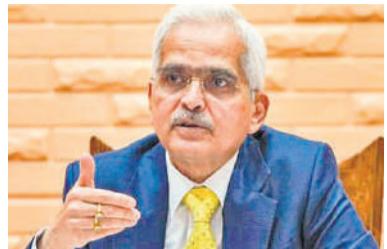




ऐलमंत्री वैष्णव  
ने कहा-यात्रियों  
की सुरक्षा और  
सुविधा सर्वोपरि

- 12



आर्थिक नीतियों  
के कारण भारत  
बाही आर्थिक  
झटकों से निपटने  
में सक्षम : दास

- 12



अमेरिका  
और चीन  
के बीच फिर  
बही तनातनी

- 13



गिल के  
शतक से दूसरे  
टेस्ट मैच में  
भारत का  
विश्वास स्कोर  
- 14

## दिवाली से पहले किसानों को तोहफा

प्रधानमंत्री ने 35,440 करोड़ रुपये की दो  
बड़ी कृषि योजनाओं का किया शुभारंभ

दलहन आत्मनिर्भरता मिशन पर मोदी  
बोले- लाखों किसानों का बदलेगा भाग्य

नई दिल्ली, एजेंसी

प्रधानमंत्री नेत्रेन्द्र मोदी ने शनिवार को 35,440 करोड़ रुपये के कुल परिव्याप्त वाली दो बड़ी कृषि योजनाओं का शुभारंभ किया। इनमें आयात पर नियरता कम करने के लिए एक दलहन आत्मनिर्भरता मिशन शामिल है। दीपावली से पहले किसानों को सोनागत देने के बाद प्रधानमंत्री मोदी ने किसानों से धरेतू और वैशिक मांग को पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाने का आहारन भी किया।

उन्होंने राष्ट्रीय राजधानी के पूर्व परिसर में एक कार्यक्रम को संबोधित करते हुए कहा कि 2047 तक विकसित भारत के सपने को साकार करने में किसानों की महत्वपूर्ण भूमिका है। कहा कि दो बड़ी योजनाएं - 24,000 करोड़ रुपये की प्रधानमंत्री धन-धन्धन कृषि योजना (पीएम-डीडीकेवाई) और 11,440 करोड़ रुपये का दलहन आत्मनिर्भरता मिशन - लाखों किसानों का भाग्य बदल देंगी। प्रधानमंत्री ने कृषि, परिसर से बाहर रहने वाले लोगों की जीवनस्तिति को बढ़ावा देने के लिए उत्पादन बढ़ाने का नियरता कम करने के लिए बाहर रहने वाले लोगों को साथ देना चाहिए।



● प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

पश्चालन, मत्स्य पालन और खाद्य उत्पादन क्षेत्रों में 5,450 करोड़ रुपये की परियोजनाओं का उद्घाटन

पश्चालन, मत्स्य पालन और खाद्य उत्पादन क्षेत्रों में 100 कम प्रदर्शन वाले कृषि हासिल करने के लिए 2030 प्रस्तुकरण क्षेत्रों में 5,450 करोड़ जितों का कायाकल्प करना है। तक दलहन की खेतों का रकबा रुपये से अधिक की परियोजनाओं का उत्पादन किया और लगभग 815 करोड़ रुपये की अतिरिक्त बढ़ावा देने, सिंचाई और धंडरण मिशन का लक्ष्य 2030-31 तक परियोजनाओं की आधारशिला सुधारों से मुश्तुर और चयनित दलहन उत्पादन को मौजूदा रखी। पीएम-डीडीकेवाई का मकसद आकंक्षी जिला कार्यक्रम (एडीपी) मॉडल के आधार पर उत्पादन बढ़ाने और आत्मनिर्भरता बदल देंगी। प्रधानमंत्री ने कृषि, उत्पादन बढ़ाने के लिए बाहर रहने वाले लोगों की जीवनस्तिति को बढ़ावा देने के लिए उत्पादन बढ़ाने का अधिकारी बनना चाहिए।

100 कम प्रदर्शन वाले कृषि हासिल करने के लिए 2030

नियरता हुए उस पर कृषि क्षेत्र की उपेक्षा करने का अधिकारी बनाया और कहा कि विपक्षी दल के पास इस महत्वपूर्ण क्षेत्र के विकास के लिए विजन का अभाव है। प्रधानमंत्री ने कृषि और संबद्ध क्षेत्र के समग्र विकास के लिए पिछले 11 वर्षों में उत्तर प्रदीप विभाग कर्मसु पर कायाकल्प डाला। उत्तर प्रदीप विभाग के लिए विजन का अभाव है।

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और वैशिक मांग पूरा करने के लिए उत्पादन बढ़ाएं किसान

प्रधानमंत्री ने कहा- धरेतू और व



## न्यूज ब्रीफ

सराफ की दुकान में चोरी, बच गई तिजोरी

टिकेटनगर, बाराबंकी, अमृत विचार : जयोती मजरे सरयो बरई गांव में शुक्रवार शाम चोरों ने एक जैलसंकी की दुकान को निशाना बनाया, हालांकि वो तिजोरी व कुछ जेदर लेकर भाग गए। उमेश सोनी की सोनी जैलर्स नाम से दुकान है। शुक्रवार शाम चोरों दुकान के पिछों हिस्से की दीवार काटकर अंदर घुसे और तिजोरी काटने का प्रयास किया। चोरों दुकान में रखे खुले सामान पर हाथ लगाकर 1000 रुपये नकद, दो जड़ी पायल और पांच जड़ी बिछियां चोरों करके फरार हो गए। उमेश सोनी ने मामले की सूचना थाना टिकेटनगर पुलिस को दी। शानधर्ष ने बताया कि मामले की जांच की जा रही है।

