



## न्यूज ब्रीफ

पटेल जयंती पर भाजपा

करेगी राष्ट्रव्यापी कार्यक्रम

अमृत विचार, लखनऊः भारत रत्न लोह पुरुष सरदार वल्लभभाई पटेल की 150ी जयंती पर भारी रीत जनता पार्टी पूरे दूसरे में विवरण कार्यक्रमों के माध्यम से उन्हें श्री श्रद्धांजलि अर्पित करेगी। भाजपा के कार्यकर्ता और संगठितों का आयोजन कर सरदार पटेल की जीवन, उनके अद्यतन सहस्राम और राष्ट्र एकता में देख गयोंगाना को स्मरण करेगे। उत्तर प्रदेश में विशेष रूप से प्रत्येक विधानसभा क्षेत्र में 10 किलोमीटर की पद्यात्रा आयोजित की जाएगी। इस पद्यात्रा के माध्यम से जनता को सरदार पटेल के व्यक्तित्व एवं कृतियों से अप्रतंत कराया जाएगा। कार्यक्रम की सफलता के लिए भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष भूर्ज दिस हीरारी ने एक अभियान संचालन समिति का गठन किया है।

फर्जीवाड़ा करने वाला गिरफतार

अमृत विचार, लखनऊः अधिक

अपराध अनुसंधान संगठन

(ईओडब्ल्यू) ने मंगलवार को एक जालाजार को गिरफतार किया। आरोपी व उसके गिरोह ने कानपुर में भारत सरकार की अधिकृत फर्म भारत गैस एंड कार्पोरेशन लिमिटेड और एपी ऑलन कार्पोरेशन लिमिटेड के नाम पर फर्जीवाड़ा कर विज्ञापन प्रकाशित कराया था। इन विज्ञापनों के जरिये डीलर व डिस्ट्रिब्यूटरिंग देने के नाम पर करीब 30 लाख रुपये की टीपी की गई थी। ईओडब्ल्यू अधिकारियों के अनुसार पकड़ा गया आरोपी प्रोद्व कुमार कानपुर निवासी है। उसने अपने साथीयों के साथ मिलाकर 1997 में गिरोह तेजाव किया था। मारोंकी की जाव ईओडब्ल्यू को सौंपी गई। अब तक वार आरोपीयों को गिरफतार कर जारीसीट दखिल की जा चुकी है।

बच्चों में बढ़ता मोटापा

बड़ी चुनौतीः लीना जौहरी

अमृत विचार, लखनऊः महिला

कल्याण एवं चाल विकास

पुष्टिवाह विभाग की अपर मुख्य

सचिव (एसीएस) लीना जौहरी ने कहा

कि बच्चों और किशोरों में बढ़ता मोटापा

अब कुपोषण का नया रसरूप बन गया

है। इसके बारे में संचारी रोगों का खतरा

बढ़ता है। उन्होंने कहा कि रसरूप अज्ञ और सुरक्षित कल के लिए पोषण

सांबंधित नागरिकों का साथ नियन्त्रण

1997 में गिरोह तेजाव किया था। मारोंकी की जाव ईओडब्ल्यू को सौंपी गई। अब तक वार आरोपीयों को गिरफतार कर जारीसीट दखिल की जा चुकी है।

बच्चों में बढ़ता मोटापा

बड़ी चुनौतीः लीना जौहरी

अमृत विचार, लखनऊः महिला

कल्याण एवं चाल विकास

पुष्टिवाह विभाग की अपर मुख्य

सचिव (एसीएस) लीना जौहरी ने कहा

कि बच्चों और किशोरों में बढ़ता मोटापा

अब कुपोषण का नया रसरूप बन गया

है। इसके बारे में संचारी रोगों का खतरा

बढ़ता है। उन्होंने कहा कि रसरूप अज्ञ और सुरक्षित कल के लिए पोषण

सांबंधित नागरिकों का साथ नियन्त्रण

1997 में गिरोह तेजाव किया था। मारोंकी की जाव ईओडब्ल्यू को सौंपी गई। अब तक वार आरोपीयों को गिरफतार कर जारीसीट दखिल की जा चुकी है।

बच्चों में बढ़ता मोटापा

बड़ी चुनौतीः लीना जौहरी

अमृत विचार, लखनऊः महिला

कल्याण एवं चाल विकास

पुष्टिवाह विभाग की अपर मुख्य

सचिव (एसीएस) लीना जौहरी ने कहा

कि बच्चों और किशोरों का तेजाव

की अपराधिक उद्दिष्टियों को

समीक्षा की एवं संबंधी सही कौटी से

जनसांख्यिकी के लिए एपी

एसीएस के लिए एपी











## इलेक्शन

- कार्यक्रम निर्धारित समय से 45 मिनट देर से आरंभ हुआ। इस दौरान संचालक कूलपति, कूलपति और पदाधिकारियों की पालन्यों के आग्रह पर प्रसन्नता प्रकट करते रहे।
- फिल्म निर्माता मुजफ्फर अली ने उच्च शिक्षा मंत्री का नाम भूलवश राजदूत उपाध्याय कहा।
- एआई से निर्माता रामलला की मूर्तियां सभी को भेट की गईं, जबकि मुजफ्फर अली को भी उनकी मूर्ति दी गई।
- राज्यपाल ने पूछा कितने छात्र सिनेमा देखने गए, तो सभी ने हाथ उठाया।
- कार्यक्रम के बाद छात्रों में सेल्पी और ऑपोडायाक नेमे की होड लग गई।

