



 **7380314444**



सिटी डायरी

12 आरओ वाटर कूलर का लोकार्पण

अमृत विचार, लखनऊ : माध्यमिक विद्यालय आरए बाजार प्रेक्षागृह में शनिवार को छावनी परिषद द्वारा जनरल ऑफिसर कमांडिंग मध्य यूपी सब एरिया मेजर जनरल सलिल सेठ के सम्मान में विदाई समारोह मनाया गया। जनरल ऑफिसर को उत्कृष्ट नेतृत्व, मार्गदर्शन एवं छावनी क्षेत्र के समग्र विकास में दिए गए योगदान के लिए परिषद ने सम्मानित किया गया। इस अवसर पर डीसीबी बैंक ने अपने कॉर्पोरेट सोशल रिस्पॉन्सिबिलिटी निधि से छावनी परिषद के विद्यालयों के लिए 12 लाख रुपये के 12 आरओ वाटर कूलर दिए। लोकार्पण मेजर जनरल सलिल सेठ ने किया। लखनऊ छावनी परिषद के अध्यक्ष ब्रिगेडियर सीमित पटनायक, मुख्य अधिशासी अधिकारी अभिषेक राठी, उप मुख्य अधिशासी अधिकारी आरपी सिंह, कमांडेंट कर्नल अवनीत सिंह कपूर रहे।



आरओ के लिए फंड देते अधिकारी।



शपथ लेते हुए नव प्रवेशित छात्र।

लोहिया संस्थान में सफेद कोट पहन एमबीबीएस छात्रों ने ली शपथ

अमृत विचार, लखनऊ : डॉ. राम मनोहर लोहिया आयुर्विज्ञान संस्थान में शनिवार को 'वाइट कोट सेरेमनी एवं चरक शपथ' का आयोजन किया गया। इसमें नया प्रवेश पाने वाले एमबीबीएस बैच-2025 के छात्रों को औपचारिक रूप से चिकित्सा पेशे में शामिल किया गया। संस्थान के वरिष्ठ संकाय सदस्यों ने छात्रों को सफेद कोट पहनाया। छात्रों को शपथ भी दिलाई गई। इस अवसर पर संस्थान के निदेशक प्रो सीएम सिंह, डीन प्रो प्रद्युम्न सिंह, सीएमएस प्रो विक्रम सिंह मौजूद रहे। निदेशक ने विद्यार्थियों को आगामी जीवन के रोमांचकारी अनुभवों को साझा करने के साथ ही आने वाले समस्त दायित्वों के बारे में भी बताया।



कैंसर पीड़ित बच्चों के साथ वलब की सदस्य।



कार्यक्रम में शामिल बच्चे।

बच्चों ने रंगोली सजा की लक्ष्मी-गणेश की पूजा

अमृत विचार, लखनऊ : बाल निकुंज गर्ल्स एकेडमी अलौगज में देव-दीपावली की पूर्व संध्या पर शनिवार को अर्द्धवार्षिक परीक्षा संपन्न होने के साथ-साथ बच्चों ने सामूहिक रूप से रंगोली सजाकर, दीपों की अवंली जगमगा कर साकार लक्ष्मी-गणेश की पूजा-अर्चना कर आशीर्वाद प्राप्त किया। मीडिया प्रभारी ओम प्रकाश वर्मा बताया कि यह आयोजन शिक्षकों ने प्रधानाचार्या डॉ. अनूप कुमारी शुक्ला के दिशा निदेशन में करवाया ताकि बच्चों में भी धार्मिक संस्कार फलीभूत हो सके।

कैंसर पीड़ित बच्चों के साथ मनाई दिवाली

अमृत विचार, लखनऊ : इनर हील वलब ऑफ लखनऊ बारादरी ने होम अवे फ्रॉम होम में रह रहे कैंसर पीड़ित बच्चों के साथ दिवाली मनाई। इस अवसर पर बच्चों को खिलौने, कलरिंग बुक, क्रेयॉन, कप केक दिए और उनके लिए मैजिक शो का भी आयोजन किया गया। वलब की ओर से संस्था को एक इंडक्शन वूल्हा भी दिया गया। वलब की अध्यक्ष हेमा गुप्ता, वंदना श्रीवास्तव, दीपिका गुरनानी सहित वलब की अन्य सदस्य मौजूद रही।

अमृत विचार

लखनऊ, रविवार, 19 अक्टूबर 2025

लखनऊ-आसपास

तंत्र मंत्र के लिए छात्र की कब्र की कर रहे थे खोदाई

पुलिस कब्र की खोदाई करने वाले लोगों की तलाश में सीसीटीवी फुटेज खंगाल रही है

मलिहाबाद संवाददाता

अमृत विचार : मलिहाबाद कोतवाली क्षेत्र अंतर्गत बख्शियार नगर में तंत्र-मंत्र के उद्देश्य से एक छात्र की कब्र की खोदाई का मामला सामने आया है। जब परिजनों ने कुछ अज्ञात लोगों को कब्र को खोदते देखा तो वह शोर मचाने लगे। इसके बाद आरोपित वहां से भाग निकले। हालांकि पीड़ित परिवार ने पुलिस कंट्रोल रूम पर सूचना देते हुए संबंधित थाने को जानकारी दी है। इसके बाद पुलिस कब्र की खोदाई करने वाले लोगों की तलाश में सीसीटीवी फुटेज खंगाल रही है। गौरतलब है कि वर्ष 2015 में

● पीड़ित परिवार ने पुलिस कंट्रोल रूम पर दी सूचना

बख्शियार नगर निवासी 11वीं के छात्र अनिल साहू (15) की संपर्क से मौत हो गई थी। इसके बाद परिजनों ने छात्र का अंतिम संस्कार अपने पुश्तैनी बाग में कर दिया था। जहां उसकी कब्र आज भी मौजूद है। चचेरे भाई दीपू साहू ने बताया कि छात्र के पिता राकेश साहू किराना व्यापारी हैं। अनिल की मौत के बाद वह ठाकुरगंज के बालागंज इलाके में रहने लगे हैं। उन्होंने बताया कि शुक्रवार देर रात करीब 12:30 कुछ अज्ञात लोग पुश्तैनी कब्रिस्तान में पहुंचे और छात्र के कब्र की खोदाई



खोदी गई कब्र।

अमृत विचार

करने लगे। हालांकि, अज्ञात लोगों को देख गांव के आवारा कुत्ते जोर-जोर से भौकने लगे हैं। कुत्तों की आवाज सुनकर वह बाहर निकले

और कब्रिस्तान की तरफ गए। जहां कुछ लोग हाथ में फावड़ा लेकर कब्र खोदते दिखाई पड़े। दीपू के शोर मचाने पर आरोपित वहां से भाग निकले। इसके बाद परिजनों को मामले की जानकारी देते हुए पुलिस कंट्रोल रूम पर सूचना दी। जानकारी मिलते ही घटनास्थल पर पहुंची पुलिस ने मौजूद लोगों से पूछताछ की। मलिहाबाद इंस्पेक्टर ने बताया कि परिजनों ने थाने में तहरीर दी है। जिसके आधार पर पुलिस जांच कर रही है। आरोपितों की तलाश में पुलिस क्षेत्र में लगे सीसीटीवी कैमरे खंगाल रही है।

दीपावली के मौके पर लोग करते हैं तंत्र मंत्र: सूत्रों के माने तो,

दीपावली के मौके पर अंधविश्वास से जुड़े लोग सनातन धर्म के कायस्थ मृतकों का नरमुंड की तलाश में लगे रहते हैं। हालांकि अंधविश्वास के चलते राजधानी में तमाम घटनाएं सामने आ चुकी हैं। बावजूद इसके अशिक्षित वर्ग के अलावा पढ़ा लिखा वर्ग भी वारदात को अंजाम देने में गुरेज नहीं करता है।

इस सम्बन्ध में थाना प्रभारी बताया कि रात्रि जानकारी प्राप्त हुई थी पुलिस को मौके पर भेजा गया था आधी कब्र खोदी गई था लेकिन परिजनों की तरफ से कोई तहरीर प्राप्त नहीं हुई जांच कराई जा रही तहरीर प्राप्त होने पर मुकदमा दर्ज किया जायेगा

धावापुर में 77 के नमूने लिए, किसी को नहीं निकला डेंगू-मलेरिया

कार्यालय संवाददाता, लखनऊ

अमृत विचार : सरोजनी नगर के धावापुर गांव में बुखार से महिला की मौत और 15 से अधिक लोगों के बीमार होने की सूचना पर शनिवार को स्वास्थ्य विभाग की टीम पहुंची। टीम ने घर-घर 77 लोगों की डेंगू, मलेरिया की जांच की। इन सभी की रिपोर्ट नेगेटिव आई।

धावापुर गांव के राजेंद्र सिंह की पत्नी रानी (60) की मौत हो गई थी। परिजनों के अनुसार एंटीजन जांच में वृद्धा को डेंगू की पुष्टि हुई

थी। एलाइजा जांच में रिपोर्ट नेगेटिव आई थी। गांव में बीमारी फैलने की खबर शनिवार को समाचार पत्रों में प्रकाशित होने पर विभागीय अधिकारी जागे। डिप्टी सीएमओ डॉ. निशांत निर्वाण, जिला मलेरिया अधिकारी डॉ. रितु, मलेरिया इंस्पेक्टर एके सिंह, सरोजनी नगर सीएचसी के प्रभारी डॉ. चंदन यादव, डॉ. पीयूष अवस्थी, डॉ. रोहित, लैब टेक्नीशियन गणेश तथा जिला स्वास्थ्य निरीक्षक अशोक गांव पहुंचे। आशा बहू के साथ जांच टीम ने मृत महिला के घर व आसपास जांच की।

अनियंत्रित स्कूटी फिसली, युवक की मौत

अमृत विचार, सरोजनीनगर : बिजनौर थाना क्षेत्र में शनिवार सुबह सीआरपीएफ गेट नंबर-1 के पास स्कूटी फिसलने से युवक की मौत हो गई। कमलापुर निवासी शिवा (19) अपनी बहन को फ्लिपकार्ट कंपनी में नौकरी के लिए छोड़कर लौट रहा था। सामने से आ रही कार और सड़क पर रखी बैरिकेटिंग से बचने के चक्कर में उसने अचानक ब्रेक लगा दी, जिससे स्कूटी अनियंत्रित होकर फिसल गई। सिर पर गंभीर चोट लगने से शिवा घायल हो गया। पुलिस ने उसे सरोजनीनगर सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र पहुंचाया, जहां डॉक्टरों ने मृत घोषित कर दिया।

दिवाली पर चौक पुलिस ने 170 लोगों को लौटाए गुम मोबाइल

संवाददाता, चौक

अमृत विचार: दिवाली सीजन पर लखनऊ पुलिस ने पश्चिम जौन के 170 लोगों को गुमशुदा मोबाइल बरामद होने का गिफ्ट दिया। अपना मोबाइल देख स्वामियों के चेहरे पर मुस्कान आ गयी। डीसीपी पश्चिम विश्वजीत श्रीवास्तव ने मोबाइल उनके मालिकों के सुपुर्द कर दिया। बरामद मोबाइल की कीमत करीब 35 लाख रुपये बतायी जा रही है।

डीसीपी ने बताया कि इंस्पेक्टर चौक नागेश उपाध्याय, उपनिरीक्षक

दीपक शाक्य व सर्विलांस सेल प्रभारी आशीष बालियान की टीम ने मोबाइल बरामद करने में अहम भूमिका निभायी है। अपना मोबाइल मिलने पर कई लोगों की आंखें नम हो गईं तो कई के चेहरों पर मुस्कान देखने को मिली। मोबाइल मालिकों ने बताया कि उन्होंने उम्मीद छोड़ दी थी कि अब कभी गुम हुआ मोबाइल वापस मिल पाएगा। मोबाइल बरामद करने में अहम भूमिका निभाने वाले उपनिरीक्षक दीपक शाक्य ने बताया कि हर मोबाइल के पीछे पीछे एक कहानी होती है।

लखनऊ नगर निगम

टी.एन.मार्ग, लालबाग, लखनऊ, ई-मेल: nnlko@up.nic.in

संख्या: 391/DZO-1 **जोन-1**
निम्नलिखित भवनों के नाम परिवर्तन हेतु आवेदन पत्र प्राप्त होने के उपरान्त नगर निगम अधिनियम 1959 की धारा-213(बी-2) के अन्तर्गत नोटिस जारी की जा चुकी है निम्नलिखित नाम परिवर्तन में यदि कोई आपत्ति हो तो प्रकाशन की तिथि से 20 दिन के अन्दर लिखित आपत्ति साक्ष्यों सहित सम्बन्धित जौनल कार्यालय में प्रस्तुत करें। आपत्ति प्राप्त न होने की दश में नाम परिवर्तन की कार्यवाही सम्पादित कर दी जायेगी।

