स्टेशन पहुंची। यहां से रवाना होकर सुबह 8 बजे आनन्द विहार टर्मिनल पहुंचे। इस विशेष गाड़ी में शयननायन श्रेणी के 8, सामान्य द्वितीय श्रेणी के 11, पैकेटर के 1 और एलएसएलआरडी के 2 कोचों इसके बाद ट्रेन लखनऊ के ऐशबाग स्टेशन पहुंची। यहां से रवाना होकर कुल 22 कोच लगाये गए।

दरअसल, सोमवार को पूर्वोत्तर रेलवे की पहली अमृत भारत एक्सप्रेस ट्रेन पटरी पर उतरी। जरिए हरी झंडी दिखाकर रवाना छपरा से दिल्ली (आनंदविहार) किया। सोमवार को अमृत भारत

फर्जी मुकदमा दर्ज कराने वाली महिला को डेढ़ साल की कैद लखनऊ, विधि संवाददाता।

चौथे संस्करण के आगज का भी संकेत मंत्री नंद गोपाल गुप्ता नंदी के द्वारा मंत्री पीपूल गोपल का यात्रा करते हुए कहा कि यह आयोजित तृतीय संस्करण का समापन ही नहीं, बल्कि वैध संस्करण का आगाम का भी संकेत है। उन्होंने इसे कारीगरी, हुनर और शित्य का आधुनिक मेता बाबा, जिसमें एक छत के नीचे 2500 परिजीवियों ने रस्ती लगाए। नंदी ने कहा कि पिछले चार दिनों में 24,400 से अधिक मीटिंग्स हुईं और 2400 एप्लेन्यू पर हस्ताक्षर द्वारा हुए, जिनमें 11,200 कोरड़ रुपये का पैकेटिंग क्षेत्र का व्यापार हुआ है। पांचवें दिन यह आकांक्षा और एमएसएमई से कारीगरों को वैश्विक पहचान मिली, जबकि 26 शैक्षणिक संस्थानों ने किया करार किया है। उ

उद्योग मंत्री नंद गोपाल गुप्ता नंदी ने कहा कि यह आयोजन चौथे संस्करण की शुरूआत का संकेत है। 30 से ज्यादा रुसी प्रतिनिधियों ने यूपी में निवेश की रुम्जाई दी है। उन्होंने कहा कि प्रधानमंत्री नंदें मोदी के मार्गदर्शन और मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के नेतृत्व में उत्तर प्रदेश देश का पहला राज्य है जिसने लगातार तीसरी बार अंतरराष्ट्रीय ट्रेड शो का आयोजन किया। उन्होंने बताया कि इस आयोजन ने प्रदेश

के उद्यमियों और कारीगरों को वैश्विक बाजार से जोड़ा और उन्हें नया आत्मविवाद दिया। बताया कि पिछले संस्करण में 70 हजार रेपिटर दर्ज होने पर राहत राशि न दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र किए गए राशि के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को भी भेजी है जिसमें कहा गया है कि विधायिका का यह बिल्कुल आशय नहीं था कि करदाताओं के बहुमूल्य धन को छार्जरी रिपोर्ट दर्ज कराने वालों को राहत के रूप में दिया जाए। कोर्ट ने कहा जिलाधिकारी तब तक कोई राहत राशि न दे जब तक मामले में चार्जर्सीट न आ जाए। बाल्क मात्र जिलाधिकारी और पुलिस कमिश्नर लखनऊ को







## सिटी ब्रीफ

## रामकथा में हुआ सीता

## राम विवाह का वर्णन

अमृत विचार, लखनऊ: अशियान के सेक्टर एम में बांधे रहे प्रतिम मोहोर भूमि चल रही रामकथा के छठे दिन राम के जीवन के सबसे पातन प्रसंगों में से एक धनुष यज्ञ और सीता-राम विवाह का भवापूर्व गर्वन हुआ। अयोध्या से आये कथा व्याप्त रामप्री प्रदूषन प्रियाचार्य ने कहा कि राम और सीता का विवाह केवल एक दैवी मिलन ही नहीं, बल्कि धर्म, मर्यादा और आदर्श गुह्यता जीवन की नीव है। इस अवसर पर प्रस्तुत भजन व संगीतम् प्रस्तुति ने पूरे वातवरन का नवनदय और धूमधारा द्वारा आत्मोत्तन करना। कार्यक्रम में दूसरे के अध्यक्ष विनोद रिंग, उत्थधक्ष एनी सिंह और प्रियापाल की मौजूदगी उत्तेजनी रही।



विद्यानं कालेज परिसर में सजा पूजा पंडाल। शहीद पथ के किनारे स्थित पृथक परिवारिक आवास में मां दुर्गा के पंडाल में मौजूद महिलाएं। गोमतीनगर का विवेकानंद पूजा पंडाल। फोटो: राजकुमार वाजपेयी व शुभंकर चक्रवर्ती।



## सीता को तलाशते हुए शबरी के आश्रम में पहुंचे राम

कार्यालय संवाददाता, लखनऊ

## • इंदिरा नगर के ब्लॉक में सजा दुर्गा मां का पंडाल।



विद्यानं कालेज परिसर में पंडाल में मां दुर्गा के पंडाल का कलश।



भगवान श्रीराम को देव खिलाती शबरी।

रामलीला समिति महानगर की ओर से चल रहे रामलीला में सोमवार को एकमात्र दृष्टिमाला के द्वारा देखा गया। इसमें अंगूष्ठ शबरी का उद्घाटन महानिवेशक इन्फैटेनेट जनरल और अन्य उद्योगों के द्वारा कार्यक्रम के लिए सेना के सम्बोधन दृष्टिकोण को रखाकित किया। मध्य कमान के जीओपी-इन-सी लाइफेनेट जनरल अनिवास नेशनल इन्फैटी का आधुनिकीकरण पर जोर दिया।