## यह शिक्षक हुए सम्मानित

- प्रो. रमेशन सर्वद, डॉ. अताउर रहमान, डॉ. नलिनी मिश्रा और डॉ. शावेज अली सिंहदीकी को संज्ञानात ने उत्कृष्ट योगदान के लिए सम्मानित किया। अल्लूनगर गांव के विद्यालय के बच्चों ने सार्कृतिक प्रस्तुतियां दीं। संचालन डॉ. नीरज शुक्ता ने किया।



भाषण देने की कक्षा तीन की छात्र।

## मेडल मिला, अब समाज का मॉडल बनेंगे विद्यार्थी

ख्वाजा मोईनुद्दीन चिठ्ठी भाषा विश्वविद्यालय का 10वां दीक्षांत सम्पन्न, 146 पदकों में 99 पदक मिले छात्राओं को, 5 शिक्षक भी हुए सम्मानित

- रहमान, धर्मेश और अपूर्वा को मिले तीन-तीन स्वर्ण
- राज्यपाल, उच्च शिक्षामंत्री, राज्यमंत्री और फिल्मकार मुजफ्फर अली रहे मौजूद

कार्यालय संचालना, लखनऊ

अमृत विचार: ख्वाजा मोईनुद्दीन विश्वी भाषा विश्वविद्यालय के 10वें दीक्षांत समारोह में छात्राओं पर पदकों की बरसात हुई। दुबगाना निवासी रहमान को तीन अलग-अलग विषयों में सर्वाधिक अंक पाने पर तीन स्वर्ण पदक मिले। छात्र धर्मेश यादव को कूलपति स्वर्ण समेत तीन स्वर्ण पदक मिले। कूलपति स्वर्ण समेत तीन स्वर्ण पदक प्राप्त करने वाले मेधावी विद्यार्थी।



राज्यपाल आनंदीबेन पटेल व कूलपति अजय तनजा के साथ पदक प्राप्त करने वाले मेधावी विद्यार्थी।



अमृत विचार



## लड़कियों ने 'ऑपरेशन सिंदूर' लौड़ किया : राज्यपाल

- राज्यपाल आनंदीबेन पटेल ने कहा कि आज हर क्षेत्र में योगेंद्र उपाध्याय और राज्यमंत्री रजनी तिवारी थीं। कूलपति प्रो. अजय तनजा ने बताया कि इस वर्ष स्नातक, परास्नातक और पीएचडी के कुल 1441 विद्यार्थियोंने परीक्षा दी, जिनमें से 1393 सफल हुए। छात्राओं का पास प्रतिशत 97.4 और छात्रों का 9.8% फीसदी रहा। कुल 63 स्पर्ण, 42 रजत और 41 कांस्य सहित 146 पदक वितरित किए गए। वर्तमान में 21 राज्यों और 6 धर्मों के 5400 विद्यार्थी अध्ययनरत हैं।

## हाथ में पत्थर नहीं, तिरंगा उठाओ : योगेंद्र उपाध्याय

- हमले उच्च शिक्षा मंत्री योगेंद्र उपाध्याय ने युवाओं से कहा कि वे एसोसिएट विश्वविद्यालय आए हैं जो ख्वाजा मुईनुद्दीन विश्वी के नाम पर हैं। उन्होंने कहा कि राज निर्माण की उन्नियां विद्यालय और संस्कार से ही मजबूत होती है। विवेकानन्द के विद्यार्थों का उल्लेख करते हुए उन्होंने कहा कि यदि शिक्षा और संस्कार में से किसी एक को बुनाना हो, तो संस्कारयुक्त शिक्षा ही सर्वोत्तम है। उन्होंने युवाओं से समाज सुधार और राष्ट्रहित में योगदान देने का आह्वान किया।

## कोई ख्वाब देख डालो, कोई इकलाब लाओ : मुजफ्फर अली

- फिल्म निर्माता मुजफ्फर अली ने कहा कि उन्हें गर्व है कि वे एसोसिएट विश्वविद्यालय आए हैं जो ख्वाजा मुईनुद्दीन विश्वी के नाम पर हैं। उन्होंने कहा कि विद्यार्थीयों को पढ़ाई में संतुलन और मानवता बनाने रखनी चाहिए। जीवन केवल सफलता पाने का नहीं, बल्कि समाज में सकारात्मक बदलाव लाने का अवसर भी है। अपनी बात उन्होंने इन पवित्रताओं से पूरी की—‘ये बरसा जैसे लम्हे कहीं राएँ न जाए, कोई ख्वाब देख डालो, कोई इकलाब लाओ।’



