



31.0°
अधिकतम तापमान
18.0°
न्यूनतम तापमान
06.11
सुर्योदय
05.46
सुर्यास्त

कार्तिक कृष्ण पक्ष षष्ठी 02:17 उपरांत सप्तमी विक्रम संवत् 2082

एक सम्पूर्ण दैनिक अखबार



www.amritvichar.com

2 राज्य | 6 संस्करण

लखनऊ बोरली कानपुर
गुरुदाबाद अयोध्या हल्द्वानी

मूल्य 6 रुपये

अमृतविचार

बरेली

रविवार, 12 अक्टूबर 2025, वर्ष 6, अंक 323, पृष्ठ 14+4



■ देसमंत्री अर्थव्यापार वैष्णव ने कहा-
यात्रियों की सुरक्षा और सुविधा सर्वोपरि
- 10



■ आर्थिक नीतियों के कारण भारत बाहरी आर्थिक झटकों से निपटने में सक्षम : दास - 10



■ देश अर्थ को लेकर अमेरिका और चीन के बीच फिर बढ़ी तनातनी - 11



■ गिल के शतक से दूसरे टेस्ट मैच में भारत का विशाल स्कोर - 12

NANDI
mango
tree

Happy Dhanteras & Deepawali

BDA
APPROVED



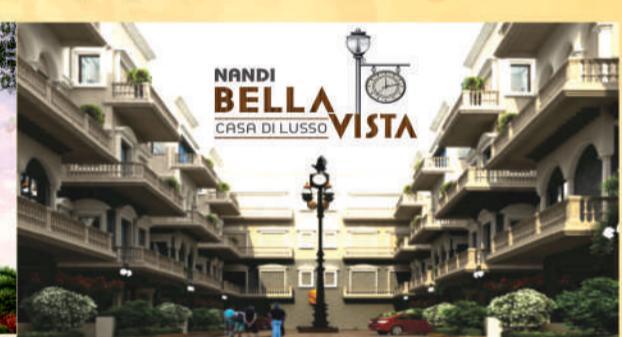
2 BHK+STUDY Luxury Apartments



BOOKING
OPEN

UPRERA Registration No.: UPRERAPRJ126349/02/2024
BDA Approved Registration No. 02102/BDA/BP/23-24/0094/19102023

Our completed projects



After the Grand Success
of Nandi Heights & Nandi Bellavista,
Nandi Group Presents

NANDI
mango
tree APARTMENT



GET 200 GRAMS
OF SILVER
ON EVERY BOOKING

Get assured Gift on
site visit this Navaratri

CONSTRUCTION IN FULL SWING

Facility



NANDI
Buildtech

+91-7088048881, 82, 86

nandibuildtech@gmail.com www.nandibuildtech.com

Housing Loan Available with :



Site Office: Nandi Mango Tree Apartment, Opp. Lane Domino's & Karamchari Nagar Chowki, Mini Bypass, Bareilly

न्यूज ब्रीफ

जेठानी ने देवरानी को पीटा, रिपोर्ट दर्ज
पीलीभीत, अमृत विचार : थाना अमरिया क्षेत्र के ग्राम धुबीरी निवासी देवी के देवी पत्नी आमरिया सिंह ने पुलिस को तहरीर देकर बताया 0 अक्टूबर की रात 10 बजे जेठानी की देवी तीनों प्रैपाल उपरे घर के बाहर आई और गाली देने लगी रिपोर्ट करने पर उपरोक्त मारपीट की। शोर शराब हाने पर आसपास के लोग एकत्र हो गए। जिस पर उत्तर महिला जान से मारने की धमकी देने लगी। पुलिस ने रिपोर्ट दर्ज की है।