## नृत्य नाटिका में राम जन्म से रावण वध तक की कथा

कथक नृत्यगान आकांक्षा श्रीवास्तव के निर्देशन में कथक नृत्य नाटिका रामलीला में राम जन्म से रावण वध तक की सार्वपंक्ति को कथक नृत्य के जरिये प्रस्तुत किया गया। इसमें अंगूष्ठ शबरी, प्रद्वय मिश्रा, अपाणी शुक्ला, सिमरन करथा, आरोही वैष्णवी, अशिका कटरिया, सपना विकास अवधीनी और डॉ. आकांक्षा श्रीवास्तव ने उत्तरक्षणीय भूमिकाएं अदा कीं। रामलीला समिति के अध्यक्ष इश्वरिण अग्रवाल ने बताया कि मंगलवार को अशोक वाटिका में सीता और रावण संवाद से लेकर लंका दहन तक की कथा का मंचन किया जाएगा।

बुराई पर अच्छाई की जीत का पर्व मनाया जाएगा। अमृत विचार, लखनऊ: नहे-मने बच्चों को अपनी भारतीय संस्कृति, परम्पराओं और अपने लोहियों से परिचित करने के लिए सेंट जोसेफ में कार्यक्रम का आयोजन किया गया। जगजीवीरु, शीतापुर रोड, रुद्रांगण आदि सभी शायाओं में नववार व दशहरा पर्व को धूमधार से मनाया जायगा। साथ ही महानगरी की कथक नृत्यगान की जीत का आयोजन किया गया। इस फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। इस फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। विपिन अग्निहोत्री ने कहा कि दास्तान सिर्फ एक फिल्म नहीं बल्कि यह मेरे दिल का एक टुकड़ा है। हमें उम्मीद है कि दास्तान इस कहानी से गहराई से जुड़ेंगे विपिन अग्निहोत्री फिल्म के बैनर तले निर्मित है।

## फिल्म दास्तान का हुआ प्रीमियर शो

अमृत विचार, लखनऊ: राजधानी के पीपीआर साहू में सोमवार को विपिन अग्निहोत्री की फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। इस फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। विपिन अग्निहोत्री ने कहा कि दास्तान सिर्फ एक फिल्म नहीं बल्कि यह मेरे दिल का एक टुकड़ा है। हमें उम्मीद है कि दास्तान इस कहानी से गहराई से जुड़ेंगे विपिन अग्निहोत्री फिल्म के बैनर तले निर्मित है।

अमृत विचार, लखनऊ: राजधानी के पीपीआर साहू में सोमवार को विपिन अग्निहोत्री की फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। इस फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। विपिन अग्निहोत्री ने कहा कि दास्तान सिर्फ एक फिल्म नहीं बल्कि यह मेरे दिल का एक टुकड़ा है। हमें उम्मीद है कि दास्तान इस कहानी से गहराई से जुड़ेंगे विपिन अग्निहोत्री फिल्म के बैनर तले निर्मित है।

अमृत विचार, लखनऊ: राजधानी के पीपीआर साहू में सोमवार को विपिन अग्निहोत्री की फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। इस फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। विपिन अग्निहोत्री ने कहा कि दास्तान सिर्फ एक फिल्म नहीं बल्कि यह मेरे दिल का एक टुकड़ा है। हमें उम्मीद है कि दास्तान इस कहानी से गहराई से जुड़ेंगे विपिन अग्निहोत्री फिल्म के बैनर तले निर्मित है।

अमृत विचार, लखनऊ: राजधानी के पीपीआर साहू में सोमवार को विपिन अग्निहोत्री की फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। इस फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। विपिन अग्निहोत्री ने कहा कि दास्तान सिर्फ एक फिल्म नहीं बल्कि यह मेरे दिल का एक टुकड़ा है। हमें उम्मीद है कि दास्तान इस कहानी से गहराई से जुड़ेंगे विपिन अग्निहोत्री फिल्म के बैनर तले निर्मित है।

अमृत विचार, लखनऊ: राजधानी के पीपीआर साहू में सोमवार को विपिन अग्निहोत्री की फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। इस फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। विपिन अग्निहोत्री ने कहा कि दास्तान सिर्फ एक फिल्म नहीं बल्कि यह मेरे दिल का एक टुकड़ा है। हमें उम्मीद है कि दास्तान इस कहानी से गहराई से जुड़ेंगे विपिन अग्निहोत्री फिल्म के बैनर तले निर्मित है।

अमृत विचार, लखनऊ: राजधानी के पीपीआर साहू में सोमवार को विपिन अग्निहोत्री की फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। इस फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। विपिन अग्निहोत्री ने कहा कि दास्तान सिर्फ एक फिल्म नहीं बल्कि यह मेरे दिल का एक टुकड़ा है। हमें उम्मीद है कि दास्तान इस कहानी से गहराई से जुड़ेंगे विपिन अग्निहोत्री फिल्म के बैनर तले निर्मित है।

अमृत विचार, लखनऊ: राजधानी के पीपीआर साहू में सोमवार को विपिन अग्निहोत्री की फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। इस फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। विपिन अग्निहोत्री ने कहा कि दास्तान सिर्फ एक फिल्म नहीं बल्कि यह मेरे दिल का एक टुकड़ा है। हमें उम्मीद है कि दास्तान इस कहानी से गहराई से जुड़ेंगे विपिन अग्निहोत्री फिल्म के बैनर तले निर्मित है।

अमृत विचार, लखनऊ: राजधानी के पीपीआर साहू में सोमवार को विपिन अग्निहोत्री की फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। इस फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। विपिन अग्निहोत्री ने कहा कि दास्तान सिर्फ एक फिल्म नहीं बल्कि यह मेरे दिल का एक टुकड़ा है। हमें उम्मीद है कि दास्तान इस कहानी से गहराई से जुड़ेंगे विपिन अग्निहोत्री फिल्म के बैनर तले निर्मित है।

अमृत विचार, लखनऊ: राजधानी के पीपीआर साहू में सोमवार को विपिन अग्निहोत्री की फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। इस फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। विपिन अग्निहोत्री ने कहा कि दास्तान सिर्फ एक फिल्म नहीं बल्कि यह मेरे दिल का एक टुकड़ा है। हमें उम्मीद है कि दास्तान इस कहानी से गहराई से जुड़ेंगे विपिन अग्निहोत्री फिल्म के बैनर तले निर्मित है।

अमृत विचार, लखनऊ: राजधानी के पीपीआर साहू में सोमवार को विपिन अग्निहोत्री की फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। इस फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। विपिन अग्निहोत्री ने कहा कि दास्तान सिर्फ एक फिल्म नहीं बल्कि यह मेरे दिल का एक टुकड़ा है। हमें उम्मीद है कि दास्तान इस कहानी से गहराई से जुड़ेंगे विपिन अग्निहोत्री फिल्म के बैनर तले निर्मित है।

