

स्ती ब्रीफ

इंटर स्कूल जिम्नासिटिक प्रतियोगिता में दिखाया दम

कानपुर। खरखरपनगर स्थित एलेन किंस्स स्कूल में नेशनल स्पॉटस के पर इन्टर-स्कूल जिम्नासिटिक प्रतियोगिता हुई। जिसमें शहर के 16 खड़े बच्चों ने प्रतियोगिता किया। प्रतियोगिता 4 से 10 वर्ष के आयुर्वर्ग में आयोजित हुई। परिणाम खरखरपनगर डीपीएस कल्याणपुर 16 अंक प्राप्त कर और अलैन जिम्नासिटिक वैष्णवन रहा। एलेन हाउस से 12 अंक प्राप्त कर दुसरे वर्ष एलेन किंस्स स्कूल ने तीसरा हासिल किया। इस बीच पर नलनी भारी, यूनी ट्रेल टेनिस एसोसिएशन के अध्यक्ष संजीव पाटकर, श्याम मिश्रा, नरेंद्र प्राप्ता रिंड, संचर मिश्रा, संजय तिवारी, अर्धिकारी प्रियंका, आशुतोष सत्यम झा, रचना अवस्थी आदि मौजूद रहे।

छात्रावासों में पोषण मूल्यांकन शिविर

कानपुर। सीएसजे यूपी परिसर स्थित मंगल महिला छात्रावास में भावन पोषण विभाग (स्वास्थ्य विज्ञान विभाग) के सहयोग से राशी पोषण सत्यम के सहयोग से राशी पोषण की गई है। इसके तहत छात्रावासों में पोषण मूल्यांकन शिविर का शुभारंभ किया गया, जो सात सितंबर तक चलेगा। इस प्रयोगाङ्क में छात्रावास में छात्र व छात्राओं का उनके पोषण की स्थित के लिए मूल्यांकन किया जाएगा। छात्रावास में भावन पोषण परसों जैसे वाले जीवन की उपायोग का मूल्यांकन किया जायगा। इस दौरान डॉ. अनामिका दीक्षित, डॉ. आमना जैदी, वीफ वाईन डॉ. सर्वेश मणि त्रिपाठी, सहायक वीफ वाईन डॉ. सोनी गुप्ता व छात्र-छात्राएं मौजूद रहीं।

सफाई आधा ईमान का हिस्सा

कानपुर। एप्सएम जौहर फैन्स एसोसिएशन के द्वारा मनाये जा रहे जरेन आमदे रसूल सत्याह के अंतर्गत नादिया हाउस सुपराम्जं जैसे शाहिद शह अलीवी के संयोजन में कार्यक्रम आयोजित किया गया। उक्त कार्यक्रम के द्वारा यूपी और यूपी नेशनल सपरसरी कर्ते हुए यूपी डॉ. युसुप औपी ने कहा कि सफाई आधा ईमान का हिस्सा है। ईमानदारों से जीवन युजाऊ औलाना मोहम्मद हस्सन कादरी नवशबीनी ने अध्यक्षता की। हायत जफर हासीमी ने विचार रखे औपी कासिम अमजदी, सेयद अब्दुल बाही, राही झान, मोहम्मद सईद, याद, मोहम्मद औलीक, डॉ. जीजान, शहनवाज अंसारी आदि मौजूद रहे।



बुद्धा मंगल पर पनकी हनुमान मंदिर में लाखों भक्तों की भीड़ रही।

अमृत विचार

बारिश के बीच मंदिरों में गूंजा जय हनुमान और जय श्रीराम

बुद्धा मंगल पर पंचमुखी पनकी हनुमान मंदिर के साथ अन्य मंदिरों में उमड़ी भीड़

कार्यालय संवाददाता, कानपुर



पनकी मंदिर में हनुमानजी की आरती की गई।

अमृत विचार

• सुबह से ही जगह-जगह हुए

भड़ारे, मंदिरों में सांस्कृतिक

कार्यक्रमों का भी आयोजन

मंदिर, मौनीघाट, श्री बालाजी मंदिर

नेहरूनगर, किंदवैनगर रित्यां

सोटेवाला हनुमान मंदिर, चक्रवीर

स्थिरत हनुमान मंदिर, घाटमुर

स्थिरत कुरुनी मंदिर में दर रात से ही

भक्तों की कठारे लगी रहीं।

व पुरुष भक्तों को अलग-अलग लाइन में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में बीच-बीच में पवन सुत हनुमान की जय के जयकारों के बाद हनुमान जी का स्वर्ण शृंगार किया गया। रात एक बजे श्रद्धालुओं के लिए पट्ट खोले गए। सुबह से ही मंदिरों व पारुओं की अलग-अलग लाइन लगाई गई।

बाबा को सवा मन लड़ का भोग पंचमुखी हनुमान मंदिर पनकी में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में बीच-बीच में पवन सुत हनुमान जी का लड़ का भोग लगाने के बाद हनुमान जी का स्वर्ण शृंगार किया गया। रात एक बजे श्रद्धालुओं के लिए पट्ट खोले गए। गेट एक पर महिलाओं और पुरुषों की अलग-अलग लाइन लगाई गई।