**जहरीले जंतु के काटने से किसान की मौत**

विवेदींगं, बाराबंकी, अमृत विचार : लोनीकटरा थाम ब्लैक के नरेहपुर मदरहांग हांग में शनिवार दोपहर करीब दो बजे खेत देखने गए किसान की विषेश जरुरी काटने से मौत हो गई। गांव निवासी अमरेश देवदेवी (53) शनिवार दोपहर खेत देखने गए थे। जहां उन्हें किसान जरुरी जीव ने काट दिया। परिवारीजों ने उसे तकाल सीएचसी विवेदींगं पहुंचवाया, जहां डाक्टर ने मृत धोषित कर दिया।

**जागरूकता रैली निकली**

सिरोलीगंपुर, बाराबंकी, अमृत विचार : प्राथमिक विद्यालय करीरा में दस्कून संचारी रोग अधियन के तहत शनिवार की एक जागरूकता रैली निकली गई। रैली का उद्देश्य छात्र-छात्राओं और ग्रामीणों को साफ़-साफ़ी व रोगों से बचाव के लिए जागरूकता रखाना। अधियन 11 से 31 अक्टूबर तक चले। इस मौके पर एनएम अर्बन ने ग्रामीणों से अपील की कि धूरी और अरासापास पानी जमा न होने दे और साफ़-साफ़ी पर विषेश ध्यान दे। शिक्षक फैलाद कुमार विवरण ने छात्रों की हाथ धोने, साफ़ कपड़ पहनने और मर्चों का बावजूद वाक के उपयोगी की जानकारी दी।

**भागवत कथा से पूर्व**

**निकली कलश यात्रा**

हैदरगढ़, बाराबंकी, अमृत विचार : चौरीसी प्रधान गोरख सिंह के आवास पर धार्मिक विवरण से शुरू हुई सांख विवारीय मीमांसागत कथा के प्रथम दिन वायाया यात्रा निकली गई। जीजे और बैंड-जायों की धून पर अद्वाल अंबर-गुलाल उड़ाते हुए झूमते नजर आए। कलश यात्रा कथास्थल से टीकाकाम धाम होते हुए गोमती नदी स्थित टीकाकाम धाट छुट्टी, जहां कलश में जल भरने के बाद यात्रा पुनः कथास्थल पहुंचकर सालान हुई। यजमान जरुर सिंह व सरोज सिंह ने भगवत् पुराण की पूजा-अर्चना कर कथा का शुभारंभ किया। कथा वाचक स्वामी प्रणाल पुरी महाराज ने बताया कि कलश यात्रा शुभ कार्यों की विविध संपन्नता का प्रतीक है। इस मौके पर पंकज जीवित, प्रधान सूनी रुद्रिंग सिंह, जितेन्द्र प्राताप आदि थे।

**पांच औषधियों के नमूने लिये गये**

**बाराबंकी, अमृत विचार :**

बाराबंकी, अमृत विचार : प्रतिवंधित कफ सिस्प की बिक्री पर रोक लगाने के लिए औषधि निरीक्षक रजिया बाने द्वारा शनिवार को जांच अधियान चलाया गया। इस दौरान सफेदबाबाट थिंथ तिह्न इंस्टीट्यूट आफ़ मेडिकल साइरेंज, सुमन हॉस्पिटल, अहूजा नर्सिंग हांम और रेवें हॉस्पिटल के अंतर्नात संचालित फार्मसिसों को निरीक्षण किया गया।

निरीक्षण के दौरान औषधि निरीक्षक द्वारा 5 औषधियों के नमूने संग्रहित किए गए, जिन्हें जांच के लिए लखनऊ के कार्यक्रममें जाएगा।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।

