



31.0°
अधिकतम तापमान
20.0°
न्यूनतम तापमान
06.00
सुर्योदय
05.43
सुर्यास्त

कार्तिक कृष्ण पक्ष षष्ठी 02:17 उपरांत सप्तमी विक्रम संवत् 2082

अमृत विचार

कानपुर नगर

एक सम्पूर्ण दैनिक अखबार



2 राज्य | 6 संस्करण

लखनऊ बरेली कानपुर
गुरुदाबाद अयोध्या हल्द्वानी

रविवार, 12 अक्टूबर 2025, वर्ष 4, अंक 52, पृष्ठ 14+4 मूल्य 5 रुपये



■ देशमंत्री वैष्णव ने कहा-यात्रियों की सुरक्षा और सुविधा सर्वोपरि - 10



■ आर्थिक नीतियों के कारण भारत बाही आर्थिक झटकों से निपटने में सक्षम : दास - 10



■ अमेरिका और चीन के बीच फिर बही तनातनी - 11



■ गिल के शतक से दूसरे टेस्ट मैच में भारत का विशाल स्कोर - 12

Since 1864



THIS
Diwali

Shine brighter than ever

SUNDAY
OPEN

20%
OFF
ON DIAMOND PRICES

50%
OFF
ON GOLD JEWELLERY
MAKING PRICES

OFFER VALID TILL
DIWALI 20th OCTOBER, 2025

ATTRACTIVE FESTIVE GOLD OFFERS

Lala Kashi Nath Seth
Jewellers (P) Ltd.

Where trust is the tradition

BIRHANA ROAD | SWAROOP NAGAR | LAL BANGLA

TOLL FREE NO. : +91 6390905900

FOLLOW US ON: @lalakashinathsethjewellers_knp | [lalakashinathsethjewellers](https://www.facebook.com/lalakashinathsethjewellers)

sankarkaritknetralaya
www.sankarkaritknetralaya.com

the future of Eye Care
शंकर कार्तिक
नेशनल

धूंधले नज़ारे देखने के लिए मजबूर?

हम करेंगे मोतियाबिंद की समस्या दूर

तो बिना परेशान हुए आयें हमारे पास सभी उच्चस्तरीय लैंसेस की सुविधा उपलब्ध

MONOFOCAL

TRIFOCAL

EDOF

TORIC LENSES

MICS ऑपरेशन के साथ अत्याधुनिक EDOF लैन्स लगवायें।

Our Services

- Comprehensive Eye Check up • Glaucoma • Retina
- Cataract Surgery (No Stitch, No Injection with Latest Foldable Lens Surgery)
- Cornea • Squint • Oculoplasty • Paediatric Ophthalmology
- Opticals & Low Vision Aids • Pharmacy



सी जी एच एस (CGHS) एवं आयुष्मान भारत के पैनल पर भी

डॉ. मनीष सर्वसेना

MS. FVRS. FAICO

विद्रो रेटिना एण्ड आई कैसर स्पेशलिस्ट

डॉ. नेहा सर्वसेना

MS. FPRS

फेको रिफ्रेक्टिव एण्ड ग्लूकोमा स्पेशलिस्ट

आपॉइंटमेंट के लिए कॉल करें: 6390007621/22, 7703006602
14/73, पहली मंजिल, सिविल लाइन्स, डी. जी. कॉलेज के सामने, वीआईपी रोड, कानपुर

MHPL
India

Design To Build Company Innovative Infra Projects



We Build Projects that Build our Nation!