बाबा को सवा मन लड़ का भोग पंचमुखी हनुमान मंदिर पनकी में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में बीच-बीच में पवन सुत हनुमान जी का लड़ का भोग लगाने के बाद हनुमान जी का स्वर्ण शृंगार किया गया। रात एक बजे श्रद्धालुओं के लिए पट्ट खोले गए। सुबह से ही मंदिरों व पारुओं की अलग-अलग लाइन लगाई गई।

बाबा को सवा मन लड़ का भोग पंचमुखी हनुमान मंदिर पनकी में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में बीच-बीच में पवन सुत हनुमान जी का लड़ का भोग लगाने के बाद हनुमान जी का स्वर्ण शृंगार किया गया। रात एक बजे श्रद्धालुओं के लिए पट्ट खोले गए। सुबह से ही मंदिरों व पारुओं की अलग-अलग लाइन लगाई गई।

बाबा को सवा मन लड़ का भोग पंचमुखी हनुमान मंदिर पनकी में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में बीच-बीच में पवन सुत हनुमान जी का लड़ का भोग लगाने के बाद हनुमान जी का स्वर्ण शृंगार किया गया। रात एक बजे श्रद्धालुओं के लिए पट्ट खोले गए। सुबह से ही मंदिरों व पारुओं की अलग-अलग लाइन लगाई गई।

बाबा को सवा मन लड़ का भोग पंचमुखी हनुमान मंदिर पनकी में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में बीच-बीच में पवन सुत हनुमान जी का लड़ का भोग लगाने के बाद हनुमान जी का स्वर्ण शृंगार किया गया। रात एक बजे श्रद्धालुओं के लिए पट्ट खोले गए। सुबह से ही मंदिरों व पारुओं की अलग-अलग लाइन लगाई गई।

बाबा को सवा मन लड़ का भोग पंचमुखी हनुमान मंदिर पनकी में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में बीच-बीच में पवन सुत हनुमान जी का लड़ का भोग लगाने के बाद हनुमान जी का स्वर्ण शृंगार किया गया। रात एक बजे श्रद्धालुओं के लिए पट्ट खोले गए। सुबह से ही मंदिरों व पारुओं की अलग-अलग लाइन लगाई गई।

बाबा को सवा मन लड़ का भोग पंचमुखी हनुमान मंदिर पनकी में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में बीच-बीच में पवन सुत हनुमान जी का लड़ का भोग लगाने के बाद हनुमान जी का स्वर्ण शृंगार किया गया। रात एक बजे श्रद्धालुओं के लिए पट्ट खोले गए। सुबह से ही मंदिरों व पारुओं की अलग-अलग लाइन लगाई गई।

बाबा को सवा मन लड़ का भोग पंचमुखी हनुमान मंदिर पनकी में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में बीच-बीच में पवन सुत हनुमान जी का लड़ का भोग लगाने के बाद हनुमान जी का स्वर्ण शृंगार किया गया। रात एक बजे श्रद्धालुओं के लिए पट्ट खोले गए। सुबह से ही मंदिरों व पारुओं की अलग-अलग लाइन लगाई गई।

बाबा को सवा मन लड़ का भोग पंचमुखी हनुमान मंदिर पनकी में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में बीच-बीच में पवन सुत हनुमान जी का लड़ का भोग लगाने के बाद हनुमान जी का स्वर्ण शृंगार किया गया। रात एक बजे श्रद्धालुओं के लिए पट्ट खोले गए। सुबह से ही मंदिरों व पारुओं की अलग-अलग लाइन लगाई गई।

बाबा को सवा मन लड़ का भोग पंचमुखी हनुमान मंदिर पनकी में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में बीच-बीच में पवन सुत हनुमान जी का लड़ का भोग लगाने के बाद हनुमान जी का स्वर्ण शृंगार किया गया। रात एक बजे श्रद्धालुओं के लिए पट्ट खोले गए। सुबह से ही मंदिरों व पारुओं की अलग-अलग लाइन लगाई गई।

बाबा को सवा मन लड़ का भोग पंचमुखी हनुमान मंदिर पनकी में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में बीच-बीच में पवन सुत हनुमान जी का लड़ का भोग लगाने के बाद हनुमान जी का स्वर्ण शृंगार किया गया। रात एक बजे श्रद्धालुओं के लिए पट्ट खोले गए। सुबह से ही मंदिरों व पारुओं की अलग-अलग लाइन लगाई गई।

बाबा को सवा मन लड़ का भोग पंचमुखी हनुमान मंदिर पनकी में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में बीच-बीच में पवन सुत हनुमान जी का लड़ का भोग लगाने के बाद हनुमान जी का स्वर्ण शृंगार किया गया। रात एक बजे श्रद्धालुओं के लिए पट्ट खोले गए। सुबह से ही मंदिरों व पारुओं की अलग-अलग लाइन लगाई गई।

बाबा को सवा मन लड़ का भोग पंचमुखी हनुमान मंदिर पनकी में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में बीच-बीच में पवन सुत हनुमान जी का लड़ का भोग लगाने के बाद हनुमान जी का स्वर्ण शृंगार किया गया। रात एक बजे श्रद्धालुओं के लिए पट्ट खोले गए। सुबह से ही मंदिरों व पारुओं की अलग-अलग लाइन लगाई गई।

बाबा को सवा मन लड़ का भोग पंचमुखी हनुमान मंदिर पनकी में लगकर दर्शन करने की व्यवस्था के लिए बैरिकेडिंग की गई है। लाइनों में ब

