



दीपक सोने का हो या मिट्टी का मूल्य उसका नहीं होता, मूल्य होता है उसकी लौ का जिसे कोई अँधेरा, अँधेरे के तरकश का कोई तीर ऐसा नहीं जो बुझा सके। - विष्णु प्रभाकर

अमृत विचार

कानपुर महानगर

अनुराग हेल्प केपर प्रा.लि.

•ICU •NICU DIALYSIS

•MODULAR OT

दूरबीन विधि से आपरेशन

जीवीरेमर्स, नेडीकलेम व आयुर्वाचन कार्ड नाम्प

117/वडा/702,

शारदा नगर, कानपुर

9889538233, 7880036999

स्टीटी ब्रीफ

स्टेशन पर चेकिंग अभियान

कानपुर। सेंट्रल स्टेशन पर जीआरपी प्रभारी औम नारायण सिंह के द्वारा त्योहारों के मधेजार चेकिंग अभियान चलाया गया। सदाकार्यात् एकसाथ नीलालंब एकसाथ संपर्ककारी, जनसाकारण एकसाथ समेत दर्जनों द्वारा मैं थोड़ा और सदिग्द यारियों से पूछताछ की गई।

सिंगल यूज प्लास्टिक निषेध दिवस

कानपुर। स्वच्छता प्रखाड़ा 2025 के अंतर्गत सेंट्रल स्टेशन पर उप मुख्य यात्रायात प्रबल क्षेत्रों से रिहाइ दिवस पर सिंगल यूज प्लास्टिक निषेध दिवस दर्जनों द्वारा गोविंदपुरी, अनवरगंज में यारियों की प्लास्टिक की जहां कपड़े या जूट के थेले उपयोग करने को कहा गया।

इंडियन ऑयल कॉर्पोरेशन के बॉटलिंग प्लांट में हर ट्रक से 1250 लप्ये की वसूली किसी ने नहीं सुनी, सीएम योगी ने पकड़वाई वसूली

कार्यालय संचादाता, कानपुर

अमृत विचार। इंडियन ऑयल कॉर्पोरेशन के बॉटलिंग प्लांट में चल रहे वसूली सिंडिकेट का पुलिस ने खुलासा किया है। प्लाट से निकलने वाले हर ट्रक से सिंडिकेट 1250 रुपये वसूल रहा था। कई जिम्मेदारों से शिकायत के बाद जब सुनवाई नहीं हुई तो पीड़ित ट्रक चालक के साथ सादे कपड़ों में पहुंच गया।

इंडियन ऑयल में सिंडिकेट डिपो में ट्रक चालकों से अवैध वसूली की जा रही थी। पुलिस ने वसूली के सिंडिकेट का खुलासा कर रखा। इसमें विभाग के लोगों की भी मिली भागत है। जल्द ही आरोपियों को गिरफ्तार कर जेल भेजा जाएगा।

दबोली वेस्ट संस्कृतीनगर निवासी चालक संतोष कुमार का ट्रक इंडियन ऑयल के बॉटलिंग प्लांट से संबंध है। लिहाजा ट्रक लेकर वह भी प्लांट की जाता है। उससे भी प्रति चक्कर के हिसाब से ऐसी सांतोष कुमार की जाता है।

के अनुसार प्लांट से निकलने वाले हर ट्रक से चक्कर के हिसाब से 1250 रुपये वसूल किए जाते हैं। इसकी शिकायत उसने सबसे फले परकी थी। सुनवाई न होने पर वह उच्च अधिकारियों और पुलिस कमिशनर तक गया लेकिन

• शिकायत पर ट्रक चालक मुख्यमंत्री की जन सुनवाई में पहुंच गया

• मुख्यमंत्री कार्यालय से बैठाई गई जांच, डीसीपी व एसीपी ने तत्काल लिया संझान

लंबे समय से चल रहा वसूली का खेल

वालक संतोष कुमार ने बताया कि गैस प्लाट में वसूली का खेल लंबे समय से चल रहा है। सुपरवाइजर उसका साथी हर ट्रक से प्रति चक्कर लोडिंग के नाम पर 1250 रुपये वसूल कर रहा था। शिकायत पर अपर सुनवाई हो जाती तो उसे लखनऊ जाने की नैबत न आती। पुलिस ने जाल बिछाया तब पूरा पुलिसिंग काम किया। जांच में अभी और लोगों की मिली भागत सामने आ गया। जांच में अभी और लोगों की खिलाफ वसूली समेत अन्य घाराओं में रिपोर्ट दर्ज की।

इंडियन ऑयल में सिंडिकेट डिपो में ट्रक चालकों से अवैध वसूली की जा रही थी। पुलिस ने वसूली के सिंडिकेट का खुलासा कर रखा। इसमें विभाग के लोगों की भी मिली भागत है। जल्द ही आरोपियों को गिरफ्तार कर जेल भेजा जाएगा।

खुलासे के बाद दबोचे गए तीन आरोपी

इंडियन ऑयल कॉर्पोरेशन के बॉटलिंग प्लांट में वसूली के आरोपी मुंशी भागत ने बताया कि वह राजस्थान के भरतपुर का रहने वाला है। भागत से पूछताछ के बाद पुलिस ने दोहात गजनेर निवासी सुनेद भद्रैरिया और किशनलाल गोयल को हिरासत में लिया। इसके बाद सोमवार दोर रात तीनों से पूछताछ हुई और ट्रक चालक संतोष की हरीरी पर पाकी पुलिस ने मानेद वारांग, गोयल, किशन लाल गोयल, सुनेद भद्रैरिया व भागत के खिलाफ वसूली समेत अन्य घाराओं में रिपोर्ट दर्ज की।

इंडियन ऑयल में सिंडिकेट डिपो में ट्रक चालकों से अवैध वसूली की जा रही थी। पुलिस ने वसूली के सिंडिकेट का खुलासा कर रखा। इसमें विभाग के लोगों की भी मिली भागत है। जल्द ही आरोपियों को गिरफ्तार कर जेल भेजा जाएगा।

दिनेश त्रिपाठी, डीसीपी वेरट

के अनुसार प्लांट से निकलने वाले हर ट्रक से चक्कर के हिसाब से 1250 रुपये वसूल किए जाते हैं। इसकी शिकायत उसने सबसे फले परकी थी। सुनवाई न होने पर वह उच्च अधिकारियों और कमिशनर से अपनी विभाग की जाता है। उससे भी प्रति चक्कर के हिसाब से ऐसी कुमार की जाता है।

किसी स्तर पर सुनवाई नहीं हुई।

इसके बाद संतोष कुमार को मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के जनता दर्शन में घासी थाने में की। सुनवाई न होने पर वह उच्च अधिकारियों और पुलिस कमिशनर तक गया। वहां शिकायत की प्रदेश के मुखिया ने उसकी शिकायत सुनी। वहां कार्यालय से उक्त विभाग की जांच की, शब्द उपर्युक्त को पुलिस ने दबोचा लिया।

जांच बैठाई गई तो एडीसीपी वेरट कपिलदेव सिंह पुलिस बल के साथ मौके पर पहुंचे। दो पुलिस कर्मियों को सिविल इंसेंस में रुपये देकर संतोष के ट्रक में बैठा दिया और 1250 रुपये वसूली कर रहे थे। जांच के बाद सुनवाई नहीं हुई।

जांच बैठाई गई तो एडीसीपी वेरट कपिलदेव सिंह पुलिस बल के साथ मौके पर पहुंचे। दो पुलिस कर्मियों को सिविल इंसेंस में रुपये देकर संतोष के ट्रक में बैठा दिया और 1250 रुपये वसूली कर रहे थे।

