

सिटी ब्रीफ

मंच ने मुहिम जारी
रखने का किया ऐलान

रामनगर: महिला एकता मंच ने मालवन सामुदायिक स्वास्थ्य केरा में डॉक्टर प्रमोट कुमार पांडे की नियुक्ति को जनता के संघर्षों की उपलब्धिक बताया। ग्राम मालवन में भौम ने बैठक कर नशा नहीं इलाज दो आंदोलन को आगे बढ़ने का निर्णय लिया। मालवन अस्पताल में मानकों के अनुसार सर्जन, निश्चेतक, प्रसूति रिहर्सल और रेडियोलोजिस्ट व पेरामेडिकल रसाफ़ की जांच तथा लेकर करने व सभी प्रकार की दवाइयां अस्पताल से ही दिए जाने की मांग को लेकर महिलाओं का एक प्रतिनिधिमंडल सीएमओ नैनीताल से बिहार। बैठक में सरकारी भगवदी, रजीनी, ममता, पूषा, देवी आर्य, कौशलत्या शमिल रही।

सीमा तीलू रौतली

अवार्ड के लिए द्य चयनित
लालकुआँ: नगर पालियत के निर्वाचन मंच लालकुआँ लालकुआँ सिंह की पुत्री सीमा कुमारी का नाम उत्तराखण्ड सरकार द्वारा तीलू रौतली अवार्ड के लिए द्य चयनित हुआ। सीमा निर्वाचनित लक्षण खाना, विधायिका और प्रतिनिधि गोविंद राजनी, सभासद उपाध्याय, पूर्व सभासद हेमत पांडे, मोहम्द आरफ आदि ने वार्ड नंबर एक अंडेकर नगर परिषद आगनवाड़ी क्रेंड में सीमा को सम्मानित किया।

बागजाला में 16वें दिन
भी जारी रहा धरना

हल्द्वानी: मंगलवार को हुई मूलाधार विशेष के बीच भी बागजाला गांव में भूमि के मालिकाना अधिकार समेत आठ सुरीया मांगों पर अखिल भारतीय

किसान महासभा बागजाला कमेटी के नेतृत्व में ग्रामीणों का अनिवार्यतालीन धरना-प्रदर्शन 16वें दिन भी जारी रहा। हर किसिं देने के धरने पर आनन्द सिंह नैनी, हरक सिंह बिट, ऋषि मटियाली, मीना भट्ठ, हमा देवी, सोहन लाल, विमला देवी डॉ. डर्मिल रेखाल, हमा देवी, बबती, सुनीता देवी, धनीराम आया, मो. परेंज, अजम, बेदप्रकाश, चन्द्रप्रकाश, मो. रुमेपान, रेखा देवी, देवती देवी, दीवान विहं बांगली, विपिन कुमार टट्टा, नीरम गणेश राम आया, प्रेमसिंह नवान आदि मौजूद रहे।

हिंदी स्तुतु अभियान की
हुई शुरुआत

हिंदी स्तुतु अभियान की क्रूलापति प्रौ. उत्तराखण्ड मुकुत विवि के क्रूलापति प्रौ. उत्तराखण्ड लोहीनी ने दिव्यांशु पवार के अवसर पर हुई सेम्यु अभियान की शुरुआत को प्रौ. लोहीनी ने बताया कि अभियान पांच प्रमुख बिंदुओं पर आधारित है। इसके तहत फिजी, मर्सीशर्श, कनाडा, अमेरिका, जापान और यूरोप के विवि पवारी हिंदी सम्मुद्र व संवाद से संवाद तथा अधिकारी नामित की जाएंगी। जिसको रोजगार और अवसर की भाषा के रूप में स्थापित करने पर जोर रहेगा।

जिला पंचायत के चर्चित
5 सदस्यों को नोटिस जारी

संवाददाता, नैनीताल

अमृत विचार: जिला पंचायत नैनीताल के अध्यक्ष-उपाध्यक्ष चुनाव में बागल मामले में निवार्चन आयोग ने जांच बैठक, डीएम व एसएसपी को भी दिया नोटिस

जिला पंचायत निवार्चन आयोग ने नैनीताल जिलाधिकारी, एसएसपी समेत भाजा और कांग्रेस के दोनों प्रत्यार्थी दीपा दरमवाल और पूषा नैनीताल को जिला पंचायत सदस्यों के कर्त्तव्य अपहरण मामले में राज्य निवार्चन आयोग ने जांच बैठा दी है। साथ ही निवार्चन आयोग ने नैनीताल जिलाधिकारी, एसएसपी समेत भाजा और कांग्रेस के दोनों प्रत्यार्थी दीपा दरमवाल और पूषा नैनीताल के आदेशों से संवाद दिया। इसके लिए, आयोग ने दोनों प्रत्यार्थी पवारी को नोटिस जारी कर पांच सिंतंबर को आयोग के समक्ष पक्ष रखने को चाहा है।

बताते चले कि नैनीताल में जिला पंचायत चुनाव के दौरान जमकर हंगामा हुआ था। कांग्रेस ने पांच सदस्यों के अपहरण करने का आरोप लगाया था। दोनों पक्षों ने इसे अपहरण करने का आरोप लगाया था। दोनों पक्षों ने इसे अपहरण करने का आरोप लगाया था।

अयुक्त दीपक रावत ने भी भाजा मामले में अपनी जांच लगाया

पूरी कर ली है। जिसकी विरोध अब शासन स्तर पर भी जारी है। हालांकि मामला हाईकोर्ट में विचाराधीन होने के चलते आयुक्त ने रिपोर्ट को अभी तक सार्वजनिक नहीं किया है। अब उन्हें सुधारने का प्रयास कर रहा है। आयकरदाताओं ने रिटर्न की तिथि 30 सिंतंबर किए जाने की कहां है।

बताते चले कि नैनीताल में जिला पंचायत चुनाव के दौरान जमकर हंगामा हुआ था। कांग्रेस ने पांच सदस्यों के अपहरण करने का आरोप लगाया था। दोनों पक्षों ने इसे अपहरण करने का आरोप लगाया था। पुलिस ने मामले दर्ज कर जांच शुरू कर दी थी। वहां, मुख्यमंत्री पुष्कर सिंह