मारक बनाता मानसून

मौसम विभाग के अनुसार अगले दो दिनों में सूखे के दर्जन भर से अधिक जिले अतिवृष्टि की चपेट में आएंगे। मानसून बीते तीन महीनों में सामान्य से पांच फीसदी अधिक बरस चुका है। ऐसे में यह घोषणा चिंताजनक है। सिंतंबर में पूरे देश में वर्षा की औसत आंकड़ा लगभग 168 मिलीमीटर होता है, पर इस बार इसके 109 फीसदी बढ़ जाने का अनुमान है। सामान्य परिस्थितियों में मानसून एक सुखद अनुभूति है, लेकिन वर्तमान विषम परिस्थितियों में इसकी अचानक बढ़त भयावह है। जलजमाव, खेतों-किसानों की बर्बादी, भूखलन, फलेस्ट फलड, बढ़, दूर्घटनाएं, साथ ही भारी अवसरण और अधिक बरस आंकड़ा लगभग, ये सब अतिवृष्टि की लगभग अनिवार्य परिणतियां हैं। प्रधानमंत्री ने इस पर गहरी चिंता जताने हुए कहा है कि इस मानसून सीजन ने देश की कटिन परीक्षा ली है, पर भारत एकजुट होकर इसका सामना करेगा। प्रश्न यह है, कैसे? दशकों से देश इसी तरह ज़बूता आ रहा है, पर संघर्ष के साधन वही पूर्ण हैं। मानसून को रोका नहीं जा सकता। अतिवृष्टि, क्लाउड बर्स्ट या फलेस्ट फलड की बहुत पहले सूचना और नियंत्रण संभव नहीं। तो क्या हम इनके दुर्घटणाओं को कम करने के उपलब्ध उपायों को ईमानदारी और तपत्तरा से लागू कर रहे हैं? यदि हां, तो हार बार यह प्राकृतिक आपादा गंभीर रूप में बैठे लौट आती है? और यदि नहीं, तो बचाव के उपयोग कब लागू होगे?

सभी नागर निगमों को 'स्टॉर्म वॉटर मैनेजमेंट मास्टर प्लान' बनाना था। कब बनेगा? हर मकान और अपार्टमेंट में रुफ़तॉप रेनवॉटर होवर्टिंग अनिवार्य करना था। यह कब तक पूरी तरह लागू होगा? स्पार्ट परियोजना में डेन मैपिंग और उनका डिजिटलीकरण होना था। भूमिगत नालों और जल निकासी प्रणाली को जीआईसीसीस तकनीक पर मैंप करना था, ताकि उनका अतिक्रमण रोका जा सके और समय रहेते उनकी मरम्मत हो सके। प्रागति कहां तक पहुंची? नई कॉलेन्यों में भूमिगत जलाशय बनाकर वर्षा जल को संरचित करने, जलजमाव रोकने की योजना सराहनीय थी, पर उसका क्या हुआ? शहरों में नालों पर स्मार्ट सेंसर और इंटरनेट ऑफ थिंग्स आधारित निगरानी से खतरे की पूर्व चेतावनी मिलती। इस दिशा में कितना काम हुआ? शहरीकरण और सड़कों के जल से सीमेंट सतह बढ़ जाने से वर्षा जल जमीन में नहीं जाता। ग्रीन बैल्ट, पार्क और छियुक्त सड़कों का विकास आवश्यक है। हमने इस पर कितना ध्यान दिया?

पहले नगरों में तालाब, बावड़ी, पोखर और नहरें हुआ करती थीं, ये सभी जलस्रोत हीं खेल बाढ़-नियंत्रण और भूजल पुनर्भरण के साधन भी थीं। अज उनकी सबसे अधिक आवश्यकता महसूस की जाती है, वे लगभग गायब ही हो गई हैं। उन्हें पिर से नहीं लाया जा सकता, लेकिन विकल्पों पर कितना काम हुआ है? कंप्यूटर मॉडलिंग और डिजिटल हाइड्रोलॉजी तकनीक से जल जमाव का पूर्वानुमान लगाने का काम किस हड्डे कर हो रहा है? यह भी स्पष्ट नहीं है। हम इन साधनों का उपयोग कर तो रहे हैं, सवाल यह है कि क्या यह पर्याप्त है? अतिवृष्टि सालाना समस्या बन चुकी है, जिसके दुर्परिणाम हर वर्ष और भी पीढ़ादायक होते जा रहे हैं। अब इसका स्थायी समाधान तलाशना जरूरी ही गया है।

प्रसंगवाच

देश में बढ़ रहे हैं नोटे लोग

सिंतंबर माह भारत में राष्ट्रीय पोषण माह के रूप में मनाया जाता है और इस वर्ष के 8वें राष्ट्रीय पोषण माह के अवसर पर प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का 79वें स्वतंत्रता दिवस का संदेश विशेष रूप से प्रासारित हो गया है। लाल किले से प्रधानमंत्री ने राजनीतिक बयानबाजी को दर्किनार करते हुए देश की एक गंभीर स्वास्थ्य चुनौती पर ध्यान केंद्रित किया। भारत में बढ़ती मोटाई की दर। प्रधानमंत्री की चेतावनी महज एक राजनीतिक बयान नहीं है, बल्कि यह कठिन अविश्वसनीय तथ्यों पर आधारित है।

