



33.0°
अधिकतम तापमान
24.0°
न्यूनतम तापमान
सुर्योदय 06.07
सुर्यास्त 05.53

आर्द्धवाहन शुक्रवार पक्ष त्रयोदशी 03:04 उपरान्त चतुर्दशी विक्रम संवत् 2082



केंद्रीय गृहनी
अमित शाह बोले-
शांति भंग करने
वालों को देंगे
मुंहतोड जवाब
- 10



सीतारमण ने कहा-
बैंकों और नियामकों
के पास बिना दावे
वाली 1.84 लाख
करोड़ की संपत्तियां
- 10



अमेरिकी राष्ट्रपति
ट्रंप बोले - गाजा
पर बमबारी बंद
करे इंजिनिअल
- 11



शुभग्न गिल वर्नन
टीम के कप्तान
बनाए गए, रोहित
और कोहली
टीम में - 12

रविवार, 5 अक्टूबर 2025, वर्ष 6, अंक 316, पृष्ठ 14+4 ■ गूल्य 6 लप्पे

एक सम्पूर्ण दैनिक अखबार



www.amritvichar.com

2 राज्य | 6 संस्करण

■ लखनऊ ■ बोरी ■ कानपुर
■ गुरुदासाबाद ■ अयोध्या ■ हल्द्वानी

अमृत विचार

बरेली

इन्टरनेशनल सिटी
Global Standards. International Living
स्वदेश में आपका विदेश



नए रिहातों की बुनियाद,
पुराने विवास के साप।

Premium Plots
Available
at International City, Bareilly



600+ परिकरों का भरोशा

Aminities

- Temple
- Kids play zone
- Exclusive Cycling Track
- Pedestal Pathway
- Sports Zone
(Counts of lawn Tennis, Basketball, Badminton, Cricket Net Practice Area)
- High Security Surveillance Line & CCTV Cameras
- Sewage Treatment Plant
- Beautiful Designer Landscape Gardens.
- All underground electric lines
- CUGL



Scan Me



Competent
रिता विश्वास का!

Get In Touch

8193095501 | 8392921952 |
8392921966

www.competentinternationalcity.com

Banking Partner



१ Nariyalal, Shahjahanpur Road, Bareilly

अमृत विचार

लोक दर्शन

रविवार, 5 अक्टूबर 2025 | www.amritvichar.com

त्यो

हारों का मौसम मन में खुशी का अहसास जगाता है।

उत्सवीय उजास में हर उम्र के लोगों का मन उमंग

और उत्साह से भर जाता है। बच्चे हों या बड़े, सब इस



डॉ. मोनिका शर्मा

वरिष्ठ लेखिका

खुशनुमा अनुभूति को जीते हैं। असल में हमारी सामाजिक-सांस्कृतिक जीवनशैली ही नहीं विज्ञान भी कहता है कि त्योहार मन को उत्साह देते हैं।

पहले गणेश उत्सव और फिर नवरात्र के उल्लास और दशहरे के पर्व के बाद अब शरद पूर्णिमा, करवा चौथ, दीपावली, छठ पूजा और किंतने ही छोटे-बड़े व्रत-अनुष्ठानों की शूँखला आने वाले दिनों में मन का मेल करवाने का मौका साबित होगी। सभी पर्व जीवन में उजास भरने का परिवेश बनाएंगे। हर वर्ष त्योहारों की यह रैनक सही मायने में लोगों के मन-जीवन में सुख-स्नेह को पोसने का काम करती है। खुशियां बांटने और जीने का माहौल परिवार को जोड़ने का काम करता है। समग्र समाज में सौहर्द के भाव को बल देता है।

प्रतीक्षारात मन-हर उम्र के लोगों को त्योहारों का इंतजार रहता है। लाजिमी भी है, क्योंकि फेरिंदेल सीजन मन-जीवन से जुड़े कई तरह के बदलाव साथ लाता है। दिनचर्या से लेकर दिली जुड़ाव तक, सभी बदलाव मन को खुशी देने वाले होते हैं। नई चीजों की खरीद हो या खुद में कोई बदलाव लाना। सब कुछ सहज सा सुख देता है। ब्रेन रिसर्चर मानफ्रेड शित्पर का कहना है कि 'कई चीजें ऐसी होती हैं, जो हमारे दिमाग को किसी खास दिन के इंतजार के लिए तैयार करती हैं।

जैसे गाना गाना, खास पकवानों का बनना, उपहार मिलना और अपनों के साथ मेल-जल के बारे में सोचना। हमारे त्योहार इन सभी चीजों की प्रतीक्षा पूरी करते हैं। साथ ही मेल-मिलाप, मौज-मस्ती और अपनों की मान-मनुहार का सुंदर अवसर साथ लाते हैं। रोजमार्स की भागदौड़ के बाद जब यह इंतजार पूरा होता है तो सभी को दिली खुशी मिलती है। औपचारिकताओं से परे हर किसी का मन साथ स्नेह के इस सास को खुलकर जीता है।

मन-नास्तिष्ठ की संतुष्टि

इसानी मन की भावनाएं ही सुख का धरातल बनाती हैं। हमारे मनोभाव मन-मस्तिष्ठ में गहराई से जुड़े होते हैं। खुशी को मन का इमोशन माना जाता है। लगता है जैसे केवल खुश होने का दिमाग से कोई लेना-देना नहीं है। सच तो यह है कि दिमाग ही शरीर के सभी विस्तृत से जुड़ा रहता है। दर्द हो या हर्ष, मस्तिष्ठक न केवल महसूस करता है, बल्कि ऐसे संदेशों को शरीर के बाकी हिस्सों तक पहुंचाता भी है। त्योहारों पर अचानक उपहार मिलना, किसी अपने के आने पर सरप्राइज होना, गीत-संगीत की रैनक या घर की सजावट से मन-मस्तिष्ठ में सुखद भावों का आना। दिलों-दिमाग की ऐसी हर प्रक्रिया से खुशी देने वाले कई हामीन भी जुड़े होते हैं। ऐसे में दिमाग में डर और चिंता के रिसेप्टर निक्षिय और आनंद से जुड़े न्यूट्रोनिस्टिटर सक्रिय हो जाते हैं। यानी परंपरागत रूप से पर्व-त्योहारों से जुड़ी खुशी और खुशाली की बातों का पुखा वैज्ञानिक आधार भी है।



गांव-घर लौटने की सुख

आज भी कुछ खास पर्वों पर लोग अपने गांव-घर त्योहार मनाने जाते हैं। वही महानगरों की आपाधारी को जीने वाले अपनों के लिए समय निकालते हैं। गांवों-कस्बों से लेकर शहरों तक, घर-आंगन को संवारने और अपनों के साथ समय बिताते हुए निभाने के भाव को जीने के रंग हर और दिखने लगता है। यह जुड़ाव शारीरिक-मानसिक वैल बींग के लिए बेहद जुरूरी है। लेखक और आंगनक परिवार के साथ छुट्टियों और उत्सव मानने जैसी छोटी चीजों को मन से जैना, रिश्तों को मजबूत और मानसिक सेहत को बेहतर बनाना है। देवनोलोंजी और मेंटिसिन पब्लिकर, (पलोस) पब्लिक लाइब्रेरी आँफ साइंस में सोशल मीडिया पर इस्तेमाल किए गए शब्दों के विस्तरण को लेकर छोपे रिसच के मुताबिक, जो लोग बींकेड, कॉफी, हॉलीडे और स्वादिष्ट जैसे शब्दों का इस्तेमाल करते हैं, उनमें सकारात्मक भावनाएं ज्यादा होती हैं। हमारे पर्व भी ऐसे ही सकारात्मक मनोभावों से जुड़ी गतिविधियों साथ लाते हैं।