अनियंत्रित ई-रिक्षा पलटा, चार घायल

धूंधलीवारी, अमृत विचार : कर्के में पेटोल पैप के पूरनपूरी की तरफ से आ रहा सवारियों से भरा ई-रिक्षा छुट्टा पूरा से टकराकर बरत गया। हादसा शनिवार दोपहर 2 बजे हुआ। हादसे में राजपाल, काशीराम, रुहत और आदिश घायल हो गए। 4 छुट्टी ही रुद में मौके पर भीड़ जमा हो गई। घायलों की पूरनपूरी सीएचसी बिंदुगियां। राजपाल की हालत गंभीर होने पर उपराधिक इलाज के बाद मेडिकल कॉलेज रेफर कर दिया गया।

रंजिशन खेत से लौटकर आए ग्रामीण को पीटा

बरेली, अमृत विचार : शहर के गांव भैंसहावालपुर के हड्डे वाले जेठा पाल अमृत विचार की तरफ से भरा पुलिस की तहरीर देकर बताया है 7 अक्टूबर की शाम बाती रुद लोग और शहर के प्राइवेट अस्पताल में भर्ती हैं। बिगड़ती स्थिति के बीच स्वास्थ्य अक्सरों ने गांव में डेरा डाल दिया है।

बताया जा रहा है कि गांव में

फैली गंदगी और दूषित पानी इस बीमारी की बड़ी बजह बन रहे हैं।

बता दें गांव रसिया खानपुर

से अब तक नौ लोगों की मौत

ने गांव में दहशत का माहौल बना

दिया है।

बता दें गांव रसिया खानपुर

में अब तक नौ लोगों की बुखार

से मौत हो चुकी हैं। इनमें बुखार का प्रक्रोप फैलने के दौरान सबसे

पहले रामआसरे पत्नी सुनीता

देवी (42), इजरातुल्ला चिश्ती

(75), तसरुम (24) और

सात दिन पहले जन्मे एक नवजात

की मौत हो गई थी। यह मौतें 19

सितंबर से 1 अक्टूबर के बीच हुई

थीं। इसके बाद भी लोगों के

घर जाकर उन्हें इलाज करने की

जिम्मेदारी नहीं रखी जा रही है।

पीटल्यूडी के आदेश पर

ससुरालियों पर रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार : देखें कि लिए ससुरालियों ने महिला को शारीरिक और मानसिक रूप से प्राप्तिंदर कराई। आमरिया की बड़ी बजह बन रही है। जिससे उसके बोटे आई है। पुलिस ने हमलातों के विरुद्ध रिपोर्ट दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

पीटल्यूडी के आदेश पर

ससुरालियों पर रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार : देखें कि लिए ससुरालियों ने महिला को शारीरिक और मानसिक रूप से प्राप्तिंदर कराई। आमरिया की बड़ी बजह बन रही है। जिससे उसके बोटे आई है। पुलिस ने हमलातों के विरुद्ध रिपोर्ट दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

पीटल्यूडी के आदेश पर

ससुरालियों पर रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार : देखें कि लिए ससुरालियों ने महिला को शारीरिक और मानसिक रूप से प्राप्तिंदर कराई। आमरिया की बड़ी बजह बन रही है। जिससे उसके बोटे आई है। पुलिस ने हमलातों के विरुद्ध रिपोर्ट दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

पीटल्यूडी के आदेश पर

ससुरालियों पर रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार : देखें कि लिए ससुरालियों ने महिला को शारीरिक और मानसिक रूप से प्राप्तिंदर कराई। आमरिया की बड़ी बजह बन रही है। जिससे उसके बोटे आई है। पुलिस ने हमलातों के विरुद्ध रिपोर्ट दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

पीटल्यूडी के आदेश पर

ससुरालियों पर रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार : देखें कि लिए ससुरालियों ने महिला को शारीरिक और मानसिक रूप से प्राप्तिंदर कराई। आमरिया की बड़ी बजह बन रही है। जिससे उसके बोटे आई है। पुलिस ने हमलातों के विरुद्ध रिपोर्ट दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

पीटल्यूडी के आदेश पर

ससुरालियों पर रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार : देखें कि लिए ससुरालियों ने महिला को शारीरिक और मानसिक रूप से प्राप्तिंदर कराई। आमरिया की बड़ी बजह बन रही है। जिससे उसके बोटे आई है। पुलिस ने हमलातों के विरुद्ध रिपोर्ट दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