उन्होंने स्पष्ट रूप से कहा कि बदलती जीवनशैली, उच्च कैलोरी वाले आहार और नियन्त्रित व्यवहार मध्येह, उच्च रक्तचाप और हृदय रोग जैसी गंभीर स्थायी बीमारियों को एक खतरनाक लहर पैदा कर रहे हैं। इस चेतावनी की गंभीरता राष्ट्रीय परिवार स्वास्थ्य सर्वेक्षण-5 के आंकड़ों से स्पष्ट होती है, जिसके अनुसार 24 प्रतिशत भारतीय महिलाएं और 23 प्रतिशत पुरुष अब अधिक वजन या मोटापे से ग्रस्त हैं। ये आंकड़े पिछले सर्वेक्षण की तुलना में काफी बढ़े हुए हैं, जो दिखाता है कि यह समस्या तेज़ से बढ़ रही है और इसका समाधान तक्ताल आवश्यक है।

इस स्वास्थ्य संकट की व्यापकता का अंदाजा इस बात से लगाया जाता है कि यह वृद्धि के बावजूद जीवनी के बदल वजन या मोटापे से फैल गई है, जिससे भारत की प्रधानमंत्री ने एक अत्यन्त व्यावहारिक और मापाने योग्य समाधान प्रस्तुत किया है।

इस चिंताजनक स्थिति को और भी गंभीर बनाते हुए, एस के विभिन्न अध्ययनों में स्कूली बच्चों में 5 से 14 प्रतिशत तक मोटापा देखा गया है, जो विवेच्य के लिए एक गंभीर चेतावनी है और दिखाता है कि यह समस्या अगली पीढ़ी में और भी गंभीर रूप से सकती है। इस संकट की गंभीरता को समझते हुए, बल्कि ग्रामीण मोटापे की दरें भी अब शहरी आंकड़ों के बाबर बढ़ रही हैं। यह दर्शाता है कि उच्च कैलोरी आहार और कम शारीरिक गतिविधि की समस्या पूरे देश में फैल गई है, जिससे भारत की पारंपरिक स्वस्थ जीवनशैली स्वरूप में पड़ गई है।

इस चिंताजनक स्थिति को और भी गंभीर बनाते हुए, एस के विभिन्न अध्ययनों में स्कूली बच्चों में 5 से 14 प्रतिशत तक मोटापा देखा गया है, जो विवेच्य के लिए एक गंभीर चेतावनी है और दिखाता है कि यह समस्या अगली पीढ़ी में और भी गंभीर रूप से सकती है। इस संकट की गंभीरता को समझते हुए, बल्कि ग्रामीण मोटापे की दरें भी अब शहरी आंकड़ों के बाबर बढ़ रही हैं। यह दर्शाता है कि उच्च कैलोरी आहार और कम शारीरिक गतिविधि की समस्या पूरे देश में फैल गई है, जिससे भारत की पारंपरिक स्वस्थ जीवनशैली स्वरूप में पड़ गई है।

इस राष्ट्रीय पोषण माह के दौरान हमें यह संकल्प लेना चाहिए कि हम छोटे दैनिक बदलाव करेंगे जो दीर्घकालिक स्वास्थ्य लाभ प्रदान करेंगे। तेल की खपत में 10 प्रतिशत तक कटी जैसे सरल कदम, यदि राष्ट्रीयां अपनाएं जाएं, तो इसका अत्यधिक सकारात्मक सांस्कृतिक प्रभाव हो सकता है। पारंपरिक भारतीय खाना पकाने के तरीकों को अपनाना, नियमित शरीरिक गतिविधि को अपने जीवन का हिस्सा बनाना, और प्रसंस्कृत स्वाद्य पदार्थों से दूर रहना इस दिशा में महत्वपूर्ण कदम है, जिनके लिए नाटकीय जीवनशैली परिवर्तन की आवश्यकता नहीं है।

स्वास्थ्य यहां नहीं रुकती, बल्कि यह हमारी भावी पीढ़ियों को भी प्रभावित कर ही है। एस के विभिन्न अध्ययनों में स्कूली बच्चों में 5 से 14 प्रतिशत तक मोटापा देखा गया है, जो विवेच्य के लिए एक गंभीर चेतावनी है और दिखाता है कि यह समस्या अगली पीढ़ी में और भी गंभीर रूप से सकती है। इस संकट की गंभीरता को समझते हुए, बल्कि ग्रामीण मोटापे की दरें भी अब शहरी आंकड़ों के बाबर बढ़ रही हैं। यह दर्शाता है कि उच्च कैलोरी आहार और कम शारीरिक गतिविधि की समस्या पूरे देश में फैल गई है, जिससे भारत की पारंपरिक स्वस्थ जीवनशैली स्वरूप में पड़ गई है।

इस राष्ट्रीय पोषण माह के दौरान हमें यह संकल्प लेना चाहिए कि हम छोटे दैनिक बदलाव करेंगे जो दीर्घकालिक स्वास्थ्य लाभ प्रदान करेंगे। तेल की खपत में 10 प्रतिशत तक कटी जैसे सरल कदम, यदि राष्ट्रीयां अपनाएं जाएं, तो इसका अत्यधिक सकारात्मक सांस्कृतिक प्रभाव हो सकता है। पारंपरिक भारतीय खाना पकाने के तरीकों को अपनाना, नियमित शरीरिक गतिविधि को अपने जीवन का हिस्सा बनाना, और प्रसंस्कृत स्वाद्य पदार्थों से दूर रहना इस दिशा में महत्वपूर्ण कदम है, जिनके लिए नाटकीय जीवनशैली परिवर्तन की आवश्यकता नहीं है।