आर्थिक पक्ष भी अहन

हमारे पर्व परंपरागत-सांस्कृतिक ही नहीं आर्थिक पहलू पर भी महत्वपूर्ण हैं। त्योहार पारंपरिक कला, शिल्प, अर्थव्यवस्था में सुधार, सामुदायिक कल्याण और रचनात्मकता क्षेत्रों में सक्रियता बढ़ाते हैं। तस्वीरों के माध्यम से ही कई परंपराएं अगली पीड़ियों को हस्तातिरित की जाती हैं। संगठित व्यावसायिक संस्थाएं ही नहीं हस्तकला और लोकरंग की रचनात्मकता का विस्तार बहुत से लोगों को रोजगार देता है। यूनेस्को का ही एक आकलन बताता है कि विश्व के सकल घरेलू उत्पाद में 4 प्रतिशत हिस्सा सांस्कृतिक एवं रचनात्मक उद्योग से आता है। दीपावली के दीप हों या हस्तकला के सजावटी सामान। महंगी गाड़ियां हों या गहने-पकड़े। उत्सवों पर खुब खरीदारी होती है, जिससे हर किसी की आर्थिक स्थिति में सुधार होता है। सभी उद्योगों के लिए त्योहारी मौसम लाभ अर्जित करने का समय का होता है। यह बात भी सीधे-सीधे मनो खुशी से जुड़ा पक्ष है।



मेलजोल और अपनेपन का सुख

इसान का मन आनंद, उत्सव और आपनी जुड़ाव को जीने का गहरा भाव लिए होता है। मौजूदा दौर में जब अकेलापन एक महामारी की तरह धेर कर सकता है, मेलजोल के सुख के वास्तविक अर्थ समझ जा रहा होता है। गांवों से लेकर महानारों तक, हमारे उत्सव मेलजोल और अपनेपन का सुंदर अवसर होते हैं। असल में त्योहारों पर पूरा परिवेश ही बदल जाता है। उम, तबके या जिंदगी की उलझनों से परे हो कर कोई मुस्कुराहटों से रिश्ता जोड़ लेता है। आस-पास खुशी और मुस्कुराते हुए चेहरों के देखना हमारे मन का मौसम भी बदलता है। परिवार हो या समाज, त्योहार जुड़ाव का सबसे सुंदर मौका होते हैं। त्योहारी मौसम की रैनक रीत-रिवाज और परंपरा के रंग ही नहीं खुद हमारे जीवन की सहजती है। हालात चाहे जैसे हो खुशियों के पावन रंग हर और खिलौने ही जाते हैं। मन के प्रेरणान कोनों में भी आश्चर्य के भावों का प्रकाश पहुंच होता है।

मन में उत्साह भरते त्योहार



पर्व पर अकेलापन नहीं अपनों को चुनिए

आधुनिक युग की सबसे बड़ी उपलब्ध तकनीक है, जिसने मानवीय जीवन को एक नई दिशा और गति प्रदान की है। आभासी और एराई ने संचार को एक अद्वितीय स्वरूप दिया है। आज हम एक विलक में दूर अपने प्रियजनों, मित्रों और जानकारों से जुड़े सकते हैं। भौगोलिक दूरी अब संवाद में बाधा नहीं बनती। इस डिजिटल क्रांति ने हमारी दुनिया को अधिक सुलभ, तेज और व्यापक बना दिया है, लेकिन इसी उपलब्धि के साथ बिंदुबाना जुड़ी है कि हम पहले से अधिक जुड़े होने के बावजूद भीतर से अकेले होते जा रहे हैं। तकनीक

ने जहां हमारी दूरी को कम किया है, वहीं उसने आत्मीयता, सहानुभूति और गहराना भावनात्मक जुड़ाव की जगह सतही संवादों व आभासी संपर्कों को ले लिया है। संयुक्त परिवरों की वह गर्माईट और त्योहारों की सामूहिकता, जो जीवन को गहराई और सजीवता देती थी, अब क्षीण होती जा रही है। मोबाइल स्क्रीन के परे के संसार में, हम एक-दूसरे से जुड़ने का भ्रम पाल लेते हैं, पर वास्तविक जुड़ाव खोता जा रहा है। यहीं विरोधाभास आधुनिक समाज की एक दुनौरी बन गया है कि कैसे तकनीकी सुविधा व व्यक्तिगत स्वतंत्रता के बीच संतुलन स्थापित करते हुए हम अपनी भावनात्मक धरोहर को सुरक्षित रखें और मानवीय जुड़ाव को पुनर्जीवित करें।

तकनीक से बदलता हमारा जीवन

संसार-तकनीक ने आज हमारे जीवन को एक अद्भुत गति और सुविधा प्रदान की है। स्मार्टफोन, इंटरनेट और वीडियो कॉलिंग ने परिवार, मित्र और रिश्तेदार भले ही जारों किलोमीटर दूर हों, उन्हें एक-दूसरे के करीब ला दिया है, लेकिन इस डिजिटल जुड़ाव के पीछे एक गहर विरोधाभास छिपा है। सार्वजनिक जगहों का दृश्य इसकी जीवन उदाहरण प्रत्युत करते हैं, सैकड़ों लोग एक साथ खड़े होते हैं, पर हक्क को अपने मोबाइल स्क्रीन में व्यस्त रहता है। पास में खड़ा व्यक्ति भी अजनबी सा महसूस होता है। यह दर्शनात्मक है कि तकनीक ने भागीलोक दूरियों में मिटा दी है, पर दिलों और आत्मा के बीच भी दूरी बढ़ा दी है। आज का संवाद केवल सूचना का आदान-प्रदान है, पर उसमें वह गहराई और सजीवता नहीं है, यो व्यक्तिगत संवाद में होती है। इस यथार्थ ने यह स्पष्ट कर दिया है कि तकनीक नाम जीवन नहीं बन सकती।



नरेंद्र अभिषेक नृपतु

साहित्यकार

त्योहारों की बदलती परंपरा

भारत की धरान उसकी जीवन और त्योहार प्रदान की है। यहां हर पर्व के बदल धार्मिक अनुष्ठान नहीं, बल्कि धार्मिक धार्माईता का उत्सव रहता है। दीपावली पर महलों में लगाए आत्मीयता के बाजार और सोशल मीटिंगों की रोशनी का भवित्व रहते हैं। लगाए आत्मीयता की धार्माईता और आत्मीयता की धार्म