कूलपति स्वर्ण समेत कूल तीन स्वर्ण पदक प्राप्तकर्ता धर्मेश यादव।



राज्यपाल से तीन स्वर्ण पदक प्राप्त करने वाली मेधावी छात्रा रहमान।

## स्थिती ब्रीफ

## क्वार्टर फाइनल में यूपी के कई खिलाड़ी

कार्यालय संचालना, लखनऊ



अमृत विचार: उत्तर प्रदेश के गैर वरीय अनुज कुमार ने शानदार प्रदर्शन करते हुए आइटा सुपर सीरीज अंडर-18 बालक वर्ग के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। मंगलवार की बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल खिलाड़ी में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। संगली बल्लेबाज हिमांशु सिंह ने 20 घोड़ों और एक छक्की की मदद से नाबाद 117 रन ठोके।

हिमांशु के शतक से सीएल फाइनल में

अमृत विचार, लखनऊ: हिमांशु सिंह की तृफाली शतकीय पारी की बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल खिलाड़ी (सीएल) ने यौवानी असरिंग अली से बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल खिलाड़ी में जगह बन ली। मंगलवार की बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। संगली बल्लेबाज हिमांशु सिंह ने 20 घोड़ों और एक छक्की की मदद से नाबाद 117 रन ठोके।

हिमांशु के शतक से सीएल फाइनल में

अमृत विचार, लखनऊ: हिमांशु सिंह की तृफाली शतकीय पारी की बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल खिलाड़ी में जगह बन ली। मंगलवार की बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। संगली बल्लेबाज हिमांशु सिंह ने 20 घोड़ों और एक छक्की की मदद से नाबाद 117 रन ठोके।

दूरदर्शन एआईआर ने

जागरण को हराया

अमृत विचार, लखनऊ: सुधीर अवस्थी की बालक गेंदबाजी और टीम के समर्थन प्रसन्नता के बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। मंगलवार की बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। संगली बल्लेबाज हिमांशु सिंह ने 20 घोड़ों और एक छक्की की मदद से नाबाद 117 रन ठोके।

दूरदर्शन एआईआर ने

जागरण को हराया

अमृत विचार, लखनऊ: सुधीर अवस्थी की गेंदबाजी और टीम के समर्थन प्रसन्नता के बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। मंगलवार की बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। संगली बल्लेबाज हिमांशु सिंह ने 20 घोड़ों और एक छक्की की मदद से नाबाद 117 रन ठोके।

दूरदर्शन एआईआर ने

जागरण को हराया

अमृत विचार, लखनऊ: सुधीर अवस्थी की गेंदबाजी और टीम के समर्थन प्रसन्नता के बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। मंगलवार की बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। संगली बल्लेबाज हिमांशु सिंह ने 20 घोड़ों और एक छक्की की मदद से नाबाद 117 रन ठोके।

दूरदर्शन एआईआर ने

जागरण को हराया

अमृत विचार, लखनऊ: सुधीर अवस्थी की गेंदबाजी और टीम के समर्थन प्रसन्नता के बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। मंगलवार की बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। संगली बल्लेबाज हिमांशु सिंह ने 20 घोड़ों और एक छक्की की मदद से नाबाद 117 रन ठोके।

दूरदर्शन एआईआर ने

जागरण को हराया

अमृत विचार, लखनऊ: सुधीर अवस्थी की गेंदबाजी और टीम के समर्थन प्रसन्नता के बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। मंगलवार की बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। संगली बल्लेबाज हिमांशु सिंह ने 20 घोड़ों और एक छक्की की मदद से नाबाद 117 रन ठोके।

दूरदर्शन एआईआर ने

जागरण को हराया

अमृत विचार, लखनऊ: सुधीर अवस्थी की गेंदबाजी और टीम के समर्थन प्रसन्नता के बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। मंगलवार की बालोंकर क्रिकेट प्रॉफेशनल में यूपी के क्वार्टर फाइनल में जगह बन ली। संगली बल्लेबाज हिमांशु सिंह ने 20 घोड़ों और एक छक्की की मदद से नाबाद 117 रन ठोके।

&lt;p







# अमृत विचार

# रंगोली

हर किले का अपना अलग रूप और सौंदर्य होता है। यह अपने अंदर सिर्फ इतिहास ही नहीं समेटे रहते हैं, बल्कि इसमें कला के भी दीदार होते हैं। इन कलाकृतियों का सौंदर्य ही अनेकों नहीं है, बल्कि इसका भी अपना इतिहास और परंपरा है। ओरछा का किला भी कुछ ऐसा ही है। अपने अंदर बहुत नायाब सौंदर्य समेट द्यु। मध्य प्रदेश के ओरछा को भगवान राम की नगरी कहा जाता है। यहां के राजा राम हैं। इसलिए राम राजा मंदिर में प्रभु को सुबह शाम गार्ड ऑफ ऑनर देने की परंपरा है। ओरछा का इतिहास बहुत ही गौरवशाली रही है। आज भी यहां के किले को देखने और राजा राम के दर्शन को भारत ही नहीं बल्कि पूरी दुनिया से पर्यटक आते हैं। यहां के किले आज भी अपने गौरवशाली इतिहास की कहानी कहते हैं।