निरीक्षण के दौरान वायाया की जांच के लिए अंतिम अंतिक्षण की जांच की जाएगी।





## न्यूज ब्रीफ

छात्रा साक्षी ने विवि में किया टॉप

अमेरी: इदिरा गांधी स्कूल एंड कॉलेज

एनीसिंग

अमेरी की

वैश्वनाथी नरसिंग

फैनल ईर्पर

की छात्रा साक्षी

ने शनादर

प्रदर्शन करते

हुए डॉ. राम

मनोहर लहिंया अवध विविद्यालय

में सर्वोच्च स्थान (टॉप) प्राप्त किया है।

इस उल्लेखनीय उत्तराधिक के लिए उन्हें

आमारी 13 अक्टूबर को विविद्यालय

के दीक्षात समारोह में कुपोषण द्वारा

गोल्ड डेल प्रदान किया जायगा।

साक्षी

विविद्यालय की ग्राम दीक्षात समारोहिया

निवासी कियास सर्वेश्वर प्रपाद की

फैटी ही बैठी हुई। उन्होंने इदिरा गांधी स्कूल एंड

कॉलेज ऑफ नरसिंग में वर्ष 2020-

2024 बैठ में प्रवेश लिया था। जून में

विविद्यालय में 79.34% अंक प्राप्त किये, जो

ने कैवल उनके कॉलेज में विविद्यालय

अवध विविद्यालय में सर्वोच्च है।

इस उपलब्धि पर इंदिरा गांधी स्कूल एंड

कॉलेज ऑफ नरसिंग के प्रावार्द्ध डॉ. रमेश

एस ने बताया कि 13 अक्टूबर को डॉ. राम

मनोहर लहिंया अवध विविद्यालय द्वारा

उन्होंने दीक्षात समारोह में कुपोषण

द्वारा गोल्ड डेल से समाप्ति

किया जायगा। संजय गांधी ममारियत

द्रष्टव्य के प्राप्तान मनोज मुद्दन भी साक्षी

को उनके सर्वोच्च अंक प्राप्त करने पर

हार्दिक बधाई दी है।

## कॉलेज में निकली

## जागरूकता रैली

गोरींग (अमेरी): शनिवार को मनीषी

महिला पीड़ी कॉलेज, गोरींग में मिशन

शिविट फेज-5 के अन्तर्गत महिला सुरक्षा

एवं नारी सशक्तिकरण को लेकर एक

जागरूकता रैली का आयोजन किया

गया। रैली महिलाविधाय परिसर से

प्रारंभ होकर शहर के बस स्टॉप, एसपी

कार्यविधय पर रेलवे स्टेशन होते हुए तकुनु:

कॉलेज परिसर में संपन्न हुई। उन्होंने

उपरांत महिलाविधाय में एक जागरूकता

सभा का आयोजन किया गया, जिसमें

सर्वोच्च सेवा योगी की कार्यक्रम

अधिकारी डॉ. उपासना मिश्र ने नारी

सशक्तिकरण और महिला सुरक्षा पर

अपने विस्तृत विचार व्यक्त किया। इस

दीरान प्रावार्द्ध डॉ. अलोक कुमार मिश्र,

डॉ. अंतिमा मिश्र, डॉ. आलोक कुमार

शुक्ला सहित अन्य विशेषज्ञ कर्मचारी

कुपोषण द्वारा गोल्ड डेल से समाप्ति

किया जायगा। संजय गांधी ममारियत

द्रष्टव्य के प्राप्तान कमोज मुद्दन भी साक्षी

को उनके सर्वोच्च अंक प्राप्त करने पर

हार्दिक बधाई दी है।

## रोगों से बचाव के लिए

## किया जागरूक

महाराजगंज (रायबरेली): लॉक क्षेत्र

के बालपुर भारतीय कुमारी गांधी में स्वास्थ्य

विभाग ने एक विशेष संचारी रोग

नियन्त्रण अधिकारी के तहत रेली निकाली

गई। घर-घर दर्दक अधिकारी का

उद्देश्य लोगों को संचारी रोग के प्रति

जागरूक करना था। यह रेली गांधी में

जागरूकता रैली की टीम ने

घर-घर जाकर लोगों को बीमारियों के

बारे में जानकारी दी। इस दीरान सीधी परी

अधीकारी ने ग्रामीण जगनारायक पांचटा,

ग्राम प्रधान रमेश पौरी, सीधीपांप शिवकर,

साविनी, जानीवी रही।

श्रमिकों को योजनाओं

की दी जानकारी

रायबरेली: सहायक श्रमायुक्त आरएल

स्वरांचल ने बताया कि जननपत के

जीआरीसी ग्रामीण रायबरेली का आयोजन 09

से 18 अक्टूबर तक विचार किया जा रहा है।

इसमें दिविय दिवस के अवसर पर मेला

स्थल पर आयोजित कार्यक्रम में श्रम

विभाग द्वारा श्रमिकों के हितार्थ संवालित

विभिन्न योग्यानों गतारूप, शिशु एवं

बालिका मदद योग्यों, जिसमें दो बच्चों

के जन्म लेने पर लाभ देने हैं के बारे में

जानकारी प्रदान की गई।

प्रतियोगिता की शुभारंभ प्रार्थिक

दिविय लोगों के लिए उनके

प्रतियोगिता की शुभारंभ की गई।





## न्यूज ब्रीफ

अज्ञात वाहन की टक्कर से दंपति हुए घायल

उन्नाव। असेहा के नेवाला गांव निवासी धर्मेंद्र (42) पुत्र प्रताप शंकर अनी पत्नी ममता (38) के साथ शनिवार को उन्नाव आया था। शाम को लौटते समय अग्रजीन कोतवाली क्षेत्र के ठोल प्लाजा के पास अज्ञात वाहनी की रुक्की में टक्कर मर दी। इसमें दंपति गंभीर घायल हो गये। पुराणा आई की खुंखर से उन्हें सी-एचसी लाया गया। जहां से ममता को लखनऊ रेफर किया गया।

युवती का घर में फंदे से लटका मिला शव

उन्नाव: सोहरामऊ थानांतर शेखपुर गांव निवासी नीरी (18) पुरी रख। राश्ट्रशमान यादव शनिवार को घर पर अकेली थी। मां किसी काम से गई थी। लौटें पर उसे बेटी का शव दुष्टे के फंदे से लटका देख शर शमाया। इस पर पड़ी पहुंचे। लेकिन तब उसकी मौत हो गई थी। मां गुणी ने बाबाया कि उसकी दो बड़ी बेटियों की शादी हो चुकी है। बेटी शील कुमार व रामू लखनऊ में मजदूरी करते हैं। घर पर वह और नीरा थे। वह काम से चली गई थी। लौटे पर उसे बाबा का शव लटका किया। उसने अत्महत्या की दृष्टि दी है। उसकी दूरी है परिजन। नीरज के बिलखते परिजन।