अवृत दुब के साथ अवगत करना पड़ रहा है कि मेरे पूर्य पति श्री दीपक सिंह फर्वाल जी का नियम दिनांक 24 अगस्त 2025 दिन रिहावार को हो गया है। इनकी पीपलपानी (ब्रह्म भाऊ) दिनांक 03/09/2025 दिन बुधवार को हो गया है। आपका नियम कर्माल कर्मालीनी में दोपहर 1 बजे होगा। आप कांग्रेस भाजा में सारद आमोंदान हैं। प्रकाशित सुनान को ही व्यक्तिगत बुलावे की मानवता प्रदान की जाए।

शोकाकुल परिवार
डॉक्टर भगवान सिंह फर्वाल (भाऊ) एवं समस्त फर्वाल परिवार
संपर्क नंबर - 8630844048, 9528055722

पीपलपानी

श्रीमती ममता फर्वाल सहायक अध्यापिका (पत्नी)

डॉक्टर भगवान सिंह फर्वाल (भाऊ) एवं समस्त फर्वाल परिवार

संपर्क नंबर - 8630844048, 9528055722

पीपलपानी

श्रीमती ममता फर्वाल सहायक अध्यापिका (पत्नी)

डॉक्टर भगवान सिंह फर्वाल (भाऊ) एवं समस्त फर्वाल परिवार

संपर्क नंबर - 8630844048, 9528055722

भक्तों ने मां नंदा-सुनंदा के आगे नवाए शीश

बारिश में भी श्रद्धालुओं के मंदिर पहुंचने का सिलसिला रहा जारी, सुंदरकांड पाठ का भी हुआ आयोजन संवाददाता, नैनीताल



गायक नरेन्द्र कुमार।

अमृत विचार: नैनीताल नैना देवी मेले के महोत्सव के तहत दशामी के मौके पर नैना मंदिर में ब्रह्म मुहूर्त में देवी पूजन का आयोजन किया गया। बारिश भी भक्तों की आस्था को दिग्गज नहीं सकी। 24 घंटे से नैनीताल के बाहरी वारिश के बावजूद भी भक्तों के मंदिर आने का क्रम जारी रहा।

दोपहर में नैना देवी मंदिर में सुंदरकांड का आयोजन किया गया। वर्ष, जल, वायु और ज्योति से संपन्न की जाती है। मात्रात्व है कि इस पूजा से माता की दिनभर की व्याधिया दूर होती है व श्रद्धालुओं पर मां की असीम कृपा बनी रहती है।

संध्या के समय होने वाली पंच आरती में श्रद्धालुओं की भारी भीड़ उमड़ रही है। संकेत की संध्या में भक्तवत्तन आरती में श्रद्धालुओं की भारी भीड़ उमड़ रही है। गायक नरेन्द्र कुमार ने बारिश के बाहरी वारिश से भजन के प्रसारित होने पर गाया यह उनका पहला भजन है। गायक नरेन्द्र कुमार ने नैना नंदा-सुनंदा को भजन लाना शुरू किया। वर्ष, जल, वायु और ज्योति से संपन्न की जाती है। मात्रात्व है कि इस पूजा से माता की दिनभर की व्याधिया दूर होती है व श्रद्धालुओं पर मां की असीम कृपा बनी रहती है।

संध्या के समय होने वाली पंच आरती में श्रद्धालुओं की भारी भीड़ उमड़ रही है। संकेत की संध्या में भक्तवत्तन आरती में श्रद्धालुओं की भारी भीड़ उमड़ रही है। गायक नरेन्द्र कुमार ने नैना नंदा-सुनंदा को भजन लाना शुरू किया। वर्ष, जल, वायु और ज्योति से संपन्न की जाती है। मात्रात्व है कि इस पूजा से माता की दिनभर की व्याधिया दूर होती है व श्रद्धालुओं पर मां की असीम कृपा बनी रहती है।

संध्या के समय होने वाली पंच आरती में श्रद्धालुओं की भारी भीड़ उमड़ रही है। संकेत की संध्या में भक्तवत्तन आरती में श्रद्धालुओं की भारी भीड़ उमड़ रही है। गायक नरेन्द्र कुमार ने नैना नंदा-सुनंदा को भजन लाना शुरू किया। वर्ष, जल, वायु और ज्योति से संपन्न की जाती है। मात्रात्व है कि इस पूजा से माता की दिनभर की व्याधिया दूर होती है व श्रद्धालुओं पर मां की असीम कृपा बनी रहती है।

संध्या के समय होने वाली पंच आरती में श्रद्धालुओं की भारी भीड़ उमड़ रही है। संकेत की संध्या में भक्तवत्तन आरती में श्रद्धालुओं की भारी भीड़ उमड़ रही है। गायक नरेन्द्र कुमार ने नैना नंदा-सुनंदा को भजन लाना शुरू किया। वर्ष, जल, वायु और ज्योति से संपन्न की जाती है। मात्रात्व है कि इस पूजा से माता की दिनभर की व्याधिया दूर होती है व श्रद्धालुओं पर मां की असीम कृपा बनी रहती है।

संध्या के समय होने वाली पंच आरती में श्रद्धालुओं की भारी भीड़ उमड़ रही है। संकेत की संध्या में भक्तवत्तन आरती में श्रद्धालुओं की भारी भीड़ उमड़ रही है। गायक नरेन्द्र कुमार ने नैना नंदा-सुनंदा को भजन लाना शुरू किया। वर्ष, जल, वायु और ज्योति से संपन्न की जाती है। मात्रात्व है कि इस पूजा से माता की दिनभर की व्याधिया दूर होती है व श्रद्धालुओं पर मां की असीम कृपा बनी रहती है।

सिटी ब्रीफ

आधा किलो से अधिक
चरस के साथ एक धरा

हल्द्वानीः कातवाली पुलिस ने आधा किलो से अधिक चरस के साथ एक तरकर को गिरपतर किया है। पुलिस के मुताबिक, एसआई भूषेंद्र सिंह मेहता, कास्टेल जौवा लाल और अनल जौहरी ने रात एसटीएच के पीछे सिथ एक बाज के पास से संदिश को हिसासत में लिया। तालाशी लेने पर उनके पास से 609 ग्राम चरस बरामद की। उत्तालाछ में आरोपी ने अपना नाम दीपक सिंह पड़िगार या उत्तर पड़िगार निवासी नैनीताल तक पठनीय थी, धरी नैनीताल बताया। साथ ही यह भी निर्देश को खाली सामग्री, जल, स्थायी, आश्रय स्थल आदि किसी भी भी पीड़ित को खाली सामग्री, जल, स्थायी, आश्रय स्थल समस्या नहीं आए। ऐसी किसी भी जानकारी सामने आने पर तकाल स्थानीय प्रशासन से उन्हें तकाल स्थानीय प्रशासन के सहयोग दिलाया जाए और अपने स्तर पर भी यथासंभव मदद की जाए। देवभूमि के प्रत्येक व्यक्ति को भाजपा परिवार का सदस्य मानते हुए उनकी सुरक्षा करनी होगी।