जांच के बाद भी वेरट को पहुंचाया गया।

सिटी ब्रीफ

छात्रा से बदलूकी में दो गिरफ्तार
कल्याणपुर। कल्याणपुर के आवास विकास पक्ष में पैंडिटेंटिक छात्रा को एडमिनिस्ट्रेशन के बहाने बुलाकर बदीयती से डो़ाने व घर पहुंचकर छात्रा के परिजनों से मारपीट करने वाले रवि व दीपक को पुलिस ने गिरफ्तार कर जेल भेज दिया। गत सात अक्टूबर आरोपितों ने छात्रा को इलाके के पार्क में बुलाकर घटना को अंजाम दिया था।

हॉस्पिटल संचालक समेत 4 पर रिपोर्ट दर्ज

कल्याणपुर। कल्याणपुर में धूमी पालर संचालिक के पाति के साथ गाली गलौज और घर में पुलिस ने अस्पताल संचालक समेत वार के खिलाफ रिपोर्ट दर्ज की है। अंडेकरुप्रम निवारिया शिवानी के मुताबिक उनका नया शिवाली रोड पर धूमी पालर है। वही पास में स्थित मौजूद मौदिल संचालक के संचालक अंकित राठौर, मौजूद मिहमुश मीषी आरोप है कि गत सात अक्टूबर लाइट न आने के चलते उनके पाति ऋषि यादव जनरेटर चालू कर रहे थे। तभी अंकित राठौर ने उनके साथ गाली गलौज शुरू कर दी। विरोध करने पर उनसे आने साथी हिमाशु महिला व मीषी के साथ उपस्थितकर पाति को पीट दिया। इयोटर अजय प्रकाश ने बताया कि मामले की जांच कराई जा रही है।

लो प्रेशर से पानी की सप्लाई

कानपुर। नवाबगंज, विष्णुपुरी, पुराना कानपुर, गंगा बैंक जैके आसपास के इलाकों में फैटर के फॉल्ट की वजह से प्रेशरल सकंफ हो गया। कई मौजूदों में एक दाइम का पानी लो प्रेशर से सप्लाई हुआ। इससे घरों में पानी की किल्ट हो गई।

सिटी ब्रीफ

विजय नगर में रखा
गया पहला आई-गर्डर
कानपुर । मेटो रेल परियोजना के
कॉर्पोरेट-2 के अंतर्गत बाज़रे है
एप्रिल्टर यूनिवर्सिटी-बर्ग-8
एप्रिल्टर सेक्शन का निर्माण
कर्यालय जारी है। मंगलवार को पहले
आई-गर्डर का इरेशन विजय
नगर खाली मेटो रेलोन के निकट
किया गया। एप्रिल्टर मेटो सरचना
में क्रॉसोवर अथवा ट्रैक बैंग की
व्यवस्था के लिए आई-गर्डर का
उपयोग किया जाता है।

लाइट ठीक करने को
150 कर्मचारी लगाए

कानपुर। दीपावली से पहले शहर
जगमग होगा। शहर में 11 हजार
स्ट्रीट लाइट लगाने की तैनाती
की जाएगी। इसके साथ ही खाली
लाईटों को भी मार्गपक्षा ठीक करेगा।
अभी तक नगर निगम के मार्ग प्रक्रिया
विभाग ने पास 21 ई-रिक्विएशन। अब
20 ई-रिक्विएशन और किए गए पर ले लिए
गए हैं। पहले से ही 16 वाहन इसके
लिए मौजूद हैं। नए वाहनों के आने से
स्ट्रीट लाइट लगाने व सही करने में
आसानी होगी। खाली लाईटों को भी
बदला जाना है। पथ प्रकाश अधिकारी
आरक्ष पाल ने बताया कि अब तेज
रफतार से काम होगा।

रामगोपाल चौराहे से आनंद
सिटी तक सड़क बनेगी

पीडब्ल्यूडी ने जारी किया टेंडर, 1.35 करोड़ रुपये से होगा कार्य

कार्यालय संवाददाता, कानपुर

अमृत विचार। रामगोपाल चौराहे से आनंद साउथ सिटी के बीच खस्ताहाल सड़क जल्द बनेगी। सड़क सुधारने के लिए पीडब्ल्यूडी 1.35 करोड़ रुपये खर्च करेगा। दो राष्ट्रीय राजमार्गों को जोड़ने वाली सड़क पिछले कई वर्षों से खराब है। इसपर चलना दूभर है।

आनंद साउथ सिटी से रामगोपाल चौराहा की ओर जाने वाली सड़क से जरूरी, खाड़ुमुर, अर्ध, बिनगवां, फतेपुर, मेहरबान सिंह का पुरवा, बर्ग आठ, कर्कही, बर्ग गांव सीहत दर्जनों मोहल्लों के लोगों का आवागमन है। इसके लिए टेंडर प्रक्रिया शुरू की गई है।

- अखण्डशर प्रसाद, अधिकारी
अभियान, पीडब्ल्यूडी



सड़क पर बड़े-बड़े गड्ढे हैं।

अमृत विचार

रामगोपाल चौराहे से आनंद साउथ सिटी तक सड़क की ठीक किया जाना है। इसके लिए टेंडर प्रक्रिया शुरू की गई है।

- अखण्डशर प्रसाद, अधिकारी
अभियान, पीडब्ल्यूडी

स्वार आवाजाही करते हैं। गड्ढे की वजह से आए दिन हादसे होते रहते हैं। इसके देखते राजनीतिक दलों सहित अन्य लोगों ने कई बार

प्रदर्शन भी किया। बरसात में तो एक अधिकारी वाली गड्ढे में लेट गया था, सपा नेताओं ने यहां धान बुआई कर अपना विरोध जाताया था।

गैस चूल्हा दुकान से अवैध पटाखा बरामद

कार्यालय संवाददाता, कानपुर

अमृत विचार। केसीएस सीपीई स्टडी सर्कल ने मंगलवार को आवासीय रुपरेश्टर में एक सेमिनार का शिक्षा, सामाजिक कार्य, और आयोजन किया, जिसका विषय स्टार्टअप्स जैसे क्षेत्रों में दी जाती है। सीए ध्रुव गोपल ने सीए पेशे में व सीए पेशे में सहकर्मी समीक्षा प्रक्रिया पर चर्चा की। बताया कि यह एक व्यवस्थित श्रीवास्तव ने कहा कि सरकारी प्रक्रिया है, जिसमें एक स्वतंत्र सीए गैस चूल्हा दुकान के गोदाम में छापा मारा। जहां से गैस चूल्हा की आड़ में पटाखों का अवैध भंडारण मिला।

पुलिस ने यहां से करीब 225 किलो अवैध पटाखा पकड़ा। पुलिस ने आरोपी दुकानदार के खिलाफ मुकदमा दर्ज किया है। फीलखाना थाना प्रभारी शरद तिलारा ने बताया कि अवैध पटाखा भंडारण और विक्री करने वालों के खिलाफ अधियान के तहत टीम ने पकाऊर गोदाम में छापेमारी की। यहां गोदाम में भेरे 22 गत्ता में 225 किलो पटाखा बरामद हुए। दुकानदार मौका पाकर भागने में सफल रहा। गोदाम से बम, चरखी, सुरसुरी, चार्टां बम, राकेट, अरार आदि पटाखे बरामद किए गए हैं।

नितन सिंह, राजीव गुप्ता।

सीए नवीन अग्रवाल ने सरकारी अनुदान और सब्सिडी पर चर्चा की। बताया कि ग्रांट्स गैर-वापसी योग्य वित्तीय सहायता है, जो अनुसंधान, कैप्स्यूल रेस्टर्म में एक सेमिनार का विकास, सामाजिक कार्य, और आयोजन किया, जिसका विषय स्टार्टअप्स जैसे क्षेत्रों में दी जाती है। सीए ध्रुव गोपल ने सीए पेशे में सहकर्मी समीक्षा प्रक्रिया पर चर्चा की। बताया कि यह एक व्यवस्थित श्रीवास्तव ने कहा कि सरकारी प्रक्रिया है, जिसमें एक स्वतंत्र सीए गैस चूल्हा दुकान के गोदाम में छापा मारा। जहां से गैस चूल्हा की आड़ में पटाखों का अवैध भंडारण मिला।