An ISO 9001 : 2008

राही

मेडिकल सेन्टर प्रा० लि०

COMING
SOON
DIALYSIS
CENTRE



DIALYSIS CENTER OPD IPD

Facilities- C.G.H.S, E.C.H.S, C.A.P.F., P.M.J.A.Y.(Ayushman Bharat)

सेन्टर में उपलब्ध विभाग

- 1) आर्थोपेडिक (हड्डी एवं जोड़ रोग)
- 2) बाल रोग विभाग
- 3) मानसिक रोग विभाग
- 4) नाक, कान व गला रोग विभाग
- 5) स्त्री व प्रसूति रोग विभाग
- 6) जनरल मेडिसन विभाग
- 7) स्टांस रोग विभाग
- 8) न्यूरोलाजी विभाग
- 9) गुर्दा रोग विभाग
- 10) फिजियोथेरेपी विभाग
- 11) प्लास्टिक एवं कास्पेटिक सर्जरी
- 12) दल्ल रोग विभाग
- 13) सदन विकल्पा विभाग
- 14) कैसर विभाग
- 15) जनरल एवं लैप्रोस्कोपिक सर्जरी

ICU, NICU, HDU

79 न्यू एम० आई० जी० बर्ट-२, कानपुर फोन: 0512-2608880, 0512-4053657, 9935575000

वर्ल्ड ब्रीफ



नेपाल: राष्ट्रपति रामचंद्र पौडेल अस्पताल में भर्ती

काठमाडू - नेपाल के राष्ट्रपति रामचंद्र पौडेल को शनिवार को अचानक खास रास्ता उभरने के बाद अस्पताल में भर्ती कराया गया। अधिकारियों ने बताया कि उनकी हात पिलाहाल सामान्य है। राष्ट्रपति कर्तव्य के सूत्रों ने बताया कि स्वास्थ्य स्थिति बिंगड़ो पर 80 वर्षीय पौडेल को काठमाडू के मनमोहन 'कार्डियोबोर्सिक एंड वैर्स्क्रुट ट्रासलाट सेर्ट' में भर्ती कराया गया। अप्यतन के सूत्रों के मुताबिक, राष्ट्रपति ने अचानक अपने सिर सरदर्द और उड़ी की शिकायत की, जिसके बाद उन्हें तुरंत एम्बुलीटीसी में जाया गया। उन्होंने बताया कि चिकित्सक पौडेल की स्वास्थ्य स्थिति पर नहीं रख रहे हैं और पिलाहाल उनकी हात का सामान्य है। पौडेल को शनिवार सुबह जेन जी समूह के प्रतिनिधियों के साथ चर्चा करनी थी, जिनमें से लगभग 20 वार्षीय के लिए राष्ट्रपति कार्यालय पहुंच रहे थे।

कनाडा की विदेश मंत्री आज से भारत दौरे पर



नई दिल्ली। कनाडा की विदेश मंत्री अनीना आनंद की रवाना से शुरू होने वाली भारत यात्रा के दीरान दोनों देश व्यापार, और और समूहों के क्षेत्रों में 'राजनीतिक' सहयोग की खारेखा तथा करने पर विचार करेंगे। अधिकारियों ने बताया कि आनंद, विदेश मंत्री एस. योशकर और वाणिज्य मंत्री पीयूष गोयल के साथ कार्यकारी कर्तव्यों की व्यापार, और और समूहों के क्षेत्रों में द्विपक्षीय संबंधों को बढ़ावा देने पर ध्यान केंद्रित किया जाया। आनंद की तीन देशों की यात्रा में भारत उनका पहला पड़ाव होगा। इस यात्रा के दीरान वह रिंगिंग और अनीना भी जारी रखेगी। कनाडा ने एक बड़ा यात्रा में बताया कि अनीन नई दिल्ली में जयशक्ति और गोयल से मुलाकात करेंगी।

सूडान: अर्थसैनिक बल के हमले में 53 की मौत

काहिरा - सूडानी अर्थसैनिक बलों द्वारा दारकुर शहर में एक आश्रय स्थल पर किए गए हमले में 14 बच्चों सहित कम से कम 53 लोग मरे गए। सूडान डॉकर्स नेटवर्क' ने हमले में पांच बच्चों और सात महिलाओं का सहित 21 अन्य लोगों की मौत होनी गई। उसने बताया कि रेपिड सोर्पेंट फोर्सेंज द्वारा किया गया हमला अल-अरकम शिविर पर हुआ, जहां उत्तरी दारकुर प्रांत की जायाजां अल-फशर में विस्तारित परिवारों को अश्रूदिया गया था।