मजदूरों को बेचने लाया

था शराब, पकड़ा गया

हल्द्वानीः मजदूरों को बेचने के लिए लाइ शराब के साथ पुलिस ने एक तरकर को गिरपतर किया है। पुलिस

पुलिस के मुताबिक, एसआई नरेन्द्र कुमार, हेड कास्टेल लहरीश सिंह और कास्टेल रोहित कुमार को गश्त के द्वारा शराब तकरी की सूचना मिली। पुलिस ने अतिथि रेस्टोरेंट के पास से राहत आर्या पुरुष जगदीश बर्मन निवासी हाईट बैठक बैठक दमुवाहांगा को गिरपतर किया। उसके पास से पुलिस ने देसी शराब के 79 ट्रेटा पैक बरामद किए। बताया कि बरामद शराब वह मजदूरों को बेचने के लिए लिया था।

रेनूने की महिला कांग्रेस

जिलाध्यक्ष की दावेदारी

हल्द्वानीः महिला कांग्रेस की प्रक्रिया

एवं मीडिया प्रभारी रेनू लोमर ने महिला

कांग्रेस जिलाध्यक्ष पद के लिए अपनी

दावेदारी पेश की है। उनके अवास

पर कांग्रेस नेताओं की अहम बैठक

आयोजित हुई। रेनू लोमर ने कहा

कि वे संगठन के मंत्रजूल करेंगे और

2027 विधानसभा चुनाव में कांग्रेस

की जीत सुनिश्चित करेंगे के लिए

पूरी निष्ठा और समर्पण के साथ कार्य

भागीदारी बिंदु, महानगर अध्यक्ष

मधु, चंदन सिंह रेत, गोविंद सिंह

दिमाशु जोशी, सविता गुरुरानी

आदि रहे।

कांग्रेस की पूर्व सैनिक

प्रकोष्ठ कार्यकारिणी

का हुआ विस्तार

हल्द्वानीः कांग्रेस पूर्व सैनिक विभाग के

प्रदेश अध्यक्ष रामतनन नेही महान

सिंह रावत, खुशाल सिंह राणा, वीरेंद्र

सिंह पंचार, गोपाल सिंह गढ़ीया को

उपाध्यक्ष, सोन रिंग संजवान को

सारिंग, सुदूरन नेही को महासंचिव

बनाया है। उन्होंने सभी पार्टीकारियों

से संगठन को मजबूत करेंगे और

सभी को सम्मान देते हुए कार्यकारिणी

विस्तार के लिए कहा है।

जल्द होगा भाजपा की

जिला कार्यकारिणी का

गठनः मनवीर चौहान

हल्द्वानीः भाजपा के प्रदेश मीडिया

प्रभारी मनवीर चौहान ने बताया कि

जिला टीम के गठन पर अंतिम प्रक्रिया

शुरू हो गई है। इसमें प्रदेश नेतृत्व

ने जिला अध्यक्षों की जांची ली

है। एक व्यक्ति

ने उसकी ये द्वारक देख ली और

कार्यकारिणी में महिला युवा, एसी

एसटी, औरीयों आदि सभी बाली के

लोगों को उत्तिव खाली पाया

किया। एक व्यक्ति

ने उसकी तरफ देख ली और

जिला टीम के गठन पर अंतिम

प्रक्रिया शुरू हो गई है।

इसके बाद

आधा किलो से अधिक

चरस के साथ एक धरा

हल्द्वानीः कातवाली पुलिस ने आधा

किलो से अधिक चरस के साथ एक

तरकर को गिरपतर किया है। पुलिस

के मुताबिक, एसआई भूषेंद्र सिंह

मेहता, कास्टेल जौवा लाल और

अनल जौहरी ने रात एसटीएच

के पीछे सिथ एक बाज के पास से संदिश

को हिसासत में लिया। तालाशी लेने

पर उनके पास से 609 ग्राम चरस

बरामद की। उत्तालाछ में आरोपी

ने अपना नाम दीपक सिंह पड़िगार

या उत्तर पड़िगार निवासी नैनीताल

तक पठनीय थी, धरी नैनीताल बताया।

साथ ही यह भी निर्देश

दिए हैं।

प्रदेश सह भूषेंद्र सिंह

प्रभारी चंदन विष्ट ने कहा

कि राज्य के लिए एक धरा

हल्द्वानीः कातवाली पुलिस ने आधा

किलो से अधिक चरस के साथ एक

तरकर को गिरपतर किया है। पुलिस

के मुताबिक, एसआई भूषेंद्र सिंह

मेहता, कास्टेल जौवा लाल और

अनल जौहरी ने रात एसटीएच

के पीछे सिथ एक बाज के पास से संदिश

को हिसासत में लिया। तालाशी लेने

पर उनके पास से 609 ग्राम चरस

बरामद की। उत्तालाछ में आरोपी

ने अपना नाम दीपक सिंह पड़िगार

या उत्तर पड़िगार निवासी नैनीताल

तक पठनीय थी, धरी नैनीताल बताया।

साथ ही यह भी निर्देश

दिए हैं।

प्रदेश सह भूषेंद्र सिंह

प्रभारी चंदन विष्ट ने कहा

कि राज्य के लिए एक धरा

हल्द्वानीः कातवाली पुलिस ने आधा

किलो से अधिक चरस के साथ एक

तरकर को गिरपतर किया है। पुलिस

के मुताबिक, एसआई भूषेंद्र सिंह

मेहता, कास्टेल जौवा लाल और

अनल जौहरी ने रात एसटीएच

के पीछे सिथ एक बाज के पास से संदिश

को हिसासत में लिया। तालाशी लेने

पर उनके पास से 609 ग्राम चरस

बरामद की। उत्तालाछ में आरोपी

ने अपना नाम दीपक सिंह पड़िगार

या उत्तर पड़िगार निवासी नैनीताल

तक पठनीय थी, धरी नैनीताल बताया।

साथ ही यह भी निर्देश