वेल बैंडौ सहौ

ब चपन को जीवन का सबसे सुनहरा समय माना जाता है, लेकिन आज की बदलती चाइल्ड न्यूट्रीशन ग्लोबल रिपोर्ट-2025 में खुलासा हुआ है कि भारत समेत पूरे दक्षिण एशिया में अब अंडरवेट से ज्यादा ओवरवेट एक बड़ी चुनौती बन चुका है। रिपोर्ट बताती है कि आज भारत का लगभग हर दसवां बच्चा मोटापे से जूझ रहा है। यह स्थिति न केवल उनके वर्तमान स्वास्थ्य को प्रभावित कर रही है, बल्कि भविष्य में हृदय रोगों के लिए सीधी नींव भी डाल रही है। विश्व स्वास्थ्य संगठन के अनुसार, मोटापा ऐसी स्थिति है, जिसमें शरीर में ज़सरत से ज्यादा वसा जमा हो जाती है और यह स्वास्थ्य पर गंभीर नकारात्मक प्रभाव डालती है, जिनका बँड़ी मास इंडेक्स (बीएमआई) 25 से ज्यादा होता है, उन्हें ओवरवेट कहा जाता है और जिनका बीएमआई 30 से ज्यादा होता है, उन्हें ओबेस माना जाता है। आज विश्व स्तर पर लगभग 39 करोड़ बच्चे और किशोर अधिक वजन या मोटापे की समस्या से ग्रस्त हैं। इनमें से करीब 16 करोड़ गंभीर मोटापे की श्रेणी में आते हैं। वैज्ञानिक चेतावनी दे चुके हैं कि अगर यही रफतार जारी रही तो चाइल्ड ओबेसिटी महामारी का रूप ले सकती है।



सीमा अग्रवाल
लेखिका



क्या कहते हैं विशेषज्ञ

विशेषज्ञों का कहना है कि जिन बच्चों का बीएमआई अधिक है, उन्हें हृदयथात और स्ट्रोक का खतरा दो से तीन गुना ज्यादा होता है। माना जाता है कि ऐसे बच्चों की जीवन प्रत्याशा सामान्य बच्चों से लगभग आधी रह जाती है। पोस्टमॉर्म स्टडीज से यह पता चला है कि मोटापे से ग्रस्त बच्चों की रक्त वाहिनियों में शुरुआती उम्र से ही फैटी स्ट्रिक्स जमा होने लगती हैं। यह रिटेन युवावस्था तक पहुंचते-पहुंचते एथरोस्कलरसिस में बदल जाती है, जो हार्ट अटैक का मुख्य कारण है।



क्या कहते हैं अध्ययन

अध्ययनों से पता चला है कि मोटे किशोरों में वयस्क अवस्था तक पहुंचते-पहुंचते हृदय रोग का खतरा 40-70 प्रतिशत अधिक हो जाता है। भारत में हुए कुछ शोधों के अनुसार, 10-15 साल की उम्र के मोटे बच्चों में 20-30 प्रतिशत तक पहले से ही हाई ब्लड प्रेशर और असामान्य लिपिध स्टर पाए जाते हैं। यदि मौजूदा प्रवृत्ति जारी रही, तो 2035 तक भारत में किशोरों और युवाओं में हृदय रोग का बोझ दोगुना हो सकता है।

बच्चों में ओबेसिटी भविष्य के दिल की समस्या

मोटापे बढ़ने के कारक

बच्चों में मोटापे के बढ़ने के पीछे कई परस्पर जुड़े कारक जिम्मेदार हैं। सबसे बड़ी बदज गलत खान-पान की आदत है। फार्ट फूड, पैकेजेड नॉर्स, कोल ड्रिंक्स और ज़क्फ़ूड की दिनचर्या का हिस्सा बन गए हैं। इन खाद्य पदार्थों में कैलोरी तो अतिकृत होती है, लेकिन यानिक वेदन कम होता है। इसके साथ ही शारीरिक नियंत्रिकाने भी स्थिति को और बिहाड़ा है। विश्व खलकर खेलकूद करते थे, लेकिन आज मोबाइल, टीवी और वीडियो गेम्स ने उनकी शारीरिक गतिविधियों को लगभग खम कर दिया है। घटी उमीन के सामने बैठने से ऊँजों की खपत कम होती है और बजन तोड़ी से बहत है। रिपोर्ट और समाजिक माहितैयां भी इस समस्या को बढ़ाते हैं। व्यस्त जीवनशैली का कारण माता-पिता अवर बच्चों को रेडी-टू-इंट और बाहर का भोजन देते हैं। पोषण संबंधी जागरूकता की कमी बच्चों में असुलित आहार को और बदावा देती है। आय में वृद्ध और शारीरिक रोगों ने भी परापरिक संतुलित भोजन को पीछे छोड़कर तैलीय और बाजास भोजन को लोकप्रिय बना दिया है।



बच्चों में मोटापे और हृदय रोगों के बीच गहरा संबंध

मोटापे और हृदय रोगों के बीच गहरा संबंध है। हमारा हृदय एक मांसपेशी है, जो पूरे शरीर में रक्त पंप करता है। जब बच्चे का वजन बढ़ जाता है, तो हृदय को सामान्य से कमी अधिक मेहनत करनी पड़ती है। समय के साथ यह अतिकृत कार्यभार हृदय की दीवारों को मोटा, कठोर और कम कुशल बना देता है। मोटे बच्चों में हाई ब्लड प्रेशर और खराक कोलेराईटूल जट्टी विकसित हो जाते हैं, जो धमनियों में बच्ची जन्म करके खन के प्राप्ति को बाधित करते हैं। यह स्थिति दिल का दोष या स्ट्रोक का खतरा बढ़ाती है। बचपन का मोटापा इसुलिन रेजिस्टर्स और टाइप-2 डायबिटीज को जन्म देता है और डायबिटीज हृदय रोग का सबसे बड़ा जोखिम कारक है। किंग्स कॉलेज लंदन की रिसर्च बताती है कि बचपन का मोटापा संधेहृदय रोगों का कारण बन सकता है। मोटे बच्चों का लोटपॉटिकल गोलाकार हो जाता है, जिससे उसकी पिण्ठि क्षमता घट जाती है और हृदय कमज़ोर होने लगता है।



ईश्वर जीव-जंतुओं और वनस्पति जगत का पिता है। जड़, जंगम और जगत का रचयिता है। हम और आप मनुष्य की बनाई साधारण घड़ी से तो परिवर्तित हैं, जो अकसर दीवारों पर लगी दिखती है। घंटा घर पर भी दिखाई देती है, लेकिन अधिकांश मनुष्य परमात्मा की बनाई जैविक घड़ी से परिवर्तित नहीं है, जो उसने मानव शरीर जीव-जंतुओं के शरीर और वनस्पति में रथापित की है।



आर्य सागर
लेखक



बिंगड़ रही है शरीर की जैविक घड़ी

शारीरिक रोगों से ग्रस्त लोग

हम देखते हैं कि जीव-जंतु समय से खाते हैं, समय से सोते हैं, समय पर उठते हैं तो वह सदैव स्वस्थ रहते हैं, उनको गंभीर बीमारियां नहीं होतीं, लेकिन इंसान आज रोगों का पुतना बन गया है। मानसिक शारीरिक रोगों से ग्रस्त है। जब कोई छोटा बच्चा रात को पेड़ के हिलाता था तो हमारे बुजुर्ग मना करते थे, उसके पीछे यही कारण था कि पेड़ की जैविक घड़ी बाधित हो जाएगी पेड़ को असामय हिलाने से। इतना ही नहीं महीने में दो दिन खेती में काम आने वाले पशु से अमावस्या, पूर्णमासी के दिन काम नहीं लिया जाता था। चंद्र-मास परिवर्तन का असर पशुओं की जैविक घड़ी पर न पड़े, लेकिन आज मानव शरीर बीमारियों का पुतला बन गया है। हर दूसरा व्यक्ति असामय तथा अव्यक्ति के दिन घुमाव देता है।