पुलिस ने यहां से करीब 225 किलो अवैध पटाखा पकड़ा। पुलिस ने आरोपी दुकानदार के खिलाफ मुकदमा दर्ज किया है। फीलखाना थाना प्रभारी शरद तिलारा ने बताया कि अवैध पटाखा भंडारण और विक्री करने वालों के खिलाफ अधियान के तहत टीम ने पकाऊर गोदाम में छापेमारी की। यहां गोदाम में भेरे 22 गत्ता में 225 किलो पटाखा बरामद हुए। दुकानदार मौका पाकर भागने में सफल रहा। गोदाम से बम, चरखी, सुरसुरी, चार्टां बम, राकेट, अरार आदि पटाखे बरामद किए गए हैं।

नितन सिंह, राजीव गुप्ता।

ट्रांसपोर्ट एसोसिएशन को लगा तगड़ा झटका

कार्यालय संवाददाता, कानपुर

अमृत विचार। यूपी मोर्टर्स ट्रांसपोर्ट्स एसोसिएशन की प्रबंध समिति को डिप्टी रजिस्ट्रार चिट फंड से तगड़ा झटका मिला है। डिप्टी रजिस्ट्रार ने एसोसिएशन के बैंक खातों से लेन-देन पर प्रतिवधि लगा दिया है। डिप्टी रजिस्ट्रार ने इसकी सूचना भेजी। जब कोई कार्यकारिणी ही नहीं है तो खाते में लेन-देन कोई कैसे कर सकता है। इसी आधार पर डिप्टी रजिस्ट्रार ने सोमवार को यूपी मोर्टर्स ट्रांसपोर्ट्स एसोसिएशन के बैंक खातों के लेन-देन पर रोक लगा दी। प्रवीण जैन के अधिकारी विकास रिजिस्ट्रार की आधार पर एसोसिएशन के आधार पर एसोसिएशन के बैंक खातों के लेन-देन पर रोक लगा दी।

यूपी मोर्टर्स ट्रांसपोर्ट्स एसोसिएशन के मध्य दो गुटों में कई वर्षों से खाँचतान चली आ रही है। एसोसिएशन का 22 सितंबर के तहत टीम ने पकाऊर गोदाम में भेरे 22 गत्ता में 225 किलो पटाखा भंडारण की आरोपी शरद तिलारा ने बताया कि अवैध पटाखा भंडारण और विक्री करने वालों के खिलाफ अधियान के तहत टीम ने पकाऊर गोदाम में छापेमारी की। यहां गोदाम में भेरे 22 गत्ता में 225 किलो पटाखा बरामद हुए। दुकानदार मौका पाकर भागने में सफल रहा। गोदाम से बम, चरखी, सुरसुरी, चार्टां बम, राकेट, अरार आदि पटाखे बरामद किए गए हैं।

प्रवीण जैन का आरोप है कि

है।

नितन सिंह, राजीव गुप्ता।

सीए नवीन अग्रवाल ने सरकारी अनुदान और सब्सिडी पर चर्चा की। बताया कि ग्रांट्स गैर-वापसी योग्य वित्तीय सहायता है, जो अनुसंधान, कैप्स्यूल रेस्टर्म में एक सेमिनार का विकास, सामाजिक कार्य, और आयोजन किया, जिसका विषय स्टार्टअप्स जैसे क्षेत्रों में दी जाती है। सीए ध्रुव गोपल ने सीए पेशे में सहकर्मी समीक्षा प्रक्रिया पर चर्चा की। बताया कि यह एक व्यवस्थित श्रीवास्तव ने कहा कि सरकारी प्रक्रिया है, जिसमें एक स्वतंत्र सीए गैस चूल्हा दुकान के गोदाम में छापा मारा। जहां से गैस चूल्हा की आड़ में पटाखों का अवैध भंडारण मिला।

पुलिस ने यहां से करीब 225 किलो अवैध पटाखा पकड़ा। पुलिस ने आरोपी दुकानदार के खिलाफ मुकदमा दर्ज किया है। फीलखाना थाना प्रभारी शरद तिलारा ने बताया कि अवैध पटाखा भंडारण और विक्री करने वालों के खिलाफ अधियान के तहत टीम ने पकाऊर गोदाम में छापेमारी की। यहां गोदाम में भेरे 22 गत्ता में 225 किलो पटाखा बरामद हुए। दुकानदार मौका पाकर भागने में सफल रहा। गोदाम से बम, चरखी, सुरसुरी, चार्टां बम, राकेट, अरार आदि पटाखे बरामद किए गए हैं।

नितन सिंह, राजीव गुप्ता।

सीए नवीन अग्रवाल ने सरकारी अनुदान और सब्सिडी पर चर्चा की। बताया कि ग्रांट्स गैर-वापसी योग्य वित्तीय सहायता है, जो अनुसंधान, कैप्स्यूल रेस्टर्म में एक सेमिनार का विकास, सामाजिक कार्य, और आयोजन किया, जिसका विषय स्टार्टअप्स जैसे क्षेत्रों में दी जाती है। सीए ध्रुव गोपल ने सीए पेशे में सहकर्मी समीक्षा प्रक्रिया पर चर्चा की। बताया कि यह एक व्यवस्थित श्रीवास्तव ने कहा कि सरकारी प्रक्रिया है, जिसमें एक स्वतंत्र सीए गैस चूल्हा दुकान के गोदाम में छापा मारा। जहां से गैस चूल्हा की आड़ में पटाखों का अवैध भंडारण मिला।

पुलिस ने यहां से करीब 225 किलो अवैध पटाखा पकड़ा। पुलिस ने आरोपी दुकानदार के खिलाफ मुकदमा दर्ज किया है। फीलखाना थाना प्रभारी शरद तिलारा ने बताया कि अवैध पटाखा भंडारण और विक्री करने वालों के खिलाफ अधियान के तहत टीम ने पकाऊर गोदाम में छापेमारी की। यहां गोदाम में भेरे 22 गत्ता में 225 किलो पटाखा बरामद हुए। दुकानदार मौका प