पीटल्यूडी के आदेश पर

ससुरालियों पर रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार : देखें कि लिए ससुरालियों ने महिला को शारीरिक और मानसिक रूप से प्राप्तिंदर कराई। आमरिया की बड़ी बजह बन रही है। जिससे उसके बोटे आई है। पुलिस ने हमलातों के विरुद्ध रिपोर्ट दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

पीटल्यूडी के आदेश पर

ससुरालियों पर रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार : देखें कि लिए ससुरालियों ने महिला को शारीरिक और मानसिक रूप से प्राप्तिंदर कराई। आमरिया की बड़ी बजह बन रही है। जिससे उसके बोटे आई है। पुलिस ने हमलातों के विरुद्ध रिपोर्ट दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

पीटल्यूडी के आदेश पर

ससुरालियों पर रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार : देखें कि लिए ससुरालियों ने महिला को शारीरिक और मानसिक रूप से प्राप्तिंदर कराई। आमरिया की बड़ी बजह बन रही है। जिससे उसके बोटे आई है। पुलिस ने हमलातों के विरुद्ध रिपोर्ट दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

पीटल्यूडी के आदेश पर

ससुरालियों पर रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार : देखें कि लिए ससुरालियों ने महिला को शारीरिक और मानसिक रूप से प्राप्तिंदर कराई। आमरिया की बड़ी बजह बन रही है। जिससे उसके बोटे आई है। पुलिस ने हमलातों के विरुद्ध रिपोर्ट दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

पीटल्यूडी के आदेश पर

ससुरालियों पर रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार : देखें कि लिए ससुरालियों ने महिला को शारीरिक और मानसिक रूप से प्राप्तिंदर कराई। आमरिया की बड़ी बजह बन रही है। जिससे उसके बोटे आई है। पुलिस ने हमलातों के विरुद्ध रिपोर्ट दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

पीटल्यूडी के आदेश पर

ससुरालियों पर रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार : देखें कि लिए ससुरालियों ने महिला को शारीरिक और मानसिक रूप से प्राप्तिंदर कराई। आमरिया की बड़ी बजह बन रही है। जिससे उसके बोटे आई है। पुलिस ने हमलातों के विरुद्ध रिपोर्ट दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

पीटल्यूडी के आदेश पर

ससुरालियों पर रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार : देखें कि लिए ससुरालियों ने महिला को शारीरिक और मानसिक रूप से प्राप्तिंदर कराई। आमरिया की बड़ी बजह बन रही है। जिससे उसके बोटे आई है। पुलिस ने हमलातों के विरुद्ध रिपोर्ट दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

पीटल्यूडी के आदेश पर

ससुरालियों पर रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार : देखें कि लिए ससुरालियों ने महिला को शारीरिक और मानसिक रूप से प्राप्तिंदर कराई। आमरिया की बड़ी बजह बन रही है। जिससे उसके बोटे आई है। पुलिस ने हमलातों के विरुद्ध रिपोर्ट दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

रसिया खानपुर में डेंगू का कहर: 19 से अधिक पॉजिटिव, 26 सरकारी अस्पताल में भर्ती

कार्यालय संवाददाता, पीलीभीत



रसिया खानपुर में भर्ती देवी देवी तीम से जानकारी लेते सीएमओ डा. आलोक कुमार।

अब तक नौ लोगों की बुखार से छुट्टी ही भौत, दू

न्यूज ब्रीफ

बच्ची को किया घायल
बीला पुरु, अमृत विचार : मोहल्ला दुग्धप्रसाद निवासी रोमां लाल ने कोवाली में दी रही रोमां में बताया कि मैंल्ले के एक व्यापारी पर मोहम्मदी निवासी रितेवार रहूल आया हुआ है। अरोप है उसे उनकी पुरी गुड़िया के सड़क पर खेलते वक्त लोहे का कड़ा मारकर घायल कर दिया। जो शिकायत करने गए तो अपदान की गई।