अमृत विचार, लखनऊ: राजधानी के पीपीआर साहू में सोमवार को विपिन अग्निहोत्री की फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। इस फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। विपिन अग्निहोत्री ने कहा कि दास्तान सिर्फ एक फिल्म नहीं बल्कि यह मेरे दिल का एक टुकड़ा है। हमें उम्मीद है कि दास्तान इस कहानी से गहराई से जुड़ेंगे विपिन अग्निहोत्री फिल्म के बैनर तले निर्मित है।

अमृत विचार, लखनऊ: राजधानी के पीपीआर साहू में सोमवार को विपिन अग्निहोत्री की फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। इस फिल्म दास्तान का प्रीमियर शो का आयोजन किया गया। विपिन अग्निहोत्री ने कहा कि दास्तान सिर्फ एक फिल्म नहीं बल्कि यह मेरे दिल का एक टुकड़ा है। हमें उम्मीद है कि दास्तान इस कहानी से गहराई से जुड़ेंगे विपिन अग्न

## सिटी ब्रीफ

## माई भारत आउटरीच

## अवेयरनेस का आयोजन

अमृत विचार, लखनऊः लखनऊ विश्वविद्यालय में राष्ट्रीय सेवा योजना की स्थापना के उपरांत मैं 'माई भारत' आउटरीच अवेयरनेस प्रोग्राम एवं प्रमाण पत्र वितरण कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इनपर बाद, एप्सरेस कार्यक्रम अधिकारी डॉ. करुणा शंकर कौरजिया ने सभी का रवागत किया। कुलपति ने रखयोगिकों को प्रमाण पत्र प्रदान किया गया जिन्होंने एप्सरेस में दो वर्ष पूर्ण कर लिए।

## गांधी जयंती पर

## कार्यक्रम आयोजित

अमृत विचार, लखनऊः सिटी मार्टेसी रुकुल, गोमती नगर एकसंस्थान कम्पस में आज गांधी जयंती का संयुक्त राष्ट्र अन्तर्राष्ट्रीय अंडिस विदास का भव्य आयोजन हुआ।

इस अवसर पर शिक्षकों ने राष्ट्रिया

महात्मा गांधी के आदर्शों व विवारों जैसे

सत्य, अहिंसा और सर्वोदय पर जर

देते हुए गांधीवादी मूल्यों को जन-जन

तक पहुंचाने का संकल्प लिया। मुख्य

अतिथि व प्रचारात लेखक व मेनेजर्मट

गुरु रविंशंश का भव्य अवसर

लाइफ़ विवार दास ने मेनेजर्गए

रुद्र गुरु रविंशंश दोनों दो वर्ष पूर्ण

कर लिए।

## सङ्क बनी न कमरा, भुगतान हो गया 83 लाख

लखनऊ विवि न्यू कैप्स में विद्युत उपकेंद्र से फार्मेसी विभाग तक केवल बिछाने में अनिमित्तता का आरोप

कार्यालय संवाददाता, लखनऊ

छात्र कार्तिक पांडेय ने कुलपति, कुलसचिव, राज्यपाल, मुख्यमंत्री और उच्च शिक्षा मंत्री से कैप्स में विद्युत उपकेंद्र से कार्मेसी संस्थान तक केवल लेइंग और ट्रांसफार्मर लगाने के कार्य में जुलूपति विवार में वित्तीय अनिमित्तता और गवन की शिक्षायत हुई है। छात्र नेता कार्तिक पांडेय और दुर्गा सिंह ने कुलपति, कुलसचिव, राज्यपाल, मुख्यमंत्री और उच्च शिक्षा मंत्री से लिखित शिक्षायत कर कुल 83,84,785 रुपये के गवन का मंगीर आरोप लगाया है। जिस पर विश्वविद्यालय प्रशासन ने जांच शुरू कर दी है।

निर्णय विभाग के कार्य अधीक्षक और अवर अधिकारी विद्युत के खिलाफ वित्तीय अनिमित्तता और गवन का शिक्षायत प्राप्त प्राप्त हुआ है। जांच की जा रही है।

प्रो. मुकुल श्रीवास्तव, प्रवक्ता, लखनऊ विश्वविद्यालय

गांधी जयंती पर शिक्षकों ने राष्ट्रिया महात्मा गांधी के आदर्शों व विवारों जैसे सत्य, अहिंसा और सर्वोदय पर जर देते हुए गांधीवादी मूल्यों को जन-जन तक पहुंचाने का संकल्प लिया। मुख्य अतिथि व प्रचारात लेखक व मेनेजर्मट गुरु रविंशंश दास ने मेनेजर्गए रुद्र गुरु रविंशंश का भव्य अवसर

लाइफ़ विवार दास ने दोनों दो वर्ष पूर्ण

कर लिए।

छात्र नेता का आरोप है कि निवादा संख्या 14/ई.जे.ई./2025 में एलटी, एचटी केवल लेइंग और रोड बनाने और एक कमरा 3-1/2 कोर एक मीटर केवल लेइंग की दरे 4424.00 रुपये प्रति मीटर है। छात्र नेता ने बताया कि यदि दर में केवल लालने सहित ऊपरी खर्च जड़ भी लिया जाता तो यह दर 18,761.60 रुपये प्रति मीटर से ज्यादा नहीं होगा। इस मद में ही दर वृद्धि करते हुए 21,97,620 रुपये के गवन का आरोप लगाया।

निवादा के बिन्दु संख्या 14/ई.जे.ई./2025 में एलटी, एचटी केवल लेइंग और रोड बनाने और एक कमरा 3-1/2 कोर एक मीटर केवल लेइंग की दरे 4424.00 रुपये प्रति मीटर है।

आरोप है कि वर्ष 2024 में उल्लंघन के अनुसार यह दर 28,161.60 रुपये प्रति मीटर है। 1410.00 मीटर लालनी में एलटी, केवल लेइंग के कार्य में ही 1562.84 रुपये प्रति मीटर की दर से 22,03,604.40 रुपये के गवन का आरोप लगाया गया।