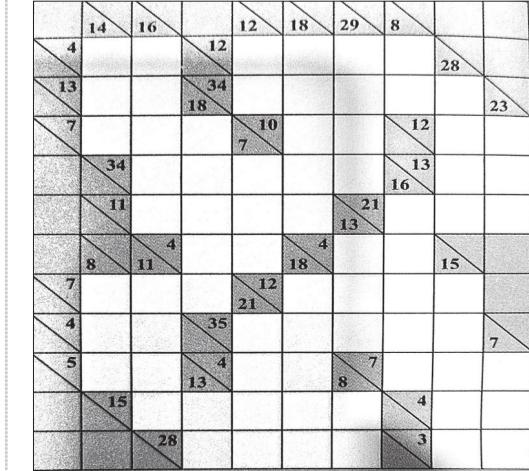
सोने के नियम

हम अपनी दिनचर्या को नियमित करते हैं तो हमें कई लाभ होते हैं। हमें अच्छी नींद आती है, हमारा पावन तंत्र तीक रहता है और हमारा शरीर खराक रहता है। नियमित दिनचर्या हमें नवान और चिंता से भी बचाती है और हमें अधिक ऊर्जा और उत्साह देती है।

सूर्य की किरणों का प्रभाव

सूर्य की किरणें हमारी जैविक घड़ी पर बहुत प्रभाव डालती हैं। सुर्ख की किरणें हमें ऊर्जा और उत्साह देती हैं, जबकि शाम की किरणें हमें आराम और शांति देती हैं। सूर्य की किरणें हमारे शरीर को विटामिन डी भी प्रदान करती हैं, जो हड्डियों के स्वास्थ्य के लिए अवश्यक है।

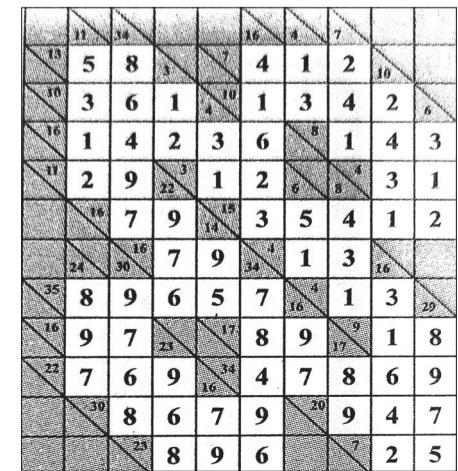
काकुरो 28



वर्ग पहेली (काकुरो)

भरना होगा। आपको दी गई राशि प्राप्त करने के लिए एक ही अंक का एक अनुूदा समाधान है।

काकुरो 27 का हल



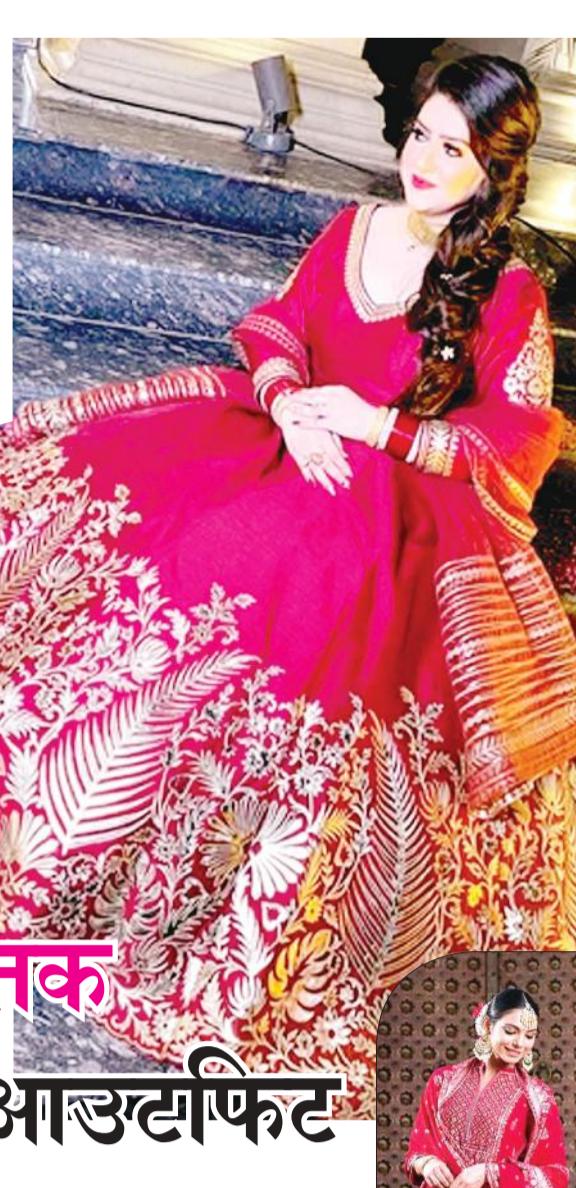
मल तयाग और 12:00 बजे तक भोजन ग्रहण कर लेना। सुबह - शाम मानसिक आधारिक लाभ के लिए वैटेक्स सेष्टा करना। रात्रि 9 से 10 के बीच योगी जान। जब हम 9 बजे से जाने तो नींद होती है। 11 से 1 के बीच सप्ताहों से युक्त नींद आती है। यह शुभ-अशुभ सप्ताहों होते हैं। इनमें से अधिकांश घराने के लिए विशेष लाभदायी होता है। प्रातः 4:00 या 4:00 बजे ब्रह्म मुरुर्त में उठना, 6:00 बजे तक



आधी दुनिया

करवाचौथ महिलाओं के लिए बेहद खास और शुभ अवसर है। इस दिन विवाहित महिलाएं पूरे दिन निजला ब्रत रखकर अपने पति की लंबी उम्र और सुख-समृद्धि की कामना करती हैं। शाम को पूजा के समय महिलाएं सज-धजकर पारंपरिक परिधानों में दिखाई देती हैं। अक्सर इस दिन लाल, मैरुन या गुलाबी रंग की साड़ी या लहंगा पहनने का प्रचलन रहा है, लेकिन हर बार एक ही तरह के कपड़े फहने से लुक रिपीटेड लगता है। अगर आप चाहती हैं कि इस करवाचौथ पर आपका लुक बिल्कुल नया और अनोखा लगे, तो फैशन में चल रहे नए ट्रेंड्स और प्रूजन स्टाइल्स अपनाकर आप सभी से अलग और आकर्षक दिख सकती हैं।

- फीवर डेर्स



ट्रेडिशनल से लेकर मॉडर्न तक

करवाचौथ पर द्राई करें ये आउटफिट

एथनिक गाउन

अगर आप भारी लहंगे से बचना चाहती हैं तो प्लेयर वाला एथनिक गाउन पहन सकती है। गाउन में कढ़ाई, सीविन या गोटा-पती वर्क करवाचौथ की शान बढ़ा देगा। यह लुक सिंपल होने के साथ-साथ बेहद शाही और ऐलेंट लगता है।



पलाजो सूट विद पोटली दुपट्टा
त्वरित में आरम्भायक परिशान सबसे जल्दी होते हैं। पलाजो सूट इस समय का एक बहुत ट्रैड है। बनारसी, ऑर्जना या जॉर्जेट दुपट्टा इसके साथ पहनकर आप अपने लुक में पारंपरिकता का दर्दनाक लगा सकती है। यह विकल्प उन महिलाओं के लिए बहिरा है, जो हल्के कपड़े पसंद करती हैं।