इ-3 देशों ने की गाजा के पुनर्निर्माण में योगदान की घोषणा

मास्को।

विटेन, फ्रांस और जर्मनी (ई-3) ने अभी हाल ही में इजराइल द्वारा बस्ती बासा जाने का विरोध करती है। और फिलिस्तीन से नियन्त्रित एक व्यापक अंतरराष्ट्रीय प्रयास का हिस्सा होनी जाना के पुनर्निर्माण और सक्रमणकालीन अरब के दीरान सुरक्षा व्यवस्था में योगदान देने की इच्छा व्यक्त की है।

हालांकि ई-3 गाजा में इजराइल द्वारा बस्ती बासा जाने का विरोध करती है।

ई-3 देशों की व्यापक अंतरराष्ट्रीय प्रयास का हिस्सा होनी जाना के अनुरूप योजना के अन्तर्गत एक व्यापक अंतरराष्ट्रीय व्यवस्था को बनाना होना चाहिए।

इस प्रशासन ने इस स्पष्टाक द्वारा इजराइल

व्यापक अंतरराष्ट्रीय व्यवस्था को बनाना होना चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा की जानी चाहिए।

परिवर्तन के दूसरे दृष्टिकोण से, योगदान की घोषणा

न हार मानने और न थकने वाले का नाम है

शाहरुख खान

भारतीय सिनेमा के आधुनिक इतिहास में शाहरुख खान एक ऐसे अभिनेता हैं, जिन्होंने अपने अभिनय के शौक को करियर बनाने के लिए इतनी मेहनत की है कि उनकी सच्ची मेहनत और लगन को न केवल उनको भारतीय फिल्म इंडस्ट्री का किंग खान बनाया, बल्कि आज वह दुनिया के अरबपतियों की जमात में शामिल होकर उन करोड़ों युवाओं के लिए आदर्श बने हुए हैं, जो यह सपना देखते हैं कि बड़ा कैसे बना जाए किंग कैसे बना जाए।

शाहरुख का एक वक्त ऐसा था जब खाने को पैसे नहीं, रहने को था और नहीं था, लेकिन धन के पक्के दिल्ली के इस लड़के ने अपने अभिनय के लक्ष्य को ही सर्वोपरी मानकर जमीन पर, जो सर्वोपरी किया है वह पूरी दुनिया ने देखा। यह शाहरुख की मेहनत और उसका जीवन का परिणाम था कि वह कभी भी साथ-साथ में अपने लक्ष्य को नहीं भला और अपनी मेहनत के बूते केम्प्ट को इध करद रखना की सफलता शाहरुख के कदमों से कभी दूर हटी नहीं और देखते ही देखते शाहरुख खान ने आज जो सुकाम हासिल किया है, ह मुकाम हासिल करने के लिए अच्छे-अच्छे सफल सितारे भी रखते हैं। शाहरुख खान आज

सिफर से शिखर तक पहुंच गए हैं तो निश्चित ही उनकी इस सफलता में पल्ली गौरी खान के अलावा कई ऐसे लोगों का भी सहयोग है, जिन्होंने शाहरुख के कठिन दीर में हिम्मत बनकर साथ निभाया था। यह शाहरुख का बड़पन है कि वह शिखर पर पहुंचकर भी सफर में साथ निभाने वालों को भूले नहीं हैं, बल्कि आज भी शाहरुख का प्री वक्त सफर के साथियों में ही बीतता है। भारतीय जनमानस शाहरुख खान का इसलिए भी आदर करता है कि अपार सफलता पाने के बाद, उन्होंने अन्य सितारों की तरह अपना परिवार कभी बदलने का विचार नहीं किया है। किंग खान शाहरुख के अरबपति बनने का सफर वाकई नई पीढ़ी के युवाओं के लिए आदर्श है।