सिटी ब्रीफ



सीएसजे एमयू में हुई

प्रतियोगिता



कानपुर। सीएसजे एमयू में हुई

इंटरकॉलेजियल प्रतियोगिता का

आयोजन किया गया। प्रतियोगिता

में पूर्ण रूप से महिला दर्शकों वाले में

विभिन्न भारतीय के खिलाड़ियों ने

अपनी प्रतिक्रिया का प्रदर्शन करते हुए

सुधारणात्मकी की

खिलाड़ियों की मारामारी है।

सोमवार को दीपावली का

त्योहार पूरे देश में धूमधाम से

मनाया जाएगा। उसके बाद कई

प्रांतों में छठ पूजा की धूम होगी।

विहार जाने के लिए लाखों यात्रियों

का काफिला जाने लगा है जिससे

कई देशों में आरक्षण

खत्म हो चुका है।

गाड़ी संख्या 12312 नेताजी

एक्सप्रेस, 12324 हावड़ा राजधानी

एक्सप्रेस, 12274 दूर्दानी एक्सप्रेस,

22858 कोलकाता सुपरफास्ट,

12372 सुपरफास्ट, 12302

राजधानी एक्सप्रेस, 12306 राजधानी

सुपरफास्ट, 12304 पूर्वी एक्सप्रेस

समेत 200 से अधिक ऐसी ट्रेनें हैं

जिनमें 16 अक्टूबर से 18 अक्टूबर

तक कई बर्थ उपलब्ध नहीं हैं। इन

हुए मनमाने द्वारा से कराए गए चुनाव

को दिटी रोजस्टर का आदेश न मानते

हुए मनमाने द्वारा ने अमान्य घोषित

किया था। इसके बावजूद कालातीत

अध्यक्ष व महामंत्री ने दोपहर की घोषणा

व कायाकरणीयों का गढ़न किया और

संस्था का अवैध संचालन कर रहे

हैं। 13 अक्टूबर को एसोसिएशन के

सभी वार्ताओं पर किसी तह के

द्रांगेश्वर पर रोक लगाए रहे।

मदरसा में उलेमा

की बैठक

कानपुर। मदरसा इशाअलु उलूम

कुलीनजार में 16 अक्टूबर को

परंग ग्राउंड पर प्रसारित तहफूज

खत्म न हुए काँकेस की तैयारियों

को लेकर जमीन अलुम के प्रदेश

महामंत्री एवं राजधानी मौलाना

हाफिज अब्दुल कुस्तस हादी की

अध्यक्षता में बैठक दी गयी।

महामंत्री को ठहराने, उपरे खानपान

के साथ ही जलसे की तैयारियों पर

वर्चा हुई।

कानपुर। सामाजिक संस्था प्रयत्न

व हिंद मैटिकल कॉलेज लखनऊ

द्वारा आयोजित द्वितीय अंतर्राष्ट्रीय

कान्फेस वेलनेस कॉन्फ-2025 का

आयोजन किया गया, जिसमें प्रसिद्ध

महामंत्री एवं राजधानी मौलाना

हाफिज अब्दुल कुस्तस हादी की

अध्यक्षता में बैठक दी गयी।

इन द फील्ड ऑफ आयुर्वेद से

सम्मानित किया गया। यह सम्मान

उत्तरांशुली के वर्षान्ते हुई।

हैलट में तैयार

किया जा रहा

अलग बर्न वार्ड

कानपुर। जीएसवीएम मेडिकल

कॉलेज के हैलट परिसर में बीते

पांच सालों से बर्न यूनियन का निर्माण

हो रहा है, लेकिन घटिया की शुरूआत

होगी। मेजबान यूपी का सामना अध्य

प्रदेश से देश में निर्माण

विद्यार्थियों के लिए आयोडेंशन

कार्यक्रम हुआ।

उत्तरांशुली के सांसद

और नेता पंड्ये

मेले में आयोजित स्वदेशी चौपाल

का संचालन राष्ट्रीय लोकल

क्रिया के प्रदेश उपाध्यक्ष सुरेश गुप्ता ने

किया। रमेश अवस्थी ने कहा कि

अब समय आ गया है जब नवाचार का

को केवल एक विचार नहीं, बल्कि

एक जीवनशैली के रूप में अपनाया

जाए। उन्होंने कहा कि अब समय

कार्यकार्ता बड़ी संख्या में उपस्थित

रहे। सभी ने मेले में लगे स्वदेशी

उत्पादों के स्टॉलों का भ्रमण कर

उत्पादकों का उत्पादवर्धन किया।

रोजगार मेले का उद्घाटन भाजपा

उत्तर जिलाध्यक्ष अनिल दीक्षित

और महाविद्यालय के सचिव

स. अमर जीत सिंह (पर्मी) व

प्राचार्या प्रो. डॉ. दीपिति सुरेजा ने

किया। अनिल दीक्षित ने कहा कि

सेवायोजना कार्यालय रोजगार प्राप्त

करने का एक प्लॉटफार्म है, जिसके

माध्यम से आप विभिन्न प्रकार की

कार्यनियों में रोजगार के अवसर

प्राप्त कर सकते हैं। हिमायु यादव ने

सेवायोजना पोर्टल की उपयोगिता एवं

आउटसोर्सिंग भर्ती आदि के विषय में

विस्तृत जानकारी देते हुए बताया कि

सरकार का उद्देश्य हर परिवार को

रोजगार मेले में साक्षात्कार लेते अधिकारी

बुधवार, 15 अक्टूबर 2025

इस नोबेल से सबक



सपने वह नहीं होते, जो हम सोते में देखते हैं। सपने वह होते हैं जो हमें सोने नहीं देते।

-एपीजे अब्दुल कलाम, पूर्व राष्ट्रपति

भू-राजनीति: बदल रहे हैं दोस्त और दुश्मन के दिशे



दिनेश सिंह
कानून



इस वर्ष का अर्थशास्त्र का नोबेल पुरस्कार जिन प्रश्नात अर्थशास्त्रियों को दिया गया है, उनके शोध ने यह स्पष्ट किया है कि इनोवेशन अथवा नवाचार तथा क्रिएटिव डिस्ट्रक्शन आधुनिक अर्थव्यवस्थाओं की जीवनरेखा हैं ये सिद्धांत बताते हैं कि अर्थिक विकास के बालं पूँजी या श्रम के विस्तार से नहीं, बल्कि नए विचारों, तकनीकी नवाचारों और उद्यमशीलता से संचालित होता है। 'क्रिएटिव डिस्ट्रक्शन' की अधारणा नई नहीं है। जैसे कि शूपीटर इस पहले ही स्थापित कर चुके हैं, लेकिन तीनों अर्थशास्त्रियों ने आधुनिक संदर्भ में शोध के द्वारा एवं अवधारणे को वैज्ञानिक एवं ताकिंग का आधार दिया। क्रिएटिव डिस्ट्रक्शन या चर्चात्मक विनाश का मतलब है, विकास को प्रक्रिया में जो नई तकनीक, नए उत्पाद और नए व्यापार मॉडल खो जाते हैं, वे पुरानी तकनीक, उत्पाद और व्यापार प्रारूप का विनाश करते हैं, उन्हें विस्थापित करते हैं, लेकिन साथ ही वे नई संभावनाओं का नियमण भी करते हैं। बेशक, प्रक्रिया में पुरानी नौकरियां और उद्योग नष्ट होते हैं, लेकिन यही विनाश सुनन का मार्ग खोलता है।

आज तेजी से बदलते तकनीकी दुनिया में यह सिद्धांत बहुत प्रसिद्ध है। अपिशियल इंटेलिंगेस, हरित ऊर्जा, जैव-प्रौद्योगिकी और डिजिटल वित्त इत्यादि नई तकनीक पुराने औद्योगिक ढांचों को बदल रही हैं, जैसे पारपरिक नौकरियां जा रही हैं, पर इससे नए रोजारा, नए कौशल और नए उद्योग भी जन्मते हैं। वार्कइंजीनियरिंग क्रांति और बाद के तकनीकी युग में ज्ञान के प्रसार और नवाचार ने उत्पादकता को कई गुना बढ़ा दिया है। साफ कैंप के समाज में ज्ञान संस्कृति यानी प्रयोग, अनुसंधान की प्रवृत्ति ही दूरकालिक विकास की कुंजी है। जब नवाचार को प्रतिस्थित सप्तर अर्थिक विकास को गति देती है तब सरकारी नीतियां नवाचार को प्रोत्साहित करती हैं, जैसे शिक्षा, अनुसंधान निवेश, स्टार्टअप संस्कृति या खुला बाजार। इससे अर्थव्यवस्था अपने आप में ही सुधार करने लग जाती है।

भारत जैसे विकासशील और उभरती अर्थव्यवस्था वाले देश के लिए इस शोध में कई नीतिगत सबक छिपे हैं। सबसे पहला, नवाचार को सिर्फ वैज्ञानिक प्रयोगशालाओं तक सीमित नहीं रहना चाहिए, इसे व्यवसाय, कृषि, शिक्षा और शासन की प्रयोग पर भी विस्थापित किया जाना चाहिए। दूसरा, सरकार को ऐसी नीतियां बनानी होंगी जो उद्यमिता को बढ़ावा दें- जैसे कर प्राप्तवान, सरल नियम और असफलता को दीर्घी करने के बजाय सीखने का अवसर मानना। भारत में स्टार्टअप क्रांति, डिजिटल इंडिया और उत्पादन-लिंकें प्राप्तवान जैसी योजनाएं, इसी दिशा की शुरूआत है, पर इन्हें आम आदरित अर्थव्यवस्था की ओर रूपांतरित करने की जीरकत है। तकनीकी बदलावों से विस्थापित श्रमिकों के पुनः कौशल-प्रशिक्षण की नीति भी उतनी ही आवश्यक है, ताकि 'विनाश' का पक्ष 'सूजन' में सहज रूप से बदल सके। असल में विकास का अर्थ के बालं पहले आंकड़ों में नहीं, बल्कि नए विचारों की गति और उसे अपनाने में छिपा है। भारत को यदि तीसरी वैश्विक अर्थव्यवस्था बनना है, तो उसे नवाचार को नीति और संस्कृति, दोनों का मजबूत केंद्र बनाना होगा। देश के लिए 'क्रिएटिव डिस्ट्रक्शन' यही सबक समीक्षीय होगा।