शाराव विद शॉर्ट कुर्ती

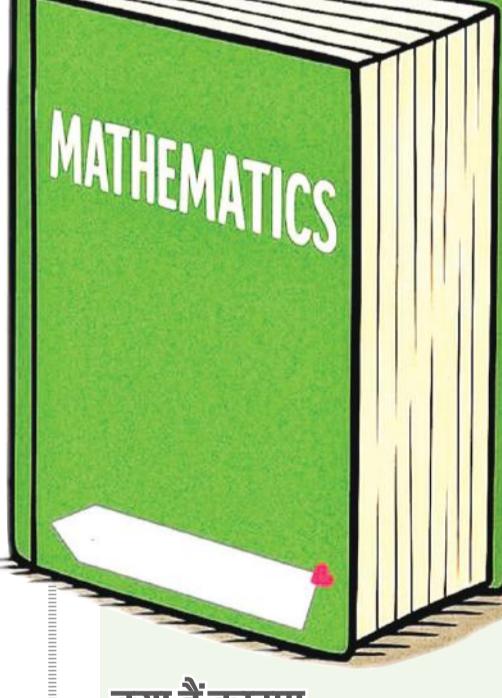
शराव या शिक्कॉन फ्रिक का शाराव इस समय खूब पसंद किया जा रहा है। इसे गोटा-पती वर्क या जरीदर कुर्ती के साथ पहनकर आप पारंपरिक और ट्रैडी दोनों अंदाज पा सकती हैं। शाराव का भारी प्लेयर आपके लुक में और भी निखार लाता है।

प्री-ड्रेड या बेल्टेड साड़ी

आजकल प्री-ड्रेड (तेयर) साड़ियां काफी लोकप्रिय हैं, जब्यौंकि इन्हें पहनना आसान है और ये आधुनिक लुक देती हैं। साथ ही आप साड़िया पर फ्रिक बेल्ट डालकर इसे और अधिक आकर्षक बना सकती हैं। इस तरह की स्ट्राइपेश साड़ी करवाचौथ की पूजा और उत्सव दोनों में आपको भीड़ से अलग दिखाएंगी।

इंगों का जुनाव
करवाचौथ पर लाल, मैरुन और गुलाबी जैसे पारंपरिक रंग सबसे लोकप्रिय हैं, लेकिन अगर आप नया लुक चाहती हैं तो इन विकल्पों पर भी ध्यान दें: पेरस्टल शैड्स - पाउडर ल्यूमिन ग्रीन, लेवेंडर या पीच जैसे हरके रंग मॉडर्न और वरलासी दिखाते हैं। वाइन और रस्ट शैड्स - ये गहरे रंग फेरिट लुक में शाहीपन लाते हैं। गोलन और चित्वर कॉमिक्सेशन मेटेलिक टोन वाली साड़ी या लाल गत की पूजा के समय बेहद आकर्षक लगते हैं।

भय दूर कर बच्चों को खेल खेल में सिखाएं गणित



क्या हैं कारण

शुरुआती अनुभव : अगर किसी बच्चे ने शुरुआती दिनों में गणित में गलतियां की हों या टीचर/अभिभावक ने उसकी गलतियों पर नकारात्मक प्रतिक्रिया दी हो तो बच्चा गणित से डरने लगता है।

अभिभावक या समाज का दृष्टिकोण: अक्सर बड़े कहते हैं, "मुझे गणित कभी समझ नहीं आया," जिससे बच्चे के मन में भी यह विचार बैठ जाता है कि गणित कठिन है।

अभ्यास की कमी : गणित के बहुत से नहीं, बल्कि अभ्यास से भी आती है जब बच्चा लगातार काम आता है तो उनका डर कम होगा और सुधी बढ़ी है।

सांगठन और आत्मविश्वास की कमी : बच्चे को यह नहीं पता होता कि समस्याओं को कैसे छोटे-छोटे हिस्सों में बांटकर हल किया जाए। इससे बच्चे गणित के डर को लट्टी पार कर लेते हैं।

गलतियों को सीखने का अवसर बनाएं

■ गलती करने पर डांटना या शर्मिंदा करना डर

शिक्षाशास्त्र का यह सबसे बड़ा दोष है कि हमने ज्ञान को सुलभ बनाने के बजाय उसे बोड़िल बना दिया। बहुत जरूरी है कि गणित की किताब को हल्का किया जाए-सिर्फ वजन में नहीं, बल्कि भाषा, प्रस्तुति और क्रमबद्धता में भी। अब तक किताब के हाथों में एक भयावह मौती दीवार बनी रही है, तब तक उन्हें सूखों और अवधारणाओं की खूबसूरती दिखाना असंभव होगा।

हरहाल में हमें यह तय करना ही होगा कि हम गणित को ज्ञान का साधन बनाएंगे या डर का प्रतीक? अगर हम सचमुच चाहते हैं कि बच्चा गणित से न डरे, तो हमें पहले उसकी किताब से आरंभिक बोड़ियां हाथाना, जो मोटाई की पहली नजर से ही उसे हताश कर देते हैं।

गणित को छेल और गतिविधियों में बदलें

■ बच्चों को जोड़-घटाव, गुणा-भाग या पैटर्न की चुनौतियों खेलों के रूप में दें। कार्ड गेम, प्लैट, लूडो में जोड़-घटाव या ऑनलाइन गणित ऐसे घटावों के लिए रोक बन सकते हैं। इससे बच्चा डर के बजाय समस्याओं को चुनौती की तरह देखने लगता है।

टोटे-छोटे लक्ष्य तय करें

■ बच्चों को डी समस्याओं के बजाय छोटे-छोटे हिस्सों में समस्याएं हल करें। उदाहरणः 124 + 356 को हिस्से 100 के हिसाब से जोड़ा, पिछ दस और फिर एक को जोड़ करना। छोटे सफलतापूर्वक कदम उठें।

गलतियों को सीखने का अवसर बनाएं

■ बच्चों की शिक्षणी की तारीफ करें, चाहे उत्तर सही हो या गलत। सकारात्मक शब्द जैसे "बहुत अच्छा कौशिकी है" या "तुमने सही विश्वास में सोया" बच्चों में आत्मविश्वास बढ़ाते हैं। आत्मविश्वास देते हैं।

गलतियों को सीखने का अवसर बनाएं

■ गलती करने पर डांटना या शर्मिंदा करना डर

New Math 32 - 12
 $12 - \boxed{3} = 15$
 $15 + 5 = 20$
 $20 + 0 = 30$
 $30 + 2 = 52$
 $52 - 50 = 2$

बच्चों को जोड़-घटाव, गुणा-भाग या पैटर्न की चुनौतियों खेलों के रूप में दें। कार्ड गेम, प्लैट, लूडो में जोड़-घटाव या ऑनलाइन गणित ऐसे घटावों के लिए रोक बन सकते हैं। इससे बच्चा डर के बजाय समस्याओं को चुनौती की तरह देखने लगता है।

टोटे-छोटे लक्ष्य तय करें

■ बच्चों की शिक्षणी की तारीफ करें, चाहे उत्तर सही हो या गलत। सकारात्मक शब्द जैसे "बहुत अच्छा कौशिकी है" या "तुमने सही विश्वास में सोया" बच्चों में आत्मविश्वास बढ़ाते हैं। आत्मविश्वास देते हैं।

गलतियों को सीखने का अवसर बनाएं

■ गलती करने पर डांटना या शर्मिंदा करना डर

New Math 32 - 12
 $12 - \boxed{3} = 15$
 $15 + 5 = 20$
 $20 + 0 = 30$
 $30 + 2 = 52$
 $52 - 50 = 2$