अमृत विचार

कीड़े ने काट लिया। चीख सुन परिजन दौड़े। तार्च की रोशनी में

## अधीनस्थ सेवा परीक्षा आज, तैयारियां पूरी

संवाददाता, उन्नाव

अमृत विचार।

महिला को पीटा

शुक्लागंज। शक्तरुप के सनी गांव निवासी विवाह की पीटी ने नेंगाहाट कोतवाली की शुक्रवार तारीख से तेहरी देते हुये बताया कि उसका बेटा कपक पक्ष से लोगों से जमीनी विवाह चाला आ रहा है। उसी को लेकर शनिवार दोपहर गाली गलौज करने लगे। जिसका उसने विरोध किया। विरोध करने पर राजू, अंजु, रमेश, पपी ने उसे मारा पीटा। जिसके बाद आरोपियों के खिलाफ मुकदमा दर्ज किया है।

दुकानदार पर कहासुनी के बाद बोला हमला

उन्नाव। नीरों में धूत युक्त ने दुकानदार पर धारादार हथियार से हमला कर धायल करने लगे। मरीची गांव व गांव निवासी हमीद रहमान निवासी राजेश की गांव विवाह की शुक्रवार तारीख से तेहरी देते हुये बताया कि उसका बेटा कपक पक्ष से लोगों से जमीनी विवाह चाला आ रहा है। उसी को लेकर शनिवार दोपहर गाली गलौज करने लगे। जिसका उसने विरोध किया। विरोध करने पर राजू, अंजु, रमेश, पपी ने उसे मारा पीटा। जिसके बाद आरोपियों के खिलाफ मुकदमा दर्ज किया है।

दुकानदार पर धारादार हथियार लिये जायकर कर रहा है।

जिसमें दूसरे भाग में दुकानदार पर हमला कर दिया। जिसमें वह गंभीर घायल हो गया। इससे अक्रोशित परिजनों ने उसे जमकर पीट दिया। दोनों पक्षों ने खुलासा को सूचना दी।

सन्नी गांव में श्रीकृष्ण लीला महोत्सव शुरू

शुक्लागंज। शक्तरुप के सनी गांव में शनिवार को 19वीं श्रीकृष्ण लीला महोत्सव का शुभार्थ विधि-विधानपूर्वक पूजा-अर्पण का साथ हुआ।

कार्यक्रम की शुरुआत आयोगी द्वारा जूनून कर प्रसाद वितरण से की गई। महोत्सव में वृद्धनाथ धाम से आप श्री दुर्जन रास बिलास लीला संस्थान के शम्पारी शुभकृत्या कुमार (दत्तात्रेय) के निर्देशन में प्रसिद्ध कलाकारों द्वारा श्रीकृष्ण की विविध लीलाओं का मंचन किया जाएगा। आयोगक डॉ. रामालक यादव ने बताया कि इस दीपाली फूलों की हाली और कंस वर जैसी प्रसिद्ध लीलाओं का प्रदर्शन किया जाएगा। उद्घाटन के मौके पर शीला यादव, पवन अवधी, धर्मेंद्र कुमार प्रजापति, राधेलाल वर्मा, प्रधान अभिलाषा लोही मौजूद रहे।

सन्नी गांव में श्रीकृष्ण लीला महोत्सव शुरू

शुक्लागंज। शक्तरुप के सनी गांव में शनिवार को 19वीं श्रीकृष्ण लीला महोत्सव का शुभार्थ विधि-विधानपूर्वक पूजा-अर्पण का साथ हुआ।

कार्यक्रम की शुरुआत आयोगी द्वारा जूनून कर प्रसाद वितरण से की गई। महोत्सव में वृद्धनाथ धाम से आप श्री दुर्जन रास बिलास लीला संस्थान के शम्पारी शुभकृत्या कुमार (दत्तात्रेय) के निर्देशन में प्रसिद्ध कलाकारों द्वारा श्रीकृष्ण की विविध लीलाओं का मंचन किया जाएगा। आयोगक डॉ. रामालक यादव ने बताया कि इस दीपाली फूलों की हाली और कंस वर जैसी प्रसिद्ध लीलाओं का प्रदर्शन किया जाएगा। उद्घाटन के मौके पर शीला यादव, पवन अवधी, धर्मेंद्र कुमार प्रजापति, राधेलाल वर्मा, प्रधान अभिलाषा लोही मौजूद रहे।

हर्षलालस

प्रभु के जन्म लेते ही भक्तों ने आकर्षक रंगोली सजाई और रोशनी से परिसर को जगमग कर दिया

राम जन्मोत्सव पर दीपों से जगमगाया जानकीकुंड आश्रम

संवाददाता, परियर, उन्नाव

अमृत विचार। परियर स्थित जानकीकुंड परिसर में प्रश्न श्रीराम जन्मोत्सव मनाया गया। मां पीताम्बारा पीठ मित्र मंडल द्वारा आयोजित 'श्री रामचरित मानस पाठ' के शुभारंभ प्रभु के जन्म लेते ही भक्तों ने आकर्षक रंगोली सजाई और दीपों की रोशनी से परिसर को जगमग कर दिया। इसमें 'जय श्री राम' के उद्घोष से वातावरण रमणमय हो गया और भक्तों ने जमकर खुशिया मनाई। इस दीपाली मन्दिराना, मिश्री, दौकी का प्रसाद भक्तों में लुटाया गया।

मंडल के वरिष्ठ पदाधिकारी गोपाल शुक्ल ने बताया कि इस सप्तम आयोजन का मुख्य उद्देश्य

युवाओं व आमजन को सनातन संस्कृत के अध्यात्मिक महत्व के साथ उसके वैज्ञानिक महत्व से भी परिचित कराना है। मंडल अध्यक्ष गोपाल शुक्ल ने कहा कि सनातन विशेष ध्यान देखते ही लोगों को संवाद देते ही जगमगाया जानकीकुंड आश्रम।