दिए हैं।

प्रदेश सह भूषेंद्र सिंह

प्रभारी चंदन विष्ट ने कहा

कि राज्य के लिए एक धरा

हल्द्वानीः कातवाली पुलिस ने आधा

किलो से अधिक चरस के साथ एक

तरकर को गिरपतर किया है। पुलिस

के मुताबिक, एसआई भूषेंद्र स

ब्रीफ न्यूज़

**स्कूल व आंगनबाड़ी
केन्द्र आज भी रहेंगे बंद**

टनकपुरः जनपद दम्पात अनंतर्गत कक्षा 1 से 12 तक संचालित सभी राजकीय, प्रियदर्शीय, सहायता प्राप्त, मानवान्मात्र निजी विद्यालयों एवं सभी आंगनबाड़ी केन्द्रों का संचालन 3 सितंबर बुधवार को भी बंद रहेगा। अपने जिलाधिकारी जयवर्धन शर्मा ने कहा कि यह निर्णय छत्र-छात्रों की सुरक्षा की दृष्टि से लिया गया है। कहा कि संबंधित दिन भारी अधिकारी यह सुनिश्चित करेंगे कि आरोपित का कड़वा सुनिश्चित करेंगे कि आरोपित का कड़वा

तीसरे दिन भी शारदा बैराज पर रेड अलर्ट

बनबासः पहाड़ी और मैदानी क्षेत्रों में लगातार बारिश होने के कारण शारदा नदी का जलस्तर बढ़ रहा है। एक लाख घुसूके से अधिक जलस्तर होने के कारण तीसरे दिन भी शारदा बैराज पर रेड अलर्ट जारी रहा। तीसरे दिन बैराज का जलस्तर 1 लाख 90 हजार घुसूके तक पहुंच गया। शारदा नदी का जलस्तर बढ़ने पर युग्मी सिंचाई विभाग ने शारदा बैराज की सुरक्षा को देखते हुए रेड अलर्ट घोषित किया है।

राष्ट्रीय खेल दिवस का हुआ आयोजन

बनबासः टनकपुर पावर स्टेशन एन-एचपीसी नवबास में राष्ट्रीय खेल दिवस के अवसर पर तीन दिवसीय खेल प्रतियोगिता का समाप्त हो गया। खेल प्रतियोगिता में कम्बियारियों एवं उत्कर्ष के परिवर्जन को ने पूरे उत्साह से भाग लिया। इस अवसर पर पावर स्टेशन प्रमुख ऋषि रंजन आर्य ने कहा की खेलना न केवल स्वास्थ्य के लिए लाभकारी होता है, बल्कि इससे आपसी संबंध भी मजबूत होते हैं।

शिव महापुराण में भक्तों की लागी भीड़

बैरती (अल्मोड़ा)ः क्षेत्र के महाकालेश्वर शिव मंदिर में चल रहे शिव महापुराण कथा में भक्तों का भारी जमावड़ लगा हुआ है। भारी बारिश के बावजूद क्षेत्र व आस पास से भक्त जन यहां पहुंचकर भगवान थोड़े शंकर का आध्यात्मिक प्रसाद मण्डण कर रहे हैं। कथा वाचक व्यास पंडित भगवत जोशी द्वारा अपने सुमधुर स्वरों से शिव पार्वती महिमा एवं शिव लीला के विविध प्रसादों का बहान किया जा रहा है। संपीड़ित मंडलों की धूमों व भजनों से महाकालेश्वर का तावतावर भक्त मय बना हुआ है। शिव महापुराण कथा का समाप्त हो गया। एसएसजे विभाग ने यहां प्रतियोगिता को बहान में बदल दिया है।

अल्मोड़ा में 56, पिथौरागढ़ में 36 सड़कें बंद पांचवें दिन भी टनकपुर पिथौरागढ़ एनएच बंद

लगातार बारिश के चलते ग्रामीण सड़कें मलबे से पटीं, चार राज्य राजमार्ग संनेत कई सड़कों पर आया मलबा

संचादाता, अल्मोड़ा

अमृत विचारः अल्मोड़ा में बारिश से पहाड़ी से मलबा आने से अल्मोड़ा-हल्द्वानी राष्ट्रीय राजमार्ग के बावर, चार स्टेट हाइवे समेत 56 ग्रामीण मोटर मार्ग बंद हैं। वहीं पिथौरागढ़ में तीन एनएच, दो बॉर्डर मार्ग और 11 ग्रामीण मोटर मार्ग बांध चल रहे हैं।

जिलेभर में बीते तीन दिनों से जिला स्वचालय समेत ग्रामीण इलाकों में जमकर मेघ बरस रहे हैं। जिससे जगह-जगह पहाड़ियों से भूखलन हुआ और दो राष्ट्रीय राजमार्ग समेत चार स्टेट हाइवे और 56 ग्रामीण मोटर मार्ग बंद हो गए।

एक लाख घुसूके से अधिक जलस्तर होने के कारण तीसरे दिन भी शारदा बैराज पर रेड अलर्ट जारी रहा। तीसरे दिन बैराज का जलस्तर 1 लाख 90 हजार घुसूके तक पहुंच गया। शारदा नदी का जलस्तर बढ़ने पर युग्मी सिंचाई विभाग ने शारदा बैराज की सुरक्षा को देखते हुए रेड अलर्ट घोषित किया है।

राष्ट्रीय खेल दिवस

का हुआ आयोजन

बनबासः टनकपुर पावर स्टेशन एन-एचपीसी नवबास में राष्ट्रीय खेल दिवस के अवसर पर तीन दिवसीय खेल प्रतियोगिता का समाप्त हो गया। खेल प्रतियोगिता में कम्बियारियों एवं उत्कर्ष के परिवर्जन को ने पूरे उत्साह से भाग लिया। इस अवसर पर पावर स्टेशन प्रमुख ऋषि रंजन आर्य ने कहा की खेलना न केवल स्वास्थ्य के लिए लाभकारी होता है, बल्कि इससे आपसी संबंध भी मजबूत होते हैं।