बच्चों को जोड़-घटाव, गुणा-भाग या पैटर्न की चुनौतियों खेलों के रूप में दें। कार्ड गेम, प्लैट, लूडो में जोड़-घटाव या ऑनलाइन गणित ऐसे घटावों के लिए रोक बन सकते हैं। इससे बच्चा डर के बजाय समस्याओं को चुनौती की तरह देखने लगता है।

टोटे-छोटे लक्ष्य तय करें

■ बच्चों की शिक्षणी की तारीफ करें, चाहे उत्तर सही हो या गलत। सकारात्मक शब्द जैसे "बहुत अच्छा कौशिकी है" या "तुमने सही विश्वास में सोया" बच्चों में आत्मविश्वास बढ़ाते हैं। आत्मविश्वास देते हैं।

गलतियों को सीखने का अवसर बनाएं

■ गलती करने पर डांटना या शर्मिंदा करना डर

New Math 32 - 12
 $12 - \boxed{3} = 15$
 $15 + 5 = 20$
 $20 + 0 = 30$
 $30 + 2 = 52$
 $52 - 50 = 2$

बच्चों को जोड़-घटाव, गुणा-भाग या पैटर्न की चुनौतियों खेलों के रूप में दें। कार्ड गेम, प्लैट, लूडो में जोड़-घटाव या ऑनलाइन गणित ऐसे घटावों के लिए रोक बन सकते हैं। इससे बच्चा डर के बजाय समस्याओं को चुनौती की तरह देखने लगता है।

टोटे-छोटे लक्ष्य तय करें

■ बच्चों की शिक्षणी की तारीफ करें, चाहे उत्तर सही हो या गलत। सकारात्मक शब्द जैसे "बहुत अच्छा कौशिकी है" या "तुमने सही विश्वास में सोया" बच्चों में आत्मविश्वास बढ़ाते हैं। आत्मविश्वास देते हैं।

गलतियों को सीखने का अवसर बनाएं

■ गलती करने पर डांटना या शर्मिंदा करना डर

New Math 32 - 12
 $12 - \boxed{3} = 15$
 $15 + 5 = 20$
 $20 + 0 = 30$
 $30 + 2 = 52$
 $52 - 50 = 2</math$

आसान नहीं था पांच हजार से दो करोड़ तक का नोरा का सफर

हमेशा सुखियों में रहने वाली ग्लैमर कवीन नोरा फतेही आज किसी परिचय की मोहताज नहीं है। बॉलीवुड से लेकर साउथ फिल्मों तक, हर जगह उनके डांस मूट्स और स्टाइल ने लोगों को दीवाना बना दिया है, लेकिन जिस मुकाम पर आज नोरा हैं, वहां तक पहुंचना उनके लिए आसान नहीं था। उन्हें यह सफलता रातों-रात नहीं मिली, बल्कि इसके पीछे छिपा है वर्षों का संघर्ष, आत्मविश्वास और हार न मानने का जज्बा। आइए जानते हैं कि नोरा फतेही ने स्ट्रगल के दिनों में क्या सहा है।

कनाडा की गलियों से मुंबई की चमक तक



नोरा फतेही का जन्म कनाडा में हुआ था। वह बचपन से ही फिल्मों और डांस की दीवानी थी। जब उनके दोस्रों के सप्तम बिजेनेस या जॉब तक सीमित थे, नोरा के मन में सिर्फ़ एक खाब था—फिल्मों की दुनिया में पहचान बनाना। उन्होंने तय किया कि वाह बसता कितना भी कठिन क्यों न हो, वो अपनी मजिल तक जरूर पहुंचेंगी। यहीं जज्बा उन्हें कनाडा से भारत खींच लाया। सोचिए, एक 22 साल की लड़की, जिसके पास सिर्फ़ 5000 रुपये थे, जो न भाषा जानती थी, न यहां कोई पहचान, उसने जब मुंबई की धरती पर कदम रखा, तो यह सफर कितना कठिन रहा होगा।

कभी निराश मत होना

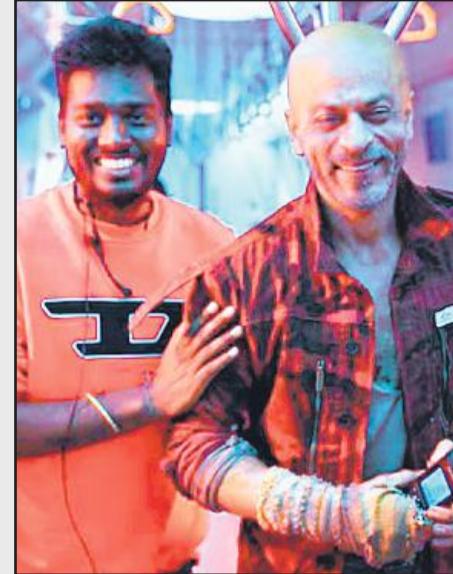
नोरा ने अपने संघर्ष के दिनों को याद करते हुए कहती हैं कि कई बार उन्हें मानसिक रूप से बहुत झटका लगा। जब मैं मुंबई आई थी, तब मैं बहुत भोली थी। जो भी मुझे काम का बाद करता, मैं समझती थी कि उसे भारतान ने मेरे लिए भेजा है, लेकिन कई बार लोग मुझे इस्तमात करना चाहते थे। उस दौर में मैं डिप्रेशन में चर्ची गई थी और मुझे थेरेपी लेनी पड़ी। फिर भी उन्होंने खुद को दादा ने पहचान दिया। उन्होंने खुद से बात किया कि वह हमेशा पॉटिट्रॉफ रहेंगी और अपनी मेहनत से लोगों को जबाब देंगी।

सपनों की ओर

आज नोरा फतेही बॉलीवुड की सबसे लोकप्रिय डांसर और एक्ट्रेस में शामाल है। उनकी गिरियाँ भी उन सिलारों में होती हैं, जो एक परफॉर्मर के लिए 2 करोड़ रुपये तक वार्ग करती हैं। उन्होंने सलमान खान के कठीना कैफ़ की फिल्म 'भारत', रुण धन की 'स्ट्रीट डांसर' 3D और जॉन अब्राहम की 'बाटना हाउस' जैसी फिल्मों में अपने परफॉर्मेंस से दर्शकों का दिल जीत लिया है। नोरा सिर्फ़ डांस नहीं करती, बल्कि अपनी परफॉर्मेंस में एनजी, ग्रेस और स्टाइल का ऐसा संगम लाती है, जो उन्हें दूरों से अलग बनाता।

आसान नहीं था खुद की पहचान बनाना

नोरा का कहना है कि 'डिडियन एंटरटेनमेंट इंडस्ट्री' में विदेशी वेहर को स्वीकार करना आसान नहीं था। जब मैं यहां आई थी, तो मैं बहुत सीरियलों नहीं लेते थे। कई बार मुझे सिर्फ़ ग्लैमर के लिए कारबूर किया गया, लेकिन मैं दिखाया कि मैं सिर्फ़ खबूसूरत नहीं, टेलेटेंडी भी हूं।' नोरा आज इस युवाम पर है, जहां लोग उन्हें एक डांसर नहीं, बल्कि एक मैनेजरी और समर्पित आर्टिस्ट के लागे पहचानते हैं। नोरा फतेही ने अपने सभी और मेहनत से जो युवाम पाया है, वह किसी प्रेयांग से कम नहीं। उन्होंने साबित किया कि असली सफलता वही है, जो कठिनाइयों से होकर निकलती है। आज वह न केवल एक सफल परफॉर्मर है, बल्कि एक ऐसी शक्तिशाली भी है, जो युवाओं को यह सदेश देती है कि 'खुद पर भरोसा रखो, क्योंकि अगर तुम खुद पर विश्वास करोगे, तो पूरी दुनिया तुम्हारे साथ खड़ी होगी।'