रंगोली बनाती बच्चियां।

अमृत विचार

युवाओं व आमजन को सनातन संस्कृत के अध्यात्मिक महत्व के साथ उसके वैज्ञानिक महत्व से भी परिचित कराना है। मंडल अध्यक्ष गोपाल शुक्ल ने कहा कि सनातन विशेष ध्यान देखते ही लोगों को संवाद देते ही जगमगाया जानकीकुंड आश्रम।

रंगोली बनाती बच्चियां।

अमृत विचार

युवाओं व आमजन को सनातन संस्कृत के अध्यात्मिक महत्व के साथ उसके वैज्ञानिक महत्व से भी परिचित कराना है। मंडल अध्यक्ष गोपाल शुक्ल ने कहा कि सनातन विशेष ध्यान देखते ही लोगों को संवाद देते ही जगमगाया जानकीकुंड आश्रम।

रंगोली बनाती बच्चियां।

अमृत विचार

युवाओं व आमजन को सनातन संस्कृत के अध्यात्मिक महत्व के साथ उसके वैज्ञानिक महत्व से भी परिचित कराना है। मंडल अध्यक्ष गोपाल शुक्ल ने कहा कि सनातन विशेष ध्यान देखते ही लोगों को संवाद देते ही जगमगाया जानकीकुंड आश्रम।

रंगोली बनाती बच्चियां।

अमृत विचार

युवाओं व आमजन को सनातन संस्कृत के अध्यात्मिक महत्व के साथ उसके वैज्ञानिक महत्व से भी परिचित कराना है। मंडल अध्यक्ष गोपाल शुक्ल ने कहा कि सनातन विशेष ध्यान देखते ही लोगों को संवाद देते ही जगमगाया जानकीकुंड आश्रम।

रंगोली बनाती बच्चियां।

अमृत विचार

युवाओं व आमजन को सनातन संस्कृत के अध्यात्मिक महत्व के साथ उसके वैज्ञानिक महत्व से भी परिचित कराना है। मंडल अध्यक्ष गोपाल शुक्ल ने कहा कि सनातन विशेष ध्यान देखते ही लोगों को संवाद देते ही जगमगाया जानकीकुंड आश्रम।

रंगोली बनाती बच्चियां।

अमृत विचार

युवाओं व आमजन को सनातन संस्कृत के अध्यात्मिक महत्व के साथ उसके वैज्ञानिक महत्व से भी परिचित कराना है। मंडल अध्यक्ष गोपाल शुक्ल ने कहा कि सनातन विशेष ध्यान देखते ही लोगों को संवाद देते ही जगमगाया जानकीकुंड आश्रम।

रंगोली बनाती बच्चियां।

अमृत विचार

युवाओं व आमजन को सनातन संस्कृत के अध्यात्मिक महत्व के साथ उसके वैज्ञानिक महत्व से भी परिचित कराना है। मंडल अध्यक्ष गोपाल शुक्ल ने कहा कि सनातन विशेष ध्यान देखते ही लोगों को संवाद देते ही जगमगाया जानकीकुंड आश्रम।

रंगोली बनाती बच्चियां।

अमृत विचार

युवाओं व आमजन को सनातन संस्कृत के अध्यात्मिक महत्व के साथ उसके वैज्ञानिक महत्व से भी परिचित कराना है। मंडल अध्यक्ष गोपाल शुक्ल ने कहा कि सनातन विशेष ध्यान देखते ही लोग



उत्साह बलवानार्थ  
नारत्साहात्परं बलम्।  
सोसाहस्र हि लोकेषु न  
किंदिदपि दुर्भम्॥

महर्षि वाल्मीकि जी कहते हैं, उत्साह श्रेष्ठ पुरुषों  
का बल है, उत्साह से बदकर और कोई बल नहीं  
है। उत्साहित व्यक्ति के लिए इस लोक में कुछ  
भी दुर्लभ नहीं है।

## चीफ जस्टिस मानला: गहन चोट से शब्दों का अभाव

राष्ट्र स्तर्व्य है। देश की सर्वोच्च न्यायीष के मुख्य न्यायाधीश पर जूत फेंके जाने की घटना से जन-गण-मन आहत है, हालांकि मुख्य न्यायाधीश ने तब घटना पर कोई प्रतिक्रिया नहीं दी थी। अब उन्होंने कहा है, “जो कुछ हुआ उससे बहुत स्तर्व्य था।” मुख्य न्यायाधीश ने यह भी कहा कि उनके सहयोगी न्यायमूर्ति उज्जवल भुवान ने इससे भिन्न राय प्रकट की है। यह अच्छी बात है कि मुख्य न्यायाधीश ने इसे एक भला दिया गया अध्ययन वताना है, लेकिन देश में इस घटना पर अच्छी खासी बासी बहस है।

भुवान ने कहा है, “इस पर मेरी अपनी राय है। वह भारत के चीफ जस्टिस है। यह उच्चतर संस्था का अपमान है।” राष्ट्रीय स्तर पर चर्चित इस घटना ने कई दिशाओं में नया सोचने की आवश्यकता प्रकट की है। घटना की गंभीरता का पता इसी बात से चलता है कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और लोकसभा में विपक्ष के नेता राहुल गांधी ने भी घटना की निंदा की है। प्रधानमंत्री ने मुख्य न्यायाधीश से व्यक्तिगत बात भी की। देश का बड़ा हिस्सा अवाकृ है।