| क्र० सं० | भवन संख्या एवं मोहल्ले का नाम | सर्वश्री दर्ज भवन स्वामी का नाम | सर्वश्री प्रस्तावित भवन स्वामी का नाम | नामान्तरण का आधार |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|--|------------------------|
| गोलागंज | | | | |
| 1 | 174 / 71ए पीर जलील | रवि गुप्ता | राजू गुप्ता | रजिस्ट्री |
| 2 | 180 / 00एफएफ-101 लकिया आजम बेग | नूर सबा | मो० मसलाहउददीन खां | रजिस्ट्री |
| 3 | 174 / 42 पीर जलील | बशीर अहमद | शकीर बेगम | रजिस्ट्री |
| लाल कुआँ | | | | |
| 4 | 68 / 285(68 / 205) छितवापुर पजावा | शारदा शर्मा | सौरभ भारद्वाज | दान-विलेख |
| 5 | 62 / 014 / 12ए / टीएफ-01 रस्तेशन रोड | राजेन्द्र कुमार अग्रवाल | जेबा सरफराज | दान-विलेख |
| राम मोहन राय | | | | |
| 6 | 24 / 066 / एफएफ-101 प्राग नरायन रोड | राजीव टण्डन एवं रश्मि टण्डन | कमलेश कुमार | रजिस्ट्री |
| 7 | 25 / 115, 116 / सी-5 जॉर्जिंग रोड | नागेन्द्र सिंह चौहान | साधना वर्मा | रजिस्ट्री |
| 8 | 25 / 030 / 6एफ-603बी जॉर्जिंग रोड | ईरा वर्मा | ऋतु अरोड़ा | रजिस्ट्री |
| 9 | 24 / 001ए / 101 प्राग नरायन रोड | प्रशान्त सहाय | मुकेश कुमार मेश्राम | रजिस्ट्री |
| 10 | 25 / 117 / 301 टीएफ लाजपत राय मार्ग | कुरुकुला थामस | नफीस खान | रजिस्ट्री |
| मशकगंज-वजीरगंज | | | | |
| 11 | 194 / 040(194 / 038) लक्ष्मण प्रसाद रोड | अली सादिक | सलीम अख्तर | मा० न्यायालय का निर्णय |
| 12 | 188 / 013, 016 हाता दुर्गा प्रसाद | ललित कुमार | रामेश्वरी अजीत कुमार श्रीवास्तव | मृत्यु |
| 13 | 194ए / 029(031) बुलंद बाग | आर डी जोहरी | मो० जमरुद्दीन व अन्य | रजिस्ट्री |
| हजरतगंज-रामलीथ | | | | |
| 14 | 31 / 80 / जीएफ / एसएन-31 एम जी मार्ग | यू एस हलवासिया | कुंज बिहारी लाल | रजिस्ट्री |
| 15 | 28 / 31ए / यूजीएफ अशोक मार्ग | शोभा अग्रवाल | मनीष कुमार साहनी एवं मीनू साहनी | रजिस्ट्री |
| 16 | 28 / 31ए, एलजीएफ अशोक मार्ग | शोभा अग्रवाल | मनीष कुमार साहनी एवं मीनू साहनी | रजिस्ट्री |
| 17 | 28 / 31ए / टीएफ अशोक मार्ग | शोभा अग्रवाल | मनीष कुमार साहनी एवं मीनू साहनी | रजिस्ट्री |
| 18 | 28 / 32 / 1-आईसी-एफ(28 / 32) अशोक मार्ग | धन कॉम्प्लेक्स निर्माण | मनीष कुमार साहनी एवं मीनू साहनी | रजिस्ट्री |
| 19 | 28 / 31एफएफ अशोक मार्ग | शोभा अग्रवाल | मनीष कुमार साहनी एवं मीनू साहनी | रजिस्ट्री |
| 20 | 28 / 014ए / यूजीएफ-7 अशोक मार्ग | मो० नदीम | चन्द्र किशोर शर्मा व माधुरी शर्मा | रजिस्ट्री |
| 21 | 19 / 002 / ए-622 पार्क रोड | धमा तिवारी | प्रफुल्ला पाण्डेय | रजिस्ट्री |
| 22 | 31 / 006 / जीएफ-3 महात्मा गांधी मार्ग | मीरा साहू | सत्यजीत साहू | दान-विलेख |
| 23 | 31 / 006 / जीएफ-2 महात्मा गांधी मार्ग | मीरा साहू | सत्यजीत साहू | दान-विलेख |
| 24 | 19 / 088 / यूजीएफ-8 पार्क रोड | अनुल गुप्ता | अमित कुमार अग्रवाल | रजिस्ट्री |
| 25 | 37 / 036 / प्लेट-7 लारेंस टेरस | अविनाश जैन | ब्रजेश कुमार सिंह | रजिस्ट्री |
| 26 | 19 / 155 / एनडब्ल्यू-1 पार्क रोड | डॉ० सुरेश चन्द्रा | माधुरी चन्द्रा महेश चन्द्रा सिता जोहरी | मृत्यु |
| महात्मा गांधी-विक्रमादित्य | | | | |
| 27 | 140 / 1 / 31(14 / 246ए / 1) बरफ खाना | अब्बास अली | रहमतुन्निसा | रजिस्ट्री |
| 28 | 12 / 128 / सीसी-3 कैमट रोड | सबीर अहमद | दबीर अहमद | मृत्यु |
| 29 | 13 / 100(13 / 59) कबीर मार्ग | रेहाना बेगम | निशांत फारिमा | रजिस्ट्री |
| 30 | 14सी / 30(399ए) बरफ खाना | मुस्तरी बेगम | युसूफी बानो | दान-विलेख |
| 31 | 13 / 045 / 4एफ-404 कबीर मार्ग | कबीर अपार्टमेंट | छाया चौहान | रजिस्ट्री |
| 32 | 16 / 97 / 207 सरोजनी नायडू मार्ग | अनीश गर्ग अंशु अग्रवाल | सुमित गुप्ता नन्दिनी गुप्ता | रजिस्ट्री |
| नजबाब-यदुनाथ साव्याल | | | | |
| 33 | 108 / 033(013 / 1) तालाब गगनी शुक्ल | रेशमा कुरेशी | माज अहमद | रजिस्ट्री |
| 34 | 110 / 106ए / 1 नया गांव | रुबी सोनकर | रिजवाना खातून एवं शहाना खातून आफरीन इरशाद | रजिस्ट्री |
| रानी लक्ष्मी बाई | | | | |
| 35 | 92 / 200 / यूजीएफ-17 गौतम बुद्ध मार्ग | कैलाश टावर | मीना देवी | रजिस्ट्री |
| 36 | 92 / 200 / यूजीएफ-16 गौतम बुद्ध मार्ग | कैलाश टावर | मीना देवी | रजिस्ट्री |
| 37 | 92 / 200 / यूजीएफ-10 गौतम बुद्ध मार्ग | कैलाश टावर | मीना देवी | रजिस्ट्री |
| जे०सी० बौर | | | | |
| 38 | 33 / 21 / जीएफ(64ए) | कु० नीरू कुमार | राजीव कुमार | दान-विलेख |
| 39 | 33 / 21 / एफएफ(64ए) | राजीव कुमार | कु० नीरू कुमार | दान-विलेख |
| मौलवीगंज | | | | |
| 40 | 151 / 115(151 / 103) रथ खाना | आयशा खातून | अब्दुल शफीक व शुमुफता परवीन | रजिस्ट्री |
| नजबाब-यदुनाथ साव्याल | | | | |
| 41 | 106 / 040ए नजरबाग | अब्दुल बारी एवं बिलकीस जहां | मो० आरिफ | रजिस्ट्री |
| 42 | 84 / 023बी / 1 कटरा मकबूलगंज | निरुपमा श्रीवास्तव | सुयश नारायन | दान-विलेख |
| 43 | 109 / 219ए(16) मॉडल हाउस | कुमार दीपक | मो० हमजा हुसैन | रजिस्ट्री |
| 44 | 110 / 232ए नया गांव | मो० जुबैर | मो० आरिफ | रजिस्ट्री |
| 45 | 47 / 080 / एफएल / 103(47 / 030) | अलमास टावर | मनीष साहू राजेश कुमार रोहित साहू हरी शंकर साहू | रजिस्ट्री |
| 46 | 102 / 143जीएफ-3(032डी) शिवाजी मार्ग राणा प्रताप मार्ग | राम चन्द्र अग्रवाल | सुनील कुमार अग्रवाल एवं अर्चित अग्रवाल | दान-विलेख |

जौनल अधिकारी, जौन-1

होहिं सगुन सुभ बिबिधि बिधि बाजहिं गगन निसान।
पुर नर नारि सनाथ करि भवन चले भगवान॥

प्रभु श्रीरामलला के विग्रह की प्राण प्रतिष्ठा के दूसरे एवं निरंतर नौवें वर्ष अनंत आस्था के दीयों से दीप्तिमान होगी श्रीरामनगरी

रामराज्य का उत्सव दीपोत्सव
19 अक्टूबर, 2025 | श्रीअयोध्या धाम

हर्षित अयोध्या-अलौकिक दीपोत्सव

- मर्यादा पुरुषोत्तम प्रभु श्रीराम का माता सीता और लक्ष्मण जी के साथ अयोध्या आगमन
- प्रभु श्रीराम-माता सीता एवं लक्ष्मण जी का प्रतीकात्मक पुष्पक विमान से अवतरण एवं भरत मिलाप
- प्रभु श्रीराम-माता जानकी का पूजन, वंदन/आरती एवं प्रभु श्रीराम का प्रतीकात्मक राज्याभिषेक

गरिमामयी उपस्थिति

पूज्य संत एवं धर्माचार्य

आनंदीबेन पटेल
राज्यपाल, उत्तर प्रदेश

सूर्य प्रताप शाही
मंत्री, कृषि, कृषि शिक्षा एवं कृषि अनुसंधान, उत्तर प्रदेश

योगी आदित्यनाथ
मुख्यमंत्री, उत्तर प्रदेश

जयवीर सिंह
मंत्री, पर्यटन एवं संस्कृति, उत्तर प्रदेश

एवं अन्य गणमान्य महानुभाव

विशेष आकर्षण

- 2,100 अर्चकों द्वारा मां सरयू की महाआरती - श्रीराम के जीवन दर्शन पर शोभायात्रा/झांकी एवं प्रदर्शनी
- राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय रामलीलाओं का भंडन - विविध राज्यों की नृत्य प्रस्तुतियां - 100 कलाकारों की संगीतिक प्रस्तुति
- मल्टीमीडिया प्रोजेक्शन मैपिंग - 3-डी होलोग्राफिक म्यूजिकल लेजर शो - कोरियोग्राफर 1,100 ड्रोन का भव्य म्यूजिकल शो
- म्यूजिकल ग्रीन फायर क्रैकर्स शो - भव्य हाइड्रोलिक स्क्रीन - वॉटर टेबल - विशेष सेल्फी पॉइंट

दिनांक : 19 अक्टूबर, 2025
समय : सायं 5:00 बजे

लाइव प्रसारण DD NEWS व Youtube.com/DDNEWS Youtube.com/dduttarpradesh

काम दमदार-डबल इंजन सरकार

सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, उत्तर प्रदेश

स्थान : राम की पेड़ी, अयोध्या



लोक दर्पण



दीपोत्सव में पंचपर्वों का अनुपम समागम



भारत उत्सवधर्मी देश है। यहां दीपों की अवली (कतार) की भांति विभिन्न त्योहारों की श्रृंखला मनोरम है और उनका अपना अलग-अलग वैशिष्ट्य व संदेश किसी से छिपा नहीं है। दीप-पर्व जिस उजास व आशा का राष्ट्रीय त्योहार है, वह जीवन को जीवट और जिजीविषा से भर देता है। इन दीपमालाओं को देखकर ऐसा प्रतीत होता है, जैसे धरती पर साक्षात आकाशगंगा अवतरित हुई हो। दीपावली मनाने के कई पौराणिक प्रसंग हैं, उनमें श्रीरामचंद्र जी के 14 वर्ष के वनवास से अयोध्या लौटने पर नगरवासियों ने प्रसन्नता से दीप जलाया था। पौराणिक कथानुसार भगवान विष्णु ने नरसिंह का रूप धारण कर जब हिरण्यकश्यप का संहार किया, आततायी के वध से प्रसन्न जनता-जनार्दन ने तब दीपावली मनाई थी।

धनतेरस या धन त्रयोदशी की तिथि का उल्लेख शास्त्रों में वर्णित है। समुद्रमंथन के दौरान भगवान धनवंतरी हाथों में अमृत कलश लेकर प्रकट हुए। ये स्वास्थ्य-प्रदायक देवता हैं, जगजाहिर है कि स्वास्थ्य से बड़ा कोई और धन नहीं होता। भारत सरकार ने इस दिवस को राष्ट्रीय आयुर्वेद दिवस के रूप में मनाने का निर्णय लिया है। व्यापारीगण इस दिन अपना नया बहीखाता बनाते और उस पर शुभ-लाभ लिखकर व्यापार में बढ़ोतरी की महालक्ष्मी से कामना करते हैं। दूसरे दिन नरक चतुर्दशी होती है, कहते हैं कि भगवान कृष्ण ने अत्याचारी असुर नरकासुर का वध करके उसके बंदीगृह से हजारों निरपराधियों को मुक्त किया था। एक और प्रसंग में किसी दानी राजा का उल्लेख है, जो पुण्य-प्रतीक थे, परंतु उन्हें मृत्योपरांत नरक प्राप्त हुई। ऐसी मान्यता है कि कार्तिक चतुर्दशी को व्रत रखने पर विभिन्न ज्ञात-अज्ञात पापों तथा नरक गमन से मुक्ति मिलती है।



संतोष कुमार तिवारी
शिक्षक, नैनीताल

तीसरे दिवस निर्धारित मुहूर्त बेला में लक्ष्मी-गणेश का पूजन होता है, लोग अपने स्वच्छ घरों में धन की देवी लक्ष्मी के वास हेतु विधिविधान से उनकी पूजा-अर्चना करते हैं। भारतीय कालगणना के अनुसार चौदह मनुओं का समय बीतने और प्रलय होने के पश्चात पुनर्निर्माण और नवसृष्टि का आरंभ दीपावली के ही दिन हुआ था। समुद्रमंथन से माता महालक्ष्मी का प्राकट्य लोकविदित है। इसलिए उनकी पूजा-उपासना का विशेष ध्यान है।

इसी क्रम में चौथे दिवस गोवर्धन पूजा और अन्नकूट का पर्व मनाया जाता है। यह ब्रज क्षेत्र का विशिष्ट पर्व है। इसमें गाय के गोबर से गोवर्धननाथ की छवि बनाकर उनकी पूजा का विधान है। श्रीमद्भगवत के अनुसार भगवान कृष्ण ने इंद्र की पूजा के स्थान पर गोवर्धन पर्वत की पूजा आरंभ कराई, जिससे अभिमानी इंद्र ने कुपित होकर अतिवृष्टि की। तब संपूर्ण ब्रज को तबाही से बचाने के लिए श्रीकृष्ण ने अपनी उंगली पर गोवर्धन पर्वत उठाकर सभी की जान बचाई। कहते हैं सातवें दिन उन्होंने पर्वत को धरती पर रखा। हालांकि बाद में देवराज ने शर्मिदा होकर भगवान कृष्ण से माफी मांगी। ज्योतिषवर्ष के तीसरे दिन यमद्वितीया मनाया जाता है, जिसमें बहनें अपने भाई के दीर्घ जीवन की कामना करती हैं। भाई यमुना में स्नान आदि के बाद बहन के घर जाकर, उन्हें वस्त्र और धनादि देकर सम्मानित करते हैं। चूंकि यम की बहन यमुना है, लोकमत है कि यमुना में स्नान करने के बाद भाई का यम अर्थात् यमराज भी बाल बांका नहीं कर पाते। यह ब्रज क्षेत्र का बड़ा पर्व है, इसी को भैयादूज भी कहते हैं। देश के विभिन्न भागों में चित्रगुप्त जी की पूजा इस दिन की जाती है। कहते हैं कि यमद्वितीया के दिन चित्रगुप्त का जन्म हुआ था। भगवान चित्रगुप्त कायस्थों के साथ ही उन सभी प्राणियों के भी आराध्यदेव हैं, जिन्होंने जीवन में कभी भी हाथ में कलम पकड़ी हो। कायस्थ मूलतः कार्यस्थ का तद्भव रूप है, जिसका अर्थ होता है कार्य विशेष को संपादित करने वाला, जिस पर बड़ी जिम्मेदारी हो।

ऐसी मान्यता है कि ब्रह्मा जी की काया से चित्रगुप्त जी के उत्पन्न होने के कारण इस वंश को कायस्थ नाम से जानते हैं। कायस्थ समाज के लोग इस दिन कलम-दवात की पूजा करते हैं, जिसे कलम पूजा भी कहते हैं। सृष्टि के सम्यक संचालन में भगवान चित्रगुप्त महाराज धर्मराज के सहायक व जन-सामान्य के पुण्यापुण्य का लेखा-जोखा रखने वाले एकमात्र देवता हैं।

दीपावली का त्योहार परंपरागत रूप से सफाई, सजावट और नई शुरुआत का प्रतीक है। हम अपने घर के हर कोने को साफ करते हैं, पुरानी बेकार चीजें हटाते हैं और नई वस्तुओं से घर सजाते हैं, लेकिन हमारे घर की तरह ही, मन और रिश्तों में भी समय के साथ धूल जम जाती है। नकारात्मकता, गलतफहमियां, अहंकार और चुप्पी ये सब धीरे-धीरे हमारे भीतर और रिश्तों पर मोटी परत बना लेते हैं। इसलिए दीपावली केवल घर की सफाई तक सीमित नहीं होनी चाहिए, बल्कि यह मन व रिश्तों की सफाई का भी समय होना चाहिए।



मेघा राठी
भोपाल, मध्यप्रदेश

इस दीपावली घर के साथ मन और रिश्तों पर जमी धूल भी करें साफ

मानसिक स्वास्थ्य को दें प्राथमिकता

आज की व्यस्त जिंदगी में मानसिक स्वास्थ्य सबसे बड़ी आवश्यकता है। जब तक मन हल्का और संतुलित नहीं होगा, त्योहार की खुशी भी अधूरी लगेगी। दीपावली के अवसर पर मानसिक सफाई का संकल्प लें। जैसे घर की सफाई करते समय हर कोना चमकाते हैं, वैसे ही अपने भीतर की धूल को भी झाड़ें। अवसाद, तनाव, ईर्ष्या और नकारात्मक सोच को बाहर निकालें। योग, ध्यान और प्राणायाम को अपनाएं। दिन के 10-15 मिनट का ध्यान आपके भीतर शांति और सकारात्मकता भर सकता है।

स्वयं से करें प्रश्न

अक्सर हम भीतर ही भीतर ऐसी बातों को पकड़े रहते हैं, जो हमें बार-बार दुख देती हैं। इस दीपावली, अपने आप से प्रश्न करें-

- क्या वास्तव में इस बात पर गुस्सा बनाए रखना जरूरी है?
- क्या यह घटना इतनी बड़ी है कि मेरी शांति छीन ले?
- क्या माफी देने से मैं खुद हल्का नहीं हो जाऊंगा?
- ईमानदारी से खुद से सवाल करने पर जवाब मन को साफ कर देगे। यही आत्मनिरीक्षण मन की सफाई का असली साधन है।