गांधी जयंती पर शिक्षकों ने राष्ट्रिया

महात्मा गांधी के आदर्शों व विवारों जैसे

सत्य, अहिंसा और सर्वोदय पर जर

देते हुए गांधीवादी मूल्यों को जन-जन

तक पहुंचाने का संकल्प लिया। मुख्य

अतिथि व प्रचारात लेखक व मेनेजर्मट

गुरु रविंशंश दास ने मेनेजर्गए

रुद्र गुरु रविंशंश दास के दोनों दो वर्ष पूर्ण

कर लिए।

छात्र नेता का आरोप है कि निवादा

के बिन्दु संख्या 14/ई.जे.ई./2025 में एलटी, एचटी केवल लेइंग और रोड बनाने और एक कमरा 3-1/2 कोर एक मीटर केवल लेइंग की दरे 4424.00 रुपये प्रति मीटर है।

आरोप है कि वर्ष 2024 में उल्लंघन के अनुसार यह दर 28,161.60 रुपये प्रति मीटर है। 1410.00 मीटर लालनी में एलटी, केवल लेइंग के कार्य में ही 1562.84 रुपये प्रति मीटर की दर से 22,03,604.40 रुपये के गवन का आरोप लगाया गया।

गांधी जयंती पर शिक्षकों ने राष्ट्रिया

महात्मा गांधी के आदर्शों व विवारों जैसे

सत्य, अहिंसा और सर्वोदय पर जर

देते हुए गांधीवादी मूल्यों को जन-जन

तक पहुंचाने का संकल्प लिया। मुख्य

अतिथि व प्रचारात लेखक व मेनेजर्मट

गुरु रविंशंश दास ने मेनेजर्गए

रुद्र गुरु रविंशंश दास के दोनों दो वर्ष पूर्ण

कर लिए।

छात्र नेता का आरोप है कि निवादा

के बिन्दु संख्या 14/ई.जे.ई./2025 में एलटी, एचटी केवल लेइंग और रोड बनाने और एक कमरा 3-1/2 कोर एक मीटर केवल लेइंग की दरे 4424.00 रुपये प्रति मीटर है।

आरोप है कि वर्ष 2024 में उल्लंघन के अनुसार यह दर 28,161.60 रुपये प्रति मीटर है। 1410.00 मीटर लालनी में एलटी, केवल लेइंग के कार्य में ही 1562.84 रुपये प्रति मीटर की दर से 22,03,604.40 रुपये के गवन का आरोप लगाया गया।

गांधी जयंती पर शिक्षकों ने राष्ट्रिया

महात्मा गांधी के आदर्शों व विवारों जैसे

सत्य, अहिंसा और सर्वोदय पर जर

देते हुए गांधीवादी मूल्यों को जन-जन

तक पहुंचाने का संकल्प लिया। मुख्य

अतिथि व प्रचारात लेखक व मेनेजर्मट

गुरु रविंशंश दास ने मेनेजर्गए

रुद्र गुरु रविंशंश दास के दोनों दो वर्ष पूर्ण

कर लिए।

छात्र नेता का आरोप है कि निवादा

के बिन्दु संख्या 14/ई.जे.ई./2025 में एलटी, एचटी केवल लेइंग और रोड बनाने और एक कमरा 3-1/2 कोर एक मीटर केवल लेइंग की दरे 4424.00 रुपये प्रति मीटर है।

आरोप है कि वर्ष 2024 में उल्लंघन के अनुसार यह दर 28,161.60 रुपये प्रति मीटर है। 1410.00 मीटर लालनी में एलटी, केवल लेइंग के कार्य में ही 1562.84 रुपये प्रति मीटर की दर से 22,03,604.40 रुपये के गवन का आरोप लगाया गया।

गांधी जयंती पर शिक्षकों ने राष्ट्रिया

महात्मा गांधी के आदर्शों व विवारों जैसे

सत्य, अहिंसा और सर्वोदय पर जर

देते हुए गांधीवादी मूल्यों को जन-जन

तक पहुंचाने का संकल्प लिया। मुख्य

अतिथि व प्रचारात लेखक व मेनेजर्मट

गुरु रविंशंश दास ने मेनेजर्गए

रुद्र गुरु रविंशंश दास के दोनों दो वर्ष पूर्ण

कर लिए।

छात्र नेता का आरोप है कि निवादा

के बिन्दु संख्या 14/ई.जे.ई./2025 में एलटी, एचटी केवल लेइंग और रोड बनाने और एक कमरा 3-1/2 कोर एक मीटर केवल लेइंग की दरे 4424.00 रुपये प्रति मीटर है।

आरोप है कि वर्ष 2024 में उल्लंघन के अनुसार यह दर 28,161.60 रुपये प्रति मीटर है। 1410.00 मीटर लालनी में एलटी, केवल लेइंग के कार्य में ही 1562.84 रुपये प्रति मीटर की दर से 22,03,604.40 रुपये के गवन का आरोप लगाया गया।

गांधी जयंती पर शिक्षकों ने राष्ट्रिया

महात्मा गांधी के आदर्शों व विवारों जैसे

सत्य, अहिंसा और सर्वोदय पर जर

देते हुए गांधीवादी मूल्यों को जन-जन





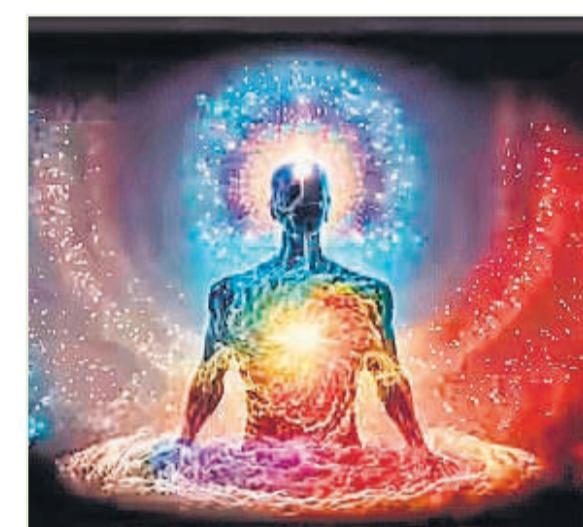
संपूर्ण संसार में यदि सर्वाधिक शक्तिशाली कोई है, तो वह है मन। मन को किसी ने देखा नहीं है, किंतु मन के अंदर शक्तियाँ का अपार भंडारण विद्यमान है। एक सूक्ष्मता है, 'मन के हारे हार है मन के जीते जीत'। मन के अंदर असीम क्षमताएँ एवं सभावनाएँ विद्यमान हैं। जिस प्रकार हमें पदार्थ के सुक्ष्मतम कण अर्थात् परमाणु को नहीं देख पाते, किंतु उसमें