प्रसंगवाद

कलाम ने कहा, चेक भुजाएं वरना वापस ले सामान

आज 15 अक्टूबर को पूर्व राष्ट्रपति डॉ. एपीजे कलाम की जयंती है। वह ऐसे व्यक्ति थे, जो जहां भी रहे, वहां अपनी अभियंता छाप छोड़ी। वहां पहले उनसे जुड़े एक किससे की बात करते हैं- एक बार डॉ. कलाम तमिलनाडु के एक कार्यक्रम में पहुँचे। वह एक कंपनी का प्रोग्राम था। कंपनी ग्राइंडर मशीन बनाया करती थी। उन्होंने ऐपचारिकतावश अपने सामान को डेमो करातार विद्युत को दिखाया। डॉ. कलाम को एक ग्राइंडर प्राप्त करने की जीरकत है। उनका नाम नियमित था। उन्होंने उसे खरीद लिया। कंपनी ने तुरंत ही एक उत्पादन डाइरेक्टर एक कर उठाया। उन्होंने कहा कि वह इसे मुफ्त में नहीं लेना चाहते, बल्कि इसे खरीदना चाहते हैं। कलाम साहब गिरफ्त में ग्राइंडर लेने के लिए किसी भी खाल में राजी नहीं हुए। डॉ. कलाम ने कंपनी को ग्राइंडर की कीमत 4850 रुपये का चेक दे दिया।

कंपनी ने इसे अपना सौभाग्य मानते हुए उस चेक को शानदार फ्रेम में करा कर अपने ऑफिस में लगाया लिया। उन्होंने सोचा होगा कि ऐसा शानदार ही कोई होगा, जिसके पास कलाम साहब का चेक होगा। यह उनके लिए एक कीमती तोहफा था। दो महीने गुज़रने के बाद भी जब चेक के जमाने नहीं होते तो एक दिन कलाम साहब का चेक आवाज की प्रतिक्रिया के पास फैला आया और इन्वायरिंग की गई कि अब तक चेक क्यों जमा नहीं किया गया है। कंपनी ने सच-सच सारी बात बता दी। कलाम साहब की तरफ से कंपनी से कहा गया कि या तो वह चेक को कैश करा कर या फिर अपना ग्राइंडर लेने के लिए किसी भी खाल में राजी नहीं है।

उस चेक को शानदार फ्रेम में करा कर अपने ऑफिस में लगाया लिया। उन्होंने सोचा होगा कि ऐसा शानदार ही कोई होगा, जिसके पास कलाम साहब का चेक होगा। यह उनके लिए एक कीमती तोहफा था। दो महीने गुज़रने के बाद भी जब चेक के जमाने नहीं होते तो एक दिन कलाम साहब गि�रफ्त में ग्राइंडर लेने के लिए किसी भी खाल में राजी नहीं हुए।

डॉ. कलाम ने कंपनी को ग्राइंडर की कीमत 4850 रुपये का चेक दे दिया।

कंपनी ने इसे अपना सौभाग्य मानते हुए उस चेक को शानदार फ्रेम में लगाया लिया। उन्होंने सोचा होगा कि ऐसा शानदार ही कोई होगा, जिसके पास कलाम साहब का चेक होगा। यह उनके लिए एक कीमती तोहफा था। दो महीने गुज़रने के बाद भी जब चेक के जमाने नहीं होते तो एक दिन कलाम साहब गि�रफ्त में ग्राइंडर लेने के लिए किसी भी खाल में राजी नहीं हुए।

उस चेक को शानदार फ्रेम में करा कर अपने ऑफिस में लगाया लिया। उन्होंने सोचा होगा कि ऐसा शानदार ही कोई होगा, जिसके पास कलाम साहब का चेक होगा। यह उनके लिए एक कीमती तोहफा था। दो महीने गुज़रने के बाद भी जब चेक के जमाने नहीं होते तो एक दिन कलाम साहब गि�रफ्त में ग्राइंडर लेने के लिए किसी भी खाल में राजी नहीं हुए।

उस चेक को शानदार फ्रेम में करा कर अपने ऑफिस में लगाया लिया। उन्होंने सोचा होगा कि ऐसा शानदार ही कोई होगा, जिसके पास कलाम साहब का चेक होगा। यह उनके लिए एक कीमती तोहफा था। दो महीने गुज़रने के बाद भी जब चेक के जमाने नहीं होते तो एक दिन कलाम साहब गि�रफ्त में ग्राइंडर लेने के लिए किसी भी खाल में राजी नहीं हुए।

उस चेक को शानदार फ्रेम में करा कर अपने ऑफिस में लगाया लिया। उन्होंने सोचा होगा कि ऐसा शानदार ही कोई होगा, जिसके पास कलाम साहब का चेक होगा। यह उनके लिए एक कीमती तोहफा था। दो महीने गुज़रने के बाद भी जब चेक के जमाने नहीं होते तो एक दिन कलाम साहब गि�रफ्त में ग्राइंडर लेने के लिए किसी भी खाल में राजी नहीं हुए।

उस चेक को शानदार फ्रेम में करा कर अपने ऑफिस में लगाया लिया। उन्होंने सोचा होगा कि ऐसा शानदार ही कोई होगा, जिसके पास कलाम साहब का चेक होगा। यह उनके लिए एक कीमती तोहफा था। दो महीने गुज़रने के बाद भी जब चेक के जमाने नहीं होते तो एक दिन कलाम साहब गिरफ्त में ग्राइंडर लेने के लिए किसी भी खाल में राजी नहीं हुए।

उस चेक को शानदार फ्रेम में करा कर अपने ऑफिस में लगाया लिया। उन्होंने सोचा होगा कि ऐसा शानदार ही कोई होगा, जिसके पास कलाम साहब का चेक होगा। यह उनके लिए एक कीमती तोहफा था। दो महीने गुज़रने के बाद भी जब चेक के जमाने नहीं होते तो एक दिन कलाम साहब गिरफ्त में ग्राइंडर लेने के लिए किसी भी खाल में राजी नहीं हुए।

उस चेक को शानदार फ्रेम में करा कर अपने ऑफिस में लगाया लिया। उन्होंने सोचा होगा कि ऐसा शानदार ही कोई होगा, जिसके पास कलाम साहब का चेक होगा। यह उनके लिए एक कीमती तोहफा था। दो महीने गुज़रने के बाद भी जब चेक के जमाने नहीं होते तो एक दिन कलाम साहब गिरफ्त में ग्राइंडर लेने के लिए किसी भी खाल में राजी नहीं हुए।

उस चेक को शानदार फ्रेम में करा कर अपने ऑफिस में लगाया लिया। उन्होंने सोचा होगा कि ऐसा शानदार ही कोई होगा, जिसके पास कलाम साहब का चेक होगा। यह उनके लिए एक कीमती तोहफा था। दो महीने गुज़रने के बाद भी जब चेक के जमाने नहीं होते तो एक दिन कलाम साहब गिरफ्त में ग्राइंडर लेने के लिए किसी भी खाल में राजी नहीं हुए।

उस चेक को शानदार फ्रेम में करा कर अपने ऑफिस में लगाया लिया। उन्होंने सोचा होगा कि ऐसा शानदार ही कोई होगा, जिसके पास कलाम साहब का चेक होगा। यह उनके लिए एक कीमती तोहफा था। दो महीने गुज़रने के बाद भी जब चेक के जमाने नहीं होते तो एक दिन कलाम साहब गिरफ्त में ग्राइंडर लेने के लिए किसी भी खाल में राजी नहीं हुए।