रिश्तों में संवाद की शक्ति

रिश्तों की सबसे बड़ी समस्या है संवाद का टूट जाना। छोटी-सी गलतफहमी चुप्पी का रूप ले लेती है और धीरे-धीरे दूरी बढ़ जाती है। इस दीपावली, कोशिश करें कि पुराने रिश्तों की धूल साफ करें। किसी से माफी मांगना या किसी को माफ करना, दोनों ही बड़े कदम होते हैं। एक फोन कॉल, एक संदेश या सिर्फ एक मुस्कान भी बर्फ पिघला सकती है।

क्षमा और समर्पण की भावना

हम अक्सर मान लेते हैं कि गलती हमेशा सामने वाले की है, लेकिन सच यह है कि रिश्तों में दोनों तरफ से गलतियां हो सकती हैं। माफी मांगना कमजोरी नहीं, बल्कि आत्मबल है। जब हम अपनी गलती स्वीकार करते हैं, तो रिश्तों में सच्चाई और गहराई आती है, जब हम किसी को माफ करते हैं, तो हम सबसे पहले खुद को आजाद करते हैं। दीपावली जैसे शुभ पर्व पर यह कदम रिश्तों में नई रोशनी ला सकता है।

सकारात्मकता का संचार

दीपावली पर दीप जलाकर हम अंधकार दूर करते हैं। उसी तरह, हमें अपने भीतर भी सकारात्मकता का दीप जलाना चाहिए। ईर्ष्या, क्रोध और घृणा जैसे अंधकार को बाहर निकालें। यह आसान नहीं होता, लेकिन शुरुआत जरूरी है। हर दिन खुद से कहें, आज मैं नकारात्मकता नहीं, बल्कि प्रकाश चुनूंगा। धीरे-धीरे यह अभ्यास आदत बन जाएगा।

कृतज्ञता का भाव अपनाएं

हमारे जीवन में जो कुछ भी है, वह आभार योग्य है। परिवार, दोस्त, स्वास्थ्य और अवसर इन सबके लिए कृतज्ञ होना हमें मानसिक रूप से हल्का करता है। इस दीपावली अपने परिवार और मित्रों के प्रति धन्यवाद व्यक्त करें। एक छोटा-सा 'धन्यवाद' भी रिश्तों में जादू भर देता है।

दूसरों की अच्छाइयां स्वीकारें

हम दूसरों में सिर्फ कमी ढूँढ़ते हैं, तो रिश्तों पर धूल जमने लगती है, लेकिन जब हम उनकी अच्छाइयां

देखते हैं और सराहना करते हैं, तो हमारे रिश्ते मजबूत होते हैं। यह दीपावली दूसरों की अच्छाइयों को पहचानने और स्वीकार करने का अभ्यास करें। इससे मन हल्का होगा और रिश्ते भी मजबूत होंगे।

पारिवारिक मूल्य और परंपराएं

दीपावली केवल रोशनी और मिठाइयों का त्योहार नहीं, बल्कि यह हमारे परिवार और संस्कृति को जोड़ने का माध्यम है। अपने बच्चों को परंपराओं का महत्व बताएं, उन्हें पूजा-पाठ और पारिवारिक रीति-रिवाजों में शामिल करें। इससे वे अपनी जड़ों से जुड़े रहेंगे और रिश्तों में आत्मीयता बनी रहेगी।

सामाजिक जुड़ाव और सेवा

दीपावली का त्योहार केवल हमारे घर तक सीमित नहीं है। हम दूसरों के जीवन में रोशनी भरते हैं, तभी असली दीपावली होती है। किसी जरूरतमंद को कपड़े, मिठाई या दीपदान करें। किसी बुजुर्ग का हालचाल लें, किसी अकेले पड़ोसी को साथ बैठकर दीपावली मनाएं। यह छोटे-छोटे कदम आपके

भीतर सकारात्मकता भरेंगे और रिश्तों का दायरा भी विस्तृत करेंगे।

त्योहार और विज्ञान

आज वैज्ञानिक भी मानते हैं कि घर की सफाई और दीपक जलाने से वातावरण में सकारात्मक ऊर्जा व ताजगी आती है। रोशनी का यह प्रतीक हमारे दिमाग पर भी सकारात्मक प्रभाव डालता है। जब घर और मन दोनों स्वच्छ हों, तो मानसिक स्वास्थ्य स्वतः बेहतर होता है।

दीपावली केवल सजावट और उत्सव का प्रतीक नहीं, बल्कि यह आत्मनिरीक्षण, क्षमा और नई शुरुआत का अवसर है। हम अपने घर के साथ-साथ मन और रिश्तों की सफाई करते हैं, तो जीवन में नई ऊर्जा और सकारात्मकता प्रवेश करती है। इस बार दीपावली पर केवल घर को ही नहीं, बल्कि अपने मन और रिश्तों पर जमी धूल को भी साफ करें, ताकि आपका जीवन प्रेम, शांति और सुख से भर जाए।

स्वार्थपरता रहती है। भौतिकवादिता की परत-दर-परत उभर कर आती है, लेकिन ईसान का मन खोखला रह जाता है, क्योंकि इसे सहलाने वाला कोई नहीं होता। मानव जीवन ऐश्वर्य और दौलत के सहारे नहीं, बल्कि प्रेम, विश्वास और भरोसे के सहारे पार लगता है।

बीते कुछ समय से सामाजिक सद्भाव में कमी देखने को आ रही है। सामाजिक ताने-बाने को छिन्न-भिन्न करने के प्रयास पूरे देश की प्रगति के लिए घातक हैं। खासकर ऐसे समय में जब चारों तरफ से विदेशी ताकतें सिर उठाकर खड़ी हों। इन त्योहारों को मनाने का आनंद सामूहिक है, एकल नहीं। अमावस्या की रात जब लाखों दीप एक साथ जलते हैं, तो अंधकार कहीं छुप सा जाता है, तो क्यों न हम सभी के दिलों में प्रेम, विश्वास और श्रद्धा के दीप इसी तरह जगमगाएं कि हम तमाम

भेदभाव को भूलकर सामाजिक सौहार्द की मिसाल बन जाएं। हमें याद रखना होगा कि तरह-तरह के बल्व और रोशनी के इस युग में जीवन के एक गहन सत्य को संप्रेषित करने के लिए दीपक जलाए जाते हैं। इस दिवाली में हम सभी के भीतर का अंधकार समाप्त हो। हमारा विवेक और हमारी संवेदनाएं जागृत हों।

भौतिकता में खोती त्योहार की चमक

भौतिकवादी चमक-दमक के पीछे हम त्योहारों की असली उपयोगिता को भूलते चले जा रहे हैं। सदियों से भगवान राम की अयोध्या वापसी की खुशी में दीपावली का त्योहार चल रहा है। घर-घर में रंग-बिरंगी लड़ियां शाम ढलते ही अपनी रोशनी बिखेरकर हवा के साथ अठखेलियां करने पर आमादा हो जाती हैं और दीए मानो हवा का इम्तिहान लेने की टान रहे हों। ऐसे में एक द्वंद्व मन के भीतर लगातार चलता रहता है। कुछ साल पहले तक प्रकाश और दीपों का जो त्योहार सबसे अधिक भाता था, आज थोड़ा-थोड़ा मन खट्टा है। वजह कोई एक नहीं। बहुत सारी वजहें हैं, जो शायद आप लोगों ने भी महसूस की होंगी।

आज देश में हर त्योहार दो दिन मनाए जाने की परंपरा शुरू हो गई है। लक्ष्मी पूजन पर भी इसी तरह का संशय है। जानकारों का एक वर्ग 20 तारीख को दिवाली मनाने की बात कहता है, तो दूसरा 21 तारीख को। कभी किसी राज्य विशेष को लेकर एक दिन दिवाली मनाने की घोषणा होती है, जबकि देश में कुछ जगह अलग दिन। दिवाली तो देश का सबसे बड़ा त्योहार है, जिसे सभी लोग उत्साह के साथ मनाते हैं, तो देश का यह त्योहार एक दिन क्यों नहीं?

कुछ सालों पहले तक इन त्योहारों का एक उद्देश्य होता था। त्योहार आते ही मन में एक उमंग छा जाती थी। यह त्योहार खासकर मेलजोल के त्योहार होते थे और रुठे हुए अपनों को मनाने के माध्यम बनते थे, लेकिन आज बाजारवाद हमारे इन त्योहारों पर बुरी तरह से हावी हो गया है। बड़े-बड़े उपहार देने-लेने में ही इसकी सार्थकता रह गई है। यह सच है कि आज रिश्ते भावनाओं से नहीं, बल्कि आर्थिक सामर्थ्य से तोले जाते हैं। इस तरह की प्रवृत्ति समाज को एक ऐसी दिशा की ओर ले जा रही है, जहां पर भावनाओं और संवेदनाओं का कोई मोल नहीं रह जाता। बस



अमृता पांडे
लेखिका, हल्द्वानी

शंकर संसार

दोनों की दुनिया अलग थी, पर नजरों की भाषा एक थी। नजरें भी कुछ ऐसी कि सब कुछ कह जाती थीं, सियाव एक इजहार के। अक्सर उसे देखकर ममता हौले से मुस्कुरा देती थी और दिलीप था कि बस एक नजर डालकर आगे बढ़ जाता था। शायद उसके मन में भय था कि अगर उसने कुछ बोल दिया तो यह लड़की कहीं मुस्कुराना ही न भूल जाए। बात यूनिवर्सिटी कैंपस की है, जिन दिनों वो पढ़ाई किया करते थे। दिलीप विज्ञान का छात्र था, वहीं ममता कॉमर्स की पढ़ाई कर रही थी। उनकी क्लासें अलग होने से कभी-कभार ही उनमें मुलाकातें होती थीं। कॉरिडोर में जब कभी भी वे दोनों आपस में टकराते थे, उनकी आंखें दो से चार होती रहती थीं। इस सिलसिले का इतना तो असर हुआ कि थोड़े समय बाद ही उन्हें महसूस होने लगा कि ऐसा कुछ है, जो उनके दिलों में हलचल करने लगी है। फिर भी खामोशी की दीवार तोड़ने का प्रयास उन दोनों में से किसी ने कभी भी नहीं किया था। दरअसल वो जमाना ही कुछ और हुआ करता था, जब आशिकों को ढेर सारी बंदिशें जकड़े रहा करती थीं। चार आंखें एक क्या हुईं, चालीस आंखें पीछा करने लगती थीं।

यूनिवर्सिटी के दिन ऐसे ही गुजर गए। वक्त ने करवट ले ली। यूनिवर्सिटी तो अपनी जगह वहीं पर थी। वहां की रौनक और चहल-पहल में कहीं से कोई कमी नहीं आई थी। यदि कहीं से कुछ कम हुआ था, तो बस यही कि वे दोनों मूक पंछी कहीं और किसी दिशा में उड़ चुके थे। अक्सर ऐसा देखा गया है कि प्यार परवान चढ़ने से पहले ही हम तोड़ देती है। इस कहानी में शायद दोनों यही चाहते थे कि इजहार की पहल सामने वाला करे। लड़की को उलझन तो एक बार फिर भी समझी जा सकती है, परंतु दिलीप के मन में क्या चल रहा था, यह समझना आसान नहीं था। जरूर कुछ बात थी, जो वह ममता को इन्नोर करके बड़ी खामोशी के साथ दूर निकल गया था। फिलहाल इनके प्यार की कहानी यहीं नहीं खत्म होती।

आज लगभग छह वर्षों के बाद, वक्त ने एक बार फिर से करवट ली थी। दिल्ली एयरपोर्ट पर, टैक्सी से उतरते ही, दिलीप ने ट्रॉली पर अपना सामान रखा और गेट की ओर लगभग दौड़ते हुए बढ़ चला। तेज बारिश और जाम के चलते, उसे पहले ही एयरपोर्ट पहुंचने में काफी देर हो चुकी थी। उसे भय सता रहा था कि कहीं उसकी फ्लाइट की बोर्डिंग पास इशू करने वाली विंडो बंद न हो गई हो। विंडो को खुला देखकर, उसकी ललाट पर सिमट आई सिलवटें कुछ कम होने लगी। जल्दी से उसने अपने पेपर काउंटर की दूसरी तरफ बैठे स्टफ की ओर बढ़ा दिया।

अच्छा। तो आप ही दिलीप हैं। हमलोग आप ही के इंतजार में बैठे हैं, अच्छा हुआ आपने आने से पहले ही मैसेज कर दिया था। चलिए जल्दी से अपना सामान जमा कीजिए, तब तक मैं आपके पेपर चेक कर लेता हूं।

कहानी

इजहार...

सामान जमा करके जब वह लौटा उसका बोर्डिंग पास तैयार था। दिलीप आगे बढ़ गया। अंत में इमिग्रेशन काउंटर से निपटकर वो वेंटिंग रूम की ओर बढ़ चला। यद्यपि उसके दिल की धड़कने कम हो गई थीं, परंतु अभी भी माथे पर छलक आई पसीने की चंद बूंदें सूखने का नाम ही नहीं ले रही थीं। जेब से रुमाल निकालकर, अपने पसीने को साफ करते हुए, उसने वेंटिंग रूम में प्रवेश किया ही था कि सबसे पहले उसकी निगाहें उस लड़की की ऊपर जा टिकी जो अपना सिर झुकाए, लैपटॉप पर झुकी बैठी हुई थी। ये तो वही यूनिवर्सिटी वाली लड़की लग रही है, नहीं, नहीं ये वो नहीं है, वो तो दुबली पतली थी, यह तो भरे बदन वाली उसी की शकल जैसी कोई और ही है। यह सोचकर वह उसके सामने के सोफे पर जाकर बैठ गया।

दिलीप बैठ तो गया था, परंतु अभी भी रह-रह कर वह उसी लड़की को चोरी-चुपके देख रहा था, अगर वही होगी तो मुझे देखकर शायद एकबार फिर से मुस्कुरा दे। हुआ भी ऐसा ही, जब ममता ने अपना सिर उठाया तो सामने दिलीप को पाकर चौंक गई। अरे ! यह तो वही है। उसने पहचाने में कोई भूल नहीं की थी। अगले ही पल उसने दिलीप की ओर मुस्कुराकर हेलो बोला और अपना बैग उठाकर दिलीप के पास आकर बैठ गई। पूछा,

के इस परोपकारी निर्णय पर काफी अच्छा महसूस हो रहा था। वे भी लक्ष्मी पूजन की तैयारी में लग गईं। यह तो सच था कि लक्ष्मी जी सबसे ज्यादा सजे घर में ही आएंगी, सो सभी अपनी-अपनी जगह लक्ष्मी के स्वागत की तैयारी में जुटे हुए थे। साथ ही दोनों बच्चे झुग्गी में पहुंचकर अपने हम उम्र बच्चों को मिठाइयां, पटाखे और मोमबतियां बांटने लगे। उनसे दीवाली का उपहार पाकर उन गरीब बच्चों के चेहरे पर प्रसन्नता का भाव तैर रहा था। एक छोटा बच्चा बड़ी व्यग्रता से मिठाई और पटाखे मिलने की प्रतीक्षा कर रहा था कि तभी सारे पटाखे और मिठाइयां खत्म हो गईं। वे दोनों बच्चों के पास आकर बोले हम तुम्हारे लिए अभी मिठाई और पटाखे लेकर आते हैं फिर दोनों बाजार से लाकर उस बच्चे को दे दिया। बच्चा बहुत प्रसन्न हुआ। यह देखकर दोनों को अंदर से बहुत खुशी हुई। दोनों वापस घर लौट आए।