मरम्मत कार्य आज

बरेली, अमृत विचार : पावर कॉर्पोरेशन की ओर से 33/11 केन्द्रिय विद्युत उपकरण आपूर्ति प्रदान करने के लिए अनुकूल कार्य की जाना है। इसके द्वारा रिवार सुख 10 से लेपहर 2 बजे तक इसे जुड़े क्षेत्रों की बिजली सप्लाई बंद रही। इस दौरान पेंडों की टहनियों की छाई भी कार्राई जाएगी।

करंट से दो लोग झुलसे
बीला पुरु, अमृत विचार : मोहल्ला द्यासुरु निवासी जादू किसान सहकारी बीनी मिल में सविदा इलेक्ट्रिक कर्मचारी है। वह बीनी मिल में काम कर रहा था। इसी दीवान शाट होने पर झुलसे गया। उसे सीएसी सेंडेकल कराया गया है। जादू के पीछे खड़े थे परियापति भारतीय रायल लोग गए। दिवोरियाकाला कोवाली के गोपनियरिया संजयपुर निवासी रेखा देवी पंखे का तार सही कर रही थी। करंट लगने से झुलसे गई। उन्हें सीएसी सेंडेकल कालेज रफर कर दिया है।

दिवाली पर कैसे जगमग होंगी शहर की गलियां, लाइटों की खरीद नहीं

स्ट्रीट लाइट पड़ी बंद, दो हजार बल्व और एक हजार स्ट्रीट लाइट की होनी है खरीद

कार्यालय संवाददाता, पीलीभीत

अमृत विचार : रोशनी का पर्व दिवाली के नजदीक है, इसके बावजूद शहर की कई गलियां अभी अंधेरे में हैं। एक ओर घरों और बाजारों में सजावट की तैयारियां जोर पकड़ रही हैं, वहीं शहर की कई गलियों में बंद स्ट्रीट लाइट उत्सव की रौनक पर ग्रहण लगा रही है। नगर पालिका की लाइट व्यवस्था दम तोड़ चुकी है। करीब दो हजार बल्व और एक हजार स्ट्रीट लाइट की खरीद प्रक्रिया अभी तक अधर में लटकी हुई है। ऐसे में सजावट उठ रहा है जिसे जब गलियां ही नहीं जगमगाएंगी तो दिवाली की चमक कहां से आएगी। हालांकि अफसरों का जल्द खरीदने की काट कह रहे हैं।

नगर पालिका के दायरे में रायर के चारों ओर करीब चार किमी का परियाय है। जिसमें 27 वार्ड हैं। करीब दाई लाख आवादी जीवन यापन कर रही हैं। दो किलोमीटर के दायरे में बाजार बसा हुआ है। प्रतिदिन लोगों का आना जाना रहता है। नगरपालिका की ओर



नगर पालिका पाइपलाइन प्राइवेट फोटो

न हार मानने और न थकने वाले का नाम है

शाहरुख खान

भारतीय सिनेमा के आधुनिक इतिहास में शाहरुख खान एक ऐसे अभिनेता हैं, जिन्होंने अपने अभिनय के शौक को करियर बनाने के लिए इतनी मेहनत की है कि उनकी सच्ची मेहनत और लगन को न केवल उनको भारतीय फिल्म इंडस्ट्री का किंग खान बनाया, बल्कि आज वह दुनिया के अरबपतियों की जमात में शामिल होकर उन करोड़ों युवाओं के लिए आदर्श बने हुए हैं, जो यह सपना देखते हैं कि बड़ा कैसे बना जाए किंग कैसे बना जाए।

शाहरुख का एक वक्त ऐसा था जब खाने को पैसे नहीं, रहने को बार नहीं था, लेकिन धन के पक्के दिल्ली के इस लड़के ने अपने अभिनय के लक्ष्य को ही सर्वोपरी मानकर जमीन पर, जो सर्वोपरी किया है वह पूरी दुनिया ने देखा। यह शाहरुख की मेहनत और उसका जीवन का परिणाम था कि वह कभी भी किसी भी परिस्थित में अपने लक्ष्य को नहीं भला और अपनी मेहनत के बूते केम्प्ट को इध करद रखना की सफलता शाहरुख के कदमों से कभी दूर हटी नहीं और देखते ही देखते शाहरुख खान ने आज जो सुकाम हासिल किया है, ह मुकाम हासिल करने के लिए अच्छे-अच्छे सफल सितारे भी रखते हैं। शाहरुख खान आज