इस राष्ट्रीय पोषण माह के दौरान हमें यह संकल्प लेना चाहिए कि हम छोटे दैनिक बदलाव करेंगे जो दीर्घकालिक स्वास्थ्य लाभ प्रदान करेंगे। तेल की खपत में 10 प्रतिशत तक कटी जैसे सरल कदम, यदि राष्ट्रीयां अपनाएं जाएं, तो इसका अत्यधिक सकारात्मक सांस्कृतिक प्रभाव हो सकता है। पारंपरिक भारतीय खाना पकाने के तरीकों को अपनाना, नियमित शरीरिक गतिविधि को अपने जीवन का हिस्सा बनाना, और प्रसंस्कृत स्वाद्य पदार्थों से दूर रहना इस दिशा में महत्वपूर्ण कदम है, जिनके लिए नाटकीय जीवनशैली परिवर्तन की आवश्यकता नहीं है।

इस राष्ट्रीय पोषण माह के दौरान हमें यह संकल्प लेना चाहिए कि हम छोटे दैनिक बदलाव करेंगे जो दीर्घकालिक स्वास्थ्य लाभ प्रदान करेंगे। तेल की खपत में 10 प्रतिशत तक कटी जैसे सरल कदम, यदि राष्ट्रीयां अपनाएं जाएं, तो इसका अत्यधिक सकारात्मक सांस्कृतिक प्रभाव हो सकता है। पारंपरिक भारतीय खाना पकाने के तरीकों को अपनाना, नियमित शरीरिक गतिविधि को अपने जीवन का हिस्सा बनाना, और प्रसंस्कृत स्वाद्य पदार्थों से दूर रहना इस दिशा में महत्वपूर्ण कदम है, जिनके लिए नाटकीय जीवनशैली परिवर्तन की आवश्यकता नहीं है।

इस राष्ट्रीय पोषण माह के दौरान हमें यह संकल्प लेना चाहिए कि हम छोटे दैनिक बदलाव करेंगे जो दीर्घकालिक स्वास्थ्य लाभ प्रदान करेंगे। तेल की खपत में 10 प्रतिशत तक कटी जैसे सरल कदम, यदि राष्ट्रीयां अपनाएं जाएं, तो इसका अत्यधिक सकारात्मक सांस्कृतिक प्रभाव हो सकता है। पारंपरिक भारतीय खाना पकाने के तरीकों को अपनाना, नियमित शरीरिक गतिविधि को अपने जीवन का हिस्सा बनाना, और प्रसंस्कृत स



बेजोड़ कारीगरी की नायाब धरोहर कांच का मंदिर

का

नपुर के कमला टावर क्षेत्र में माहेश्वरी मोहाल में स्थित कांच का मंदिर स्थानीय के साथ बाहरी पर्यटकों के लिए आकर्षण का बड़ा केंद्र है। श्री धर्मनाथ स्वामी जैन श्वेतांबर मंदिर के नाम से जाना और पहचाना जाने वाला यह दर्शनीय स्थल 155 वर्ष पुराना होने के साथ जैन धर्म का प्रमुख केंद्र है। कांच से बने इस मंदिर को जो भी देखता है, मुहँध सा रह जाता है। इस मंदिर में 15 वें तीर्थकर धर्मनाथ स्वामी और सातवें तीर्थकर सुपार्वनाथ भगवान की प्रतिमाएं स्थापित हैं। इस मंदिर को कानपुर की ऐतिहासिक, धार्मिक और पौराणिक धरोहर का दर्जा प्राप्त है।



प्रस्तुति: मनोज त्रिपाठी

सुरमा बरेली वाला आंखों का है रखवाला

बरेली में सुरमा बनाने से हाशमी परिवार ने की थी 'बरेली का सुरमा' किसी पहचान का मोहताज नहीं है। यह इस शहर का रिवाज और संस्कृति जैसा है, इसके चलते जो कोई बरेली आया, सुरमा साथ लेकर जरूर गया। यहाँ हाशमी परिवार से शुरू हुआ सुरमा बनाने का कारोबार अब पांचवीं पीढ़ी संभाल रही है। बरेली में सुरमा लोगों को रेलवे स्टेशनों से लेकर बस अड्डों, बाजारों, गली-मोहल्लों की दुकानों तक पर आसानी से मिल जाता है। बड़ा बाजार, किला रोड, कुतुबखाना, पुराना शहर, सेटलाइट हट कहीं सुरमा बिकता है। आला हजरत के उर्स में आने वाले देश-विदेश के जायरी भी बरेली की निशानी के तौर पर सुरमा खरीदकर ले जाते हैं। -आसिफ अंसारी, बरेली