शिव महापुराण में भक्तों की लागी भीड़

बैरती (अल्मोड़ा)ः क्षेत्र के महाकालेश्वर शिव मंदिर में चल रहे शिव महापुराण कथा में भक्तों का भारी जमावड़ लगा हुआ है। भारी बारिश के बावजूद क्षेत्र व आस पास से भक्त जन यहां पहुंचकर भगवान थोड़े शंकर का आध्यात्मिक प्रसाद मण्डण कर रहे हैं। कथा वाचक व्यास पंडित भगवत जोशी द्वारा अपने सुमधुर स्वरों से शिव पार्वती महिमा एवं शिव लीला के विविध प्रसादों का बहान किया जा रहा है। संपीड़ित मंडलों की धूमों व भजनों से महाकालेश्वर का तावतावर भक्त मय बना हुआ है। शिव महापुराण कथा का समाप्त हो गया। एसएसजे विभाग ने यहां प्रतियोगिता को बहान में बदल दिया है। संपीड़ित मंडलों की धूमों व भजनों से भक्त मय बना हुआ है।

बृद्धा के घर तक पहुंची स्वास्थ्य सेवा

टनकपुर/लोहागढ़, अमृत विचारः जिलाधिकारी मधीय कुमार के निर्देशन में जनपद दम्पात में भारी वर्षा के दृष्टिगत राहत एवं बावाल कार्य निरतर जारी है। इसी क्रम में स्वास्थ्य सेवा भी प्रमाणित की जा रही है। मंगलवार को विकासखण्ड लोहागढ़ में जनपद दम्पात में जिलाधिकारी अलर्ट मोड में रक्कर अपने विभाग से संबंधित विविधियों पर नजर रखें। किसी भी आदावा संबंधी घटना का सामना करना पड़ा। आपदा कंटेनर रूम से मिली जानकारी अनुसार मंगलवार को अधिकतम तापमान 25 डिग्री सेल्सियस और न्यूटनतम तापमान 17 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया। हालांकि प्रशासन की ओर से अधिक सड़कों पर यातायात नहीं हो रहा है। जिससे आपदा बोलने के लिए जेसीबी मरीने लगा रहा है।

तक अधे से अधिक सड़कों पर यातायात सुचारू कर दिया गया।

जनपद में हो रही लगातार बारिश का विवर करते विभाग के निर्देश दिए गए। जिससे आपदा ने जिलेवाले को खासी परेशानी का सामना करना पड़ा। आपदा कंटेनर रूम से मिली जानकारी अनुसार मंगलवार को अधिकतम तापमान 25 डिग्री सेल्सियस और न्यूटनतम तापमान 17 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया। हालांकि प्रशासन की ओर से मार्ग खोलने के तमाम प्रयास किए जा रहे हैं, लेकिन कार्य में बारिश बाधा बन रही है। इससे लोगों को अतिरिक्त विनीत पाल ने बताया कि जेसीबी से मार्ग को दुरस्त करने के प्रयास किया जा रहे हैं।

तक पिछले 24 घंटों में अल्मोड़ा में 68.2 मिमी, रानीखेत में 58.2 मिमी, चौखुटिया में 58.5 मिमी, सोमेश्वर में 25 मिमी, भिकियासेंग में 29.5 मिमी, द्वाराहाट में 55 मिमी, जागेश्वर में 74 मिमी, ताकुला में 53 मिमी, जैती में 77 मिमी, मैसियाढाना में 61

तक पिछले 24 घंटों में अल्मोड़ा में 68.2 मिमी, रानीखेत में 58.2 मिमी, चौखुटिया में 58.5 मिमी, सोमेश्वर में 25 मिमी, भिकियासेंग में 29.5 मिमी, द्वाराहाट में 55 मिमी और शीतलाखेत में 77 मिमी की गई है।

तक पिछले 24 घंटों में अल्मोड़ा में 68.2 मिमी, रानीखेत में 58.2 मिमी, चौखुटिया में 58.5 मिमी, सोमेश्वर में 25 मिमी, भिकियासेंग में 29.5 मिमी, द्वाराहाट में 55 मिमी और शीतलाखेत में 77 मिमी की गई है।

तक पिछले 24 घंटों में अल्मोड़ा में 68.2 मिमी, रानीखेत में 58.2 मिमी, चौखुटिया में 58.5 मिमी, सोमेश्वर में 25 मिमी, भिकियासेंग में 29.5 मिमी, द्वाराहाट में 55 मिमी और शीतलाखेत में 77 मिमी की गई है।

तक पिछले 24 घंटों में अल्मोड़ा में 68.2 मिमी, रानीखेत में 58.2 मिमी, चौखुटिया में 58.5 मिमी, सोमेश्वर में 25 मिमी, भिकियासेंग में 29.5 मिमी, द्वाराहाट में 55 मिमी और शीतलाखेत में 77 मिमी की गई है।

तक पिछले 24 घंटों में अल्मोड़ा में 68.2 मिमी, रानीखेत में 58.2 मिमी, चौखुटिया में 58.5 मिमी, सोमेश्वर में 25 मिमी, भिकियासेंग में 29.5 मिमी, द्वाराहाट में 55 मिमी और शीतलाखेत में 77 मिमी की गई है।

तक पिछले 24 घंटों में अल्मोड़ा में 68.2 मिमी, रानीखेत में 58.2 मिमी, चौखुटिया में 58.5 मिमी, सोमेश्वर में 25 मिमी, भिकियासेंग में 29.5 मिमी, द्वाराहाट में 55 मिमी और शीतलाखेत में 77 मिमी की गई है।

तक पिछले 24 घंटों में अल्मोड़ा में 68.2 मिमी, रानीखेत में 58.2 मिमी, चौखुटिया में 58.5 मिमी, सोमेश्वर में 25 मिमी, भिकियासेंग में 29.5 मिमी, द्वाराहाट में 55 मिमी और शीतलाखेत में 77 मिमी की गई है।