मां ने अभिनव, अनंनव से कहा, “तुम अपने सारे पैसे से उन बच्चों को दिवाली मनवा दी। मैंने पिताजी को सारी बात बताई है। सुनकर बहुत प्रसन्न हुए हैं। उनको आने दो, वे इकट्ठे ही मिठाइयां और पटाखे ले आएंगे। क्या पता वो शहर से ही तुम दोनों के लिए इस परोपकार के लिए नए कपड़े भी ले आएं। दोनों भाई बोले, अच्छा मां ! कुछ देर में पिता जी आ गए। उनके हाथ में बड़ा-सा झोला, कपड़ा और मिठाई का डिब्बा था। आओ अब हम भी दिवाली मनाते हैं, रोशनी से घर जगमग करते हैं और पटाखे जलाते हैं। पिताजी के साथ नए कपड़े पहनकर दोनों खुशी-खुशी पटाखे जलाने लगे।



त्वंग्य

त्योहारी सीजन का मारा...एक बेचारा

यूं तो भारतीय समाज आजकल नारी-पुरुष एक समान की नीति पर चल रहा है। अधिकारों के नाम पर श्रीमतियों की डिमांड अपने- अपने श्रीमान जी से बढ़ती रही है। करवाचौथ पर्व पर जब श्रीमती जी ने श्रीमान जी के दीर्घायु होना की कामना में व्रत रखा, तो अपनी डिमांड की लंबी फेहरिस्त श्रीमान जी के हाथ में थमा दी। महंगी साड़ी के साथ महंगाई की ऊंची कूद लगाते स्वर्ण आभूषणों की डिमांड कर डाली। साथ ही धमकी भी दी कि चाहे जो मजबूरी हो, डिमांड श्रीमती जी की पूरी हो।

श्रीमान जी मरते क्या न करते, श्रीमती जी की डिमांड पूरी करने के लिए बैंक के कर्जों की किश्त बढ़ाने के लिए विवश हो गए। गृहस्थ जीवन में शांति पाठ का महत्व केवल श्रीमान जी ही जानते हैं। श्रीमती जी तो आपदा में अक्सर ढूढ़ने की फिराक में ही रहती हैं, कि जैसे भी हो, त्योहार के नाम पर कैकेयी बनकर कोप भवन में अनशन की धमकी देती रहें और श्रीमान जी को समझौता वार्ता के लिए विवश करती रहे। बहरहाल करवाचौथ के समापन के उपरांत श्रीमती जी यदि श्रीमान जी से प्राप्त उपहारों से संतुष्ट हों, तो बड़ी बात है, अन्यथा श्रीमान जी भले ही अपनी जेब का अतिक्रमण करके कितना ही महंगा उपहार श्रीमती जी की सेवा में प्रस्तुत कर दें। श्रीमती जी को प्रसन्न करना आसान काम नहीं होता। त्योहारी सीजन आता तो है, मगर सामान्य श्रीमान जी के सम्मुख मुसीबतों का पेड़ा खड़ा करने में पीछे नहीं रहता। करवाचौथ के उपरांत धनतेरस भी श्रीमान जी की जेब पर क्रूर प्रहार करने से नहीं चूकता।

पहचाना आपने।

दिलीप ने मुस्कुराते हुए जवाब दिया, क्यों नहीं, आप लखनऊ यूनिवर्सिटी वाली अरे ! मैं तो आपका नाम भी नहीं जानता। क्या नाम है आपका ममता और आपका दिलीप फिर दोनों खिलखिला कर हंस पड़े।

ममता बोली चलिए, हम दोनों ने कम से कम एक दूसरे का नाम तो जान लिया अन्यथा... अन्यथा क्या?

फिर ऐसे ही मिलते और अजनबी की तरह अपने-अपने रास्ते निकल पड़ते है ना ! अच्छा पहले ये तो बताइए, आप जा कहां रहे हैं? जर्मनी फ्रैंकफर्ट, दिलीप ने संक्षिप्त सा जवाब दिया। ओह ! घूमने या फिर किसी काम से। नहीं, वहां मेरी जांब लगी है, ज्वाइनिंग लेने जा रहा हूं। क्या अजीब इत्तेफाक है, मैं भी बंगलौर ज्वाइनिंग ही लेने जा रही हूं।

अपने क्या कोर्स किया है। इसी साल सी.ए कंप्लैट किया है। और आप? मैंने बी.टेक करने के बाद एम.बी.ए किया था। शादी की या अभी कुंवारे ही बैठे हैं। ममता ने एक झटके में दिलीप से पूछ तो लिया, परंतु अगले ही पल झेंपकर उसने अपना सिर झुका लिया। नहीं.. अभी नहीं.. हाल-फिलहाल अभी इरादा भी नहीं है। और आप ने? जी नहीं आप ही जैसा मेरा भी हाल है। दोनों एक बार फिर से खिलखिला पड़े। एक बात पूछूं, जवाब दोगे? पूछिए, क्या आपको कभी मेरी याद आती थी?

दिलीप ने सोचा भी न था कि वह ऐसे प्रश्न भी पूछ सकती है। वह एकटक ममता को निहारने लगा। उसे कोई जवाब सूझ नहीं रहा था कि वह क्या बोले? आपने भरे प्रश्न का जवाब नहीं दिया। अचानक से फ्रैंकफर्ट की फ्लाइट का अनाउंसमेंट सुनकर दिलीप उठ खड़ा हुआ। उसकी बोर्डिंग के लिए गेट खुल गया था।

एक काम करिए आप किसी पेपर पर अपना मोबाइल नंबर लिखकर दे दीजिए। अब तो हम दोस्त बन गए हैं। फोन पर बात करते रहेंगे।

आप मोबाइल में मेरा नंबर सेव कर लीजिए। ममता की वाणी में अजीब सी उदासी थी। देखिए जल्दी में मैं अपने बड़े वाले सूटकेस के जेब में मोबाइल रखकर भूल गया हूं, वह तो लगेज के साथ ही चला गया है। इसीलिए आपसे कागज पर नंबर मांग रहा हूं।

ओह ! फिर आप अपना ही नंबर बोल दीजिए मैं सेव कर लेती हूं। आपको जब फोन करूंगी, आपको मेरा नंबर मिल जाएगा। अरे नहीं ! जर्मनी में मेरा यहां वाला नंबर बदल जाएगा। वहां जाते ही मुझे वहां का सिम लेना होगा। फिर आप कैसे बात करेंगी। इसीलिए तो आपका नंबर मांग रहा हूं। ममता जल्दी से बैग में कागज पेन ढूढ़ने लगती है। इतने में अंतिम अनाउंसमेंट होता है। फ्रैंकफर्ट की फ्लाइट की बोर्डिंग गेट दस मिनट में बंद हो जाएगी, जो यात्री अभी भी इतने सुनते ही दिलीप ‘बाय-बाय..’ बोलकर मुड़ा और तेजी से गेट की ओर बढ़ गया।

ममता फटी आंखों से दिलीप को जाते हुए देखती रह गई। कैसा है ये इंसान ! मुझे अपना मोबाइल नंबर तक देना नहीं चाहता। कितनी बेरुखी से मुड़ कर चला गया। कहीं मैं ही जबरदस्ती पीछे तो नहीं पड़ रही हूं? बँगलोर में ज्वाइनिंग लेने के बाद ममता को वहां काम करते हुए 11-12 माह गुजर चुके थे। उसे विश्वास होने लगा था कि अब दिलीप से शायद ही

कभी मुलाकात होगी। कॉन्टेक्ट नंबर, एक दूसरे का अता पता, कुछ भी तो नहीं था उसके पास। फिर भी न जाने क्यों, जब कभी किसी का फोन आता था, ममता को ऐसा लगता था, जैसे अभी दूसरी तरफ से दिलीप की आवाज आएगी.. “बताओ मैं कौन हूं”।

शायद यह उसके मन का विश्वास ही था कि एक दिन शाम को जब वह अपने कमरे में पहुंचकर लेटी ही थी कि मोबाइल की घंटी बजने लगी। कौन हो सकता है, यह सोचते हुए उसने जैसे ही मोबाइल उठाकर कान से लगाया, उसे दूसरी तरफ से आवाज सुनाई पड़ी। हेलो ! बताओ मैं कौन हूं।

ओह नो.. दिलीप !.. अरे वाह.. आपको मेरा नंबर कहां से मिल गया ! मैं तो बिल्कुल ही निरुश हो गई थी। अच्छा, पहले ये बताइए, आप कहां से बोल रहे है, जर्मनी से या फिर इंडिया आए हुए हैं? आप एक साथ इतने प्रश्न पूछेंगी, फिर मैं कैसे जवाब दे पाऊंगा। सॉरी.. वेरी सॉरी..! वो क्या है कि अरे कुछ नहीं। हां, आप बोलिए न दिलीप को ममता की आवाज में आश्चर्य, उल्लास और उत्तेजन का मिश्रण साफ सुनाई दे रहा था। शंत चित्त होकर मेरी बात ध्यान से सुनिएगा, आपके सारे प्रश्नों के जवाब मिल जाएंगे। हां तो, मैं इस वक्त लखनऊ में हूं, आपके घर पर हूं, मैं अकेला नहीं आया हूं, मेरे मम्मी-पापा भी साथ में आए हुए हैं। वे सभी लोग आपस में बातें कर रहे हैं,

मैं थोड़ी देर के लिए बाहर निकल आया हूं, आपका मोबाइल नंबर आपके पापा से मुझे मिला है, आपके घर का पता आपकी कंपनी के रिकॉर्ड्स से मिला है। जिस इंसान ने आपका पता ढूंढकर मेरी मदद की है, वो मेरा दोस्त है, जो वहीं बंगलौर में काम करता है। आप सोच भी नहीं सकती हैं कि इस काम के लिए उसने कितने पापाइ बेले हैं। उसने सिर्फ आपका ही नहीं और भी कंपनियों में काम करने वाली ममता नाम की लड़कियों के भी अते-पते भेजे थे। उन सारे पतों को देखकर मुझे लगा कि यह लखनऊ वाला पता आपका हो सकता है। सो आपके घर तक पहुंच गया। बस अब फोन रख रहा हूं, फिर बात करेंगे। एक बात और अब जब भी हम आपस बात करेंगे। यह “आप..आप” की दीवार गिराकर, बात करेंगे। बाकी की खबर अपने पापा-मम्मी से ले लेना।

हां, एक बात कहना पूछ गया था हो सकता है, वो तुमसे हमारी शादी के विषय में तुम्हारी राजमांडी पूछें। अपनी राजमांडी देने से पहले, जीवन की कुछ जिम्मेदारियों और कर्तव्यों की ओर तुम्हारा ध्यान दिलाना चाहूंगा, जिन पर तुम्हें भी विचार कर लेना चाहिए। पहली बात यह कि हमें नौकरी के चलते, एक दूसरे के साथ रहने का कम ही अवसर मिलेगा। ऐसे में एक दूसरे पर हमारा विश्वास सदैव कायम रहना चाहिए। दूसरी बात मेरे माता-पिता के लिए बुढ़ापे का एक मात्र सहारा मैं ही हूं, उन्हें भी हमें अपने जीवन में उचित स्थान देना होगा। तीसरी और अंतिम बात यह कि जब तुम रूठोगी, मैं तुम्हें मनाऊंगा और जब मैं रूठूंगा, तुम मनाओगी। मेरी बात तुम्हें कुछ अटपटी लग सकती है, पर यह हमारी जिंदगी की खुशहाली के लिए कड़वी सच्चाई है। कट फोन कट गया। ममता सोच में पड़ गई। यह कौन सा तरीका है, खुशखबरी देने का। अपने मुंह से ही जबरदस्ती पीछे तो नहीं पड़ रही हूं? बँगलोर में ज्वाइनिंग लेने के बाद ममता को वहां काम करते हुए 11-12 माह गुजर चुके थे। उसे विश्वास होने लगा था कि अब दिलीप से शायद ही

अनुभूति

जानते हैं इस दौर में जो कई पवित्र भाव बचे रह गए हैं, उनमें से एक है अध्यापिका के प्रति उसकी किसी छात्रा का अनकहा प्रेम। संकोच, आंखों में किसी नन्हें प्रश्नक समा दुबका बैठा दिखता है। होंटों पर हर बार एक मर्यादित, औपचारिक प्रश्न-मैम, आप नोटबुक चेक कर देंगी ?/आज ये पढ़ाना है/ये मैं एक्सरसाइज कर के लाई हूं देख लीजिए। इसका क्या अर्थ होता है ? आदि आदि।

औपचारिक प्रश्नों के भीतर जो अनौपचारिक प्रेम छुपा होता है, उसे अनुभव करने के लिए किसी विशेष मापयंत्र की आवश्यकता नहीं होती। प्रेम कभी भी ठोस नहीं होता, वह द्रव हो सकता है, जो द्रवित कर दे या वह सुगंध हो सकता है, जो आजीवन एक स्मृति बनकर महकता रहे। एक अध्यापिका के समक्ष सबसे बड़ी दुविधा होती है कि वह प्रेम का प्रतिकार ‘प्रकट प्रेम’ से नहीं कर सकती। अव्वल तो अध्यापक का प्रेम आशीर्वाद है, जो किसी मेधावी के सिर पर स्वयं ही चला जाता है। दूसरा प्रेम के बदले विशेष प्रेम दिया ही नहीं जा सकता है, समानता और निष्पक्षता का नियम अध्यापक का बंधन है। अध्यापिका का प्रेम भी मूक होता है। दिखता नहीं है, अप्रकट है, अप्रत्यक्ष है। अध्यापिका जानती है तुमने अंदर ही अंदर कुछ भावनात्मक सूत्र जोड़ लिए हैं, पर इसे न तो बढ़ावा देना है, न ही मुरझाने देना है। बस इसे एक अलग दिशा में ऊर्जा देनी है। इसी प्रेम में उसे सानकर उससे कुछ बड़ा करवाना है। उसे संवारना है, उसे निखारना है।



दिवंकल तोमर सिंह

शिक्षिका

समीक्षा नृत्य और दृढ़ता का संगम

भारतीय शास्त्रीय नृत्य की दुनिया में सोनल मानसिंह एक अनमोल रत्न हैं। पद्म विभूषण से सम्मानित, ओडिसी और भरतनाट्यम की महान नृत्यांगना और सांस्कृतिक दूत हैं। उनकी आत्मकथा, ‘एक जिगजैग मन’, जो अगस्त 2025 में प्रकाशित हुई, एक सामान्य आत्मकथा नहीं है। 208 पेज की यह किताब 26 अध्यायों में उनके जीवन, नृत्य और आध्यात्मिकता की एक जीवंत कहानी है, जो पाठकों को भारतीय सौंदर्य और पर्यावरण के करीब लाती है। इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र के सदस्य सचिव डॉ. सच्चिदानंद जोशी ने अपने विद्वतापूर्ण प्राक्कथन में लिखा है, “सोनल मानसिंह ने नाट्य, नृत्य और नृत्त को खूबसूरती से समझाया है। सोनल मानसिंह की लेखनी उनके नृत्य की तरह ही है-अप्रत्याशित, भावपूर्ण और गहरी। किताब का शीर्षक, ‘एक जिगजैग मन’, उनके जीवन दर्शन को दर्शाता है। यह कोई सीधी राह नहीं, बल्कि एक घुमावदार यात्रा है, जिसमें कई मोड़, खोखे और दृढ़ता भरे कदम हैं। वह अपने जीवन को समय के क्रम में नहीं, बल्कि अलग-अलग थीम के माध्यम से प्रस्तुत करती हैं, जो

नृत्त की स्वतंत्र भावना को दर्शाता है। किताब का एक प्रमुख आकर्षण गुरु-शिष्य परंपरा का वर्णन है। वह अपनी जिंदगी के अनोखे पलों को आत्म प्रकाशन के रूप में पेश करती हैं। किताब में नृत्य की दुनिया के अलावा नदी संस्कृति, कला की धर्मनिरपेक्षता और भारतीय विरासत की बहुस्तरीयता जैसे विषय भी शामिल हैं। यह किताब आत्मकथा से आगे बढ़कर रचनात्मकता, साहस और भारतीय संस्कृति की कहानी है।