अर्विंद रावल
झबुआ, मध्य प्रदेश



बरेली के जतिन फिल्म की शूटिंग के लिए जाएंगे पेरिस

बरेली शहर के कई युवा अभिनय की दुनिया में अपने नाम के साथ-साथ शहर का नाम भी रोशन कर रहे हैं। प्रियंका चौधरी, दिशा पाटीनी के बाद शहर का एक और अभिनेता टीवी दुनिया में मजबूत जगह बना चुका है, जिस सितारे की हम बात कर रहे हैं, वह हैं जतिन सूरी। बरेली में ही पैदा हुए और बरेली से अपनी शिक्षा पूरी करने के बाद अभिनेता के रूप में अपनी जगह बनाने वाले जतिन बहद सरल स्वभाव के व्यक्ति हैं। जतिन बताते हैं कि उन्होंने अभिनय के बारे कभी सोचा ही नहीं था, उन्हें खेल में ज्यादा रुचि थी, जिसके बाद वह अपने पिता के व्यापार में साथ देने लगे। 2015 में व्यापार की वजह से दिल्ली में रहने लगे, वहां पर उन्होंने आडिशन देते हुए लोगों को देखा तो उन्होंने अनुपमा हर घर में देखा जाने वाला सारियल होने के कारण वह और लोकप्रिय हो गए। अनुपमा हर घर में देखा जाने वाला सारियल होने के कारण वह और लोकप्रिय हो गए। जतिन ने बताया कि वह एक फिल्म के प्रोजेक्ट पर काम कर रहे हैं। वह जल्द ही मुंबई में आठ दिन की शूटिंग खत्म करके, फिल्म की शूटिंग के साथ दो गांवों की शूटिंग भी पेरिस में पूरी करेंगे। सूरी बरेली के युवाओं को संदेश देते हुए कहते हैं कि "आपका कार्ड भी लक्ष्य है चाहे अभिनय की दुनिया का या कोई भी तो, उस पर दृढ़ निश्चय होकर अपने लक्ष्य की ओर बढ़े सफलता जरूर मिलेगी।"

प्रस्तुति-अभिषेक मिश्रा

किस दुनिया की मौनिका!

मौनिका अन्ना मारिया बलूची का जन्म 30 सितंबर 1964 को इटली के छोटे से गांव सिस्ट्रा डी कास्टेलो में हुआ था। उन्होंने एक बचपन के बाद अपने का सपना देखा था और पेशियां विविध विद्यालय में कानून की पढ़ाई शुरू की, लेकिन अपनी पढ़ाई का खर्च उन्होंने के लिए, उन्होंने मॉडलिंग करना भी कर दिया। 1988 में वह मॉडलिंग करियर में आगे बढ़े के लिए यूरोप के फैशन सेंटर मिलान चली गई और एलीट मॉडल मैनेजर्मेंट से जुड़ गई। अपनी आकर्षक सुंदरता के कारण, उन्होंने जल्द ही डोल्से एंड ग्वाना और डायर जैसे बड़े ब्रांडों के लिए मॉडलिंग की। मॉडलिंग में शानदार सफलता के बाद, मौनिका ने 1990 के दशक की शुरुआत में अभिनेता की दुनिया में कदम रखा। उन्होंने पहले इतालवी टीवी और फिल्मों में छोटी भूमिकाएं निभाई। उनकी हॉलीवुड में पहली पहचान तब बनी जब उन्होंने फ्रांसिस फॉर्ड कोपोला की फिल्म ब्रैम स्टोकर्स ईक्युला (1992) में एक मोहक वैम्यार दुल्हन की भूमिका निभाई। उनकी अभिनय