सिफर से शिखर तक पहुंच गए हैं तो निश्चित ही उनकी इस सफलता में पत्ती गौरी खान के अलावा कई ऐसे लोगों का भी सहयोग है, जिन्होंने शाहरुख के कठिन दीर में हिम्मत बनकर साथ निभाया था। यह शाहरुख का बड़पन है कि वह शिखर पर पहुंचकर भी सफर में साथ निभाने वालों को भूले नहीं है, बल्कि आज भी शाहरुख का प्री वक्त सफर के साथियों में ही बीतता है। भारतीय जनमानस शाहरुख खान का इसलिए भी आदर करता है कि अपार सफलता पाने के बाद, उन्होंने अन्य सितारों की तरह अपना परिवार कभी बदलने के विचार नहीं किया है। किंग खान शाहरुख के अरबपति बनने का सफर वाकई नई पीढ़ी के युवाओं के लिए आदर्श है।



अर्विंद रावल
झबुआ, मध्य प्रदेश



बरेली के जतिन फिल्म की शूटिंग के लिए जाएंगे पेरिस

बरेली शहर के कई युवा अभिनय की दुनिया में अपने नाम के साथ-साथ शहर का नाम भी रोशन कर रहे हैं। प्रियंका चौधरी, दिशा पाटीनी के बाद शहर का एक और अभिनेता टीवी दुनिया में मजबूत जगह बना चुका है, जिस सितारे की हम बात कर रहे हैं, वह हैं जतिन सूरी। बरेली में ही पैदा हुए और बरेली से अपनी शिक्षा पूरी करने के बाद अभिनेता के रूप में अपनी जगह बनाने वाले जतिन बहद सरल स्वभाव के व्यक्ति हैं। जतिन बताते हैं कि उन्होंने अभिनय के बारे कभी सोचा ही नहीं था, उन्हें खेल में ज्यादा रुचि थी, जिसके बाद वह अपने पिता के व्यापार में साथ देने लगे। 2015 में व्यापार की वजह से दिल्ली में रहा, वहां पर उन्होंने आडिशन देते हुए लोगों को देखा तो उन्होंने मार्ग न अभिनय में लक आजमाया जाए। यहां से उनके जीवन में मोड़ आया और उन्होंने अभिनेता बनने के लिए आडिशन देना शुरू कर दिया। शुरुआत में जतिन के पापा ने उन्हें रोका, लेकिन उनकी मां और चाची ने उन्हें आडिशन के लिए बाहर भेज दिया, जिसके बाद उनके पिता ने भी साथ देना शुरू कर दिया। जतिन को 'बजना चाहिए गाना' से पहला काम 2016 में मिला, जिसके बाद वे अभिनय

प्रस्तुति-अभिषेक मिश्रा

किस दुनिया की मौनिका!

मौनिका अन्ना मारिया बलूची का जन्म 30 सितंबर 1964 को इटली के छोटे से गांव सिट्टा डी कास्टेलो में हुआ था। उन्होंने एक वकील बनने का सपना देखा था और पेशियां विविध लाल्याल में कानून की पढ़ाई शुरू की, लेकिन अपनी पढ़ाई का खर्च उन्होंने के लिए, उन्होंने मॉडलिंग करना भी चाहा। जिसने उनकी जीवन को एक नया मोड़ दिया। 1988 में वह मॉडलिंग करियर में आगे बढ़ने के लिए यूरोप के फैशन सेंटर मिलान चली गई और एलीट मॉडल मैनेजर्मेंट से जुड़ गई। अपनी आकर्षक सुंदरता के कारण, उन्होंने जल्द ही डोल्से एंड ग्वाना और डायर जैसे बड़े ब्रांडों के लिए मॉडलिंग की। मॉडलिंग में शानदार सफलता के बाद, मौनिका ने 1990 के दशक की शुरुआत में अभिनेता की दुनिया में कदम रखा। उन्होंने पहले इतालवी टीवी और फिल्मों में छोटी भूमिकाएं निभाई। उनकी हॉलीवुड में पहली पहचान तब बनी जब उन्होंने फ्रांसिस फॉर्ड कोपोला की फिल्म ब्रैम स्टोकर्स ईक्युला (1992) में एक मोहक वैम्यार दुल्हन की भूमिका निभाई। उनकी अभिनय