जीवन और समाज का आईना

वरिष्ठ साहित्यकार और प्रसिद्ध नाटक ‘पदां उठने दो !’ के लेखक डॉ. सुरेश वशिष्ठ एक संवेदनशील रचनाकार हैं। हाल ही में इनका नया लघुकथा संग्रह ‘रंगे हुए सियार’ प्रकाशित हुआ। इस संकलन में 60 लघुकथाएं संकलित है। इस संग्रह की लघुकथाएं मानवीय संवेदना से लबरेज हैं। इनकी लघुकथाएं हमारे आसपास की हैं। इस संग्रह की रचनाएं अपने आप में मुकम्मल और उद्देश्यपूर्ण लघुकथाएं हैं और पाठकों को मानवीय संवेदनाओं के विविध रंगों से रूबरू करवाती हैं। लघुकथा एक कठिन विधा है। इसकी संरचना में कसावट का विशेष ध्यान रखना होता है। एक अतिरिक्त शब्द भी इसे कमजोर बना सकता है। लेखक हिन्दी भाषा के एक संवेदनशील लेखक हैं। ‘वस्त्र’ लघुकथा में नए प्राचार्य की सादा और सरल उपस्थिति न केवल एक अर्चभित करने वाली घटना थी, बल्कि यह समाज की उस मानसिकता को भी सामने लाती है, जहां हम किसी की प्रतिष्ठा या सामाजिक स्थिति का आकलन केवल उसके बाहरी भव्य होगा, उसकी योग्यता और प्रभाव भी उतना ही बड़ा होगा, लेकिन इस लघुकथा में इसका उल्टा हुआ है। संवेदनात्मक स्तर पर ये लघुकथाएं भीतर तक उद्बलित करती हैं। हर लघुकथा खत्म होने के लंबे अंतराल तक जेहन में अपना प्रभाव छोड़ती हैं। इस संग्रह की लघुकथाओं में जीवन और समाज के हर पक्ष को बड़ी बारीकी से देखा और परखा गया है।

डॉ. सुरेश वशिष्ठ ने पात्रों के मानसिक धरातल को समझकर उनके मन की तह तक पहुंचकर लघुकथाओं का सृजन किया है। डॉ. सुरेश वशिष्ठ की रचनाओं की भाषा सहज, स्वाभाविक और संप्रेणणीय है। इस संग्रह की लघुकथाओं के शीर्षक भी कथानक के अनुसार ही हैं। यह लघुकथा संग्रह आपको कई विषयों पर सोचने के लिए मजबूर कर देता है। आशा और उम्मीद है कि प्रबुद्ध पाठकों में इस लघुकथा संग्रह का स्वागत होगा।



पुस्तक : एक जिगजैग मन

लेखक : सोनल मानसिंह
प्रकाशन : विटस्टा पब्लिशिंग, नई दिल्ली
रुपये : 495

समीक्षक : विवेक शुक्ला, नई दिल्ली



पुस्तक : रंगे हुए सियार (लघुकथा संग्रह)
लेखक : डॉ. सुरेश वशिष्ठ
प्रकाशक : प्रेम प्रकाशन मंदिर, दरियागंज, दिल्ली

मूल्य : 250/-
रुपए समीक्षक-दीपक गिरकर

दोहे/कविताएं/गीत

रौशन हुआ जहान

दीप दीप जलते गये, रौशन हुआ जहान।
अंधियारे ने अंततः, ली अब चुप्पी तान।।

हमको पुरखों ने दिये, जितने भी त्योहार।
मौसम के अनुकूल सब, है सुख का आधार।।

स्याह अमावस सी घनी, कितनी भी हो रात।
जलकर दीपक दे रहा, अंधियारे को मात।।

बाती मिल कर तेल से, होती रही निहाल।
अपने मन की कह रही, छुछ रही फिर हाल।।

आंख मिचौली कर रही, नटखट झालर आज।
दीपों से है आ रही, कुछ कुछ उसको लाज।।

छुईं मुईं सी फुलझड़ी, नखरे करे हजार।
इस नखरे में फंस गया, सुंदर सरल अनार।।

खील-बताशे-रेवड़ी, पहन नए परिधान।
त्योहारों पर आ गए, लिए मधुर मुस्कान।।

खुशियां आंगन की बंदी, चहक रहे हैं द्वार।



प्रदीप बहराड्वी

शिक्षक

उत्सव

उत्सव है, उजास है विनय-पत्रिका
मेरे-तेरे, सभी-सभी के सीनों में
हर कहीं
कौन है, कौन है जो रोक सकता है
युद्ध ये
कहीं नहीं, कभी नहीं, कोई नहीं,
जरा नहीं
उत्सव है, उजास है विनय-पत्रिका
जो करती है मुक्त सभी को।



राजकुमार कुम्भज

स्वतंत्र पत्रकार

मां

मां है कितना पावन नाम, जैसे कोई तीर्थ धाम।
मां का सचमुच नहीं बखान, मां होती है बहुत महान।
जीवन भर दुःख सहती रहती, मुख से पर कुछ कभी न कहती।
खुशियां हम पर न्योछावर करती, हम बच्चों के सब दुःख हरती।
हर मुश्किल सी लड़ना सिखाती, ख्याब दिखाकर हिम्मत देती।
मां तुम ही मेरी पहली शिक्षक, तुम ही जीवन का आधार।



दीपा त्रिपाठी

शिक्षिका

आधी दुनिया

दीपों की जगमगाहट, मिठाइयों की मिठास और अपनों का साथ-दिवाली का जादू बस कुछ ऐसा ही होता है, लेकिन इस उत्सव की रौनक तब और बढ़ जाती है, जब आप अपने लुक में भी वही रोशनी और रंग भर दें। फैशन की यह दिवाली सिर्फ नए कपड़े पहनने की नहीं, बल्कि अपनी संस्कृति और स्टाइल सेंस को नए अंदाज में पेश करने का मौका है। इस बार फैशन ट्रेंड्स कह रहे हैं-परंपरा और आधुनिकता का मिलन ही असली ग्लैमर है। महिलाओं के लिए सिल्क, बनारसी या चिकनकारी साड़ियों के साथ कंट्रास्ट ब्लाउज ट्रेंड में हैं, वहीं इंडो-वेस्टर्न कुर्ता सेट और स्टेटमेंट ज्वेलरी आपका लुक और भी ग्लैमरस बना सकते हैं।

दिवाली पर अपनाएं स्टाइल और परंपरा का संगम

लहंगे: पारंपरिक और आधुनिक अंदाज

लहंगा दिवाली का एक पारंपरिक परिधान है, लेकिन इस दिवाली के लिए, कुछ अलग क्यों न आजमाएं? पन्ना हरा, शाही नीला या चटख पीला जैसे गहरे रंगों में लहंगे चुनें। ज्यादा आधुनिक लुक के लिए, इसे क्रॉप टॉप या कढ़ाई वाले ब्लाउज के साथ पहनें। लहंगे का फ्लॉइड आउट आपके उत्सवी लुक में चार चांद लगा देता है और साथ ही लंबे समय तक चलने वाले उत्सवों के लिए भी आरामदायक रहता है।

साड़ियां: कालातीत सुंदरता

भारतीय दिवाली परिधानों के लिए साड़ियां एक लोकप्रिय विकल्प हैं। इस दिवाली पहनने के अलग-अलग तरीके आजमाएं या एक सहज और स्टाइलिश लुक के लिए पहले से ड्रेप की हुई साड़ी पहनें। सिल्क, ऑर्गना और जॉर्जेट जैसे कपड़े आपके लुक को निखार सकते हैं, आप जहां भी जाएंगी, सबका ध्यान अपनी ओर आकर्षित करेंगी। अगर आपको इतिहास के स्पर्श के साथ सादगी पसंद है, तो साड़ी आपके लिए सबसे अच्छा विकल्प है।

शरारा सेट

क्या आप कुछ ऐसा ढूंढ रही हैं, जो पारंपरिकता के साथ-साथ थोड़ी मस्ती का भी मेल खाए? इस साल दिवाली पर महिलाओं के लिए शरारा सेट ट्राई करें। ये सेट, चौड़े पैरों वाली पैट और छोटे कुर्ते के साथ, पारंपरिक भारतीय पहनावे को एक नया रूप देते हैं। चाहे आप भारी कढ़ाई चुनें या साधारण, खूबसूरत डिजाइन, शरारा सेट आपके पहनावे को और भी निखार देंगे।



अनारकली सूट: शाही और आरामदेह

अगर आप आराम और परिष्कार का मेल चाहती हैं, तो अनारकली सूट दिवाली के लिए एकदम सही परिधान है। अनारकली में फर्श तक लंबी ड्रेस से लेकर छोटे, फैले हुए आकार तक हर दिवाली उत्सव के लिए आदर्श हैं। उत्सव के माहौल को पूरी तरह से अपनाने के लिए चटख रंगों या बेहतरीन कारीगरी वाले अनारकली सूट चुनें। ये हवादार, मुलायम होते हैं और आपको शाही एहसास दिलाते हैं, इन्हें पसंद करने के लिए क्या नहीं है?

कुर्ता-प्लाजो कॉम्बो

जो लोग ज्यादा आरामदायक लुक पसंद करते हैं, उनके लिए कुर्ता-प्लाजो का कॉम्बिनेशन एकदम सही है। दिवाली के लिए यह आउटफिट स्टाइल से समझौता किए बिना आराम का प्रतीक है। आप प्रिंटेड कुर्ते को प्लेन प्लाजो के साथ या फिर इसके उलट भी पहन सकती हैं। कुछ स्टेटमेंट इयररिंग्स पहनें और आप तैयार हैं।



रचनात्मकता और सुरक्षा से बच्चों के साथ मनाएं दीपावली

दीपावली और अन्य सांस्कृतिक त्योहार मनाने से बच्चों में उन परंपराओं के प्रति सम्मान और जिज्ञासा विकसित होती है, जो उनकी अपनी परंपराओं से भिन्न हो सकती हैं। रोशनी का त्योहार दिवाली, नन्हें बच्चों को विभिन्न संस्कृतियों और परंपराओं की खूबसूरती से परिचित कराने का एक अद्भुत अवसर है। कुछ मजेदार और सार्थक गतिविधियों के माध्यम से हम बच्चे को यह समझाने में मदद कर सकते हैं कि भले ही हम सभी अलग-अलग पृष्ठभूमि से आते हैं, फिर भी हम प्रेम, प्रकाश और समुदाय के समान मूल्यों को साझा करते हैं।

दीपावली को रोशनी और दिव्यों का त्योहार माना जाता है। पर इस त्योहार में दिव्यों को इतना महत्व दिए जाने के साथ विज्ञान और आध्यात्म दोनों हैं। बच्चे के शुरुआती शिक्षण अनुभव में सांस्कृतिक उत्सवों को शामिल करके, हम एक अधिक समावेशी और सहानुभूतिपूर्ण विश्वदृष्टि को नींव रख सकते हैं। हमारा मानना है कि विविध त्योहार मनाने से बच्चों में दुनिया की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के प्रति समझ और प्रशंसा विकसित होती है। दुनियाभर में लाखों लोगों द्वारा मनाई जाने वाली दिवाली, बच्चों को दयालुता, परिवार और एकजुटता के मूल्यों की शिक्षा देते हुए, मजेदार और रचनात्मक गतिविधियों में शामिल होने का एक आदर्श अवसर प्रदान करती है। यहाँ कुछ गतिविधियाँ साझा की जा रही हैं, जिनका आनंद आप अपने छोटे बच्चों के साथ दिवाली मनाने और विविधता के महत्व को समझाने के लिए ले सकते हैं।

कागज के दीये लैप बनाएं

अपने बच्चे को रंगीन कागज, ग्लिटर और स्टिकर का इस्तेमाल करके खुद दीये बनाने में मदद करें। आप मॉडलिंग क्ले का इस्तेमाल करके दीयों को आकार दे सकते हैं और उन्हें चटख रंगों से रंग सकते हैं। यह हाथ से बनाया गया शिल्प न केवल उनकी रचनात्मकता को बढ़ाता है, बल्कि उन्हें दिवाली की परंपराओं से भी परिचित कराता है।



डॉ. अनिल चौबे शिक्षक



कहानियां भी बताएं

छोटे बच्चों को दिवाली के महत्व और मूल्यों के बारे में सिखाने के लिए कहानियाँ सुनाना एक प्रभावी तरीका है। दिवाली पर बच्चों के लिए कई बेहतरीन किताबें उपलब्ध हैं इन कहानियों को पढ़ने से बच्चों को इस त्योहार के बारे में मजेदार और रोचक तरीके से जानने में मदद मिल सकती है।

संगीत, नृत्य के साथ जश्न मनाएं

संगीत और नृत्य दिवाली के कई उत्सवों का केंद्र बिंदु होते हैं। पारंपरिक भारतीय संगीत या आधुनिक बॉलीवुड गाने बजाएं और अपने बच्चे के साथ एक छोटी सी डॉंस पार्टी का आयोजन करें। उन्हें लय के साथ थिरकने और जीवंत धुनों का आनंद लेने के लिए प्रोत्साहित करें।

आनंद के साथ सुरक्षा भी जरूरी

हालांकि कई बार पैरेंट्स दिवाली सेलिब्रेशन में डूब जाते हैं और बच्चों पर उनका ध्यान नहीं रहता है, जिससे किसी भी तरह की दुर्घटनाएं हो सकती हैं। ऐसे में अगर घर में छोटे बच्चे हैं, तो उनका खास ध्यान रखना चाहिए।

मिठाइयां भी जरूरी

दिवाली खुशियों और रोशनी का त्योहार है। इस दिन बेहद स्वादिष्ट मिठाइयाँ और पटाखे फोड़ने का लुफ उठाया जाता है। बच्चों के लिए यह त्योहार बेहद खास होता है। इस दिन वे नए-नए कपड़े पहनकर पटाखे-फूलझड़ियाँ जलाते हैं।

खाना खजाना



अकिता जोशी फूड ब्लॉगर

सामग्री

- दूध- 1 लीटर
- नींबू का रस या सिरका- 2 टेबल स्पून
- चीनी- डेढ़ कप
- पानी- 3 कप
- केसर के धागे- 1 बड़ा चम्मच
- गर्म दूध (केसर मिलाया हुआ)- 2 टेबल स्पून
- वैनिला एसेंस (वैकल्पिक)- कुछ बूंदें
- इलायची पाउडर (वैकल्पिक)- 1/4 चम्मच

केसर रसगुल्ला



केसर रसगुल्ला एक लोकप्रिय मिठाई है, जिसे त्योहारों और उत्सवों के दौरान बनाया जाता है। इसको ताजा मुलायम पनीर, केसर और मिश्रित सूखे मेवों से बनाया जाता है, इन्हें चीनी की चाशनी में भिगोकर ठंडा या नार्मल ठंडा खाया जाता है। केसर रसगुल्ले का एक बड़ा रूप है, जो पीले रंग का होता है। ये मुलायम और स्पंजी गोले सुगंधित गुलाब की चाशनी में डूबे होते हैं, जिससे इन्हें एक मनमोहक फूलों जैसा स्वाद मिलता है। आइए आज आपको बताते हैं, इन स्वादिष्ट केसर रसगुल्लों की रेसिपी।

बनाने की विधि

सबसे पहले आप एक बड़े बर्तन में दूध उबालें। वह उबलने लगे, तो आंच धीमी कर दें और नींबू का रस या सिरका डालें। दूध फटने लगेगा और मक्खन जैसी मलाई और पानी अलग हो जाएगा। इसके बाद इसमें सादा पानी और मलाई को कपड़े से छानकर निथार लें। मक्खन जैसी वस्तु को साफ कर लें। फिर मक्खन जैसी वस्तु को अच्छी तरह गंधे और छोटी-छोटी गेंदे बनाएं। इन गेंदों को हल्का सा खाल्का गुलाबी रंग भी दे सकते हैं। इसके बाद केसर के धागों को गर्म दूध में डालें और कुछ मिनट के लिए छोड़ दें ताकि केसर का रंग और खुशबू मिल जाए। चाशनी- एक गहरें बर्तन में पानी और चीनी मिलाकर उबालें। जब चीनी घुल जाए, तो उसमें केसर का दूध और केसर के धागे डालें। रसगुल्लों को पकाना- इन गेंदों को चाशनी में डालें और मध्यम आंच पर 15-20 मिनट तक पकने दें। रसगुल्ले फूलकर चाशनी सोख लेंगे। फिर रसगुल्लों को ठंडा होने दें। चाहें तो ऊपर से वैनिला एसेंस या इलायची पाउडर भी मिला सकते हैं। अब आप केसर रसगुल्ला को सर्व करें और चाहें तो सजावट के लिए थोड़े केसर के धागे ऊपर से डाल सकते हैं।