भुवान ने कहा है, “इस पर मेरी अपनी राय है। वह भारत के चीफ जस्टिस है। यह उच्चतर संस्था का अपमान है।” राष्ट्रीय स्तर पर चर्चित इस घटना ने कई दिशाओं में नया सोचने की आवश्यकता प्रकट की है। घटना की गंभीरता का पता इसी बात से चलता है कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और लोकसभा में विपक्ष के नेता राहुल गांधी ने भी घटना की निंदा की है। प्रधानमंत्री ने मुख्य न्यायाधीश से व्यक्तिगत बात भी की। देश का बड़ा हिस्सा अवाकृ है।

भारतीय राजव्यवस्था की तीन प्रमुख संस्थाएं हैं। विधायिका, धर्मालिका व न्यायालिका के मध्य शक्ति के पृथक्करण प्रत्यक्ष है। भारतीय न्यायालिका की प्रतिष्ठा विश्वस्तरीय है। न्यायालिका विधि की व्याख्या ही है। इसका ख्वासूरत इतिहास है। यह एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र में प्रत्यक्ष व्यक्ति को अपना मत व्यक्त करने का अधिकार है और यह अधिकार संवैधानिक भी है। इस घटना के आरोपी अधिवक्ता राकेश किशोर को ऐसी विचार अधिवक्ता की स्वतंत्रता नहीं दी जा सकती। यहां प्रश्न अधिवक्ता की आजादी का ही भी नहीं। वह

आदर्श समाज में परस्पर समान की प्रकृति स्वाधीनकारी व्यक्ति का अधिकार है। प्रत्येक व्यक्ति को गरिमा, महिमा और निजता के समान से समाज मज़बूत होती है। भारतीय समाज में उन्हें आदर्श और प्रत्यक्ष व्यक्ति की गरिमा, महिमा का समान हजारों वर्षों की प्राचीन परंपरा है। महाभारत और रामायण

भुवान ने कहा है, “इस पर मेरी अपनी राय है। वह भारत के चीफ जस्टिस है। यह उच्चतर संस्था का अपमान है।” राष्ट्रीय स्तर पर चर्चित इस घटना ने कई दिशाओं में नया सोचने की आवश्यकता प्रकट की है। घटना की गंभीरता का पता इसी बात से चलता है कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और लोकसभा में विपक्ष के नेता राहुल गांधी ने भी घटना की निंदा की है। प्रधानमंत्री ने मुख्य न्यायाधीश से व्यक्तिगत बात भी की। देश का बड़ा हिस्सा अवाकृ है।

जैसे महाकाव्यों में पक्ष और विपक्ष के संवाद आदर मेरे पास शब्द नहीं हैं।

से भरे पूरे हैं। इस घटना से भारत के मन में एक गहन अनेक सवाल हैं। समाज अपने बिगड़े सदस्य को पीड़ा उठाते हैं।

हम अपने बच्चों को सिखाते हैं। उन्हें सभ्यता के है। राष्ट्र राज्य अपने बिगड़े सदस्यों को दंड भी देते हैं। दंड व्यवस्था का उद्देश्य स्वतंत्र व स्वाभिमानी है। युवा मन 15-20 वर्ष से प्रारंभ होता है।

परिवार और समाज में इस बात का प्रश्नक्षण

मिलता है कि अपशब्द से बचना चाहिए। अपशब्द उचित नहीं होता है। विद्यालय और कलेज जैसी शिक्षण संस्थाएं संस्कारवान पोढ़ी तैयार करते हैं। समाज के सभी रिश्तेनाते प्रेमपूर्ण व्यवहार का ही प्रशिक्षण करते हैं। अधिवक्ता की दिग्गजी सामान्य कागज का टुकड़ा नहीं है। यह किसी भी व्यक्ति को तरफ से बोलने की अधिकार देती है।

न्यायालिका विधायिका की व्याख्या है। इसका ख्वासूरत इतिहास है।

एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र



हृदय नारायण वीक्षित

पूर्ण विधानसभा अध्यक्ष

उत्तर प्रदेश

का अधिकार देती है।

न्यायालिका विधायिका की व्याख्या है। इसका ख्वासूरत इतिहास है।

एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र

का अधिकार देती है।

न्यायालिका विधायिका की व्याख्या है। इसका ख्वासूरत इतिहास है।

एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र

का अधिकार देती है।

न्यायालिका विधायिका की व्याख्या है। इसका ख्वासूरत इतिहास है।

एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र

का अधिकार देती है।

न्यायालिका विधायिका की व्याख्या है। इसका ख्वासूरत इतिहास है।

एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र

का अधिकार देती है।

न्यायालिका विधायिका की व्याख्या है। इसका ख्वासूरत इतिहास है।

एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र

का अधिकार देती है।

न्यायालिका विधायिका की व्याख्या है। इसका ख्वासूरत इतिहास है।

एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र

का अधिकार देती है।

न्यायालिका विधायिका की व्याख्या है। इसका ख्वासूरत इतिहास है।

एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र

का अधिकार देती है।

न्यायालिका विधायिका की व्याख्या है। इसका ख्वासूरत इतिहास है।

एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र

का अधिकार देती है।

न्यायालिका विधायिका की व्याख्या है। इसका ख्वासूरत इतिहास है।

एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र

का अधिकार देती है।

न्यायालिका विधायिका की व्याख्या है। इसका ख्वासूरत इतिहास है।

एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र

का अधिकार देती है।

न्यायालिका विधायिका की व्याख्या है। इसका ख्वासूरत इतिहास है।

एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र

का अधिकार देती है।

न्यायालिका विधायिका की व्याख्या है। इसका ख्वासूरत इतिहास है।

एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र

का अधिकार देती है।

न्यायालिका विधायिका की व्याख्या है। इसका ख्वासूरत इतिहास है।

एक अत्यधीन अध्ययन जुड़ गया है। आगे आगे वाली पीढ़ियां इस घटना के विवरण पढ़ेंगी। लोकतंत्र