उम्गंग अग्रवाल  
कानपुर

## कला और सौंदर्य की मिसाल है ओरछा का किला



### कहानियों के देश में रंगकर्म

हम कहानियों का देश है। हम हमेशा से कहानियां सुनते-सुनाते आए हैं। दादी-नानी की कहानियां, या फिर गांव की चौपाल पर बैठकर बड़-बूढ़ों की कहानियां। कोई तमाशा आया तो हमने उसमें भी कहानी सुनी। हर बरस होने वाली रामलीलाओं में हमने राम-रावण की कहानी सुनी।

हमारे देश में बसों से कहानियां कही और सूनी जा रही हैं। गली-माहलों, चौबारों और चौपालों से होती हुई ये कहानियां मंच तक आईं। संगीत, प्रकाश, वस्त्र-

परिधान, उच्च अधिनय और उल्काष्ठ निर्देशों

से जब ये कहानियां सजाई गईं तो जैसे जादू हो गया। लोगों के दिल-दिमाग पर जैसे कोई नशा तारी हो गया। कोई चमत्कार जैसे किसी को बांध लेता है, उसी तरह रंगमंच ने अपने दर्शकों, अपने जाहने वालों को बांध लिया। एक लंबी परंपरा चल पड़ी।

एक दीर में, जब सिनेमा उतना हावी नहीं था, लोगों के पास मनोरंजन के साधन के रूप में केवल रंगमंच या मंच पर प्रदर्शित होने वाली कलाएँ ही थीं। तब हम वे कहानियां कह रहे थे जो लोगों की कहानियां थीं। लोग उनसे जुटते थे। वे अपने आपको उन नाय-प्रदर्शनों में खाजते थे और खोज लेने पर उनसे जुड़कर हंसते थे, रोते थे, साथ में गाते थे।

समय बदला। दर्शक और निर्देशक, एक ही तरह के काम बनाकर और देखकर ऊबने लगे। तब जबरूत महसूस हुई नए प्रयोगों की, जो समय की मांग को उत्तीर्ण करते थे। एक सुलभ नाय-प्रदर्शनों में देखते हुए बड़े अधिनेताओं को अनिवार्य दिया गया। जैसे नहीं कहानियों या फिर पुराने नाटकों पर नए प्रयोग किया जाते, लेकिन प्रयोगों की अंधाधुंध तरह गायब हो गई जैसे कभी थी ही नहीं। बचे रह गए केवल खोखले प्रयोग, अवसादों से भरे अधिनय, शून्य में देत तक बिना भाव या बेहोशी से ताकों हुए। अधिनेता, ऊल-जलूल आवाजें, चीर-चिल्लाहट।

वर्तमान समय में हम देखते हैं कि निर्देशकों की 'कुछ नया करने', 'कुछ अलग करने' की हासने के कहानियों को कहीं बहुत पीछे छोड़ दिया है। प्रयोग, जो रंगमंच के लिए वरदान की तरह प्रकाश हुए थे, धीरे-धीरे कब

प्राप्त में बदल गए, यह न तो दर्शक थोप पा रहे हैं, न दर्शक, लेकिन इनका असर दिख रहा है-नाटकों के दर्शकों की लगातार गिरती संख्या इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है। आँडिटोरियमों (नाय-प्रदर्शनों) में अब आपके दर्शकों के रूप में ज्यादातर या तो आलोचक दिखाई देंगे, या फिर रंगकर्मी और कुछ दर्शक इन महान प्रयोगों वाले



लल सिंह  
रंगकर्मी

आरक्षों में यदि आपको कुछ समझ न आए, तो गली नाटक की नहीं, आपकी है। जैसा कि हरिशंकर परसाई जी ने कहा है- "जो समझ न आए, वो और पवित्र होता है।"

अब अपने मन के अवसादों और असुरक्षाओं को निर्देशकों और अधिनेताओं ने मिलकर मंच पर परेसना शुरू कर दिया है। इस सबमें से लेखक और उसकी लिटरी गई कहानी को नाटक के लिए अब न तो जरूरी समझ जाता है, न ही कोई उसकी बात करता है। हिंदी रंगमंच में उच्च-स्तरीय नाटकों की कमी का मुख्य कारण लेखकों की लगातार होती उपेक्षा भी है।