दीपावली में लाएं चेहरे पर सोने सा निखार

दीपावली रोशनी का त्योहार है, जब घर से लेकर दिल तक हर चीज जगमगा उठती है। ऐसे में अगर चेहरे पर भी वही सुनहरी चमक झलकने लगे, तो त्योहार की रौनक दोगुनी हो जाती है। कुछ आसान घरेलू उपायों और सही स्किन केयर रूटीन से आप भी पा सकती हैं सोने सा निखार, वो भी बिना किसी महंगे ट्रीटमेंट के।

■ त्योहार से पहले की तैयारी-दिवाली के कुछ दिन पहले से ही अपनी स्किन केयर रूटीन पर ध्यान देना शुरू करें। दिनभर की धूल, प्रदूषण और तनाव आपके त्वचा की चमक को फीका कर देते हैं। रोजाना रात में चेहरा अच्छी तरह क्लींजर से धोकर मॉइस्चराइजर लगाएं। हफ्ते में दो बार स्टीम लेकर क्लीनअप करें ताकि त्वचा की गहराई में जमी गंदगी निकल जाए। ■ घर पर स्क्रब बनाएं - शक्कर, नींबू का रस और शहद मिलाकर हल्के हाथों से मसाज करें। प्राकृतिक फेस पैक से पाएं गोल्डन ग्लो

घर की रसोई में मौजूद चीजों से तैयार फेस पैक आपके स्किन को तुरंत निखार सकते हैं। ■ हल्दी और बेसन पैक- एक चम्मच बेसन में चुटकीभर हल्दी, थोड़ा दूध और गुलाबजल मिलाएं। इसे 15 मिनट चेहरे पर लगाकर गुनगुने पानी से धो लें। हल्दी त्वचा में सुनहरी चमक लाती है और बेसन डेड स्किन हटाता है। ■ केसर और दूध पैक- कुछ केसर की कली रातभर दूध में भिगो दें। सुबह इसे चेहरे पर लगाएं और 10 मिनट बाद धो लें। केसर का नेचुरल पिगमेंट स्किन टोन को उजला और ग्लोइंग बनाता है। ■ एलोवेरा और नींबू जेल- एलोवेरा जेल में कुछ बूंदें नींबू के रस की मिलाएं। इससे त्वचा को टंडक मिलती है और टैनिंग दूर होती है।

कैसे रखें बच्चों की सेपटी का ध्यान

बच्चों को बिना मास्क न रखें

दीपावली से पहले प्रदूषण काफी हद तक बढ़ जाता है। ऐसे में बच्चों की सेहत का खास खयाल रखना पड़ता है। दिवाली में जब काफी ज्यादा पटाखे जलाए जाते हैं, तो उससे निकलने वाला धुआं बच्चों के लिए हानिकारक हो सकता है। इसलिए बच्चों को हमेशा मास्क पहनाएं रखें और दिवाली मजे से सेलिब्रेट करें।

दीपक जलाते समय रखें ध्यान

दिवाली के खास अवसर पर घर में दीये जलाए जाते हैं। ऐसे में कई बार बच्चे इस काम में मदद करते हैं। चूंकि बच्चे नटखट होते हैं, इसलिए दीये जलाते समय उन पर ध्यान देने की जरूरत है। क्योंकि जरा सी लापरवाही हादसे को दावत दे सकती है। कई बार बच्चे दीये जलाते समय खुद का हाथ भी जला बैठते हैं। इसलिए उनका खयाल रखें।

अकेले न जलाने दें पटाखें

दिवाली की तैयारियों में कई बार पैरेंट्स इतने व्यस्त हो जाते हैं कि बच्चे अकेले ही पटाखे जलाने लगते हैं। ऐसे में कई बार बच्चे पटाखों की चपेट में आ जाते हैं। कोशिश करें कि बच्चों को साथ लेकर ही पटाखे जलाएं ताकि बच्चा सुरक्षित रहे और दिवाली सेलिब्रेशन सेपटी के साथ हो।

दीपावली का विज्ञान भी समझें

आज हम सभी वायु प्रदूषण की समस्या से जुड़ा रहे हैं, लेकिन आप अपने घर पर ची या तेल का दिया जलाकर आपके घर में ऑक्सीजन की मात्रा को बढ़ा सकते हैं। ये कोई अंधविश्वास नहीं। इसके पीछे विज्ञान है। आपके घर में ऑक्सीजन का स्तर बढ़ जाता है। जब हम ची या तेल का दिया जलाते हैं, तो तेल या धी में मौजूद फैटी एसिड जलते हैं। इस प्रक्रिया में फैटी एसिड का एक मॉलिक्यूल जलने से 56 कार्बन के मॉलिक्यूल निकलते हैं और 52 पानी के मॉलिक्यूल निकलते हैं। वहीं एक फैटीएसिड के मॉलिक्यूल को जलाने के लिए हवा में मौजूद ऑक्सीजन के 79 मॉलिक्यूल खर्च होते हैं।



सही कपड़े पहनाएं

कई बार फैसी कपड़ों के चक्कर में बच्चों को दिवाली जैसे मौके पर खराब क्वालिटी के कपड़े पहना देते हैं। ऐसे कपड़ों के आग पकड़ने का खतरा ज्यादा रहता है। कोशिश करें कि बच्चों को दिवाली पर कॉटन के कपड़े ही पहनाएं। ऐसे कपड़े पहनाएं, जिनसे उनका पूरा शरीर ढका रहे।

रंगोली पैटर्न डिजाइन करें

रंगोली एक पारंपरिक भारतीय कला है, जिसमें रंगीन पाउडर, चावल या फूलों का उपयोग करके जमीन पर जटिल डिजाइन बनाए जाते हैं। आप अपने बच्चे के साथ कागज के एक टुकड़े पर या अपने ड्राइववे पर चाक या रंगीन रेत का उपयोग करके सरल रंगोली पैटर्न बना सकते हैं।



दीपावली पर शहर के बस अड्डों से चलेंगी 570 बसें

| कार्यालय संवाददाता, लखनऊ | | प्रमुख रुटों पर बसें | | कहां से कितनी बसें | |
|--------------------------|--|----------------------|------|--------------------|--|
| अमृत विचार: | दीपावली और छठ पर परिवहन निगम ने महानगर के बस अड्डों से 570 बसों का संचालन करेगा, 10 बसें उपनगरीय बस अड्डों से चलाई जाएंगी। 370 बसें रायबरेली, बाराबंकी और हैदरगढ़ डिपो से चलेंगी। लखनऊ परिक्षेत्र के क्षेत्रीय प्रबंधक आरके त्रिपाठी ने बताया कि 105 अतिरिक्त बसों को बैंकअप भी तैयार रखा गया है। दीपावली से 30 अक्टूबर तक परिक्षेत्र में सभी कर्मचारियों की छुट्टियां निरस्त कर दी गई हैं। सभी बस अड्डों पर कर्मचारी 24 घंटे यात्रियों की सहायता के लिए तैनात रहेंगे। | | | | |
| रूट | बसें | डिपो | बसें | | |
| लखनऊ से दिल्ली | 55 | कैसरबाग डिपो | 276 | | |
| लखनऊ से गोरखपुर | 44 | चारबाग डिपो | 120 | | |
| लखनऊ से आजमगढ़ | 37 | अवध डिपो | 94 | | |
| | | आलमबाग डिपो | 80 | | |
| | | उपनगरीय डिपो | 10 | | |
| | | रायबरेली डिपो | 158 | | |
| | | बाराबंकी डिपो | 107 | | |
| | | हैदरगढ़ डिपो | 105 | | |
| | | कुल | 950 | | |

लूटकांड

दो और आरोपी गिरफ्तार

अमृत विचार, लखनऊ:

बाजारखाला पुलिस ने कलेक्शन एजेंट से 1.42 लाख रुपये की लूट में शामिल दो आरोपियों को गिरफ्तार किया। आरोपियों के पास से लूट की रकम में बचे 7250 रुपये बरामद किए गए हैं।

इस्पेक्टर बृजेश कुमार सिंह ने बताया कि 19 सितंबर को राजाजीपुरम समाना कॉलोनी निवासी कलेक्शन एजेंट अरुण प्रताप सिंह से मोतीझील कॉलोनी कल्याण मंडप के सामने बाइक सवार बदमाशों ने झपटार मारकर रुपये से भरा बैग लूट था। पुलिस ने घटनास्थल के आसपास लगे सीसीटीवी फुटेज की मदद से करीब 150 से अधिक कैमरों की जांच कर आरोपियों तक पहुंचने का रास्ता खोजा। पुलिस ने ऐशबाग स्टेशन के पास से दो और आरोपियों को पकड़ा। गिरफ्तार आरोपियों में सचिन कुमार गौतम निवासी आदर्श विहार बुद्धेश्वर रिग रोड पारा और आशु चौरसिया निवासी न्यू आदर्श विहार पारा हैं। पुलिस वाराणसी में शामिल चार आरोपियों सुनील चौरसिया, कृष्णा शर्मा, श्रवण कुमार चौरसिया और सलमान को पूर्व में जेल भेज चुकी है।

कार्यालय सहायक अभियन्ता प्रथम

सिंचाई खण्ड टाण्डा, अम्बेडकरनगर

ई प्रोक्योरमेंट अति-अल्पकालीन ई-निविदा सूचना संख्या -06/संअ०प्र०/2025-26

महामहान राज्यपाल, महोदय, उत्तर प्रदेश की ओर से अधोदस्तावेजी द्वारा निम्नलिखित कार्यो हेतु ऑनलाईन <http://etender.up.nic.in> के माध्यम से प्री-क्वालिफिकेशन/टेक्निकल बिड एवं प्राइस बिड/फाईनेशियल बिड सिंचाई विभाग में वर्गीकृत श्रेणी में पंजीकृत ठेकेदारों से दिनांक 28.10.2025 को दोपहर 12.00 बजे तक निम्न शर्तों के अनुसार आमंत्रित की जाती हैं, जो दिनांक 29.10.2025 को ही पूर्वाह्न 11:00 बजे गठित समिति द्वारा ऑनलाईन खोली जायेगी। बिड दिनांक 21.10.2025 को दोपहर 12.00 बजे से डाउनलोड/अपलोड किया जा सकता है। अपरिहार्य परिस्थितियों में कार्यालय बन्द होने या छुट्टी होने की दशा में यह बिड अगले कार्यालय दिवस में उरी समय खोली जायेगी। निविदा से सम्बन्धित किसी प्रकार के संशय की स्थिति में दिनांक 21.10.2025 से कार्यालय अवधि में सम्पर्क किया जा सकता है। ठेकेदार को राय दी जाती है कि निविदा डालने से पूर्व कार्यस्थल से भूगोलीय परिचित हो लें।

(नोट –उक्त निविदा जिलास्तरीय समिति के अनुमोद एवं बजट आवंटन की प्रत्यक्षा में आमंत्रित की जा रही है, जिसका अनुबन्ध अनुमोदनोपरांत धनानुमत प्राप्त होने के पश्चात ही गठित किया जायेगा। अनुमोदन अथवा धनानुमत प्राप्त न होने की स्थिति में अनुबन्ध हेतु पात्र ठेकेदार का कोई स्वैम मान्य नहीं होगा।)

| लॉट संख्या | कार्य का नाम | कार्य की अनुमानित लागत लाख में (ली०एस्०टी० रहित) | जमानत धनराशि (रु० में) | निविदा प्रचन मूल्य (ली०एस्० टी० सहित) | कार्य पूर्ण करने की अवधि | पंजीकरण श्रेणी |
|------------|--|--|------------------------|---------------------------------------|--------------------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | मंजीशा माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 4,100 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 1.43 | 2860.00 | 75+18%GST +200+289.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 2 | गौरा माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 5,000 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 1.75 | 3500.00 | 75+18%GST +200+289.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 3 | कंधा माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 3,700 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 1.29 | 2580.00 | 75+18%GST +200+289.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 4 | मंगूराडिला माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 3,400 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 1.19 | 2380.00 | 75+18%GST +200+289.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 5 | अनियां माइनर के किमी० 0,000 से 4,300 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 1.51 | 3020.00 | 75+18%GST +200+289.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 6 | दौलतापुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 5,000 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 1.75 | 3500.00 | 75+18%GST +200+289.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 7 | महरा माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 3,800 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 1.33 | 2660.00 | 75+18%GST +200+289.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 8 | इल्लपुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 4,300 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 1.51 | 3020.00 | 75+18%GST +200+289.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 9 | लड़नपुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 3,300 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.77 | 1540.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 10 | रुस्तमपुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 2,600 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.61 | 1220.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 11 | मरनेपुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 2,220 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.55 | 1100.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 12 | आशोपुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 2,400 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.57 | 1140.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 13 | थिथुई माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 3,000 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.70 | 1400.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 14 | खेतापुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 3,200 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.80 | 1600.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 15 | केशवपुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 2,600 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.65 | 1300.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 16 | मोईनपुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 2,000 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.50 | 1000.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 17 | इंदलपुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 3,000 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.75 | 1500.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 18 | कासिमपुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 1,600 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.40 | 800.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 19 | शेषपुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 2,600 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.65 | 1300.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 20 | ईंदरगढ़ माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 2,200 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.55 | 1100.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 21 | अर्द माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 2,500 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.63 | 1260.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 22 | उमरापुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 3,100 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.78 | 7560.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 23 | किछोड़ा माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 2,800 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.70 | 1400.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 24 | सोहगपुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 1,800 एवं रामपुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 1,000 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.70 | 1400.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 25 | माधोपुर माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 2,000 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.50 | 1000.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |
| 26 | निमटिनी माइनर के किमी० 0,000 से किमी० 2,500 के मध्य सिल्ट सफाई/छंकींग का कार्य। | 0.63 | 1260.00 | 50+18%GST +200+259.00 रु० कुल राशि | 15 दिवस | “डी” एवं उच्च |

उपरोक्त निविदा/बिड की विस्तृत सूचना उत्तर प्रदेश सरकार की वेबसाईट <http://etender.up.nic.in> एवं सिंचाई विभाग की वेबसाईट <http://idup.gov.in> पर उपलब्ध है। उक्त कार्य हेतु इच्छुक निविदादाताओं से अनुरोध है कि नियमित रूप से उक्त वेबसाईट <http://etender.up.nic.in> का अवलोकन करते रहें, क्योंकि समय-समय पर निविदा के सम्बन्ध में कोई परिवर्तन अथवा अतिरिक्त सूचना शुद्धि-पत्र के रूप में वेबसाईट पर उपलब्ध करायी जायेगी।

(संजीव सोनकर)

सहायक अभियन्ता प्रथम

सिंचाई खण्ड टाण्डा

अम्बेडकरनगर

UP - 239102 दिनांक: 17/10/2025

विज्ञान वेबसाइट www.up.gov.in

पर उपलब्ध है।

| हेल्प लाइन नंबर | बस अड्डा | सुबह 6 से दोपहर 2 | दोपहर 2 से रात 10 | रात 10 से सुबह 6 |
|-----------------------|----------|-------------------|-------------------|------------------|
| | आलमबाग | 8726005100 | 9452312139 | 8433305950 |
| | चारबाग | 9415757195 | 9415007465 | 9818412842 |
| | कैसरबाग | 9717870021 | 9793858053 | 9235058537 |
| | अवध | 8726005107 | 9889490758 | 9119687393 |