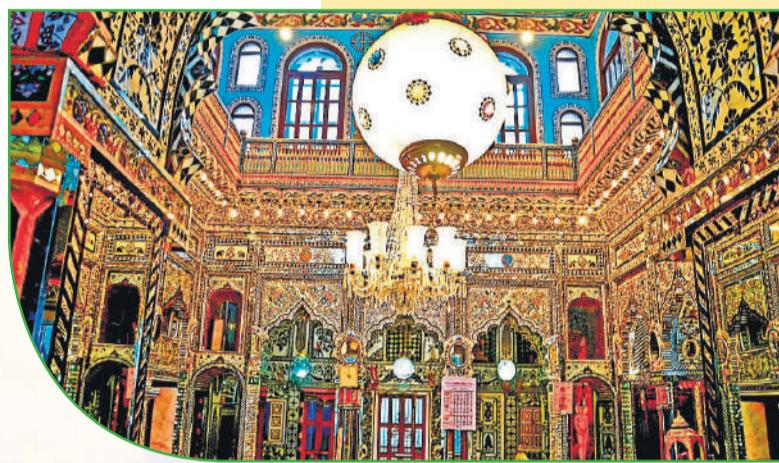
तक पिछले 24 घंटों में अल्मोड़ा में 68.2 मिमी, रानीखेत में 58.2 मिमी, चौखुटिया में 58.5 मिमी, सोमेश्वर में 25 मिमी, भिकियासेंग में 29.5 मिमी, द्वाराहाट में 55 मिमी और शीतलाखेत में 77 मिमी की गई है।

तक पिछले 24 घंटों में अल्मोड़ा में 68.2 मिमी, रानीखेत में 58.2 मिमी, चौखुटिया में 58.5 मिमी, सोमेश्वर में 25 मिमी, भिकियासेंग में 29.5 मिमी, द्वाराहाट में 5

बेजोड़ कारीगरी की नायाब धरोहर कांच का मंदिर

का

नपुर के कमला टावर क्षेत्र में माहेश्वरी मोहाल में स्थित कांच का मंदिर स्थानीय के साथ बाहरी पर्यटकों के लिए आकर्षण का बड़ा केंद्र है। श्री धर्मनाथ स्वामी जैन श्वेतांबर मंदिर के नाम से जाना और पहचाना जाने वाला यह दर्शनीय स्थल 155 वर्ष पुराना होने के साथ जैन धर्म का प्रमुख केंद्र है। कांच से बने इस मंदिर को जो भी देखता है, मुँह सा रह जाता है। इस मंदिर में कांच की बेजोड़ कारीगरी अकलिप्त है। मंदिर में 15 वें तीर्थकर धर्मनाथ स्वामी और सातवें तीर्थकर सुपार्वनाथ भगवान की प्रतिमाएं स्थापित हैं। इस मंदिर को कानपुर की ऐतिहासिक, धार्मिक और पौराणिक धरोहर का दर्जा प्राप्त है।



प्रस्तुतिः मनोज त्रिपाठी



कांच व मीनाकारी से
अलंकृत आभूषणों से
की गई है सजावट

इस मंदिर का निर्माण प्राचीन और पारंपरिक संरचनात्मक शैली में किया गया है। मंदिर की दीवारों पर कांच और मीनाकारी से शानदार ढंग से अलंकृत व जटिल पैटर्न बाले आभूषण जड़े हुए हैं। मंदिर की पूरी संरचना कांच और मीनाकारी से निर्मित है, जो पारंपरिक स्थापत्य शैली का प्रतिनिधित्व करती है। मंदिर की दीवारें और छत उत्कृष्ट कलात्मक डिजाइनों में काटे गए दर्पणों से सुसज्जित हैं। दीवारों पर भित्ति चित्र रंगीन कांच से बने हैं। मंदिर में अलंकृत दर्पण कार्य के साथ भव्य शैली के महराब हैं।

The image captures the interior of a grand, traditional Indian residence, possibly a haveli or a palace. The walls are covered in rich, multi-colored wall coverings with intricate patterns, primarily in shades of red, blue, and gold. The ceiling is also decorated with similar motifs. Several arched doorways and windows are visible, each framed by tall, slender pillars that are intricately painted with geometric designs. The floor is made of light-colored stone tiles. The overall atmosphere is one of opulence and historical significance.

मंदिर प्रांगण में
स्थित खूबसूरत
बगीचा, संगमरमर
की कृतियां

जन काच मादर जन धमावलाबया के लिए समाप्त है। इस मंदिर को देखने और दर्शन करने भगवान महावीर के अनुयायियों के साथ शेष 23 जैन तीर्थकरों के अनुयायी बड़ी संख्या में आते हैं। मंदिर के सामने जहां एक धर्मशाला है, वहां मंदिर के प्रांगण में खूबसूरत बगीचा पूरे स्थल को रमणीक बनाता है। बगीचे में संगमरमर को तराश कर कई कलाकृतियां स्थापित की गई हैं।

सुरमा बरेली वाला आंखों का है रखवाला

ब रेली में सुरमा बनाने से लेकर बिकने की शुरुआत हाशमी परिवार ने की थी 'बरेली का सुरमा' किसी पहचान का मोहताज नहीं है। यह इस शहर का रिवाज और संस्कृति जैसा है, इसके चलते जो कोई बरेली आया, सुरमा साथ लेकर जरूर गया। यहां हाशमी परिवार से शुरु हुआ सुरमा बनाने का कारोबार अब पांचवीं पीढ़ी संभाल रही है। बरेली में सुरमा लोगों को रेलवे स्टेशनों से लेकर बस अड्डों, बाजारों, गली-मोहल्लों की दुकानों तक पर आसानी से मिल जाता है। बड़ा बाजार, किला रोड, कुतुबखाना, पुराना शहर, सेटेलाइट हर कहीं सुरमा बिकता है। आला हजरत के उर्स में आने वाले देश-विदेश के जायरीन भी बरेली की निशानी के तौर पर सुरमा खरीदकर ले जाते हैं।-

- **आसिफ अंसारी, बरेली**



सूरमे का कारोबार

बरेली के सुरमा को ब्रांड बनाने वाले एम हसीन हाशमी का चार साल पहले निधन हो चुका है। एम हसीन हाशमी बरेली में सुरमा कारोबार को आगे बढ़ाने वाले हाशमी परिवार की चौथी पीढ़ी के सदस्य थे। उन्होंने 1971 में कारोबार संभालने के बाद इसे देश-विदेश तक शोहरत दिलाई। अब उनके बेटे हाजी शावेज हाशमी सुरमा का काम संभाल रहे हैं। बड़ा बाजार में सुरमा बेचने वाले व्यापारी मोहम्मद शमा हाशमी ने बताया कि सुरमा लगाने से आंखों की रोशनी बढ़ती है और सफाई भी हो जाती है। उनके पास दिल्ली, मुंबई, बंगलुरु समेत देश के कई हिस्सों से सुरमा की मांग आती है।