सुरमे का कारोबार

बरेली के सुरमा को बांड बनाने वाले एम हीन हाशमी का चार साल पहले निधन हो चुका है। एम हीन हाशमी बरेली में सुरमा कारोबार को आगे बढ़ाने वाले हाशमी परिवार की चांची पीढ़ी के सदस्य थे। उन्होंने 1971 में कारोबार संभालने के बाद इसे देश-विदेश तक शोहरत दिलाई। अब उनके बेटे हाजी शावज हाशमी सुरमा का काम संभाल रहे हैं। बड़ा बाजार में सुरमा बेचने वाले व्यापारी मोहम्मद शमा हाशमी ने बताया कि सुरमा लगाने से आंखों की रोशनी बढ़ती है और सफाई भी हो जाती है। उनके पास दिल्ली, मुंबई, बैंगलुरु समेत देश के कई हिस्सों से सुरमा की मांग आती है।



फाणीश्वर नाथ रेणु की एक कहानी है। इस आंचलिक कहानी का नाम है पंचलाइट। इसका समय-काल पुराना है। उन दिनों का जब गैसबत्ती या पंचलाइट को रात में रोशनी के लिए जलाया जाता था। उसे जलाना भी कमाल था। इसी को आधार बनाकर रेणु ने एक प्रेम कथा की रचना की है। उन्होंने की एक कहानी है तीसरी कसम। इन दोनों रचनाओं को मिलाकर एक नाटक रचा गया। नाम है मीता पंचलैट। अस्तित्व फाउंडेशन, डामा ड्रॉप आउट्स और वैमाइन सिटी मॉल ने बरेली नाट्य महोत्सव के तहत प्रभावी आइडिएटरिम, अर्बन हाट, बरेली में मन्च किया। नाटक में फाणीश्वर नाथ रेणु जी की दो कहानियों पंचलाइट और तीसरी कसम को मिलाकर एक नया सिंबोलिक खोजकर नाटक को गढ़ा गया। इसमें पंचलाइट जो समस्या है वह तो है ही। साथ ही उसमें गोधन और मुनरी की प्रेम

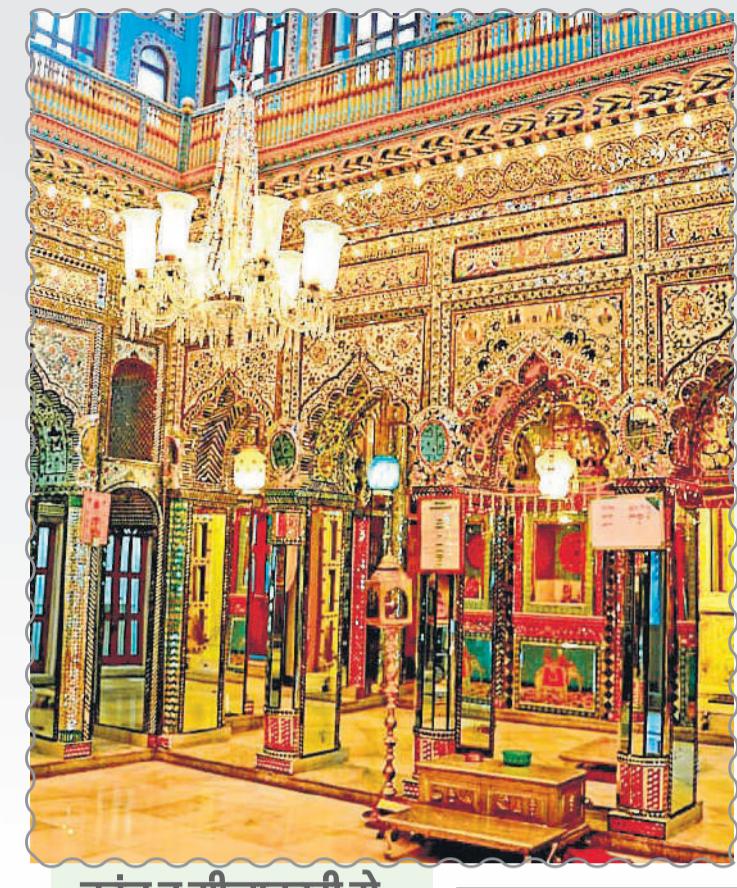
पंचलाइट की आंचलिक कहानी

पंचलाइट रेणु जी की आंचलिक कहानी है। कहानी में बिहार के एक पिछड़े गांव के परिवेश का सुंदर चित्रण प्रस्तुत किया गया है। रामनवमी के मेले में भवती टोली के पंचों ने एक पेटोमैस्टर खरीदा, जिसको गांव वाले पंचलाइट कहकर पुकार रहे थे। जिससे पूजा की सामग्री भी खरीदी गई। उन्हीं में कीर्तन का आयोजन किया गया उस टोली के बाद दस लोप्ये वरे थे, जिससे जलाया जाएगा भले ही वही पड़ा रहे। अज जिसी ने अपने घर दिवारी भी नहीं जलाई थी। पंचलाइट जलाना जनता है, लेकिन ऐसा मजाक को भी दैर्घ्यपूर्वक सहन पड़ा। वहीं पर गुलरी काढ़ी की बड़ी मुनरी बढ़ी थी। वह जनती थी कि गोधन पंचलाइट जलाना जनता है, लेकिन पंचायत ने गोधन का इक्का पानी बंद कर रखा था, यांत्रिक हड्डी सलीमा का गाना गलियों में गाता रहता था और लड़कियों को छेड़ा रहता था। मुनरी गोधन से प्रेम करती थी। इसलिए वह अपने न कहकर अपनी सहेली कोली को बाटा। कोली सरदार तक यह यांत्रिक हड्डी पंचलाइट देखने के लिए आ गए, लेकिन प्रश्न उठा कि इसको जलाया कौन? क्योंकि खरीदने के पहले यह बात तो दिया गया था। अंत में लोगों ने नियन्त्रण लिया कि दूसरी टोली के लोगों से नहीं जलाई थी। पंचलाइट जलाना जनता है, लेकिन ऐसी लोगों पर यह नियन्त्रण नहीं जानता है, लेकिन उसी लोग सोच में पड़ गए कि गोधन पंचलाइट सरदार को भेजा, लेकिन उसने भरा भरा और पूछा रिपट करता है, सभी लोग उदास हो गए लेकिन गोधन होशियारी से गाड़ी की जलत की सहायता से पंचलाइट जलाना देता है। पंचलाइट के जलने से लोगों के मन में प्रसन्नता आ गई। मुनरी ने हसरत की निगाहों से उस देखा दोनों की जलते रहे हाथों पर गई। गुलरी काढ़ी को रुकावा और खून माफ, खूब गाड़ी सलीमा का गाना।