कार्यालय उपजिलाधिकारी मिश्रिख-सीतापुर

पत्रांक2107 / र0का0/मत्स्यपालन आवंटन/2025-26 दिनांक:-13.10.2025

प्रेस विज्ञप्ति

सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि मत्स्य पालन हेतु तालाब/पोखर/मीनाशय एवं जल प्रणालियों के 10 वर्षीय मत्स्य पालन पट्टा आवंटन हेतु 0.202 हेक्टेयर से अधिक तथा 2.000 हेक्टेयर से कम क्षेत्रफल वाले तालाबों का पात्र व्यक्तियों के मध्य तथा 2.000ह० एवं 2.000ह० से अधिक क्षेत्रफल के तालाबों को मत्स्य जीवी सहकारी समितियों के मध्य यथा संशोधित राजस्व संहिता 2016 की धारा 61 के अन्तर्गत नीलामी हेतु शिविर का आयोजन दिनांक 12.11.2025 तथा 13.11.2025 को तहसील मिश्रिख के सभागार कक्ष में किया जायेगा। 0.202ह० से अधिक व 2.000 ह० से कम क्षेत्रफल वाले तालाबों का लगान 5000/-रु० प्रति हेक्टेयर तथा 2.000ह० से अधिक क्षेत्रफल वाले तालाबों का लगान 10000/- रु० से कम नहीं होगा। शिविर निम्नवत् है।

शिविर/नीलामी का स्थान—तहसील सभागार मिश्रिख

नीलामी का समय—11:00 बजे से 5:00 बजे तक

नीलामी अधिकारी—तहसीलदार मिश्रिख।

| क0सं0 | ग्राम का नाम | परगना | गाटा संख्या | क्षेत्रफल(ह०)में | आरक्षित बोली की धनराशि |
|-------|-----------------------|---------|-------------|------------------|------------------------|
| 1 | बेलहिया | मिश्रिख | 278 | 0.364ह० | 1820 |
| 2 | बेलहिया | मिश्रिख | 267 | 0.785 | 3925 |
| 3 | साहबनगर | मिश्रिख | 167मि0 | 3.759 | 37590 |
| 4 | साहबनगर | मिश्रिख | 220मि0 | 0.328 | 1640 |
| 5 | साहबनगर | मिश्रिख | 283मि0 | 0.259 | 1295 |
| 6 | इमलिया | मिश्रिख | 446मि0 | 1.173 | 5865 |
| 7 | इमलिया | मिश्रिख | 848 | 0.405 | 2025 |
| 8 | इमलिया | मिश्रिख | 777 | 0.234 | 1170 |
| 9 | इमलिया | मिश्रिख | 133 | 0.672 | 3360 |
| 10 | आंट | मिश्रिख | 728 | 0.967 | 4835 |
| 11 | आंट | मिश्रिख | 865 | 0.705 | 3525 |
| 12 | आंट | मिश्रिख | 955 | 1.303 | 6515 |
| 13 | आंट | मिश्रिख | 922 | 0.866 | 4330 |
| 14 | आंट | मिश्रिख | 599 | 1.800 | 9000 |
| 15 | आंट | मिश्रिख | 423 | 0.372 | 1860 |
| 16 | आंट | मिश्रिख | 407मि0 | 0.373 | 1865 |
| 17 | कुतुबनगर | मिश्रिख | 790 | 0.886 | 4430 |
| 18 | कुतुबनगर | मिश्रिख | 794 | 0.291 | 1455 |
| 19 | मोहम्मदनगर | मिश्रिख | 531 | 0.413 | 2065 |
| 20 | लोहार खेड़ा | मिश्रिख | 195ख | 0.506 | 2530 |
| 21 | निरहन | मिश्रिख | 505 | 0.433 | 2165 |
| 22 | दधनामऊ | मिश्रिख | 497 | 0.405 | 2025 |
| 23 | दधनामऊ | मिश्रिख | 642 | 0.384 | 1920 |
| 24 | बढैया | मिश्रिख | 474मि0 | 1.003 | 501.5 |
| 25 | इण्डलवेल ग्रन्ट | मिश्रिख | 890 | 0.393 | 1965 |
| 26 | इस्लामनगर | मिश्रिख | 892 | 0.490 | 2450 |
| 27 | अरसेनी | मिश्रिख | 304मि0 | 27.661 | 276610 |
| 28 | अर्धाना | मिश्रिख | 307 / 1 | 0.202 | 1010 |
| 29 | अर्धाना | मिश्रिख | 274 / 3 | 1.501 | 7505 |
| 30 | अर्धाना | मिश्रिख | 73 | 0.567 | 2835 |
| 31 | ननसोहिया | मिश्रिख | 29 / 1 | 0.798 | 3990 |
| 32 | सरोसा | मिश्रिख | 810 | 2.501 | 25010 |
| 33 | बरमी | मिश्रिख | 542 | 0.393 | 1965 |
| 34 | तेलियानी | मिश्रिख | 815मि0 | 0.910 | 4550 |
| 35 | वजीरनगर | मिश्रिख | 219मि0 | 0.809 | 4045 |
| 36 | फरिहा | मिश्रिख | 91 | 2.671 | 26710 |
| 37 | कोहरावां | मिश्रिख | 412 | 0.866 | 4330 |
| 38 | ढल्लिया | मिश्रिख | 312 / 2 | 3.521 | 35210 |
| 39 | कुसहा | मिश्रिख | 17 | 2.808 | 28080 |
| 40 | बिलरिया | मिश्रिख | 115 | 1.229 | 6145 |
| 41 | कुसहा | मिश्रिख | 89मि0 | 4.719 | 47190 |
| 42 | गौरा | मिश्रिख | 221 | 0.409 | 2045 |
| 43 | अकबपुर | मिश्रिख | 1401 | 1.809 | 9045 |
| 44 | हरनी | मिश्रिख | 12घ | 0.632 | 3160 |
| 45 | कुनेहटा लक्ष्मीरामपुर | मछरेहटा | 871 | 0.259 | 1295 |
| 46 | माडर | मछरेहटा | 939 | 0.344 | 1720 |
| 47 | बहोरनपुर | मछरेहटा | 226 | 0.607 | 3035 |
| 48 | लालपुर | मछरेहटा | 695क | 1.445 | 7225 |
| 49 | मिठौरा | मछरेहटा | 121मि0 | 0.757 | 3785 |
| 50 | राजागांव | मछरेहटा | 172 | 0.809 | 4045 |
| 51 | बिजुमामऊ | मछरेहटा | 711ग | 0.983 | 4915 |
| 52 | मिरचौड़ी | मछरेहटा | 535मि0 | 0.632 | 3160 |
| 53 | बीहट बीरम | मछरेहटा | 677क | 0.829 | 4145 |
| 54 | गौरिया | मछरेहटा | 1594 | 0.275 | 1375 |
| 55 | गौरिया | मछरेहटा | 1633क | 2.355 | 23550 |
| 56 | दलेलनगर | मछरेहटा | 26 | 0.700 | 3500 |
| 57 | दलेलनगर | मछरेहटा | 30 | 0.295 | 1475 |
| 58 | राजेपारा | मछरेहटा | 303 | 0.263 | 1315 |
| 59 | राजेपारा | मछरेहटा | 965 | 0.384 | 1920 |
| 60 | राजेपारा | मछरेहटा | 1454 / 1909 | 0.717 | 3585 |
| 61 | राजेपारा | मछरेहटा | 1356 | 0.287 | 1435 |
| 62 | राजेपारा | मछरेहटा | 1236 | 0.454 | 2270 |
| 63 | हीरापुर | मछरेहटा | 306 / 2 | 1.380 | 6900 |
| 64 | राठौरपुर | मछरेहटा | 54मि0 | 1.226 | 6130 |
| 65 | राठौरपुर | मछरेहटा | 64ख | 0.425 | 2125 |
| 66 | मसतिया लखन्सेपुर | मछरेहटा | 19ग | 0.364 | 1820 |
| 67 | मसतिया लखन्सेपुर | मछरेहटा | 180 | 0.384 | 1920 |
| 68 | मछरेहटा | मछरेहटा | 114 | 1.356 | 6780 |
| 69 | मछरेहटा | मछरेहटा | 205 | 0.498 | 2490 |
| 70 | भर्रांडीह | मछरेहटा | 94 | 1.032 | 5160 |
| 71 | माडर | मछरेहटा | 1125 | 0.417 | 2085 |
| 72 | फतेहनगर | मछरेहटा | 164 | 1.570 | 7850 |
| 73 | उत्तरथोक | मछरेहटा | 1141मि0 | 0.599 | 2995 |
| 74 | उत्तरथोक | मछरेहटा | 1141मि0 | 0.931 | 4655 |
| 75 | गाँडा | मछरेहटा | 610 | 0.340 | 1700 |
| 76 | रालामऊ | मछरेहटा | 452 | 0.231 | 1155 |
| 77 | रालामऊ | मछरेहटा | 583क | 1.743 | 8715 |
| 78 | भेलावां | मछरेहटा | 977 | 0.291 | 1455 |
| 79 | रामपुर | मछरेहटा | 243मि0 | 0.623 | 3115 |
| 80 | लालपुर | मछरेहटा | 277ख | 0.518 | 2590 |
| 81 | गुमटा | मछरेहटा | 103मि0 | 2.125 | 21250 |

| अभिव्यक्ति की आजादी की मांग के बैनर लगे | | | | | |
|--|-------------------|----------|------------|--------|--------|
| <p>अमृत विचार, लखऊ : मंदर सेवा संस्थान के युवा साथियों की फुल पर बरशी का तालाब के कोटवा में शुभकामना संदेश की बैनर लगाया गया। इस बैनर के जरिये युवाओं से कहा गया है कि यह युवाओं का भारत है और युवाओं की आवाज अभिव्यक्ति क्यों नहीं? संसित्व हमें भी अपनी अभिव्यक्ति करनी चाहिए जिस तरह से धनाढ्य व्यक्तियों, अभिनेताओं और नेताओं के शुभकामना संदेश के मंदर अक्सर लगते हैं तो हमारे क्यों नहीं है। इनके सवालों में उम्मीद के पंख दिखें तो नई उड़ान को पहचान मिले।</p> | | | | | |
| 82 | मामपुर | मछरेहटा | 177ग | 0.785 | 3925 |
| 83 | गौरिया | मछरेहटा | 1633ख | 0.304 | 1520 |
| 84 | हीरापुर | मछरेहटा | 306 / 4 | 0.210 | 1050 |
| 85 | केसरा | मछरेहटा | 17 | 0.510 | 2550 |
| 86 | बचन्दपुर | मछरेहटा | 69 | 0.324 | 1620 |
| 87 | मिर्जापुर दक्षिणी | मछरेहटा | 100 | 0.320 | 1600 |
| 88 | कोरौना | कोरौना | 813 | 0.214 | 1070 |
| 89 | कल्लौ | कोरौना | 440घ | 0.312 | 1560 |
| 90 | बागपुर | कोरौना | 135 | 0.494 | 2470 |
| 91 | हाजीपुर | कोरौना | 115 | 0.214 | 1070 |
| 92 | बानपुर | कोरौना | 502 | 0.615 | 3075 |
| 93 | रघुनाथपुर ऐनी | कोरौना | 394मि0 | 0.202 | 1010 |
| 94 | नावा पेड़ी | कोरौना | 114 | 0.300 | 1500 |
| 95 | नगवा पेड़ी | कोरौना | 207 | 0.623 | 3115 |
| 96 | मेरौली | कोरौना | 285 | 10.620 | 106200 |
| 97 | मेरौली | कोरौना | 575 | 0.421 | 2105 |
| 98 | मेरौली | कोरौना | 806मि0 | 0.554 | 2770 |
| 99 | विज्ञान ग्रन्ट | कोरौना | 431 | 0.579 | 2895 |
| 100 | विज्ञान ग्रन्ट | कोरौना | 332 | 0.267 | 1335 |
| 101 | विज्ञान ग्रन्ट | कोरौना | 885 | 0.567 | 2835 |
| 102 | लौहगपुर | कोरौना | 45 | 0.332 | 1660 |
| 103 | बसन्तपुर | कोरौना | 40 | 0.372 | 1860 |
| 104 | अमटामऊ | कोरौना | 588 | 0.648 | 3240 |
| 105 | अमटामऊ | कोरौना | 604 / 1190 | 0.470 | 2350 |
| 106 | अमटामऊ | कोरौना | 290 | 0.607 | 3035 |
| 107 | हाजीपुर | कोरौना | 200 | 0.445 | 2225 |
| 108 | जिरगांव | कोरौना | 47मि0 | 0.429 | 2145 |
| 109 | चांदपुर | कोरौना | 146क | 1.289 | 6445 |
| 110 | चांदपुर | कोरौना | 248 | 0.275 | 1375 |
| 111 | मेरौली | कोरौना | 704 | 1.408 | 7040 |
| 112 | खेदटा रामपुर | औरंगाबाद | 1076 | 0.644 | 3220 |
| 113 | अशरफनगर | औरंगाबाद | 736मि0 | 0.551 | 2755 |
| 114 | फूलपुर | औरंगाबाद | 1013 | 0.304 | 1520 |
| 115 | फूलपुर | औरंगाबाद | 1154क | 0.210 | 1050 |
| 116 | फूलपुर | औरंगाबाद | 1178 | 0.214 | 1070 |
| 117 | शमसापुर | औरंगाबाद | 1130 | 0.223 | 1115 |
| 118 | रघुनाथपुर | औरंगाबाद | 14 | 0.360 | 1800 |
| 119 | अटवा | औरंगाबाद | 197 | 1.011 | 5055 |
| 120 | अटवा | औरंगाबाद | 1729 | 0.502 | 2525 |
| 121 | अटवा | औरंगाबाद | 1220मि0 | 0.607 | 3035 |
| 122 | बिनीरा | औरंगाबाद | 1089 | 0.425 | 2125 |
| 123 | बिनीरा | औरंगाबाद | 657 | 0.506 | 2530 |
| 124 | भानपुर | औरंगाबाद | 35 | 0.308 | 1540 |
| 125 | भानपुर | औरंगाबाद | 112मि0 | 1.575 | 7875 |
| 126 | रहिनबाद | औरंगाबाद | 309 | 0.967 | 4835 |
| 127 | लोधीरा | औरंगाबाद | 1201क | 0.304 | 1520 |
| 128 | लोधीरा | औरंगाबाद | 499 | 0.405 | 2025 |
| 129 | लोधीरा | औरंगाबाद | 809 | 0.437 | 2185 |
| 130 | लकडियाऊ | औरंगाबाद | 486 | 0.809 | 4045 |
| 131 | अरबापुर | औरंगाबाद | 263व | 0.397 | 1985 |
| 132 | पनाहनगर | औरंगाबाद | 1101 | 0.303 | 1515 |
| 133 | रहिनबाद | औरंगाबाद | 309 | 0.967 | 4835 |
| 134 | बिनीरा | औरंगाबाद | 919 | 0.206 | 1030 |
| 135 | अटवा | औरंगाबाद | 1020मि0 | 0.513 | 2565 |
| 136 | बिनीरा | औरंगाबाद | 884 | 0.255 | 1275 |
| 137 | लेखनापुर | औरंगाबाद | 332 | 1.263 | 6315 |
| 138 | अशरफनगर | औरंगाबाद | 342 | 0.466 | 2330 |
| 139 | अशरफनगर | औरंगाबाद | 736 / 1 | 0.551 | 2755 |
| 140 | औरंगाबाद | औरंगाबाद | 8552 | 0.797 | 3985 |
| 141 | औरंगाबाद | औरंगाबाद | 324 | 1.003 | 5015 |
| 142 | अटवा | औरंगाबाद | 1429 | 0.514 | 2570 |
| 143 | विनीरा | औरंगाबाद | 1010 | 0.692 | 3460 |
| 144 | पनाहनगर | औरंगाबाद | 429 | 0.599 | 2995 |



सुनि परभित पिय प्रेम की,
चातक चितवति पारि ।
घन आशा सब दुख सहै,
अंत न याँवै वारि ॥

सूरदास जी कहते हैं, प्रिय की अहमियत को जानकर पपीहा बादल की ओर निरंतर देखता रहता है। उसी मेघ की आशा से सब दुःख सहता है, पर मरते दम तक भी पानी के लिए प्रार्थना नहीं करता। सच्चा प्रेम अपने प्रेमी से कभी कुछ नहीं मांगता या चाहता।