क्षमता को 2000 की फिल्म मालेना से वैशिक पहचान मिली। इस फिल्म में उन्होंने एक खूबसूरत विधवा की संवेदनशील भूमिका निभाई, जिसके लिए उन्होंने काफी समाधान मिली। यह फिल्म उनकी करियर की सबसे महत्वपूर्ण फिल्मों में से एक मानी जाती है, जिसने यह साबित कर दिया कि उनकी प्रतिभा सिर्फ उनकी सुंदरता तक ही सीमित नहीं है। उनकी अन्य उल्लेखनीय यूरोपीय फिल्मों में द अपार्टमेंट (1996) और विवादित, लेकिन कलात्मक रूप से प्रशंसित ईर्विंग्सिल (2002) शामिल हैं। मौनिका ने हॉलीवुड में भी कई यादगार भूमिकाएं निभाई हैं। द मैट्रिक्स रीलोडेड (2003) और द मैट्रिक्स रिवोल्यूशन्स (2003): इन साइ-फिक्शन फिल्मों में उन्होंने पर्सेफेन का किरदार निभाया, जिसने उन्हें एक बड़ी अंतर्राष्ट्रीय स्टार बना दिया। स्पेक्टर (2015): जेम्स बॉन्ड अंतर्राष्ट्रीय स्टार बनने की इस फिल्म में, वह सबसे उप्रदराज 'बॉन्ड गर्ल' बनी। यह उनकी स्थायी सुंदरता और अभिनय क्षमता का प्रमाण था।

जिंदगी का सफर



आशा पारेख: 70 के दशक की युलबुली सी अभिनेत्री

बॉलीवुड की मशहूर अभिनेत्री, निर्देशक और निर्माता आशा पारेख का जन्म 2 अक्टूबर 1942 को मूंबई में एक गुजराती परिवार में हुआ था। उनके पिता का नाम प्राणलाल पारेख और मां का नाम सुशा पारेख था। अपनी मां के प्रोत्साहन से, उन्होंने कम उम्र में ही भारतीय शास्त्रीय नृत्य की शिक्षा लेना शुरू कर दिया था और उन्होंने भरतनाट्यम में महारत हासिल की। 1952 में मशहूर निर्देशक विलम रॉय ने उन्हें एक स्टेज शो में नाचते हुए देखा और उन्हें अपनी फिल्म 'मा' में बाल कलाकार के रूप में काम किया। इसके बाद, उन्होंने फिल्म 'बाप बेटी' (1954) में भी अभिनय किया।

16 साल की उम्र में, उन्होंने फिल्म 'दिल देके देखो' (1959) में शम्मी कपूर के साथ मुख्य अभिनेत्री के रूप में अपनी शुरुआत की। यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर सुपरहिट साबित हुई और उनके करियर को एक नई दिशा दी। 1960 और 1970 के दशक में उन्होंने कई सफल फिल्मों दीं, जिसके कारण उन्हें 'द हिट गर्ल' के नाम से जाना जाने लगा। उनकी प्रसुत्य फिल्मों में, 'दिल देके देखो' (1959), 'तीसरी मंजिल' (1966), 'कटी पतंग' (1970), 'कारबा' (1971), 'मेरा गांव मेरा देश' (1971) और मैं तुलसी तेरे आंगन की' (1978)। फिल्म 'कटी पतंग' (1970) में अपनी भूमिका के लिए उन्हें





हम शीर्षकमें जिम्मेदारी के साथ नहीं खेल सके। हमें इसमें सुधार करना होगा। अरब बड़े स्टोरों बनाने होंगे। हमें आत्मसंरक्षण करके सकारात्मक सोच के साथ उत्तरा होगा। अंतिम रिपोर्ट के खिलाफ आज टीम पूरी ताकत से खेलेगी।