आधुनिक समय में, जब स्क्रीन मनोरंजन इतना अधिक बढ़ गया है, तब यह कहा जा सकता है कि रंगमंच और लाइव आर्ट्स का व्यवस्थ उज्ज्वल है, खासकर नाटकों का, क्योंकि एक समय के बाद लोगों को झड़ीने से ऊब होंगी, रोज बनते सिनेमा से ऊब होंगी, रील्स और यूट्यूब वीडियो से ऊब होंगी। तब मानव-मन लौटेगा वापस उस खोज में, जहां वह खो जाने वाला इंसान का इंसान से सीधी तक खड़ा है और पर्यटकों को लुभा रहा है। इस सात मंजिला खूबसूरत इमारत को केवल एक रात में रुकने के लिए ही इस्तेमाल किया जाता है। गजा बीर सिंहदेव को दतिया जिला उपहार में मिला था।

भारत त्योहारों का देश है। त्योहार मतलब उल्लास। इस उल्लास में कला का बड़ा ही महत्व था। किसी भी त्योहार को ले लीजिए, उसमें आपको हर स्तर पर कला का समावेश मिलेगा। कहीं घर और जमीन पर सुंदर रंगोली और कलाकृतियां उकेरी जाती हैं तो दीपावली जैसे त्योहारों में भी दीपावली और रंगोली की रंगाई-पुताई कर उस पर सुंदर चिर उकेरे जाते थे। जमीन पर रंगोली बनाई जाती थी। तमाम तरह आकार-प्रकार के दीये बनाए जाते थे। अहम यह था कि इन सारे ही कामों में सभी की सहभागिता होती थी। लोगों को रोजगार मिलता था। त्योहारों की अर्थ व्यवस्था कुछ ऐसी थी कि सभी के घर दीपावली की खुशहाली बाबराब से रहती थी। दौर बदल गया है। पुराना कहकर नई जनरेशन ने परंपराओं और मान्यताओं को किनारे कर दिया है।

भारत त्योहारों का देश है। त्योहार मतलब उल्लास। इस उल्लास में कला का बड़ा ही महत्व था। किसी भी त्योहार को ले लीजिए, उसमें आपको हर स्तर पर कला का समावेश मिलेगा। कहीं घर और जमीन पर सुंदर रंगोली और कलाकृतियां उकेरी जाती हैं तो दीपावली जैसे त्योहारों में भी दीपावली और रंगोली की रंगाई-पुताई कर उस पर सुंदर चिर उकेरे जाते थे। जमीन पर रंगोली बनाई जाती थी। इस सात मंजिला महल के निर्माण में न तो लकड़ी और न ही लोहे का इस्तेमाल किया गया है। यह सिर्फ परंपरा और ईर्ष्यों से बनाया गया है। मंजिला का प्रमाण यही है कि यह 1620 से आज तक खड़ा है और पर्यटकों को लुभा रहा है। इस सात मंजिला खूबसूरत इमारत को केवल एक रात में रुकने के लिए ही इस्तेमाल किया जाता है। गजा बीर सिंहदेव को दतिया जिला उपहार में मिला था।

आधुनिकता लील गई कला और धरोहर

कभी दीपावली केवल एक पर्व नहीं, बल्कि पूरे जीवन का उत्सव हुआ करती थी। त्योहार आते ही घरों में हर्ष की लहर दौड़ जाती थी। बच्चों से लेखक बड़ों तक सब किसी ने जिसी तैयारी में जुट जाते थे। घरों की दीपावली, अंगन, गलियां सब अपनेपन की महक से भर उठती थीं। वह समय था जब त्योहार खीरे नहीं जाते थे, बल्कि जींजाते थे।

रंगकर्म को लेकर जारी हो गई। इसके लिए रंगमंच के साथ किरण से कहानियां देखते हैं तो उनके दिल-दिमाग पर जारी हो जाती है। जैसे नहीं कहानियों या फिर पुराने नाटकों पर नए प्रयोग किया जाता, लेकिन प्रयोगों की अंधाधुंध तरह गायब हो गई जैसे कभी थी ही नहीं। बचे रह गए केवल खोखले प्रयोग, अवसादों से भरे अधिनय, शून्य में देत तक बिना भाव या बेहोशी से ताकों हुए। इससे पहले कि देश हो जाए।

कुम्हारों का नौसन और दीयों की लौ

गाजार ने खत्म की कला की जीवंतता

बाजार त्योहारों पर हावी हो गए हैं। इसमें कला कब मर गई पता भी नहीं चला। बाजार ने हमारी परंपराओं को धीरे-धीरे नियान लिया। अब त्योहारों की तैयारी दुकानों और अनलाइन स्टोर्स पर पूरी होती है। न घर की लिपाई-पुताई के रंग हैं, न मिट्टी की खुशबू। बाजारीरणने ने उत्सवों को उत्पाद बना दिया है। दीये अब प्लास्टिक या बिजली के हो गए हैं, मिट्टी डिंबों से भरे हो गए हैं। घरों में रौनक अब रोशनी की नहीं, एलईडी की चमक की हो गई है।