मीता ! पंचलैट वाले : गोधन और मुनरी की प्रेमकथा

असमानता, विपन्नता और कमतर होने से उपजे एहसास को कम करने का सफल प्रयास जब अपने चरम पर जाता है तब उपजती है कहानी 'पंचलाइट' फणीश्वरनाथ रेणु द्वारा लिखी गई कालजयी कहानी को नई नजर से मंच पर लाने का प्रयास निर्देशक लव तोमर और उनकी टीम ने किया है। नाटक का नाम- “मीता ! पंचलैट वाले”। तीसरी कसम कहानी से महुआ घटवारन का प्रसंग भी कथा का हिस्सा है। यह अपने होने का सिंबॉलिज्म गोधन और मुनरी की प्रेमकथा में खोजता है, लेकिन सफल प्रेम के संदर्भ में। रचनात्मक स्वतंत्रता का प्रयोग करते हुए नाटक में कुछ घटनाएं, चरित्र और भावों का प्रयोग किया गया है, जो मूल कहानियों का हिस्सा नहीं हैं। - फीवर डेस्क बरेली

कहानी को भी स्थापित किया है। नाटक के मंचन में एक समय पंचलाइट का अभाव और प्रेम कहानी एक दूसरे के पूरक बन जाते हैं।

फणीरेश्वर नाथ रेणु की कहानी तीसरी कसम की महुआ घटवारन का प्रसंग भी जोड़ा गया। गोधन और मुनरी की प्रेम कहानी दोहराई गई है। प्यारे लाल कहानी चल रही हाती है पंचलाइट के अभाव की। यहां पर इनका प्रेम पूरा होता है, जिसका कारण पंचलाइट बनती है। गांव व टोले वालों की इज्जत बच जाती है। कहानी के अनुसार गोधन गांव में रहता है, लेकिन गोधन को पंचायत से बाहर रखा और अंत में वही आगे पंचलाइट जलाता है। नाटक में गोधन को शहर भेज दिया जाता है। जहां वह अच्छे से अपना व्यापार जमा लेता है। फिर वहां से साल-डेढ़ साल बाद आकर गोधन गांव के मेले में ही पंचलाइट की दुकान खोलता है, जो कि गांव व मेले की सबसे बड़ी पंचलाइट की दुकान होती है।

आंतरिक संस्कृति की अंतरिक्त कहानी

पंचलाइट का आवालक कहाना पंचलाइट रेण्ज जी की अंचिलक कहानी है। कहानी में बिहार के एक पिछड़े गांव के परिवेश का सुंदर चित्रण प्रस्तुत किया गया है। रामनवमी के मेले में महतों टोली के पर्यांगों ने एक पेट्रोमेस्स खरीदा, जिसको गांव वाले पंचलाइट कहकर पुकारते थे। पंचलाइट खरीदने के बाद दस रुपये बचे थे, जिससे पूजा की सामग्री भी खरीदी गई। उसी में कीर्तन का आयोजन किया गया उस टोली के सभी लोग पंचलाइट देखने के लिए आ गए, लेकिन प्रश्न उठा कि इसको जलाएगा कौन? वयोंकि खरीदने के पहले यह बात तो दिमाग में आए ही नहीं लोगों ने यह निर्णय लिया की दूसरी टोली के लोगों से नहीं जलाया जाएगा भले ही वही पड़ा रहे। आज किसी ने अपने घर ढिबरी भी नहीं जलाई थी। पंचलाइट न जलने से सभी के घेरे उत्तर गए वही राजपूत टोली के लोग कहने लगे सभी लोग कान पकड़कर दस बार उठे और पंचलैट जल जाएगा, लेकिन ऐसा मजाक को भी धैर्यपूर्वक सहना पड़ा। वहीं पर गुलरी काकी की बैठी मुनरी बैठी थी। वह जानती थी कि गोधन पंचलाइट जलाना जानता है, लेकिन पंचायत ने गोधन का हुक्मां पानी बंद कर रखा था, वयोंकि वह सलीमा का गाना गालियों में गाता रहता था और लड़कियों को छेड़ता रहता था। मुनरी गोधन से प्रेम करती थी। इसलिए वह अपने न कहकर अपनी सहली कनेती को बताई। कनेली सरसदार तक यह बात पहुंचा दी कि गोधन पंचलाइट जलाना जानता है, लेकिन सभी लोग सोच में पड़ गए कि गोधन को बुलाया जाए कि नहीं बुलाया जाए। अंत में लोगों ने निर्णय लिया कि उसे बुलाया जाए। सरसदार ने छोड़दार को भेजा, लेकिन उसने अनें से मनाकर दिया। अंत में गुलरी काकी झाँपड़ी में गई और उसे मनाकर ले आई। गोधन ने पंचलाइट में तेल भरा और पूजा स्थिर कहां है, सभी लोग उदास हो गए लेकिन गोधन होशियारी से गाड़ी की तेल की सहायता से पंचलाइट जला देता है। पंचलाइट के जलने से लोगों के मन में प्रसन्नता आ गई। मुनरी ने हसरत की निहांों से उसे देखा दोनों की निरंजे चार हो गई। गुलरी काकी ने शाम को उसे खाने पर बुलाया पंच भी अति उत्साहित दोका गोंदल को कह देते हैं—‘तापाम् जान तुल्यम् तुल्यम् तुल्यम् तुल्यम्’।



बाजार	सेसेक्स ↓	निफ्टी ↓
बंद हुआ	80,157.88	24,579.60
गिरावट	206.61	45.45
प्रतिशत में	0.26	0.18

सोना- 1,06,070 प्रति 10 ग्राम
चांदी- 1,26,100 प्रति किलो

बरेली मंडी

वनस्पति तेल तिलहन: तुलसी 2600, रज श्री 1830, पॉर्चुन किं, 2210, रविन्द्र 2650, पॉर्चुन 13kg 1940, जय जवान 1960, संधिन 2040, सूरज 1960, अवरक 1865, उत्ताना 1920, यहुणी 13 किंग्रा 1880, ललासिक (किंग्रा) 2095, मेर 2150, चाह दिन 2345, लू 2110, आर्योदि मर्टर्ड 2460, स्वासिक 2540