-कप्तान हरमनप्रीत कौर

हाईलाइट

श्वेतपर्णा को मिलेगा

एकलव्य पुरस्कार

भुवनेश्वर : बैडमिंटन खिलाड़ी श्वेतपर्णा पांडा को 2025 के एकलव्य पुरस्कार के लिए युगा यह जबकि भारतीय लोक प्रतिसिद्धि भोई और टेनिस खिलाड़ी अभिना को उनके उक्त प्रदर्शन के लिए प्रशंसित प्रदान किए जाएंगे। एकलव्य पुरस्कार समिति के अध्यक्ष और (पुरस्कार की शुरुआत करने वाले) भारतीय धूम एवं सार्वजनिक धर्मांदेश ट्रस्ट के द्वारा बैंगन यांगा की बैंगन के बाद यह योग्यांगा की। बायां के अनुसार पुरस्कार के तहत श्वेतपर्णा पांडा को एकलव्य पुरस्कार समारोह में सात लाख रुपये का नकद पुरस्कार और एक ट्रॉफी प्रदान की जाएगी जबकि भारतीय लोक प्रतिसिद्धि भोई और टेनिस खिलाड़ी अभिना को प्रशंसित पत्र से सम्मानित किया जाएगा। प्रत्येक प्रशंसित पत्र जिसका को पुरस्कार समारोह में 1.5 लाख रुपये का नकद पुरस्कार भी दिया जाएगा।

कोच ने अरशद नदीम का बचाव किया

कराची : पाकिस्तान के ओलंपिक चैम्पियन अरशद नदीम के कोच सलमान इकबाल ने टॉक्यो में विश्व चैम्पियनशिप में इस भाला फेंक खिलाड़ी के 10वें स्थान पर रहने के बाद पाकिस्तान खेल बोर्ड (पीएसबी) द्वारा स्पष्टीकरण मांगा जाने पर अपने शिष्य का बचाव किया। पीएसबी ने इकबाल से नदीम के पदशीर के बारे में स्पष्टीकरण देंगे और उनके ट्रेनिंग कार्यक्रम और उन पर खर्च की गई राशि का विवरण देने की कहा। इकबाल ने पीएसबी की भेजे अपने जवाब में कहा है कि हर शीर्ष एथलीट दुर्दृश्य से गुजरता है और कभी उसका प्रदर्शन भी खराब हो सकता है।



स्टेडियम

अमृत विचार

www.amritvichar.com

कानपुर नगर, रविवार 12 अक्टूबर 2025

गिल के शतक से भारत का विशाल स्कोर

दिल्ली टेस्ट : मेजबानों ने 5-518 पर घोषित की पारी, वेस्टइंडीज फॉलोऑन बचाने के लिए संघर्षरत

नई दिल्ली, एजेंसी

कप्तान शुभमन गिल के करियर के दसवें टेस्ट शतक और रविंद्र जडेजा की शानदार गेंदबाजी की मदद से भारत ने वेस्टइंडीज को बैकफूट पर भेजकर दूसरे और अंतिम टेस्ट क्रिकेट मैच के दूसरे दिन शनिवार को यहां एक और बड़ी जीत की उम्मीद जगा दी। भारत ने अपनी पहली पारी पांच विकेट पर 518 रन पर समाप्त घोषित की। इसके जबाब में वेस्टइंडीज ने दूसरे पार के खेल समाप्त होने तक चार विकेट पर 140 रन बनाए हैं और वह भारत से अभी 378 रन पीछे है। फिलहाल मेहमानों का लक्ष्य फॉलोऑन बचाने का है, जिसमें अभी वह 178 रन पीछे है।

भारत ने अहमदाबाद में खेला गया पहला टेस्ट मैच पारी और 140 रन से जीता था और अगर यहां उसे फॉलोऑन देने का मौका मिलता है तो वह इससे नहीं हिचकिचाएगा। गिल पारी समाप्ति की धोषणा करके पहले ही संकेत दे चुके हैं कि वह जल्द से जल्द मैच समाप्त करना चाहत है। यात्रा की पारी के आकर्षण यशस्वी जायसवाल (258 गेंदों पर 175 रन) और कप्तान शुभमन गिल (196 गेंदों पर नाबाद 129 रन) के शतक रहे। इन दोनों के अलावा साईद सुदर्शन (87) ने अर्धशतक बनाया।