अपार ऊर्जा सम्निहित है। ठीक उसी प्रकार मन कोई भौतिक वस्तु नहीं है, जिसके दर्शन कर पाना संभव हो। मन हमारे भौतिक शरीर से संबद्ध एक ऐसा भाग है, जिसका वर्णन भौतिक पैमाने पर किया जाना संभव नहीं है। मन को केवल अनुभव किया जा सकता है। मन के अस्तित्व के बिना शरीर का अस्तित्व भी पर्याप्त नहीं होता है।

## मन को

सारथी कहा गया है, क्योंकि शरीर पूर्णतया मन के अधीन रहता है। यह मन की शक्तियों का ही परिणाम है कि शरीर बड़े-बड़े उद्देश्यों एवं लक्ष्यों को सिद्ध कर लेता है। अनेक ऐसे कारक हमारे चाहुंदिश विद्यमान रहते हैं, जो मन को सदैव पतन की ओर अग्रसर करने के लिए प्रवृत्त होते हैं। बाह्य संसार, विभिन्न प्रकार के अनुभव, विषम परिस्थितियां, विभिन्न प्रकार के आवेग एवं भाव इत्यादि कुछ ऐसे ही कारक हैं। किंतु इन सभी कारकों के प्रभाव को एक अमोघ अस्त्र की सहायता से निष्क्रिय किया जा सकता है, वह अमोघ अस्त्र है-आत्मबल। आत्मबल से युक्त मन संसार का सर्वोत्तम एवं सर्वशक्तिमान अस्त्र है। आत्मबल को अपने भीतर जगाने के लिए हमें कहीं न कहीं अनावश्यक बाह्य तत्त्वों के फंदे से स्वयं को बाहर निकलना होगा। इसके लिए यह नितांत आवश्यक है कि हम अपना पूर्ण ध्यान स्वयं पर केंद्रित करें। ऐसा होने पर बाह्य कारक, जो निरंतर हमें विचलित करने का प्रयास करते रहते हैं, हमारे ऊपर लेशमात्र प्रभाव भी नहीं डाल पाएंगे। हमें मन की शक्ति को पहचानते एवं स्वीकारते हुए अपने प्रत्येक लक्ष्य को मन के हवाले करके आत्मबल का स्तर निरंतर ऊपर उठाने का प्रयास करते रहना चाहिए। ऐसा होते ही हम अपने जीवन में एक अभूतपूर्व परिवर्तन देखेंगे।

मन को शरीर का सारथी  
कहा गया है, यद्योऽपि  
शरीर पूर्णतया मन के  
अधीन रहता है । यह  
मन की शक्तियों का ही  
परिणाम है कि शरीर  
बड़े-बड़े उद्देश्यों एवं  
लक्ष्यों को सिद्ध कर  
लेता है ।



# अयोध्या की भव्य रामलीला

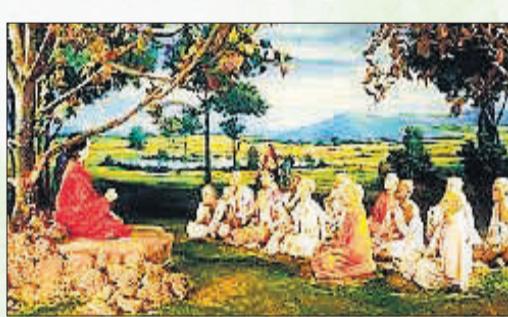
रत्तीय लोकमानस में रामलीला के प्रति अगाध श्रद्धा भाव नजर आता है। यह भाव भारत के लोक में रचा बसा है। प्रतिवर्ष शारदीय नवरात्रि प्रतिपदा से देशभर में रामलीला का मंचन शुरू हो जाता है, जो नवरात्रि के समाप्तन के अगले दिन यानी दशहरे को रावण दहन के साथ समाप्त होती है। रामलीला तब बेहद खास हो जाती है, जब यह भगवान राम की नगरी अयोध्या में आयोजित की जा रही हो। विगत वर्षों की भाँति इस वर्ष फिर अयोध्या भव्य रामलीला महोत्सव की साक्षी बनने जा रही है। इस बार रामलीला का सातवां संस्करण आयोजित हो रहा है, जिसकी शुरुआत बीते सप्ताह भूमि पूजन के साथ हुई। **प्रस्तुति-सत्यप्रकाश**

रामनगरी अयोध्या में इस बार रामलीला का आयोजन बेहद खास है। रामकथा पार्क में भव्य रामलीला के सातवें संस्करण का भूमि पूजन किया गया। यह आयोजन धार्मिक आस्था और सांस्कृतिक धरोहर का जीवंत प्रतीक है, जिसमें अयोध्या सहित पूरे देश के श्रद्धालु शामिल होते हैं। गौरतलब है कि अयोध्या की रामलीला का यह सातवां संस्करण 22 सितंबर से शुरू हो चुका है, जो 2 अक्टूबर को दृश्यरेपर रावण दहन के साथ समाप्त होगा। प्रतिदिन शाम 7 बजे से गत 10 बजे तक जगमक्षम प्र

प्रतादन शाम / बंज से रात 10 बज तक राम  
में रामलीला का मंचन हो रहा है। सबसे महत्वपूर्ण बात ये है कि अयोध्या की इस रामलीला का सीधा प्रसारण यूट्यूब  
और विभिन्न चैनलों पर  
भी हो रहा है, जिससे देश-  
विदेश के श्रद्धालु भी इस  
अद्भुत आयोजन का आनंद  
ले पा रहे हैं। आयोजकों  
का कहना है कि अयोध्या  
की रामलीला केवल एक  
सांस्कृतिक कार्यक्रम नहीं है,  
बल्कि यह नई पीढ़ी को रामायण के  
आदर्शों से जोड़ने का सशक्त माध्यम भी  
है। रामलीला का सीधा प्रसारण दूरदर्शन  
और अयोध्या की रामलीला के यूट्यूब चैनल  
पर किया जा रहा है, जिससे देश-विदेश में  
बैठे लाखों इसे देख रहे हैं। रामलीला का  
आयोजन अयोध्या की परंपरा, भव्यता  
और आस्था का अद्वितीय संगम है।  
रामकथा की यह गाथा एक बार फिर  
अयोध्या की धरती से पूरी दुनिया तक  
पहुंच रही है।