का अधिकार देती है।

# न हार मानने और न थकने वाले का नाम है

## शाहरुख खान

भारतीय सिनेमा के आधुनिक इतिहास में शाहरुख खान एक ऐसे अभिनेता हैं, जिन्होंने अपने अभिनय के शौक को करियर बनाने के लिए इतनी मेहनत की है कि उनकी सच्ची मेहनत और लगन को न केवल उनको भारतीय फिल्म इंडस्ट्री का किंग खान बनाया, बल्कि आज वह दुनिया के अरबपतियों की जमात में शामिल होकर उन करोड़ों युवाओं के लिए आदर्श बने हुए हैं, जो यह सपना देखते हैं कि बड़ा कैसे बना जाए किंग कैसे बना जाए।

शाहरुख का एक वक्त ऐसा था जब खाने को पैसे नहीं, रहने को था और नहीं था, लेकिन धन के पक्के दिल्ली के इस लड़के ने अपने अभिनय के लक्ष्य को ही सर्वोपरी मानकर जमीन पर, जो सर्वोपरी किया है वह पूरी दुनिया ने देखा। यह शाहरुख की मेहनत और उसका जीवन का परिणाम था कि वह कभी भी किसी भी परिस्थित में अपने लक्ष्य को नहीं भला और अपनी मेहनत के बूते केम्प्ट को इध करद रखना की सफलता शाहरुख के कदमों से कभी दूर हटी नहीं और देखते ही देखते शाहरुख खान ने आज जो सुकाम हासिल किया है, ह मुकाम हासिल करने के लिए अच्छे-अच्छे सफल सितारे भी रखते हैं। शाहरुख खान आज

सिफर से शिखर तक पहुंच गए हैं तो निश्चित ही उनकी इस सफलता में पल्ली गौरी खान के अलावा कई ऐसे लोगों का भी सहयोग है, जिन्होंने शाहरुख के कठिन दीर में हिम्मत बनकर साथ निभाया था। यह शाहरुख का बड़पन है कि वह शिखर पर पहुंचकर भी सफर में साथ निभाने वालों को भूले नहीं हैं, बल्कि आज भी शाहरुख का प्री वक्त सफर के साथियों में ही बीतता है। भारतीय जनमानस शाहरुख खान का इसलिए भी आदर करता है कि अपार सफलता पाने के बाद, उन्होंने अन्य सितारों की तरह अपना परिवार कभी बदलने का विचार नहीं किया है। किंग खान शाहरुख के अरबपति बनने का सफर वाकई नई पीढ़ी के युवाओं के लिए आदर्श है।



अर्विंद रावल  
झबुआ, मध्य प्रदेश



## बरेली के जतिन फिल्म की शूटिंग के लिए जाएंगे पेरिस

बरेली शहर के कई युवा अभिनय की दुनिया में अपने नाम के साथ-साथ शहर का नाम भी रोशन कर रहे हैं। प्रियंका चौधरी, दिशा पाटीनी के बाद शहर का एक और अभिनेता टीवी दुनिया में मजबूत जगह बना चुका है, जिस सितारे की हम बात कर रहे हैं, वह हैं जतिन सूरी। बरेली में ही पैदा हुए और बरेली से अपनी शिक्षा पूरी करने के बाद अभिनेता के रूप में अपनी जगह बनाने वाले जतिन बहद सरल स्वभाव के व्यक्ति हैं। जतिन बताते हैं कि उन्होंने अभिनय के बारे कभी सोचा ही नहीं था, उन्हें खेल में ज्यादा रुचि थी, जिसके बाद वह अपने पिता के व्यापार में साथ देने लगे। 2015 में व्यापार की वजह से दिल्ली में रहने लगे, वहां पर उन्होंने आडिशन देते हुए लोगों को देखा तो उन्होंने अपनी जगह बनाने की बात होती है। अलाले ही अनुपमा में काम करने की बात होती है। अलाले ही दिन में मुंबई चले गए और सीरियल में काम करना शुरू कर दिया। अनुपमा हर घर में देखा जाने वाला सीरियल होने के कारण वह और लोकप्रिय हो गए। जतिन ने बताया कि वह एक फिल्म के प्रोजेक्ट पर काम कर रहे हैं। वह जल्द ही मुंबई में आठ दिन की शूटिंग खत्म करके, फिल्म की शूटिंग के साथ दो गांवों की शूटिंग भी पेरिस में पूरी करेंगे। सूरी बरेली के युवाओं को संदेश देते हुए कहते हैं कि “आपका कार्ड भी लक्ष्य है चाहे अभिनय की दुनिया का या कोई भी तो, उस पर दृढ़ निश्चय होकर अपने लक्ष्य की ओर बढ़े सफलता जरूर मिलेगी।”