किरान (प्रतिकृ.): लल्दी निजमाबाद 14500, जीरा 24000, लाल मिर्च 14000-17000, धनिया 9000-11000, अजवायन 13500-20000, मीठी 7000-8000 सोंफ 9000-13000, सोंफ 27000, (प्रतिकृ.) लग्ना 1000-1000, वादाम 780-1080, काजू 1000-880, विषभूमि पीटी 400-600, मधुमाना 900-1100

चावल (प्रति कृ.): डबल चावी सेला 9600, स्पाइस 6500, शर्करा कच्ची 4950, शर्करा रस्टी 5100, मंसूरी 4000, महबूब सेला 4050, गोरी रेखी 7300, राजगंग 6850, रेती पारी (1-5 किंग्रा) 10100, हीरी पारी नेतुरल 9100, जेनिंग 8100, गलेसी 7400, सूमी 4000, गोलेन सेला 7900, मंसूरी पारद 4350, खजाना 4300

दाल दलहन: मुग्ग दाल इंदौर 9800, मुग्ग धोवा 10000, राजमा चिंगा 12800-13500, राजमा भूतान नगर 10100, मलका काली 7250-7450 मलका दाल 7550-8900, मलका छोटी 7550, दाल उड़ बिलासपुर 8000-9000, मंसूरी दाल छोटी 9000-11000, दाल उड़ दिल्ली 10300, उड़ साबुत दिल्ली 10300, उड़ दाल 7100, मंसूरी दाल-7000, उड़ साबुत-8200, काबुली चमा-10200, अरहर दाल-11100, लोबिया/करमानी-9200

हल्द्वानी मंडी

चावल: शरकी-5300, मंसूरी- 4100, बासमती- 9000, परमल- 3200 दाल दलहन: काला चमा- 7400, साबुत चमा चमा- 7100, मंसूरी साबुत- 9000, राजमा- 12100-14300, दाल उड़- 9100, राजमा मंसूरी दाल- 7100, मंसूरी दाल- 7000, उड़ साबुत- 8200, काबुली चमा- 10200, अरहर दाल- 11100, लोबिया/करमानी- 9200

जीएसटी सुधार से पारदर्शी बनेगी अर्थव्यवस्था

केंद्रीय वित्त मंत्री सीतारमण बोलीं- सुधार से अनुपालन बोझ में और कमी आएगी एवं छोटे व्यवसायों को होगा लाभ

चेन्नई, एजेंसी

केंद्रीय वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण ने मंगलवार को कहा कि अगली पीढ़ी के जीएसटी सुधार अर्थव्यवस्था को पूरी तरह से खुला एवं पारदर्शी बनाएंगे। इससे अनुपालन बोझ में और कमी आएगी एवं छोटे व्यवसायों को लाभ होगा।



● तमिलनाडु स्थित सिटी यूनियन बैंक के 120वें स्थापना दिवस समारोह के केंद्रीय वित्त मंत्री ने किया संबोधित

सीतारमण ने कहा कि प्रधानमंत्री मोदी ने हाल ही में अगली पीढ़ी के सुधारों के लिए एक कार्यबल के गठन की घोषणा की है। इसका स्पष्ट उद्देश्य नियमों के सरल बनाना, अनुपालन लागत कम राजन तथा स्टार्टअप, सूक्ष्म, लघु व मझोल उद्यमों और उद्यमियों के लिए एक अचूक अनुकूल परिवेश का निर्माण करना है। इसके अतिरिक्त, अगले दो दिन होने वाली परिवेश की बैठक के साथ अगली पीढ़ी के जीएसटी सुधारों की योजनाबद्ध शुरूआत से आने वाले महीनों में अर्थव्यवस्था पूरी तरह से पारदर्शी होगी। अनुपालन बोझ में और कमी आएगी, जिससे छोटे व्यवसायों के लिए फलने-फूलना आसान हो जाएगा। स्वतंत्रता दिवस के अपने संबोधन में प्रधानमंत्री मोदी ने माल एवं सेवा कर (जीएसटी) में बड़े सुधारों की

जीएसटी दरों को युक्तिसंगत बनाने से राज्य ‘शुद्ध लाभार्थी’ बने रहेंगे: एसबीआईरिसर्च

नई दिल्ली, एजेंसी



जीएसटी दरों को युक्तिसंगत बनाने के प्रस्ताव को अमल में लाने से राज्य ‘शुद्ध लाभार्थी’ बने रहेंगे और चालू वित्त वर्ष में उनका माल एवं सेवा कर राजस्व, जिसमें हस्तातरण भी शामिल है, 14.10 लाख करोड़ रुपये से अधिक होने का अनुमान है। मंगलवार को जारी एसबीआईरिसर्च की प्रीरिपोर्ट में यह रिसर्च की दूसरी रिपोर्ट में यह इसमें कहा गया कि 2018-19 में जीएसटी दरों को युक्तिसंगत बनाने की पिछली प्रक्रिया से स्पष्ट है।

इसमें कहा गया कि 2018-19 में जीएसटी दरों को युक्तिसंगत बनाने की पिछली प्रक्रिया से स्पष्ट है। केंद्र ने माल एवं सेवा कर के तहत दरों

हैं कि दरों में तत्काल कमी से मासिक संग्रह में लगभग 3-4% की अल्पकालिक गिरावट आ सकती है।

प्रियक्षी दलों के शासन वाले आठ राज्यों ने राजस्व क्षतिपूर्ति की मांग करते हुए कहा है कि प्रत्यावर्त बदलाव के बाद औसत राजस्व हानि लगभग 1.5-2 लाख करोड़ रुपये होने का अनुमान है। एसबीआईरिसर्च ने 19 अगस्त की रिपोर्ट में कहा था कि केंद्र-राज्यों को औसत वार्षिक जीएसटी राजस्व हानि 60,000 करोड़ रुपये। अमातौर जानकारी दी गई।

इसमें कहा गया कि 2018-19 में जीएसटी दरों को युक्तिसंगत बनाने की पिछली प्रक्रिया से स्पष्ट है।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से उनकी दिवान उनके द्वारा दिल्ली दरों के बारे में बोली गयी थी।

प्रारंभिक रूप से