ବୋଧ କ୍ରମା

# सांच को नहीं आंच



# संस्कृति व समृद्ध से पहाड़ की रामलीला

उत्तराखण्ड म रामलीला का एक विस्तृत इतिहास और विशिष्ट पहचान रही है। रामलीला कहीं की भी हो उस पर गोस्वामी तुलसीदास जी के कालजयी ग्रन्थ रामचरितमानस का गहरा प्रभाव रहा है। उत्तराखण्ड की रामलीलाएं भी इससे अछूती नहीं रही हैं, लेकिन थोड़ा बहुत बदलाव करके स्थानीय बोली में मंचन होने के कारण परंपरागत रामलीला में पहाड़ की संस्कृतिक झलक मिलती है।

## पौराणिक कथा

# कर्म, पाप और मोक्ष का सार

महाराजा नुगा बड़े ही दानवीर थे वह रोज एक हजार ग्राम्य का दानवीर थे। एक बार उन्होंने एक ब्राह्मण को दान करते थे। एक बार उन्होंने एक ब्राह्मण को दान करते थे। एक हजार ग्राम्य का दान में दी। कुछ समय बाद ब्राह्मण ने इन गाय में से एक गाय किसी तरह राजा नुगा की गौशाला में फिर से आ गई। इस सत्य का पता ब्राह्मण को चला गया। उसने गिनती की तो पाया की उसकी एक गाय कम दानवीर राजा ने पुनः अपनी गौशाला से एक हजार ग्राम्य को अन्य ब्राह्मण को दान में दी। इन गायों में से ब्राह्मण की भागी हुई गाय भी थी। उस पहले ब्राह्मण ने अपनी गाय पहचान ली और दूसरे ब्राह्मण को चोर कहा। दूसरे ब्राह्मण ने कहा, ऐसा नहीं है यह गायें हमें महाराज ने दान में दी हैं।

दोनों ब्राह्मणों का विवाद राजा के दरबार में पहुंचा, जहां करने पर पता चला कि पहले ब्राह्मण की गाय किसी तरह बिछुड़कर महाराज की गायों में आ मिली थी, महाराज भूलवश उसका फिर से दानकर दिया। स्थिति से अवश्य होने पर राजा ने कहा कि ब्राह्मण उस गाय के बदले एक लाख गाय लेले, परंतु ब्राह्मण अपनी गाय ही लेने के लिए अड़िगा थे। ऐसी स्थिति होने पर महाराज नुगा ने दूसरे ब्राह्मण से कहा कि वह पहले ब्राह्मण को उसकी गाय वापस कर उसके बदले में जितीना गाय चाहे लेले, परंतु ब्राह्मण उस गाय के अतिरिक्त दूसरी गाय लेने के लिए तैयार न हुआ। इश्वर

विधान के अनुसार महाराज नृग ने गोलोक वास किया। यमराज और उनके सहयोगी चित्रगुप्त ने जब महाराज की पुण्य गणना की तो महाराज के अगणित पुण्य के साथ यह एक पाप भी था, उन्होंने कहा कि महाराज आप पहले अपने पुण्य भोगना चाहेंगे अथवा एक पाप कर्म भोगना चाहेंगे। इस पर राजा ने कहा कि वह पहले पाप कर्म भोगेंगे। परिणाम स्वरूप उन्हें गिरणिट की योनी में जन्म लेना पड़ा। अपने भोग स्वरूप महाराज एक सुखे कुएं में गिरणिट बनकर पड़े रहे। महाराज के इस कर्म संस्कार के द्वारा मिले पुरुजन्म की आयु एवं भोग समाप्ति की अवधि आई तो भगवान श्री कृष्ण ने उनका उद्धार किया। भगवान ने राजा नृग से कहा कोई वरदान मांग लें। तब राजा ने कहा हे प्रभु यदि आप मुझमें पर प्रसन्न हैं तो यह बताएं की व्यक्ति अशुभ कर्मों के प्रभाव से कैसे बच सकता है? भगवान श्रीकृष्ण बोले हे राजन इसका एकमात्र उपाय यही है कि वह प्रत्येक कर्म केवल भगवान के लिए करे और परमेश्वर के अलावा किसी अन्य से भावनात्मक संबंध न जोड़ संपूर्ण अनाशक्ति और समर्पित भगवद्वितीयी जन्म आयु और भोग से बचने का उपाय है। - पं. सोमदत्त अग्निहोत्री



व व बद्रीदत जोशी ने रामलीला का आयोजन किया था। उसके बाद अल्मोड़ा ने में रामलीला आयोजन को विस्तृत स्वरूप देने का त्रेय मोतीराम शाह की को जाता है। सीमांत जिले पिथौरागढ़ में 1897 में तत्कालीन डिटी कलेक्टर देवीदत्त ने रामलीला का आयोजन किया था। बागेश्वर में रामलीला प्रारंभ करने का त्रेय शिवलाल शाह को जाता है, जिन्होंने सबसे पहले 1890 में रामलीला प्रारंभ करवाई। हल्द्वानी में रामलीला की शुरूआत कन्हैया लाल सारस्वत द्वारा की गई थी। उनके द्वारा रामलीला के साथ-साथ दशहरा मेला के आयोजन की परंपरा भी शुरू की गई। अब तो कई सालों से हल्द्वानी में दिन की रामलीला का आयोजन भी किया जाता है। हल्द्वानी में अब महिलाओं द्वारा भी रामलीला का आयोजन

ह किया जा रहा है, जिसमें सभी पात्र महिलाएं होती हैं। कुमाऊं का हरिद्वार कहे जाने वाले रानीबाग में रामलीला की शुरुआत 1976 में मोहन चंद्र मिश्रा द्वारा की गई थी। कुमाऊं में ज्योलिकोट, काठगोदाम, चोरगलिया, रामनगर, रुद्रपुर, काशीपुर की रामलीलाएं भी प्रसिद्ध हैं।