16वीं शताब्दी में बसा ओरछा शहर

ओरछा शहर की स्थापना 16वीं शताब्दी में हुई थी। बुदेला महाराजा रुद्र प्रताप सिंह ने इस शहर की नीव 1501 में रखी थी। महाराजा रुद्र प्रताप सिंह ने महल का निर्माण शुरू कराया था, लेकिन यह उनके जीवन काल में पूरी तरह बनकर तैयार नहीं हो पाया। उनके देटे भारी वीरदंड ने राजा महल का निर्माण पूरा करने की कठिनीश की पर वे भी इसमें सफल नहीं हुए। यह महल में उनके देखें दूर्घाट शाह ने महल को पूर्ण निर्माण 1531 में करवाया। महल के अंदर बुद्दीनी चित्रकारी के असूत और नायाब नम्रने देखें को मिलते हैं। कमरों में रामायण से संबंधित चित्र हर किसी को आकर्षित करते हैं।

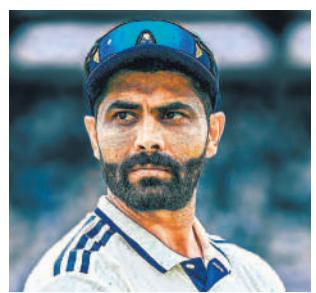
यहां जहांगीर भी एक रात रहे

ओरछा के किले पर मुगलों की छप स्पष्ट दिखाई देती है। 1605 से लेकर 1627 तक बीरसिंह देव यहां के राजा थे। राजा बीर सिंह देव और मुगल बादशह जहांगीर के बीच गहरी दोस्ती थी। महाराजा ने अपने दोस्त जहांगीर के लिए महल की स्थापना कराई



## ब्रिटेन ने वीजा आवेदकों के लिए अंग्रेजी की परीक्षा की और कठिन

लंदन। ब्रिटेन की सरकार ने भारत सहित दूसरे दोगों के वीजा आवेदकों के लिए अंग्रेजी भाषा की अनिवार्य परीक्षा को मंगलवार को और कठिन बनाने की शर्त पेश कीं। ब्रिटेन में बढ़ते आव्रजन पर बड़ी कार्रवाई के तहत संसद में यह प्रस्ताव रखा गया।



मुझे लगता है कि हम जानते हैं कि पांच-छह महीनों में हम किस तरह की क्रिकेट खेल रहे हैं। इसलिए एक टीम के रूप में यह अच्छा संकेत है कि हम ऐसा करने में सफल रहे हैं। जब से गंभीर नहीं कहा कि मुझे बड़े नंबर पर बल्लेबाजी की है तब से मैं बल्लेबाज के रूप में सोच रहा हूं।

-रविंद्र जडेजा

## हाईलाइट

**फिफ्टे विश्व कप: गुकेश को मिली शीर्ष वरीयता**

नई दिल्ली: गेंदा में 30 अंकदर और से शुरू हो रहे फिफ्टे विश्व कप में मौजूदा विश्व चैम्पियन द्वीपुरुष शीर्ष द्वितीय टीम की होगी, उनके बाद हमारे अनुभवी गंभीर और आर प्रज्ञानांनंद का थान है। यह टूर्नामेंट 27 नंबर तक चलेगा। इसमें दुनिया भर के प्रमुख सिरों भाग लेंगे और डम्पर के अनियंत्रितों को वीथी द्वितीय टीम गई है।

गेंदा में शीर्ष द्वितीय टीम पर रहने वाले खिलाड़ियों को फिफ्टे विश्व कप में अधिक का समय है और वर्तमान में रहना जरूरी है।

शुभमन गिल की वनडे कप्तानी के रूप में नियुक्ति के साथ राष्ट्रीय चयनकर्ताओं ने नहीं ही वनडे क्रिकेट में बदलाव की प्रक्रिया शुरू कर दी है और 2027 में कोहली (39) और रोहित (40) की उम्र को देखते हुए उनके भविष्य पर काफी संदेह है। गंभीर ने कहा कि 50 ओवर का विश्व कप अभी ढाई साल दूर है। वर्तमान में रहना बहुत ज़रूरी है। जारिर है वे बेहतरीन खिलाड़ी हैं। वे वापसी कर रहे हैं। उनका अनुभव ऑस्ट्रेलिया में काम आएगा। उन्होंने वेस्टइंडीज के खिलाफ दूसरे टेस्ट के समाप्तन पर कहा कि उम्मीद है कि ये दौरा दोनों ओवर के खिलाड़ियों के लिए सफल सावित होंगा, लेकिन इससे ज़रूरी बात यह है कि टीम एक सफल शृंखला खेले। अपर में खेल के लिए वेस्टइंडीज के लिए गया है। आप में अगले दो वनडे में ही खेलने वाले हैं। आप में अगले दो वनडे में जीते हैं। अपर में अगले दो वनडे में जीते हैं। अगले दो वनडे में जीते हैं। अगले दो वनडे में जीते हैं।