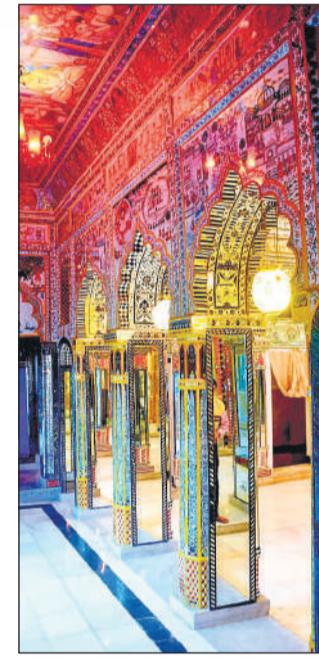
कांच की दीवारों पर राजस्थानी और ईरानी शैली की अद्भुत कला

जैन कांच मंदिर वास्तुकला और स्थापत्य कला का इतिहास बयान करता है। पूरा मंदिर कांच से बना है। इसे आगरा से आए कारीगरों ने तैयार किया था। कांच की दीवारों पर राजस्थानी और ईरानी शैली की अद्भुत कला का संगम दिखाई देता है। दीवारों पर बिहार के समेद शिखर (जहां 20 तीर्थकर को मोक्ष प्राप्त हुआ) की कलाकृति को आकर्षक तरीके से उकेरा गया है। मंदिर का फर्श सफेद संगमरमर से बना है। वास्तु और शिल्प का नायाब उदाहरण यह मंदिर शानिवृण्ण वातावरण में कांच के जटिल काम और रंगीन चित्रों को प्रदर्शित करता है। कांच के टुकड़ों को तराश कर की गई मनमोहक चित्रकारी देखने वाली है। इसे श्री धर्मनाथ भगवान का कांच देखने वाली है। जैन और मीनाकारी की रंगीनी कला का यह अद्भुत नमूना हर किसी के लिए दर्शनीय है। दीवारों पर पर्याप्त स्थलों, योग के आसनों आदि का चित्रण किया गया है।



कांच व मीनाकारी से अलंकृत आभूषणों से की गई है सजावट

इस मंदिर का निर्माण प्राचीन और पारंपरिक संरचनात्मक शैली में किया गया है। मंदिर की दीवारों पर कांच और मीनाकारी से शानदार ढंग से अलंकृत व जटिल पैटर्न वाले आभूषण जड़े हुए हैं। मंदिर की पूरी संरचना कांच और मीनाकारी से निर्मित है, जो पारंपरिक स्थापत्य शैली का प्रतिनिधित्व करती है। मंदिर की दीवारों और छत उत्कृष्ट कलात्मक डिजाइनों में काटे गए दर्पणों से सुसज्जित हैं। दीवारों पर चित्र रंगीन कांच से बने हैं। मंदिर में अलंकृत दर्पण कार्य के साथ भव्य शैली के महारब हैं।



मंदिर प्रांगण में स्थित खूबसूरत बगीचा, संगमरमर की कृतियां

जैन कांच मंदिर जैन धर्मवलंबियों के लिए समर्पित है। इस मंदिर को देखने और दर्शन करने भगवान महावीर के अनुयायी बड़ी संख्या में आते हैं। मंदिर के सामने जहां एक धर्मसाला है, वही मंदिर के प्रांगण में खूबसूरत बगीचा पूरे स्थल को रमणीक बनाता है। बगीचा में संगमरमर को तराश कर कई कलाकृतियां स्थापित की गई हैं।

मीता! पंचलैट वाले: गोधन और मुनरी की प्रेमकथा

असमानता, विपन्नता और कमतर होने से उपजे एहसास को कम करने का सफल प्रयास जब अपने चरम पर जाता है तब उपजती है कहानी 'पंचलाइट' फणीश्वरनाथ रेणु द्वारा लिखी गई कालजयी कहानी को नई नजर से मंच पर लाने का प्रयास निर्देशक लव तोमर और उनकी टीम ने किया है। नाटक का नाम- "मीता! पंचलैट वाले"। तीसरी