ई -दीपक नौगांड़ लेखक

-दीपक नौगांड, लेखक







मुझे लगता है कि भारत में महिला क्रिकेट अपने एक अहम मोड़ पर है। आगामी अंडर-19 महिला विश्व कप इंग्लैंड के बारे में नहीं होगा, यह अनगिनत सफली के बारे में होगा।

-सचिन तेंदुलकर

## हाईलाइट

## भारतीय जूनियर महिला हॉकी टीम जीती

केन्द्रीय क्रिकेट विवाच के गोल की मदद से भारतीय जूनियर महिला हॉकी टीम ने दौरे के तीरपर मैच में अस्ट्रेलिया अंडर 21 टीम को 1-0 से हराया। विवाच में 32वें मिनट में जियांगी गोल दिया। फलत हाथ मौलाहित रहने के बाद भारत ने तीसरे वॉटर के शुरुआती मिनटों में विवाच के गोल के दम पर बदल बना ली जी अंत तक कायम रही। भारत की इससे पहले अस्ट्रेलिया की अंडर 21 टीम ने दो मैचों में भारतीय टीम का अस्ट्रेलियावास लिटा है। उसे अब अस्ट्रेलिया प्रीमियर हॉकी बन लीग खेलने वाले बलब निवारा चिल से अगले दो मैच खेलने हैं।

## अभिषेक, कुलदीप ने बिखरी चमक

दुर्बारः एशिया कप में भारत अपने सात मैचों के दौरान अंजेय रहा। अभिषेक शर्मा ने टी20 प्रारूप के रैंकिंग में शीर्ष स्थान को सही साबित करते हुए सात मैचों में 314 रन बनाए। इस दौरान उन्होंने तीन अंधकार जीते और उनका सर्वोच्च स्कोर 75 का रहा। बायें हाथ के इस सालीमी बल्लेबाज़ 44.85 की औसत और 200 के स्ट्राइक रेट से न बाकार भारत की ज्यादातर मैचों में टाबड़ी शुरुआत दिलाई। भारतीय क्रिकेट कानून सुर्यकुमार यादव ने दूर्वार में संर्वधिक किया और उन्होंने सात मैचों में 213 रन बनाए। उप-कप्तान शुभमन गिल के प्रदर्शन में भी निरन्तरता की कमी रही। उन्होंने 47 के सर्वोच्च स्कोर के साथ 127 रन बनाए। तिलक वर्मा दूर्वार में एक बाकार उपरे। उन्होंने सात मैचों में 17 विकेट लेकर अच्युत गेंदबाज़ों से मीलों आगे रहे।

## शर्मा को सीनियर टीम तक पहुंचने में लगा समय

दुर्बारः भारत की अंडर 19 विवाच कप जियांगी टीम के सदर्य से अधिषेक शर्मा को सीनियर टीम में आगे रहे। अंधकार साल तगड़ा था और उन्हें युही है कि उन्हें इसमें सफल लगा। जूनर विवाच कप 2018 जीतने के एक साल के भीतर उस टीम के कप्तान वृथत्या साव ने टेस्ट पदार्पण किया और शुभमन गिल वर्तने टीम में आगे। अभिषेक के सीनीयर किया कि बाही साथी लिपित से पहुंचे, लेकिन उन्हें सीढ़ियों से आगे कायदा मिला। कुछ सीधे टीम में आगे। कुछ सब कुछ करते हैं और मुझे लगा कि मुझे भी ऐसा ही करना चाहिए। एक खिलाड़ी होने के नाते मैं सीधे टीम में आ जाता तो वह सब सीधे को मारा नहीं मिलता जो मैं सीधा।

## गुजरात ने यूपी योद्धाओं को हराया

चैन्सिन्स ने गुजरात जाइट्स ने महम्मदरेजा शादील और अंकित दाहिया के शानदार प्रदर्शन की बदौलत सोमवार को प्री कबड्डी लीग में यूपी योद्धाओं पर 33-27 से आसान जीत हासिल की। योद्धाओं के भवानी राजपूत ने कुछ महत्वपूर्ण अंक हासिल किए ताकि अपनी टीम को हार से नहीं बचा पाए। जाइट्स ने इस जीत के साथ प्राप्त मैच में हार के सिलसिले की भी तोड़ दिया। मध्यांतर तक गुजरात जाइट्स की टीम 21-16 से आगे थी।

## वे काफी कुछ कह रहे थे, मैं बल्ले से जवाब दे रहा था: वर्मा

दुर्बार, एजेंसी



गुहाहाटी में अभ्यास सत्र के दौरान भारतीय महिला खिलाड़ी।

एंजेसी

## घरेलू मैदान पर भारतीय महिला टीम की नजरें खिताब पर

गुहाहाटी, एजेंसी

अच्छे फॉर्म में चल रही भारतीय महिला क्रिकेट टीम घरेलू मैदानों पर खेलने का फायदा उठाकर 47 साल बाद पहला आईसीसी खिताब जीतने के इरादे से मंगलवार को श्रीलंका के खिलाफ बनडे विश्व कप के पहले मैच में उत्तरी।

विश्व रैंकिंग में तीसरे स्थान पर काबिज हरमनप्रीत कौर की अगुवाई वाली टीम 13वें विश्व कप में हालात से बाकियित का पूरा फायदा उठाना चाही। टूर्नामेंट 12 साल बाद भारत में हो रहा है। इसमें आठ शीर्ष टीमें आस्ट्रेलिया, इंग्लैंड, भारत, न्यूजीलैंड, दक्षिण अफ्रीका, श्रीलंका, बांगलादेश और पाकिस्तान भाग लेंगी। सभी टीमें भारत में चार और कोलंका में एक स्थान पर