वेस्टइंडीज की ओर से बाएं हाथ के स्पिनर जोमेल वारिकन (98 रन देकर तीन विकेट) सर्वश्रेष्ठ गेंदबाज रहे। वेस्टइंडीज की शुरुआत अच्छी नहीं रही तथा उसने जल्द ही

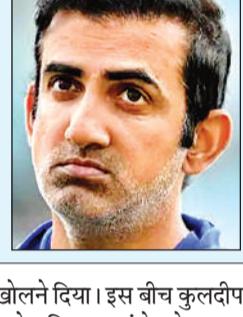


पारी के दौरान शॉट लगाते वेस्टइंडीज के एलिस अथांजे।

एजेंसी

न्यूजीलैंड के खिलाफ घरेलू सरजर्मी पर मिली शिकस्त को कभी नहीं भूल सकता : गंभीर

नई दिल्ली : पिछले साल न्यूजीलैंड के हाथों घरेलू मैदान पर मिली 0-3 की हार आज भी भारत के मुख्य कोहमात्रांहर को करोती है। और वह नहीं याहते कि उनके खिलाड़ी विविध की तैयारी करते हुए टेस्ट मैच में मिली 13 सकारात्मक हार की भूल जाए। यह घरेलू सरजर्मी पर 12 साल में भारत की टेस्ट शून्यता में फैली हार थी। गंभीर ने जियोहॉटस्टर से कहा है कि अगर ईमानदारी से और दिल से कहूं, तो मुझे नहीं लगता कि अपने को चिंगारी कार्यक्रम में मैं इसे कभी भूल पाऊंगा। मुझे इसे भूलना भी नहीं चाहिए। मैंने खिलाड़ियों से भी यही कहा है कि आगे देखना जरूरी है, तोकन कभी-कभी अतीत को याद रखना भी जरूरी होता है।



अपना पहला विकेट गंवा दिया। समय के लिए अच्छा संघर्ष किया सलामी बल्लेबाज जान कैपेल (10) जडेजा की गेंद पर लगाए गए, अपने जोरदार स्वीप शॉट के साईद सुदर्शन के हाथों में चिपक जाने से पवेलियन लौटे। सुदर्शन ने खुद को बचाने की कोशिश की। गेंद उनके द्वाहिने हाथ पर लगी और वहां पर उत्तरी दिल विकेट के लिए दूसरे दिल से अधिक बनाए। यह गुरु अपने दूसरे दिल पर खेलना चाहता है। जडेजा ने इसके बाद वेस्टइंडीज के कप्तान रोस्टन जेजे को अपनी ही दूसरे दिल पर कैच करके उत्तेजित खाता भी नहीं खोलने दिया। इस बीच कुलदीप यादव ने एलिस अथांजे को आउट किया। जडेजा ने 37 रन देकर तीन और कुलदीप ने 45 रन देकर एक विकेट लिया है। दिन का खेल समाप्त होने के समय शाई होप 31 और टेविन इमलाच चौथे 37-3-37-3, कुलदीप, 12-3-45-1, वाइशेशन 7-1-23-0 का समय नहीं रखता।

वेस्टइंडीज की ओर से बाएं हाथ के स्पिनर जोमेल वारिकन (98 रन देकर तीन विकेट) सर्वश्रेष्ठ गेंदबाज रह गया।

जडेजा ने इसके बाद वेस्टइंडीज के कप्तान रोस्टन जेजे को अपनी ही दूसरे दिल पर कैच करके उत्तेजित खाता भी