उस चेक को शानदार फ्रेम में करा कर अपने ऑफिस में लगाया लिया।



अमृत विचार

रंगोली

हर किले का अपना अलग रूप और सौंदर्य होता है। यह अपने अंदर सिर्फ इतिहास ही नहीं समेटे रहते हैं, बल्कि इसमें कला के भी दीदार होते हैं। इन कलाकृतियों का सौंदर्य ही अनेकों नहीं है, बल्कि इसका भी अपना इतिहास और परंपरा है। ओरछा का किला भी कुछ ऐसा ही है। अपने अंदर बहुत नायाब सौंदर्य समेट द्यु। मध्य प्रदेश के ओरछा को भगवान राम की नगरी कहा जाता है। यहां के राजा राम हैं। इसलिए राम राजा मंदिर में प्रभु को सुबह शाम गार्ड औफ ऑनर देने की परंपरा है। ओरछा का इतिहास बहुत ही गौरवशाली रही है। आज भी यहां के किले को देखने और राजा राम के दर्शन को भारत ही नहीं बल्कि पूरी दुनिया से पर्यटक आते हैं। यहां के किले आज भी अपने गौरवशाली इतिहास की कहानी कहते हैं।



उम्गंग अग्रवाल
कानपुर

कला और सौंदर्य की मिसाल है ओरछा का किला



कहानियों के देश में रंगकर्म

हम कहानियों का देश है। हम हमेशा से कहानियां सुनते-सुनाते आए हैं। दादी-नानी की कहानियां, या फिर गांव की चौपाल पर बैठकर बड़-बूढ़ों की कहानियां। कोई तमाशा आया तो हमने उसमें भी कहानी सुनी। हर बरस होने वाली रामलीलाओं में हमने राम-रावण की कहानी सुनी।

हमारे देश में बसों से कहानियां कही और सूनी जा रही हैं। गली-माहलों, चौबारों और चौपालों से होती हुई ये कहानियां मंच तक आईं। संगीत, प्रकाश, वस्त्र-

परिधान, उच्च अधिनय और उल्काष्ठ निर्देशों

से जब ये कहानियां सजाई गईं तो जैसे जादू हो गया। लोगों के दिल-दिमाग पर जैसे कोई नशा तारी हो गया। कोई चमत्कार जैसे किसी को बांध लेता है, उसी तरह रंगमंच ने अपने दर्शकों, अपने जाहने वालों को बांध लिया। एक लंबी परंपरा चल पड़ी।

एक दीर में, जब सिनेमा उतना हावी नहीं था, लोगों के पास मनोरंजन के साधन के रूप में केवल रंगमंच या मंच पर प्रदर्शित होने वाली कलाएँ ही थीं। तब हम वे कहानियां कह रहे थे जो लोगों की कहानियां थीं। लोग उनसे जुटते थे। वे अपने आपको उन नाय-प्रदर्शनों में खाजते थे और खोज लेने पर उनसे जुड़कर हंसते थे, रोते थे, साथ में गाते थे।

समय बदला। दर्शक और निर्देशक, एक ही तरह के काम बनाकर और देखकर ऊबने लगे। तब जबरूत महसूस हुई नए प्रयोगों की, जो समय की मांग को उत्तीर्ण करते थे। एक सुलभ नाय-प्रदर्शनों में देखते हुए बड़े अधिनेताओं को अनिवार्य दिया गया। जैसे नहीं कहानियों या फिर पुराने नाटकों पर नए प्रयोग किया जाते, लेकिन प्रयोगों की अंधाधुंध तरह गायब हो गई जैसे कभी थी ही नहीं। बचे रह गए केवल खोखले प्रयोग, अवसादों से भरे अधिनय, शून्य में देत तक बिना भाव या बेहोशी से ताकों हुए। अधिनेता, ऊल-जलूल आवाजें, चीर-चिल्लाहट।

वर्तमान समय में हम देखते हैं कि निर्देशकों की 'कुछ नया करने', 'कुछ अलग करने' की हासने के कहानियों को कहीं बहुत पीछे छोड़ दिया है। प्रयोग, जो रंगमंच के लिए वरदान की तरह प्रकाश हुए थे, धीरे-धीरे कब

प्राप्ति में बदल गए, यह न तो दर्शक थोप पा रहे हैं, न दर्शक, लेकिन इनका असर दिख रहा है-नाटकों के दर्शकों की लगातार गिरती संख्या इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है। आँडिटोरियमों (नाय-प्रदर्शनों) में अब आपके दर्शकों के रूप में ज्यादातर या तो आलोचक दिखाई देंगे, या फिर रंगकर्मी और कुछ दर्शक इन मानवों की नगरी कहा जाता है।



लल सिंह
रंगकर्मी

आरती की देश है। त्योहार मतलब उल्लास। इस उल्लास में कला का बड़ा ही महत्व था। किसी भी त्योहार को ले लीजिए, उसमें आपको हर स्तर पर कला का समावेश मिलेगा। कहीं घर और जमीन पर सुंदर रंगोली और कलाकृतियां उकेरी जाती हैं तो दीपावली जैसे त्योहारों में भी दीपावलों की रंगाई-पुताई कर उस पर सुंदर चिर उकेरे जाते थे। जमीन पर रंगोली बनाई जाती थी। तमाम तरह आकार-प्रकार के दीये बनाए जाते थे। अहम यह था कि इन सरे ही कामों में सभी की सहभागिता होती थी। लोगों को रोजगार मिलता था। त्योहारों की अर्थ व्यवस्था कुछ ऐसी थी कि सभी के घर दीपावली की खुशहाली बाबराब से रहती थी। दौर बदल गया है। पुराना कहकर नई जनरेशन ने परंपराओं और मान्यताओं को किनारे कर दिया है।

आरुषिक समय में, जब स्क्रीन मनोरंजन इतना अधिक बढ़ गया है, तब यह कहा जा सकता है कि रंगमंच और लाइव आर्ट्स का व्यवस्थ उज्ज्वल है, खासकर नाटकों का, क्योंकि एक समय के बाद लोगों को झड़ीने से ऊब होंगी, रोज बनते सिनेमा से ऊब होंगी, रील्स और यूट्यूब वीडियो से ऊब होंगी। तब मानव-मन लौटेगा वापस उस खोज में, जहां वह खो जाने वाला इंसान का इंसान से सीधी लेखकों की लगातार होती उपेक्षा भी है।

आरुषिक समय में, जब स्क्रीन मनोरंजन इतना अधिक बढ़ गया है, तब यह कहा जा सकता है कि रंगमंच और अधिनेताओं को निलकर मंच पर परेसना शुरू कर दिया है। इस सबमें से लेखक और उसकी लिटरी गई कहानी को नाटक के लिए अब न तो जरूरी समझ जाता है, न ही कोई उसकी बात करता है। हिंदी रंगमंच में उच्च-स्तरीय नाटकों की कमी का मुख्य कारण लेखकों की लगातार होती उपेक्षा भी है।

आरुषिक समय में, जब स्क्रीन मनोरंजन इतना अधिक बढ़ गया है, तब यह कहा जा सकता है कि रंगमंच और अधिनेताओं को निलकर मंच पर परेसना शुरू कर दिया है। इस सबमें से लेखक और उसकी लिटरी गई कहानी को नाटक के लिए अब न तो जरूरी समझ जाता है, न ही कोई उसकी बात करता है। हिंदी रंगमंच में उच्च-स्तरीय नाटकों की कमी का मुख्य कारण लेखकों की लगातार होती उपेक्षा भी है।

आरुषिक समय में, जब स्क्रीन मनोरंजन इतना अधिक बढ़ गया है, तब यह कहा जा सकता है कि रंगमंच और अधिनेताओं को निलकर मंच पर परेसना शुरू कर दिया है। इस सबमें से लेखक और उसकी लिटरी गई कहानी को नाटक के लिए अब न तो जरूरी समझ जाता है, न ही कोई उसकी बात करता है। हिंदी रंगमंच में उच्च-स्तरीय नाटकों की कमी का मुख्य कारण लेखकों की लगातार होती उपेक्षा भी है।