पर खेलेंगी।

इस बार विश्व कप में इनामी राशि रिकार्ड 13.88 मिलियन डॉलर है जो 2022 की तुलना में चार गुना अधिक है। पुरुषों के 2023 विश्व कप में इनामी राशि 10 मिलियन डॉलर थी और यह उससे भी अधिक है। श्रीलंका में 11 रांड रॉबिन मैच खेले जाएंगे जिसमें पाकिस्तान के साथ उन्होंने भारत को खिलाफ शुरूआत दी है। वर्षीय पांच अंकद्वारा का भैंच विश्व कप विश्व कप में इनामी राशि शामिल है। एक सेमीफाइनल भी बड़े टूर्नामेंट में हमेशा अच्छा खेलती है। उन्होंने आस्ट्रेलिया के खिलाफ शतक लगाया था। चोटों से उबरी जिम्मा रॉडिंग्स ने इंग्लैंड के खिलाफ भी हार का सिलसिला बनाए थे।



28 लीग मैच रांड रॉबिन आधार पर खेलेंगी।

इस बार विश्व कप में इनामी राशि रिकार्ड 13.88 मिलियन डॉलर है जो 2022 की तुलना में चार गुना अधिक है। पुरुषों के 2023 विश्व कप में इनामी राशि 10 मिलियन डॉलर थी और यह उससे भी अधिक है। श्रीलंका में 11 रांड रॉबिन मैच खेले जाएंगे जिसमें पाकिस्तान के साथ उन्होंने भारत को खिलाफ शुरूआत दी है। वर्षीय पांच अंकद्वारा का भैंच विश्व कप में इनामी राशि शामिल है। एक सेमीफाइनल भी बड़े टूर्नामेंट में हमेशा अच्छा खेलती है। उन्होंने आस्ट्रेलिया के खिलाफ शतक लगाया था। चोटों से उबरी जिम्मा रॉडिंग्स ने इंग्लैंड के खिलाफ भी हार का सिलसिला बनाए थे।

## दबाव से बचाना होगा

भारतीय टीम को बड़े मौकों पर दबाव में आने की आत्म से भी पार पाना होगा। विश्व कप 2017 में जीत के कारीब पहुंचकर टीम ने मैच गंवा दिया था और 2022 राष्ट्रमंडल खेल फाइनल में भी माझूरी अंतर से आस्ट्रेलिया से हारी थी।

के साथ लीग मैच और भारत के खिलाफ पांच अंकद्वारा का भैंच विश्व कप में अच्छी शुरुआत दी है। वर्षीय पांच अंकद्वारा का भैंच विश्व कप विश्व कप में इनामी राशि शामिल है। एक सेमीफाइनल भी बड़े टूर्नामेंट में हमेशा अच्छा खेलती है। उन्होंने आस्ट्रेलिया के खिलाफ शतक लगाया था। चोटों से उबरी जिम्मा रॉडिंग्स ने इंग्लैंड के खिलाफ भी हार का सिलसिला बनाए थे।

तोड़ा है। भारतीय टीम ने आस्ट्रेलिया के खिलाफ दिल्ली में आखिरी बनडे में जीत के लिए 413 रन का लक्ष्य लगाया पर कर ही लिया था।

भारतीय उपकप्तान स्मृति मंधाना बल्लेबाज की धुरी रही है जो शानदार फॉर्म में है। उन्होंने इस साल चार वनडे शतक लगाए और उनका स्ट्राइक रेट 115.85 रहा है। युवा सलामी बल्लेबाज प्रतिका रावल के साथ उन्होंने भारत को लक्ष्य लगाया है। उपर्युक्त टीम की विश्व कप में इनामी राशि शामिल है। एक सेमीफाइनल भी बड़े टूर्नामेंट में हमेशा अच्छा खेलती है। उन्होंने आस्ट्रेलिया के खिलाफ शतक लगाया था। चोटों से उबरी जिम्मा रॉडिंग्स ने इंग्लैंड के खिलाफ भी हार का सिलसिला बनाए थे।

## टीम

भारत : रमेशनाथ कौर (कप्तान), स्मृति मंधाना, प्रियंका रावल, हर्लीन देवी, जिम्मा रॉडिंग्स, रिया घोष, उमा छोड़ी, रेहिंगा सिंह ठाकुर, दीपि शर्मा, स्लेट राणा, श्री चरणी, राधा यादव, अमरजीत कौर, अरुणदत्त रेही, क्रांति गौड़।

श्रीलंका : चामरी अटापूरू (कप्तान), हासिमा परेश, विजेता गुप्ता, अंजिला विजितावा, दिविश्वामी, अनुष्मा दुलानी, डर्यूमी विहाना, पियुषी वस्तला, इनोका रणवीरा, सुरादिका कुमारी, उद्योगा विहाना, पियुषी वस्तला, इनोका रणवीरा, सुरादिका कुमारी, उद्योगा विहाना, उमा विजेता गौड़।

## चैंपियन को ट्रॉफी नहीं दिया जाना पहले कभी नहीं देखा

दुर्बार, एजेंसी

भारतीय कप्तान सूर्यकुमार यादव ने कहा कि कोई दूर्वार मैच जीतने के बाद किसी चैंपियन टीम को ट्रॉफी नहीं दिया जाना उन्होंने पहले कभी नहीं देखा, लेकिन यह भी कहा कि उनकी अपनी ट्रॉफी उनके उनके 14 अनमोल साथी खिलाड़ी हैं।

पाकिस्तान को दो सप्ताह के भीतर तीसरी बार हराने के साथ भारत ने पश्चिया कप जीता। सूर्यकुमार और उनकी टीम ने एशिया इंडिकेट परिषद और पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड के अध्यक्ष और पाकिस्तान के गुरुमंत्री मोहसिन नकवी को स्ट्रोफी के बाहर खिलाड़ी नहीं देखा। उनकी मैच लगातार तीन विकेट के बाहर खिलाड़ी नहीं देखा।

भारतीय कप्तान सूर्यकुमार यादव ने कहा कि एशिया इंडिकेट परिषद के बाद पाकिस्तान को ट्रॉफी नहीं देखा। लेकिन यह भी कहा कि उनकी अपनी ट्रॉफी उनके उनके 14 अनमोल साथी खिलाड़ी हैं।

पाकिस्तान को दो सप्ताह के भीतर तीसरी बार हराने के साथ भारत ने पश्चिया कप जीता। सूर्यकुमार और उनकी टीम ने एशिया इंडिकेट परिषद और पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड के अध्यक्ष और पाकिस्तान के गुरुमंत्री मोहसिन नकवी को स्ट्रोफी के बाहर खिलाड़ी नहीं देखा। उनकी ट्र