**पैरा पावरलिफ्टिंग में मैथ्यू ने कांस्य जीता**

नई दिल्ली: भारत के अनुभवी पैरा पावरलिफ्टिंग जीवी मैथ्यू ने मिस के काफिर में आयोजित पैरा पावरलिफ्टिंग विश्व चैम्पियनशिप के लेन्डेंस (मास्टर्स) वर्ग में कांस्य पदक जीता। पैथ्यू ने प्रतियोगियों में 147 किलोग्राम के भार उठाया लीकेन इसे अमान्य घोषित कर दिया गया। उन्होंने इसके बाद गूढ़ दूसरे प्रत्यास में 148 किलोग्राम जान आसानी से उठा लिया। मैथ्यू ने इस लाय को जारी रखते हुए आगे अंतिम प्रत्यास में 152 किलोग्राम का भार उठाया और पैरा पावरलिफ्टिंग के लिए गिरावट के अनुभव अपने करियर का एक दूसरा ट्रॉफी है।

**डेनमार्क ओपन: पोपोव से कड़े मुकाबले में हार शेषी**

ओडेन्स: युवा भारतीय बैडमिंटन खिलाड़ी अमुष शेषी ने मंगलवार को डेनमार्क ओपन सुपर 750 बैडमिंटन दूसरी मैट्स के फास के टीमा जूनियर पोपोव को कड़ी टक्कर दी लेकिन तीन गेंद तक वर्ले मुकाबले में हार गए। भारतीयों के लिए मंगलवार का दिन निराशाजनक रहा। इस साल यूरोप औपन में फला सुपर 300 खिलाफ जीतने वाले शेषी ने एक दृष्टि 17 मिनट तक तक कड़े मुकाबले में फ्रांसीसी खिलाड़ी को कड़ी टक्कर दी। लेकिन हार गए। इंडोनेशिया की पुर्णी कुसमा वर्लनी से हार गई। पूर्णी कुसमान्ति रोय और साइप्रीसी की जाडी शेषी ताक्के के लियो बुकांग हैं और यांग पांग की जाडी से हार गई। कवियोंप्रा सेल्यम और सिमन सिंही महिला युवाल में बुलारिया की गेविया और स्टेफनी के समान नहीं दिक्क पाई।

**रोहित-कोहली के भविष्य पर गंभीर ने कहा- मौजूदा समय में रहने की ज़रूरत**

नई दिल्ली, एजेंसी

विश्व कोहली और रोहित शर्मा 2027 में होने वाले वनडे विश्व कप स्थलों के इच्छुक हैं, लेकिन भारत के मुख्य टीम पिछले एक साल में गंभीर की कोचिंग में सभी प्रारूपों में बदलाव के दौर से गुजर ही है। याद्रीय टीम में शामिल करारे समय की खिलाड़ियों के गुणों पर, गंभीर ने कहा कि इस सूची में प्रतिभा सबसे वहली चीज है। फिर काम के प्रति लगन और इंसिंग रूम में आपके व्यवहार खासकर टेस्ट क्रिकेट में काफी मायने रखता है। हम यह भी परखने की कोशिश करते हैं कि इस बनाने और विकेट लेने के अलावा आप किस तरह से टीम के देखते हैं। गंभीर ने कहा कि 50 ओवर का विश्व कप अभी ढाई साल दूर है। वर्तमान में रहना बहुत ज़रूरी है। जारिर है वे बेहतरीन खिलाड़ी हैं। वे वापसी कर रहे हैं। उनका अनुभव ऑस्ट्रेलिया में काम आएगा। उन्होंने वेस्टइंडीज के खिलाफ दूसरे टेस्ट के समाप्तन पर कहा कि उम्मीद है कि ये दौरा दोनों ओवर के खिलाड़ियों के लिए गया है। आप में अगले दो वनडे में ही खेलने वाले हैं। आप में अगले दो वनडे में जीते हैं। अपर में अगले दो वनडे में जीते हैं। अपर में अगले दो वनडे में जीते हैं।

**पैरा पावरलिफ्टिंग में मैथ्यू ने कांस्य जीता**

नई दिल्ली: भारत के अनुभवी पैरा पावरलिफ्टिंग जीवी मैथ्यू ने मिस के काफिर में आयोजित पैरा पावरलिफ्टिंग विश्व चैम्पियनशिप के लेन्डेंस (मास्टर्स) वर्ग में कांस्य पदक जीता। उन्होंने आपर के लिए गिरावट के अनुभव अपने करियर का एक दूसरा ट्रॉफी है।

**डेनमार्क ओपन: पोपोव से कड़े मुकाबले में हार शेषी**

ओडेन्स: युवा भारतीय बैडमिंटन खिलाड़ी अमुष शेषी ने मंगलवार को डेनमार्क ओपन सुपर 750 बैडमिंटन दूसरी मैट्स के फास के टीमा जूनियर पोपोव को कड़ी टक्कर दी। लेकिन हार गए। इंडोनेशिया की पुर्णी कुसमा वर्लनी से हार गई। पूर्णी कुसमान्ति रोय और साइप्रीसी की जाडी शेषी ताक्के के लियो बुकांग हैं और यांग पांग की जाडी से हार गई। कवियोंप्रा सेल्यम और सिमन सिंही महिला युवाल में बुलारिया की गेविया और स्टेफनी के समान नहीं दिक्क पाई।