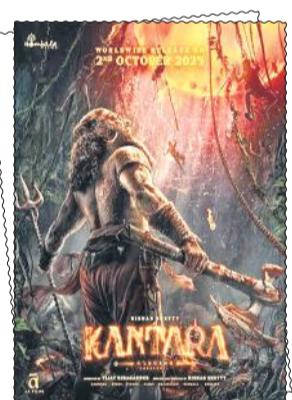
शाहरुख खान को राष्ट्रीय पुरस्कार की एटली ने कर दी थी भविष्याणी

दक्षिण भारतीय फिल्म निर्देशक एटली ने फिल्म जवान की शूटिंग के दौरान ही बता दिया था कि शाहरुख खान को इस फिल्म के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार मिलेगा। वर्ष 2023 में प्रदर्शित एटली के निर्देशन में बनी सुपरहिट फिल्म जवान के लिए शाहरुख खान को हाल ही में सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का राष्ट्रीय पुरस्कार मिला है। फिल्म सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी के प्रोशेन के दौरान अभिनेत्री सान्या मल्होत्रा ने बताया कि जवान की शूटिंग के दौरान एटली ने निर्दरता से भविष्यवाणी की थी कि शाहरुख खान को उनके प्रदर्शन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार मिलेगा। उन्होंने कहा, 'जब हम जवान की शूटिंग कर रहे थे, एटली सर पहले ही बता चुके थे कि शाहरुख खान राष्ट्रीय पुरस्कार जीतने वाले हैं।' वह यह इतनी आत्मविश्वास के साथ कहते थे और अब देखो, उन्होंने नेशनल अवार्ड जीत लिया। वह वास्तव में कमाल के हैं।' यह भविष्यवाणी अब इतिहास बन चुकी है। शाहरुख खान ने अपने 30 साल के करियर में आखिरकार प्रतिष्ठित नेशनल अवार्ड जीता, जो सिर्फ़ उनके लिए ही नहीं, बल्कि एटली के लिए भी एक मील का पत्थर है, जिनकी निर्देशन और कहानी कहने की क्षमता ने शाहरुख के सबसे यादगार प्रदर्शन को परिपूर्ण मंच प्रदान किया।

फिल्म समीक्षा

तकनीकी रूप से दमदार फिल्म

ऋषभ शेष्टी ने एक बार फिर कंतारा वर्ल्ड में जादू बिखेरा है, उनका लेखन, निर्देशन और अभिनय, सब दमदार है। तीन साल पहले आई कंतारा सिर्फ़ 16 करोड़ में बनी थी, इस बार निर्माता ने ऋषभ के लिए 125 करोड़ का बजट रखा था और यह पहें पर भी दिखाई देता है। एक बार तो हमें यह एहसास होता है कि इतने बजट में इन्हीं का टेक्निक फिल्म कैसे बन सकती है। फिल्म के दूर्यों बेहद शानदार हैं, हर फ्रेम खूबसूरत लाताना है। तकनीकी रूप से भी फिल्म एक दमदार सही है। बीजीएम और गाने कमाल के हैं, मैंने कई सालों बाद किसी फिल्म में यास्त्रीय संगीत सुना है। मुझे ये कहानी बहुत पसंद आई, ऋषभ इसी चीज़ को भारतीय सिनेमा में लेकर आए।



समीक्षक- शिवकांत पालवे

एडवेंचर फिल्म इलियो

इलियो एक अमेरिकन एनिमेटेड साइंस फिल्म है, जिसका निर्माण पिक्सर एनिमेशन स्टूडियो ने वॉल्ट डिज्जी प्रिंसेपल्स के लिए किया है। शानदार मूर्खियाँ व्यूहास और ढेर सारे क्यूट कैरबर के साथ इलियो मनोरंजन करने में सफल रही। एनिमेशन का अपना ही स्वाद अपना ही मजा है। जब-जब बचपन की तरफ लीटोन का मन करता है तो एनीमेटेड मूर्खी ढूँढ़ कर छोटे बेटे के साथ देखने बैठ जाता है। यह मूर्खी इलियो नाम के छोटे बच्चे को कंडोरों को लेकर करती है और वहां एक महिला, जिसके कोई बच्चे नहीं हैं, उसकी कंडोरों का देखाना चाहती है। फिल्म शुरू से अंत तक बाधे रखती है, एक बार नहीं करता। एक बार बचपन के लोग कैसे धीरे-धीरे आगे बढ़ रहे थे। स्क्रीन प्लै को उस समय को ध्यान में रखकर और हर चीज़ को ध्यान में रखकर दिखाया गया है। वहां तकनीकों भी अच्छी थीं। यह दम रखती है और देखने को मिलता है कि उस समय के लोग कैसे धीरे-धीरे आगे बढ़ रहे थे।



इलियो और ओलो की बीच संबंध अच्छे नहीं हैं, जिसके चलते इलियो दूर अंतरिक्ष में दूसरे गृह पर जाने की जिद पर आ जाता है। एक दिन वो सैन्य टिक्काने से संदेश भेजता है, जिसे सुन एलियांस इलियो को अपने साथ ले जाते हैं। वहां जाकर इलियो क्या-क्या गुल खिलाता है वह देखना बड़ा मजेदार है। हालांकि फिल्म साधारण है, जिस तरह की एनिमेटेड फिल्मों का हॉलीवुड में इतिहास रहा है, उस लेवल की तो नहीं है पर आप आर क्राइम थ्रिलर, एक्शन, हॉरर फिल्में देख देख थक गए हैं तो रिक्षा होने के लिए इलियो फिल्म देख सकते हैं। इलियो परिवार के साथ मिलकर देखेंगे तो एक ताजा सिनेमा अनुभव होगा, पर हां बहुत ज्यादा उम्मीद रख कर मत देखिएगा।

ईरानी सिनेमा की महिला सुपर स्टार गोलशिफतेही

मैं ईरानी सिनेमा का शौकीन हूं और शायद मैं ही नहीं विश्व सिनेमा का हर संजीदा दर्शक ईरानी फिल्मों का दीवाना होता हूं। इन फिल्मों का स्तर अंतर्राष्ट्रीय होता है। माजिद मजीद और दारिश मेहरजुर्इ जैसे ख्यातनाम निर्देशक विश्व फलक पर ईरानी सिनेमा को रखकर अमर हैं। ईरानी सिनेमा की प्रथमत अभिनेत्री और महिला सुपर स्टार 'गोलशिफतेही' फरहानी ने अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर पहचान बनाई है और नेटप्लिटवर्स पर सबसे ज्यादा देखी जाने वाली फिल्म एक्स्प्रेस्ट्रेक्शन में भी काम किया है। इन्हें महज 14 साल की उम्र में नामी निर्देशक दारिश मेहरजुर्इ की फिल्म 'द पीयर ट्री' में मुख्य भूमिका के लिए चुना गया है। इस भूमिका के लिए गोलशिफतेही को तेहरान में 16 वें 'फ्रेज इंटरनेशनल फिल्म फैस्टिवल' के अंतर्राष्ट्रीय खंड से सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री के 'क्रिस्टल रॉक' पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

अभिनेत्रा क्रिस्टल रॉक के दौरान वो रात के बाल लाइव इवेंट सिनेमा स्पेशल के हिस्से के रूप में कॉर्न्पर्ट को 70 से अधिक देशों में 3,500 से अधिक सिनेमाघरों में लाइव प्रसारित किया गया था, जो कि एक अपने आप में एक इतिहास है।