आरुषिक समय में, जब स्क्रीन मनोरंजन इतना अधिक बढ़ गया है, तब यह कहा जा सकता है कि रंगमंच और अधिनेताओं को निलकर मंच पर परेसना शुरू कर दिया है। इस सबमें से लेखक और उसकी लिटरी गई कहानी को नाटक के लिए अब न तो जरूरी समझ जाता है, न ही कोई उसकी बात करता है। हिंदी रंगमंच में उच्च-स्तरीय नाटकों की कमी का मुख्य कारण लेखकों की लगातार होती उपेक्षा भी है।

आरुषिक समय में, जब स्क्रीन मनोरंजन इतना अधिक बढ़ गया है, तब यह कहा जा सकता है कि रंगमंच और अधिनेताओं को निलकर मंच पर परेसना शुरू कर दिया है। इस सबमें से लेखक और उसकी लिटरी गई कहानी को नाटक के लिए अब न तो जरूरी समझ जाता है, न ही कोई उसकी बात करता है। हिंदी रंगमंच में उच्च-स्तरीय नाटकों की कमी का मुख्य कारण लेखकों की लगातार होती उपेक्षा भी है।

आरुषिक समय में, जब स्क्रीन मनोरंजन इतना अधिक बढ़ गया है, तब यह कहा जा सकता है कि रंगमंच और अधिनेताओं को निलकर मंच पर परेसना शुरू कर दिया है। इस सबमें से लेखक और उसकी लिटरी गई कहानी को नाटक के लिए अब न तो जरूरी समझ जाता है, न ही कोई उसकी बात करता है। हिंदी रंगमंच में उच्च-स्तरीय नाटकों की कमी का मुख्य कारण लेखकों की लगातार होती उपेक्षा भी है।

आरुषिक समय में, जब स्क्रीन मनोरंजन इतना अधिक बढ़ गया है, तब यह कहा जा सकता है कि रंगमंच और अधिनेताओं को निलकर मंच पर परेसना शुरू कर दिया है। इस सबमें से लेखक और उसकी लिटरी गई कहानी को नाटक के लिए अब न तो जरूरी समझ जाता है, न ही कोई उसकी बात करता है। हिंदी रंगमंच में उच्च-स्तरीय नाटकों की कमी का मुख्य कारण लेखकों की लगातार होती उपेक्षा भी है।

आरुषिक समय में, जब स्क्रीन मनोरंजन इतना अधिक बढ़ गया है, तब यह कहा जा सकता है कि रंगमंच और अधिनेताओं को निलकर मंच पर परेसना शुरू कर दिया है। इस सबमें से लेखक और उसकी लिटरी गई कहानी को नाटक के लिए अब न तो जरूरी समझ जाता है, न ही कोई उसकी बात करता है। हिंदी रंगमंच में उच्च-स्तरीय नाटकों की कमी का मुख्य कारण लेखकों की लगातार होती उपेक्षा भी है।

आरुषिक समय में, जब स्क्रीन मनोरंजन इतना अधिक बढ़ गया है, तब यह कहा जा सकता है कि रंगमंच और अधिनेताओं को निलकर मंच पर परेसना शुरू कर दिया है। इस सबमें से लेखक और उसकी लिटरी गई कहानी को नाटक के लिए अब न तो जरूरी समझ जाता है, न ही कोई उसकी बात करता है। हिंदी रंगमंच में उच्च-स्तरीय नाटकों की कमी का मुख्य कारण लेखकों की लगातार होती उपेक्षा भी है।

आरुषिक समय में, जब स्क्रीन मनोरंजन इतना अधिक बढ़ गया है, तब यह कहा जा सकता है कि रंगमंच और अधिनेताओं को निलकर मंच पर परेसना शुरू कर दिया है। इस सबमें से लेखक और उसकी लिटरी गई कहानी को नाटक के लिए अब न तो जरूरी समझ जाता है, न ही कोई उसकी बात करता है। हिंदी रंगमंच में उच्च-स्तरीय नाटकों की कमी का

बाजार	सेसेक्स ↓	निफ्टी ↓
बंद हुआ	82,029.98	25,145.50
गिरावट	297.07	81.85
प्रतिशत में	0.36	0.32

सोना 1,30,000 प्रति 10 ग्राम
चांदी 1,85,000 प्रति किलो

अमृत विचार

कानपुर, बुधवार, 15 अक्टूबर 2025

www.amritvichar.com

बिजनेस ब्रीफ

एलजी के शेयर 48%
बढ़त के साथ बंद

नई दिल्ली। एलजी इलेक्ट्रोनिक्स इंडिया प्रिंटेड के शेयर ने मंगलवार को बाजार में शनिवार शुरूआत की ओर 1,140 रुपये प्रति के नियम सुल्त के बुलावेल 48 प्रतिशत से अधिक बढ़त के साथ बंद हुआ। बीसीसीपी पर शेयर 50.43 प्रतिशत की बढ़त के साथ 1,715 रुपये पर सूचीबद्ध हुआ। बाद में, यह 52.31 प्रतिशत तक उत्तरकर 1,736.40 रुपये पर पहुंच गया। कारोबार के अंत में 48.19 प्रतिशत की बढ़त के साथ 1,689.40 रुपये पर बंद हुआ। एनसीई पर शेयर ने 50 प्रतिशत की बढ़त के साथ 1,710.10 रुपये शुरूआत की। अंत में 48.23 प्रतिशत तक उत्तरकर 1,689.90 रुपये पर बंद हुआ। कंपनी का बाजार मूल्यांकन सुख के कारोबार में 14,671.91 करोड़ रुपये रहा। दिन में मार्क के संरक्षण में बीसीसीपी के कंपनी के 78.56 लाख शेयर और एनसीई पर 687.94 लाख शेयर का कारोबार हुआ।

फिक्वी के अगले अध्यक्ष होंगे अनंत गोयनका

नई दिल्ली। डीओ मंडल फिक्वी ने अपनी कारोबार की आगामी समूहोंके बाहिस शेयरमें अनंत गोयनका को 2025-26 के लिए अध्यक्ष बनाने की घोषणा की। फिक्वी को कंपनी के लिए फिलाल संगठन के वरिष्ठ उपायक्षम गोयनका अगले महीने के अंत में होने वाली वार्षिक अम बैटर के बाद उपायक्षम अग्रुदान अग्रुदान की गाह अध्यक्ष पद सभापालों। आगामी समूह पांच अरब डॉलर का विविधीकृत समूह है। इसका कारोबार टारप, बीमारी दागा, ओपीडी, सूना प्रौद्योगिकी क्षेत्रोंमें फैला हुआ है। वह इसके पहले प्रमुख टारप विनियोग सिरप के प्रबल निदेशक और मुख्य कार्यपालक अधिकारी (एपीए एवं सीईओ) रह रहे हैं।

सीतारमण किसान केंद्रों का करेंगी उद्घाटन

नई दिल्ली। वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण मंगलवार से कार्नाटक के बारे दिवायी दोपहर 4 बजे पर हो रही है। वह किसान प्रशिक्षण केंद्रों और कृषि प्रसारकार के लिए साझा सुविधाएं के बारे उपलब्ध कराएंगी। सीतारमण के कार्यालय ने एप्स पर लिखा कि अपनी यात्रा के दौरान, मंत्री उन युवाओं से भी बातचीत करेंगी जो पीएम इन्टर्नशिप योजना (पीएमआईएस) के तहत शामिल हुए हैं। राजसभा में कार्नाटक का प्रतिनिधित्व करने वाली सीतारमण विलोचनी गांग में मुश्रुरे की एप्मएसपीई (सूक्ष्म, लघु एवं मझोले उद्यम) इकाई का भी दोस्त करेगी।