**रोहित-कोहली के भविष्य पर गंभीर ने कहा- मौजूदा समय में रहने की ज़रूरत**

नई दिल्ली, एजेंसी

रोहित-कोहली के भविष्य पर गंभीर ने कहा कि वर्तमान में रहना ज़रूरी है। जारिर है वे बेहतरीन खिलाड़ी हैं। वे वापसी कर रहे हैं। उनका अनुभव ऑस्ट्रेलिया में काम आएगा। उन्होंने वेस्टइंडीज के खिलाफ दूसरे टेस्ट के समाप्तन पर कहा कि उम्मीद है कि ये दौरा दोनों ओवर के खिलाड़ियों के लिए गया है। आप में अगले दो वनडे में ही खेलने वाले हैं। आप में अगले दो वनडे में जीते हैं। अपर में अगले दो वनडे में जीते हैं। अपर में अगले दो वनडे में जीते हैं।

**रोहित-कोहली के भविष्य पर गंभीर ने कहा- मौजूदा समय में रहने की ज़रूरत**

नई दिल्ली, एजेंसी

रोहित-कोहली के भविष्य पर गंभीर ने कहा कि वर्तमान में रहना ज़रूरी है। जारिर है वे बेहतरीन खिलाड़ी हैं। वे वापसी कर रहे हैं। उनका अनुभव ऑस्ट्रेलिया में काम आएगा। उन्होंने वेस्टइंडीज के खिलाफ दूसरे टेस्ट के समाप्तन पर कहा कि उम्मीद है कि ये दौरा दोनों ओवर के खिलाड़ियों के लिए गया है। आप में अगले दो वनडे में ही खेलने वाले हैं। आप में अगले दो वनडे में जीते हैं। अपर में अगले दो वनडे में जीते हैं। अपर में अगले दो वनडे में जीते हैं।

**रोहित-कोहली के भविष्य पर गंभीर ने कहा- मौजूदा समय में रहने की ज़रूरत**

नई दिल्ली, एजेंसी

रोहित-कोहली के भविष्य पर गंभीर ने कहा कि वर्तमान में रहना ज़रूरी है। जारिर है वे बेहतरीन खिलाड़ी हैं। वे वापसी कर रहे हैं। उनका अनुभव ऑस्ट्रेलिया में काम आएगा। उन्होंने वेस्टइंडीज के खिलाफ दूसरे टेस्ट के समाप्तन पर कहा कि उम्मीद है कि ये दौरा दोनों ओवर के खिलाड़ियों के लिए गया है। आप में अगले दो वनडे में ही खेलने वाले हैं। आप में अगले दो वनडे में जीते हैं। अपर में अगले दो वनडे में जीते हैं। अपर में अगले दो वनडे में जीते हैं।

**रोहित-कोहली के भविष्य पर गंभीर ने कहा- मौजूदा समय में रहने की ज़रूरत**

नई दिल्ली, एजेंसी

रोहित-कोहली के भविष्य पर गंभीर ने कहा कि वर्तमान में रहना ज़रूरी है। जारिर है वे बेहतरीन खिलाड़ी हैं। वे वापसी कर रहे हैं। उनका अनुभव ऑस्ट्रेलिया में काम आएगा। उन्होंने वेस्टइंडीज के खिलाफ दूसरे टेस्ट के समाप्तन पर कहा कि उम्मीद है कि ये दौरा दोनों ओवर के खिलाड़ियों के लिए गया है। आप में अगले दो वनडे में ही खेलने वाले हैं। आप में अगले दो वनडे में जीते हैं। अपर में अगले दो वनडे में जीते हैं। अपर में अगले दो वनडे में जीते हैं।

**रोहित-कोहली के भविष्य पर गंभीर ने कहा- मौजूदा समय में रहने की ज़रूरत**

नई दिल्ली, एजेंसी

रोहित-कोहली के भविष्य पर गंभीर ने कहा कि वर्तमान में रहना ज़रूरी है। जारिर है वे बेहतरीन खिलाड़ी हैं। वे वापसी कर रहे हैं। उनका अनुभव ऑस्ट्रेलिया में काम आएगा। उन्होंने वेस्टइंडीज के खिलाफ दूसरे टेस्ट के समाप्तन पर कहा कि उम्मीद है कि ये दौरा दोनों ओवर के खिलाड़ियों के लिए गया है। आप में अगले दो वनडे में ही खेलने वाले हैं। आप में अगले दो वनडे में जीते हैं। अपर में अगले दो वनडे में जीते हैं। अपर में अगले दो वनडे में जीते हैं।

## स्टेडियम

लखनऊ, बुधवार 15 अक्टूबर 2025

अमृत विचार

www.amritvichar.com

## रोहित-कोहली के भविष्य पर गंभीर ने कहा- मौजूदा समय में रहने की ज़रूरत

नई दिल्ली, एजेंसी

विश्व को