नहीं खोलने दिया। इस बीच कुलदीप यादव ने एलिस अथांजे को आउट किया। जडेजा ने 37 रन देकर तीन और कुलदीप ने 45 रन देकर एक विकेट लिया है। दिन का खेल समाप्त होने के समय शाई होप 31 और टेविन इमलाच 14 रन पर खेल रहे थे। दूसरे सत्र में लगभग एक बीच बीच का साथ अपने दूसरे दिल से अपने दूसरे दिल पर खेलना चाहता है। और गिल ने भारत की पहली पारी तब समाप्त घोषित कर दी जब ध्रुव जुरेल के कप्तान रोस्टन जेजे को आउट किया। वाइशेशन की ओर से अपने दूसरे दिल पर कैच करके उत्तेजित खाता भी

की गेंद पर पुल करने की कोशिश में बोल्ड हो गए। गिल के पास दोहरा शतक पूरा करने के लिए पर्याप्त समय था, लेकिन कमज़ोर गेंदबाजी आत्मग्राम के सामने बड़ी पारी खेलना ज्यादा मायने नहीं रखता। दूसरे सत्र में लगभग एक बीच बीच का साथ अपने दूसरे दिल से अपने दूसरे दिल पर खेलना चाहता है। और गिल ने भारत की पहली पारी तब समाप्त घोषित कर दी जब ध्रुव जुरेल (79 गेंदों पर 44 रन) रोस्टन जेजे

का समय आ गया है।

साइवर और एक्लेस्टोन के प्रदर्शन से इंग्लैंड ने श्रीलंका को 89 रन से हराया

कोलंबो, एजेंसी

कप्तान नटाली साइवर ब्रंट (117 रन) के आईसीसी महिला वनडे विश्व कप में रिकॉर्ड पांचवें शतक के बाद उत्तरी दिल विकेट के लिए इंग्लैंड की शानदार गेंदबाजी को आउट किया। एक्लेस्टोन (17 रन देकर चार विकेट) की शानदार गेंदबाजी ने अर्धशतक बनाया।

वेस्टइंडीज का न्यूजीलैंड की शानदार गेंदबाजी को आउट किया।

उनके बाद उत्तरी दिल विकेट के लिए इंग्लैंड की शानदार गेंदबाजी को आउट किया। एक्लेस्टोन ने अपने दूसरे दिल पर कैच करके उत्तेजित खाता भी नहीं खोलने दिया।

उनके बाद उत्तरी दिल विकेट के लिए इंग्लैंड की शानदार गेंदबाजी को आउट किया। एक्लेस्टोन ने अपने दूसरे दिल पर कैच करके उत्तेजित खाता भी नहीं खोलने दिया।

उनके बाद उत्तरी दिल विकेट के लिए इंग्लैंड की शानदार गेंदबाजी को आउट किया। एक्लेस्टोन ने अपने दूसरे दिल पर कैच करके उत्तेजित खाता भी नहीं खोलने दिया।

उनके बाद उत्तरी दिल विकेट के लिए इंग्लैंड की शानदार गेंदबाजी को आउट किया। एक्लेस्टोन ने अपने दूसरे दिल पर कैच करके उत्तेजित खाता भी नहीं खोलने दिया।

उनके बाद उत्तरी दिल विकेट के लिए इंग्लैंड की शानदार गेंदबाजी को आउट किया। एक्लेस्टोन ने अपने दूसरे दिल पर कैच करके उत्तेजित खाता भी नहीं खोलने दिया।

उनके बाद उत्तरी दिल विकेट के लिए इंग्लैंड की शानदार गेंदबाजी को आउट किया। एक्लेस्टोन ने अपने दूसरे दिल पर कैच करके उत्तेजित खाता भी नहीं खोलने दिया।

उनके बाद उत्तरी दिल विकेट के लिए इंग्लैंड की शानदार गेंदबाजी को आउट किया। एक्लेस्टोन ने अपने दूसरे दिल प