क्षमता को 2000 की फिल्म मालेना से वैशिक पहचान मिली। इस फिल्म में उन्होंने एक खूबसूरत विधवा की संवेदनशील भूमिका निभाई, जिसके लिए उन्हें काफी समान मिली। यह फिल्म उनकी करियर की सबसे महत्वपूर्ण फिल्मों में से एक मानी जाती है, जिसने यह साबित कर दिया कि उनकी प्रतिभा सिर्फ उनकी सुंदरता तक ही सीमित नहीं है। उनकी अन्य उल्लेखनीय यूरोपीय फिल्मों में द अपार्टमेंट (1996) और विवादित, लेकिन कलात्मक रूप से प्रशंसित ईर्विंग्सिल (2002) शामिल हैं। मौनिका ने हॉलीवुड में भी कई यादगार भूमिकाएं निभाई हैं। द मैट्रिक्स रीलोडेड (2003) और द मैट्रिक्स रिवोल्यूशन्स (2003): इन साइ-फिक्शन फिल्मों में उन्होंने पर्सेफेन का किरदार निभाया, जिसने उन्हें एक बड़ी अंतर्राष्ट्रीय स्टार बना दिया। स्पेक्टर (2015): जेम्स बॉन्ड अंतर्राष्ट्रीय स्टार बना दिया। स्पेक्टर में उन्होंने बॉन्ड गर्ल बनी। यह उनकी स्थायी सुंदरता और अभिनय क्षमता का प्रमाण था।

जिंदगी का सफर



आशा पारेख: 70 के दशक की युलबुली सी अभिनेत्री

बॉलीवुड की मशहूर अभिनेत्री, निर्देशक और निर्माता आशा पारेख का जन्म 2 अक्टूबर 1942 को मूँबई में एक गुजराती परिवार में हुआ था। उनके पिता का नाम प्राणलाल पारेख और मां का नाम सुशा पारेख था। अपनी मां के प्रोत्साहन से, उन्होंने कम उम्र में ही भारतीय शास्त्रीय नृत्य की शिक्षा लेना शुरू कर दिया था और उन्होंने भरतनाट्यम में महारत हासिल की। 1952 में मशहूर निर्देशक विलम रॉय ने उन्हें एक स्टेज शो में नाचते हुए देखा और उन्हें अपनी फिल्म 'मा' में बाल कलाकार के रूप में काम किया। इसके बाद, उन्होंने फिल्म 'बाप बेटी' (1954) में भी अभिनय किया।

16 साल की उम्र में, उन्होंने फिल्म 'दिल देके देखो' (1959) में शमी कपूर के साथ मुख्य अभिनेत्री के रूप में अपनी शुरुआत की। यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर सुपरहिट साबित हुई और उनके करियर को एक नई दिशा दी। 1960 और 1970 के दशक में उन्होंने कई सफल फिल्मों दीं, जिसके कारण उन्हें 'द हिट गर्ल' के नाम से जाना जाने लगा। उनकी प्रमुख फिल्मों में, 'दिल देके देखो' (1959), 'तीसरी मंजिल' (1966), 'कटी पतंग' (1970), 'कारबा' (1971), 'मेरा गांव मेरा देश' (1971) और मैं तुलसी तेरे आंगन की' (1978)। फिल्म 'कटी पतंग' (1970) में अपनी भूमिका के लिए उन्हें