जुलाई 1983 में तेहरान के एक थिएटर निर्देशक और अभिनेत्रा और स्टेज अभिनेत्री फरहाने हरीमिनाया के घर जन्मी गोलशिफतेही का नाम उनके पिता ने रखा था, जिसके मायने होते हैं 'यार रक्कां बाला फ

नई दिल्ली। इंडियन ऑयल में निदेशक (विपणन) नियुक्त किए गए सोमित्र पी। श्रीवास्तव ने पदभर ग्रहण कर लिया। देश की तेल विपणन कंपनी में तीन दशक से अधिक का अनुभव रखने वाले श्रीवास्तव ने आईआईटी रुड़की से सिविल इंजीनियरिंग में स्नातक और एसपी जैन इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट इंडिया में रुद्धिमान एकाधिकृत एम्प्लियूमेंट किया है। आपने करियर के दौरान उन्होंने प्रमुख यावसायिक क्षेत्रों को आकार देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभायी।

बिजनेस ब्रीफ

डी-मार्ट का राजस्व 15.4%
बढ़कर 16,219 करोड़

नई दिल्ली। खुदरा शूलुआ डी-मार्ट का स्वामित्व और पर्सियालन करने वाली एवं एन्यू टिमाही में एकीकृत राजस्व 15.43% बढ़कर 16,218.79 करोड़ रुपये हो गया। एवं एन्यू सुपरमार्ट्स ने शुक्रवार को शेयर बाजार को बताया कि एक साल पहले कंपनी का परिवर्तन से राजस्व 14,050.32 करोड़ था। 30 सितंबर, 2025 के समाप्त तिमाही के लिए परिवर्तन से एकीकृत राजस्व 16,218.79 करोड़ रुपये रहा। सितंबर 2025 तक डी-मार्ट के टर्सों की कुल संख्या 432 थी। तिमाही आधार पर डी-मार्ट का राजस्व 1.8% बढ़ा। वितर वर्ष 2022-23 की जूलाई-सितंबर तिमाही में एवं एन्यू सुपरमार्ट्स को एकीकृत राजस्व 12,307.72 करोड़ रुपये था।

मजबूत मांग से सोभा की बिक्री बुकिंग 61% बढ़ी

नई दिल्ली। आवासीय संपत्तियों की मजबूत मांग से चालू वितर वर्ष की दूसरी तिमाही में रियल एस्टेट कंपनी सोभा लिमिटेड की बिक्री बुकिंग 61% बढ़कर 1,902.6 करोड़ पहुंच गई। ऐसुले की समाप्त अवधि में कंपनी की बिक्री 1,178.5 करोड़ रुपये। शेयर बाजार को दी जानकारी में सोभा ने बताया कि कंपनी ने इस वितर वर्ष की जुलाई-सितंबर अवधि के दौरान 13,648 रुपये प्रति वर्ग फूट की वासी कीमत पर 13.94 लाख रुपये पुर्ण क्षेत्र बेचा। बैंकारु के लिए एक वर्ष में 69.7% का योग्यांश दिया, जिसका मूल्य 1,326.4 करोड़ रुपये हो गया। बैंकों के द्वारा दिया गया अधिकारी ने बिक्री की तेजी के कारण हुई। दिल्ली-एनसीआर ने तिमाही बिक्री में 309.7 करोड़ रुपये का योगदान दिया, जिसके केरले की बिक्री 184.8 करोड़ रुपये रही।

मॉयल का उत्पादन बढ़कर 1.52 लाख टन

नई दिल्ली। सार्वजनिक क्षेत्र की मैग्नीज अयरक उत्पादक कंपनी मॉयल का उत्पादन सितंबर में 3.8% बढ़कर 1.52 लाख टन पर हुआ गया। इसमें मंत्रालय से तीन महीने के 'आपका बैंकी, आपका अधिकार' अभियान का शुभारंभ किया। केंद्रीय रियल एस्टेट कंपनी सोभा लिमिटेड की बिक्री बुकिंग 61% बढ़कर 1,902.6 करोड़ पहुंच गई। ऐसुले की समाप्त अवधि में कंपनी की बिक्री 1,178.5 करोड़ रुपये। शेयर बाजार को दी जानकारी में सोभा ने बताया कि कंपनी ने इस वितर वर्ष की जुलाई-सितंबर अवधि के दौरान 13,648 रुपये प्रति वर्ग फूट की वासी कीमत पर 13.94 लाख रुपये पुर्ण क्षेत्र बेचा। बैंकारु के लिए एक वर्ष में 69.7% का योग्यांश दिया, जिसका मूल्य 1,326.4 करोड़ रुपये हो गया। बैंकों के द्वारा दिया गया अधिकारी ने बिक्री की तेजी के कारण हुई। दिल्ली-एनसीआर ने तिमाही बिक्री में 309.7 करोड़ रुपये का योगदान दिया, जिसके केरले की बिक्री 184.8 करोड़ रुपये रही।

राज्य बैंक ने भविष्य में व्याज दरों में कटौती की संभावना को रखा बरकरार : क्रिसिल

कोलकाता, एजेंसी

क्रिसिल इंटेलिजेंस की हालिया रिपोर्ट के अनुसार भारतीय रिज्व बैंक (आरबीआई) ने भविष्य में व्याज दरों में कटौती की संभावना बरकरार रखी है। आरबीआई की मौद्रिक नीति समिति (एम्पीसी) ने मुद्रास्तरीति के अपने पूर्वानुभाव में भारी कटौती की है। केंद्रीय बैंक ने एक अवृद्धि दर को शुल्क अनिश्चितताओं का हवाला देते हुए अपनी नीतिगत व्याज दर को लगातार दूसरी बार कराया। इसमें भारी कटौती की वितर वर्ष (2025-26) की दूसरी छमाही में जीडीपी वृद्धि में इन निधियों के असली मालिकों और दावेदारों का पता लगाना होगा और उन्हें धन संपादन होगा। वितर वर्ष के मालमतों के तहकीन विभाग (डीएफएस) के अनुसार, इसी तरह की संपत्तियों के लिए तीन महीने के अधियान के दौरान 13,648 रुपये प्रति वर्ग फूट की वासी कीमत पर 13.94 लाख रुपये पुर्ण क्षेत्र बेचा। बैंकारु के लिए एक वर्ष में 69.7% का योग्यांश दिया, जिसका मूल्य 1,326.4 करोड़ रुपये हो गया। बैंकों के द्वारा दिया गया अधिकारी ने बिक्री की तेजी के कारण हुई। दिल्ली-एनसीआर ने तिमाही बिक्री में 309.7 करोड़ रुपये का योगदान दिया, जिसके केरले की बिक्री 184.8 करोड़ रुपये रही।

सिंगापुर के निवेशक भारत में तलाशें अवसर : गोयल

विद्यापुर, एजेंसी

• डिंडिया सिंगापुर: पार्टनरशिप फॉर ग्रोथ वितर पर निवेशकों संग केंद्रीय मंत्री ने की बैठक

सिंगापुर, एजेंसी

वितर वर्ष एवं उद्योग मंत्री पीयूष गोयल

ने सिंगापुर के निवेशकों से समाप्ति किए

वितर वर्ष एवं उद्योग मंत्री पीयूष गोयल

ने सिंगापुर के निवेशकों के साथ अधिकारी