नई दिल्ली। एजेंसी

मांग बढ़ने से बढ़ा रत्न-आभूषण का निर्यात

वैशिक चुनौतियों के बावजूद सिंतंबर में निर्यात 6.5% बढ़कर 2.9 अरब डॉलर पर पहुंचा

मंडली, एजेंसी

रत्न एवं आभूषण निर्यात संवर्धन परिषद (जीजेइसीपी) ने मंगलवार को कहा कि त्योहारी और शादी-व्याह के मौसम में मांग बढ़ने से वैशिक चुनौतियों के बावजूद सिंतंबर में कुल रत्न एवं आभूषण निर्यात 6.55 प्रतिशत बढ़कर 2,914.29 करोड़ डॉलर (25,737.50 करोड़ रुपये) का हो गया।

जीजेइसीपी ने कहा कि सिंतंबर, 2024 में रत्न एवं आभूषण निर्यात 2,735.26 करोड़ डॉलर (22,925.81 करोड़ रुपये) का रहा। वित्त वर्ष 2025-26 की पहली छमाही में, कुल रत्न एवं आभूषण निर्यात में 3.66% की वृद्धि देखी गई और यह पिछले वित्त वर्ष की इसी अवधि के तिथि, 2025 की अप्रैल-सिंतंबर अवधि के लिए, अमेरिका को कुल निर्यात 40.28% घटकर 277 करोड़ 6.6 लाख डॉलर रह गया, जबकि तराशे और पौलिश किए हुए हीरों का निर्यात 53.62% घटकर 117 करोड़ 50.9 लाख डॉलर रह गया।

भंसाली ने कहा कि जीजेइसीपी से चेयरमैन की परिस्त भंसाली ने कहा कि इस वित्त वर्ष की पहली छमाही में उद्योग में सुधार के उत्तमाहनके संकेत दिखाई दे रहे हैं। संयुक्त अरब अमीरात, हांगकांग और ब्रिटेन जैसे प्रमुख बाजारोंमें रत्न एवं आभूषण उत्पादों की मांग मजबूत हुई है और निर्यात में लगातार वृद्धि दर्ज की जा रही है। प्रवासी भारतीयों के बीच आगामी त्योहारी और शादी-व्याह के मौसम के साथ-साथ वैशिक बाजारोंमें छुट्टियों के मौसम की मांग से आने वाली तिमाही टायर, बीमारी दागा, ओपीडी, सूना प्रौद्योगिकी क्षेत्रोंमें फैला हुआ है। वह इसके पहले प्रमुख टायर विनियोग सिरप के प्रबल निदेशक और मुख्य कार्यपालक अधिकारी (एपीए एवं सीईओ) रह रहे हैं।



में इस सकारात्मक गति के बने रहने की उम्मीद है। जीजेइसीपी के अनुसार, भारतीय रत्न एवं आभूषण निर्यात के लिए एक प्रमुख गंतव्य - अमेरिका - को शुल्क संवर्धनी कारोबरों के कारण चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है। वर्ष 2025 की अप्रैल-सिंतंबर अवधि के लिए, अमेरिका को कुल निर्यात 40.28% घटकर 277 करोड़ 6.6 लाख डॉलर रह गया, जबकि तराशे और पौलिश किए हुए हीरों का निर्यात 53.62% घटकर 117 करोड़ 50.9 लाख डॉलर रह गया।

भंसाली ने कहा कि जीजेइसीपी से चेयरमैन के लिए, एक संवर्धनी कारोबर के साथ निर्यात के लिए एक प्रमुख गंतव्य - अमेरिका - को शुल्क संवर्धनी कारोबरों के कारण चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है। वर्ष 2025 की अप्रैल-सिंतंबर अवधि के लिए, अमेरिका को कुल निर्यात 40.28% घटकर 277 करोड़ 6.6 लाख डॉलर रह गया, जबकि तराशे और पौलिश किए हुए हीरों का निर्यात 53.62% घटकर 117 करोड़ 50.9 लाख डॉलर रह गया।

भंसाली ने कहा कि जीजेइसीपी से चेयरमैन के लिए, एक संवर्धनी कारोबर के साथ निर्यात के लिए एक प्रमुख गंतव्य - अमेरिका - को शुल्क संवर्धनी कारोबरों के कारण चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है। वर्ष 2025 की अप्रैल-सिंतंबर अवधि के लिए, अमेरिका को कुल निर्यात 40.28% घटकर 277 करोड़ 6.6 लाख डॉलर रह गया, जबकि तराशे और पौलिश किए हुए हीरों का निर्यात 53.62% घटकर 117 करोड़ 50.9 लाख डॉलर रह गया।

भंसाली ने कहा कि जीजेइसीपी से चेयरमैन के लिए, एक संवर्धनी कारोबर के साथ निर्यात के लिए एक प्रमुख गंतव्य - अमेरिका - को शुल्क संवर्धनी कारोबरों के कारण चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है। वर्ष 2025 की अप्रैल-सिंतंबर अवधि के लिए, अमेरिका को कुल निर्यात 40.28% घटकर 277 करोड़ 6.6 लाख डॉलर रह गया, जबकि तराशे और पौलिश किए हुए हीरों का निर्यात 53.62% घटकर 117 करोड़ 50.9 लाख डॉलर रह गया।

भंसाली ने कहा कि जीजेइसीपी से चेयरमैन के लिए, एक संवर्धनी कारोबर के साथ निर्यात के लिए एक प्रमुख गंतव्य - अमेरिका - को शुल्क संवर्धनी कारोबरों के कारण चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है। वर्ष 2025 की अप्रैल-सिंतंबर अवधि के लिए, अमेरिका को कुल निर्यात 40.28% घटकर 277 करोड़ 6.6 लाख डॉलर रह गया, जबकि तराशे और पौलिश किए हुए हीरों का निर्यात 53.62% घटकर 117 करोड़ 50.9 लाख डॉलर रह गया।

भंसाली ने कहा कि जीजेइसीपी से चेयरमैन के लिए, एक संवर्धनी कारोबर के साथ निर्यात के लिए एक प्रमुख गंतव्य - अमेरिका - को शुल्क संवर्धनी कारोबरों के कारण चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है। वर्ष 2025 की अप्रैल-सिंतंबर अवधि के लिए, अमेरिका को कुल निर्यात 40.28% घटकर 277 करोड़ 6.6 लाख डॉलर रह गया, जबकि तराशे और पौलिश किए हुए हीरों का निर्यात 53.62% घटकर 117 करोड़ 50.9 लाख डॉलर रह गया।

भंसाली ने कहा कि जीजेइसीपी से चेयरमैन के लिए, एक संवर्धनी कारोबर के साथ निर्यात के लिए एक प्रमुख गंतव्य - अमेरिका - को शुल्क संवर्धनी कारोबरों के कारण चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है। वर्ष 2025 की अप्रैल-सिंतंबर अवधि के लिए, अमेरिका को कुल निर्यात 40.28% घटकर 277 करोड़ 6.6 लाख डॉलर रह गया, जबकि तराशे और पौलिश किए हुए हीरों का निर्यात 53.62% घटकर 117 करोड़ 50.9 लाख डॉलर रह गया।

भंसाली ने कहा कि जीजेइसीपी से चेयरमैन के लिए, एक संवर्धनी कारोबर के साथ निर्यात के लिए एक प्रमुख गंतव्य - अमेरिका - को शुल्क संवर्धनी कारोबरों के कारण चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है। वर्ष 2025 की अप्रैल-सिंतंबर अवधि के लिए, अमेरिका को कुल निर्यात 40.28% घटकर 277 करोड़ 6.6 लाख डॉलर रह गया, जबकि तराशे और पौलिश किए हुए हीरों का निर्यात 53.62% घटकर 117 करोड़ 50.9 लाख डॉलर रह गया।

भंसाली ने कहा कि जीजेइसीपी से चेयरमैन के लिए, एक संवर्धनी कारोबर के साथ निर्यात के लिए एक प्रमुख गंतव्य - अमेरिका - को शुल्क संवर्धनी कारोबरो