प्रस्तुति-अभिषेक मिश्रा

## किस दुनिया की मौनिका!

मौनिका अन्ना मारिया बलूची का जन्म 30 सितंबर 1964 को इटली के छोटे से गांव सिस्ट्रा डी कास्टेलो में हुआ था। उन्होंने एक वकील बनने का सपना देखा था और पेशियां विविधतालय में कानून की पढ़ाई शुरू की, लेकिन अपनी पढ़ाई का खर्च उन्होंने के लिए, उन्होंने मॉडलिंग करना भी कर दिया। 1988 में वह मॉडलिंग करियर में आगे बढ़ने के लिए यूरोप के फैशन सेंटर मिलान चली गई और एलीट मॉडल मैनेजमेंट से जुड़ गई। अपनी आकर्षक सुंदरता के कारण, उन्होंने जल्द ही डोल्से एंड गब्बानी और डायर जैसे बड़े ब्रांडों के लिए मॉडलिंग की। मॉडलिंग में शानदार सफलता के बाद, मौनिका ने 1990 के दशक की शुरुआत में अभिनेता की दुनिया में कदम रखा। उन्होंने पहले इतालवी टीवी और फिल्मों में छोटी भूमिकाएं निभाई। उनकी हॉलीवुड में पहली पहचान तब बनी जब उन्होंने फ्रांसिस फॉर्ड कोपोला की फिल्म ब्रैम स्टोकर्स ईक्युला (1992) में एक मोहक वैम्यार दुल्हन की भूमिका निभाई। उनकी अभिनय

क्षमता को 2000 की फिल्म मालेना से वैशिक पहचान मिली। इस फिल्म में उन्होंने एक खूबसूरत विधवा की संवेदनशील भूमिका निभाई, जिसके लिए उन्हें काफी सप्ताह निभाया। यह फिल्म उनकी करियर की सबसे महत्वपूर्ण फिल्मों में से एक मानी जाती है, जिसने यह साबित कर दिया कि उनकी प्रतिभा सिर्फ उनकी सुंदरता तक ही सीमित नहीं है। उनकी अन्य उल्लेखनीय यूरोपीय फिल्मों में द अपार्टमेंट (1996) और विवादित, लेकिन कलात्मक रूप से प्रशंसित ईर्विंग्सिल (2002) शामिल हैं। मौनिका ने हॉलीवुड में भी कई यादगार भूमिकाएं निभाई हैं। द मैट्रिक्स रीलोडेड (2003) और द मैट्रिक्स रिवोल्यूशन्स (2003): इन साइ-फिक्शन फिल्मों में उन्होंने पर्सेफेन का किरदार निभाया, जिसने उन्हें एक बड़ी अंतर्राष्ट्रीय स्टार बना दिया। स्पेक्टर (2015): जेम्स बॉन्ड अंतर्राष्ट्रीय स्टार बनने की इस फिल्म में, वह सबसे उप्रदराज 'बॉन्ड गर्ल' बनी। यह उनकी स्थायी सुंदरता और अभिनय क्षमता का प्रमाण था।

### जिंदगी का सफर



## आशा पारेख: 70 के दशक की युलबुली सी अभिनेत्री

बॉलीवुड की मशहूर अभिनेत्री, निर्देशक और निर्माता आशा पारेख का जन्म 2 अक्टूबर 1942 को मूंबई में एक गुजराती परिवार में हुआ था। उनके पिता का नाम प्राणलाल पारेख और मां का नाम सुशा पारेख था। अपनी मां के प्रोत्साहन से, उन्होंने कम उम्र में ही भारतीय शास्त्रीय नृत्य की शिक्षा लेना शुरू कर दिया था और उन्होंने भरतनाट्यम में महारत हासिल की। 1952 में मशहूर निर्देशक विलम रॉय ने उन्हें एक स्टेज शो में नाचते हुए देखा और उन्हें अपनी फिल्म 'मा' में बाल कलाकार के रूप में काम किया। इसके बाद, उन्होंने फिल्म 'बाप बेटी' (1954) में भी अभिनय किया।

16 साल की उम्र में, उन्होंने फिल्म 'दिल देके देखो' (1959) में शमी कपूर के साथ मुख्य अभिनेत्री के रूप में अपनी शुरुआत की। यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर सुपरहिट साबित हुई और उनके करियर को एक नई दिशा दी। 1960 और 1970 के दशक में उन्होंने कई सफल फिल्मों दीं, जिसके कारण उन्हें 'द हिट गर्ल' के नाम से जाना जाने लगा। उनकी प्रसुत्य फिल्मों में, 'दिल देके देखो' (1959), 'तीसरी मंजिल' (1966), 'कटी पतंग' (1970), 'कारबा' (1971), 'मेरा गांव मेरा देश' (1971) और मैं तुलसी तेरे आंगन की' (1978)। फिल्म 'कटी पतंग' (1970) में अपनी भूमिका के लिए उन्हें

सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का फिल्मफेयर पुरस्कार मिला। आशा पारेख ने कभी शादी नहीं की। उन्होंने एक बार खुलासा किया था कि वह निर्देशक नामिर हूँसेन से प्यार करती थीं, लेकिन चूंकि वह पहले से शादीशुदा थे, इसलिए वह किसी का घर नहीं तोड़ना चाहती थीं। अभिनय के अलावा, आशा पारेख ने टेलीविजन में भी काम किया। उन्होंने एक बड़ी अंतर्राष्ट्रीय स्टार बना दिया। स्पेक्टर (2015): जेम्स बॉन्ड अंतर्राष्ट्रीय स्टार बनने की इस फिल्म में, वह सबसे उप्रदराज 'बॉन्ड गर्ल' बनी। यह उनकी स्थायी सुंदरता और अभिनय क्षमता का प्रमाण था।