कसम कहानी से महुआ घटवारन का प्रसंग भी कथा का हिस्सा है। यह अपने होने का सिंबोलिज्म गोधन और मुनरी की प्रेमकथा में खोजता है, लेकिन सफल प्रेम के संदर्भ में। रचनात्मक स्वतंत्रता का प्रयोग करते हुए नाटक में कुछ घटनाएं, चारित्र और भावों का प्रयोग किया गया है, जो मूल कहानियों का हिस्सा नहीं है। -फीवर डेरेक बरेली



बिजनेस ब्रीफ

13 कंपनियों को आईपीओ लाने की मिली मंजूरी

नई दिल्ली। बाजार नियामक संघी ने अर्बन कंपनी और बोट बॉड का संचालन करने वाली कंपनी इमेजेन मार्केटिंग समेत 13 कंपनियों को अपने आईपीओ लाने की मंजूरी दी है। भारतीय प्रतिष्ठित एवं विनियम बोर्ड (सेबी) ने कहा कि आईपीओ लाने की मंजूरी पाने वाली कंपनियों में जूनिपर ग्रीन एन्जिन, जैन सर्विस एवं विलांग, पीपीटैक, रावी इन्फ्रालिंड प्रोजेक्ट्स, पेस डिजिटेक, अपेंटिक इंजीनियरिंग, कोरेना ऐमेडीज, कैरेस्प्रेच टंडरनेशन, ऑफॉकम लाइफसाइंस, पॉर्टफैटी जेल्स और अपै फ्रेट फॉर्कर्डर्स भी शामिल हैं। इन कंपनियों ने इस साल मार्च से जून के बीच अपने नियम के लिए सेबी के समक्ष दसवार्ज दाखिल किए थे।

आर गांधी फिर बन सकते हैं यस बैंक के घेरमैन

नई दिल्ली। निजी क्षेत्र के यस बैंक ने मंगलवार को कहा कि भारतीय रिजर्व बैंक ने आर गांधी को बैंक का गैर-कायरबारी घेरमैन फिर से नियुक्त करने की मंजूरी दी दी है। यस बैंक के शेर्पा बैंक के डिप्टी गवर्नर ने बताया कि भारतीय रिजर्व बैंक के लिए दिवान, 2025 के अपने पत्र के माध्यम से मग सुभाष्यम गांधी को बैंक के अंशकालिक घेरमैन के रूप में फिर से नियुक्त करने की मंजूरी दी। उनकी नियुक्ति 20 सितंबर, 2025 से 13 मई, 2027 तक के लिए है। (गांधी से 2014 से 2017 तक तीन बार्ष के लिए भारतीय रिजर्व बैंक के डिप्टी गवर्नर के रूप में काम किया। वह 37 वर्षों तक एक अनुच्छेदी और कुशल केंद्रीय बैंकर रहे।)

एप्पल ने बैंगलुरु में पहला खुदरा स्टोर खोला

बैंगलुरु। एप्पल ने मंगलवार को बैंगलुरु में अपना पहला खुदरा स्टोर खोला। यह कंपनी का दक्षिण भारत में पहला और देश में तीसरा स्टोर है। कंपनी ने बदान में कहा कि 'एप्पल हेल्प' नाम का यह स्टोर ग्राहकों को एप्पल उपायों, सेवाओं और सेवाकारी सुविधाओं की धूम सुखाया दी गयी थी। एप्पल ने अपनान मंच के अंतर्गत एप्पल स्टोर के साथ ही नियुक्त दुड़े एप्पल 'स्ट्र' की रिसर्च की परिपृष्ठ में यह दिया गया कि 2018-19 में जीएसटी दरों को युक्तिसंगत बनाने के लिए एप्पल उपायों से बदान ने अपने दरों में 5-6% की दर से बढ़ावा दी है। केंद्र बदान की पिछली प्रक्रिया से स्पष्ट है कि एप्पल ने अपने दरों में बदान से बदान के तहत दरों

जीएसटी सुधार से पारदर्शी बनेगी अर्थव्यवस्था

केंद्रीय वित्त मंत्री सीतारमण बोलीं- सुधार से अनुपालन बोझ में और कमी आएगी एवं छोटे व्यवसायों को होगा लाभ

चेन्नई, एजेंसी

केंद्रीय वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण ने मंगलवार को कहा कि अगली पीढ़ी के जीएसटी सुधार अर्थव्यवस्था को प्रेरी तरह से खुला एवं पारदर्शी बनाएंगे। इससे अनुपालन बोझ में और कमी आएगी एवं छोटे व्यवसायों को लाभ होगा।



● तमिलनाडु स्थित सीती शूनियन बैंक के 120वें स्थापना दिवस समारोह के केंद्रीय वित्त मंत्री ने किया संबोधित

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

सीतारमण ने कहा कि प्रधानमंत्री मोदी ने हाल ही में अगली पीढ़ी के सुधारों के लिए एक कार्यबल के गठन की घोषणा की है। इसके संबंध में राष्ट्रपति द्वारा मुर्मु सुख्य अतिथि के तौर पर मोजूद रहे। सीतारमण ने कहा कि प्रधानमंत्री मोदी ने हाल ही में अगली पीढ़ी के सुधारों के लिए एक कार्यबल के गठन की घोषणा की है। इसके संबंध में राष्ट्रपति द्वारा मुर्मु सुख्य अतिथि के तौर पर मोजूद रहे।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

सीतारमण ने कहा कि देश के अपने दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

घोषणा की थी और नागरिकों के लिए दिवाली पर उपहारों का वादा किया था।