हम तमम से ज्योति व मृत्यु से अमरत्व की ओर चले

संसार का सर्वोत्तम प्रकाशरूपा है। छांदोग्य उपनिषद् के अनुसार ‘सृष्टि का समस्त सर्वोत्तम और पुरुषोत्तम प्रकाशरूपा है। एक ही प्रकाश भिन्न-भिन्न रूपों-प्रतिरूपों में दीप्त होता है, चमकता है और ‘तमसो मा ज्योतिर्गमय’ होता है।’ सूर्य परम तेजोमय हैं, वे स्थावर और जंगम की आत्मा हैं। वे भी सहस्र्र आयामी प्रकाशरूपा हैं। गीता के अर्जुन ने विश्वरूप देखा, उसके मुंह से शब्द फूटे ‘दिव्य सूर्य सहस्र्राणि-सहस्र्रोऽसूयों का प्रकाश एक साथ जगमगा उठा।’ उपनिषद् के ऋषियों ने परमसत्ता की अनुभूति को प्रकाशरूप ही पाया। कठोपनिषद् (2.2.15), मुण्डकोपनिषद् (2.2.1०) व श्वेताश्वतर उपनिषद् (6.10) में एक साथ गाए गए मंत्र में कहते हैं, ‘न तत्र सूर्यो भाति, न चन्द्रतारकम्/नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयंमनि-वहां न सूर्य चमकते हैं और न चांद तारे। बिजली भी नहीं, अग्नि की बात ही क्या है?’ बताते हैं, ‘तमे भान्तमनुभाति सर्व उसी के प्रकाश से यह सब प्रकाश है। तस्य भासा सर्वम् इदं विभाति-उसी की दीप्ति से यह सब प्रकाशित हैं।’ हम भारत के लोग उत्सवप्रिय हैं। एक उत्सव प्रकाश दीप्ति के लिए।

दीपोत्सव भारत का प्रकाश पर्व है। क्यों न हो? अंधकार अज्ञान है। प्रकाश ज्ञान का उपकरण है, प्रकाश और ज्ञान पर्यायवाची हैं। प्रकाश अमरत्व है, अज्ञान मृत्यु। वृहदारण्यक उपनिषद् (1.3.28) के ऋषि की प्रार्थना है, ‘असतो मा सद्गमय, तमसो मा ज्योतिर्गमय, मृत्योर्माऽमृतं गमयेति- हम असत् से सत्, तमस से ज्योति और मृत्यु से अमरत्व की ओर चलें।’ भारत की ज्योतिर्गमय आकांक्षा चिरंतन है। ऋग्वेद (10.156.4) के ऋषि अग्नि की स्तुति में आह्लादित हैं। ‘अग्नि ने अमर सूर्य को जन-जन को प्रकाश देने के लिए ही आकाश में स्थापित किया है।’ ज्योति सनातन मानवीय आकांक्षा है। अग्नि ज्योतिरूप हैं।

ज्योति हमारी चिरंतन अभीप्सा है। पूर्वजों ने जहां-जहां ज्योति पुंज देखे, प्रणाम किया, स्तुतिवाचन किया, दिव्यता की अनुभूति पाई, देवता की प्रतीति मिली। जहां-जहां ज्योतिर्गमय प्रकाश, वहां-वहां दिव्यता और देवत्व वाहं देवता। सूर्य अखंड प्रकाश पुंज है। वे सविता देव हैं। ऋग्वेदकालीन विश्वामित्र ने सविता का प्रकाश देखा, दर्शन किया, उनके मुंह से गायत्री फूटी, ‘तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात्-हम बुद्धि को

पानी मटके के भार से टूटती सपने की डोर

वैसे तो जब भी राजस्थान का नाम आता है, सबसे पहले सभी के दिमाग में रेगिस्तान और योद्धाओं की भूमि वाली छवि भरती है, जिसे देखने के लिए दुनिया भर से पर्यटक आते रहते हैं। यह सच है कि राजस्थान की पहचान इसी से है, लेकिन इस खूबसूरती के पीछे यहां के स्थानीय विशेषकर ग्रामीण क्षेत्रों के लोगों की चुनौतियां अक्सर पीछे छूट जाती हैं। ग्रामीण क्षेत्रों में आज भी पीने के पानी के लिए संघर्ष करना पड़ता है। जाहिर है यह संघर्ष सबसे अधिक महिलाओं और किशोरियों को ही करना पड़ता है। यहां पानी की कमी सिर्फ एक शब्द नहीं है, बल्कि यह उन

बिहार के चुनाव में पीके की बिसात

बिहार में विधानसभा चुनाव की तारीखों के एलान के बाद बीस साल पुराने मामले में लालू परिवार के खिलाफ आरोप तय होने का न्यायालयीय फरमान आया है। इसमें लालू यादव, उनकी पत्नी राबड़ी देवी, उनके पुत्र पूर्व उपमुख्यमंत्री और बिहार विधानसभा में नेता प्रतिपक्ष तेजस्वी यादव सहित कुछ बड़े होटल मालिक और अफसरों के खिलाफ आरोप तय हुआ है। काफी संभावना है कि अक्टूबर बीतते-बीतते इन सभी के खिलाफ कानूनी कार्रवाई और तेज हो। ऐन चुनाव के वक्त इस कार्रवाई को नजरिए से देखा जा रहा है। एक यह कि कानून अपना काम कर रहा है और दूसरा यह कि चुनाव के वक्त भाजपा, विरोधियों के साथ ऐसा करती रहती है। ये दोनों तर्क अब बिहार की जनता की कसौटी पर है।

इस बीच यदि बिहार की राजनीति में लालू परिवार के राजनीतिक दबदबे को देखें तो पता चलता है कि 2014 के बाद जब-जब इस परिवार पर कानूनी शिकंजा कसा गया है, तब-तब यह परिवार राजनीतिक रूप से बहुत कमजोर नहीं हुआ है। चाहे 2015 का चुनाव रहा हो या 2020 का। दोनों ही बार गठबंधन में रहकर चुनाव में आए और गठबंधन के प्रमुख सहयोगियों से अधिक सीटें जीतने में कामयाब हुए। आरजेडी के साथ गठबंधन में लड़े गए 2015 के चुनाव में आरजेडी को 80 सीटों पर कामयाबी मिली थी, जबकि जनता दल यूनाइटेड को 71 सीटों पर जीत हासिल हुई थी। भाजपा ने 53 सीटों पर जीत हासिल की थी। जदयू और आरजेडी की गठबंधन सरकार सत्ता में आई थी।

अधिक सीटें जीतने के बाद भी आरजेडी ने नीतीश कुमार को मुख्यमंत्री बनाया था। 2020 के चुनाव में आरजेडी को 75 सीटों पर जीत हासिल हुई और जदयू को 49 सीटों पर जीत मिली, जबकि भाजपा ने 74 सीटों पर जीत हासिल की थी। इस चुनाव के शुरुआती दौर में भाजपा और जदयू गठबंधन की सरकार थी। बाद में आरजेडी और जदयू की सरकार बनी और अब फिर भाजपा और जदयू की सरकार है। 2015 के मुकाबले 2020 में आरजेडी की सीटें घटकर 75 हो गईं। वहीं जदयू भी 71 से घटकर 49 पर आ गई, लेकिन भाजपा आश्चर्यजनक रूप से 53 से बढ़कर 74 सीटों तक पहुंच गई। 2020 में बड़ी सीटों को विभाना मानते हुए 2025 के चुनाव में भाजपा ने जदयू के साथ बराबर-बराबर सीटों पर समझौता किया है, ताकि चुनाव परिणाम बाद सरकार के नेतृत्व का फैसला करने में कोई अड़चन न आए। भाजपा गठबंधन यदि सत्ता में वापसी करता है और उसने जदयू से दो-चार सीटें भी अधिक पा लीं, तो नीतीश बखूबी जानते हैं कि उन्हें महाराष्ट्र के एकनाथ शिंदे ही होना है।

दीपोत्सव भारत का प्रकाश पर्व है। प्रकाश ज्ञान का उपकरण है, प्रकाश और ज्ञान पर्यायवाची हैं। प्रकाश अमरत्व है, अज्ञान मृत्यु। वृहदारण्यक उपनिषद् के ऋषि की प्रार्थना है, ‘असतो मा सद्गमय, तमसो मा ज्योतिर्गमय, मृत्योर्माऽमृतं गमयेति- हम असत् से सत्, तमम से ज्योति और मृत्यु से अमरत्व की ओर चलें।’ भारत की ज्योतिर्गमय आकांक्षा चिरंतन है। ऋग्वेद के ऋषि अग्नि की स्तुति में आह्लादित हैं, ‘अग्नि ने अमर सूर्य को जन-जन को प्रकाश देने के लिए ही आकाश में स्थापित किया है।’

प्रेरित करने वाले सविता देव के वरण करने योग्य दिव्य प्रकाश तेज को धारण करते हैं।’ (ऋ 3.62.1०) प्रकाश दिव्य है, बुद्धि प्रकाशक है, तेज पुंज भी हैं।

हम भा-रत हैं। भा अर्थात प्रकाश, रत यानी संलग्न। सो सूर्य को नमस्कार हमारी संस्कृति है। हम चंद्र को अर्ध्य देकर पूजते हैं। अंधकार सूर्य से नहीं लड़ पाता, लेकिन यही अंधकार चंद्र से लड़ता है। प्रकाश और अंधकार का संघर्ष सनातन है। पूर्णिमा के दूसरे ही दिन से चांद घटने लगता है और अमावस तक रोजाना घटता है। अमावस परिपूर्ण तमस रात्रि है। अगले दिन से अंधकार पिटता है, प्रकाश बढ़ता है, 15 दिन बाद पूर्णिमा आती है। पूनो (पूर्णिमा) का चंद्र पूरी आभा, प्रभा दीप्ति और प्रीति के साथ खिलता है। भारत ने प्रत्येक पूर्णिमा को उत्सव बनाया। अषाढ़ पूर्णिमा का चंद्र बादलों से भी ढकता है, लेकिन उन्मुक्त चमकता है सो इस रात गुरु पूर्णिमा। श्रावण की पूर्णिमा रक्षाबंधन होती है, लेकिन शरद् चंद्र का क्या कहना? बहुत दूर आसमान में बैठा शरद् चंद्र धरती की प्रीति में अमृतघट उलीचता है, भारत ने शरद् पूनो के चंद्र को बहुत ज्यादा प्यार किया है। शरद् पूर्णिमा का प्रकाश-रास बनता है। शरदकाल वैदिक ऋषियों की प्रीति रहा है। वे सौ शरद् जीने के अमिलाभी थे-जीवमे शरद शंत। सौ शरद् देखना भी चाहते थे-पश्येम शरदं शंत।

शरद् पूर्णिमा की रात रस, गंध, दीप्ति, प्रीति, मधु, ऋा और मधुआनंद तो 15 दिन बाद झमाझम

लड़कियों और महिलाओं की जिंदगी की चोट है, जो हर सुबह, हर अवसर, हर सपना खोने की कीमत चुका रही हैं। मटका, ऊंची तख्ती, गगरी, बाल्टी, ये उनके दैनिक साथी हैं। मीठे पानी के लिए मटका सिर पर उठाकर कड़ी से कड़ी धूप में भी रेतों पर चलना उनके जीवन का हिस्सा बन चुका है, जिसकी वजह से उनका सर्वांगीण विकास प्रभावित हो रहा है, लेकिन इसकी चिंता न तो समाज को है और न ही विकास की रूपरेखा तैयार करने वाली संस्थाओं को है।

राजस्थान में हुए एक अध्ययन के अनुसार ग्रामीण घरों में पानी इकट्ठा करने की जिम्मेदारी लगभग 71 प्रतिशत महिलाओं और लड़कियों की होती है। यह काम साल भर चलता है। कुल मिलाकर यह काम प्रति वर्ष सौ-दो सौ घंटों का समय ले लेता है, जो

बिहार चुनाव में प्रशांत किशोर की पार्टी

जन सुराज को अंडर स्टीमेट करना सत्ता की दौड़ में शामिल किसी भी दल के लिए भूल होगी। दो साल में उन्होंने अपनी चुनाव प्रवंधन की विशेष पहचान से अलग एक ईमानदार राजनीतिक चेहरे की पहचान भी स्थापित की है।

इस चुनाव में दूसरा जो बड़ा फैक्टर हैं, वह हैं पीके यानी प्रशांत किशोर। बिहार विधानसभा चुनाव में प्रशांत किशोर की पार्टी जन सुराज को अंडर स्टीमेट करना सत्ता की दौड़ में शामिल किसी भी राजनीतिक दल के लिए भूल होगी। दो साल में उन्होंने अपनी चुनाव प्रवंधन की विशेष पहचान से अलग एक ईमानदार राजनीतिक चेहरे की पहचान भी

स्थापित की है। वैसे भी जो शख्स अपने कुशल चुनावी प्रवंधन से दूसरे को सत्ता दिला सकता है, वह क्या अपने लिए थोड़ा बहुत भी नहीं कर पाएगा? वह भी उस बिहार में जहां की राजनीति जंगलराज और कथित सुशासन और कुशासन के बीच उलझ कर रह गई हो।

चुनाव में पीके की जन सुराज की इंटी ने मुकाबला तिरफा बना दिया है। जबसे बिहार में विधानसभा चुनाव की सरगमियां बढ़ी हैं, तब से देखा जाए तो यह साफ दिखता है कि पीके

की पार्टी आरजेडी गठबंधन और जदयू गठबंधन दोनों को बराबर-बराबर नुकसान पहुंचा रही है। ये दोनों बड़ी पाटियां इसे लेकर मुंह भले न खोलें अंदर-अंदर परेशान बहुत हैं। 35 साल से आरजेडी और जदयू के बीच उलझा बिहार पीके के रूप में एक तीसरे विकल्प को भी देख रहा है। इस चुनाव में पीके अपनी साफ-सुथरी छवि के लिए खासा चर्चित हुए हैं। जाति से ब्राह्मण प्रशांत किशोर खुब जानते हैं कि जाति के जाल में फंसे बिहार की राजनीति को उसी जाल में फंसाकर ही बदला जा सकता है। जन सुराज के अब तक घोषित करीब 140 उम्मीदवारों को देखें तो जातीय समीकरण का ख्याल बहुत सोच-समझकर कर किया हुआ जान पड़ता है। पीके ने ईमानदार छवि के कुछ पूर्व नौकरशाहों पर भी दांव लगाया है, तो भोजपुरी फिल्म स्टार पवन सिंह की पूर्व पत्नी ज्योति सिंह को डिकट देकर महिलाओं को आकर्षित करने का इमोशनल कार्ड भी खेला है। विशेषज्ञ मान रहे हैं कि वोटों में थोड़ा-सा झुकाव भी चौंकाने वाले परिणाम ला सकता है।

दीपमालिका। भारत ने इसी तमस् रात्रि को प्रकाश पर्व बनाया। जहां-जहां तमस् वहां-वहां प्रकाश-दीप। शरद चंद्र का झकास-प्रकाश प्रकृति की अनुकंपा है, तो दीपोत्सव मनुष्य की कर्मशक्ति का रचा गढ़ा तेजोमय प्रकाश है। प्रकाश ज्ञानदायी और समृद्धिदायी भी है। कार्तिकी अमावस का अंधकार प्रकाश की अनुप्रस्थिति ही नहीं होता। यह अस्तित्वगत होता है, अनुभूति प्रगाढ़ हो तो पकड़ में आता है। गजब के द्रष्टा थे हमारे पूर्वज। उन्होंने इसी रात्रि को अर्वािन अंबर दीपोत्सव सजाए। भारत इस रात केवल भूगोल नहीं होता, राज्यों का संघ नहीं होता, इस या उस राजनीतिक दल द्वारा शासित भूखंड नहीं होता। भारत इस रात ‘दिव्य दीपशिखा’ हो जाता है। भारत का मन पुलक में होता है, आमोद प्रमोद और परिपूर्ण उत्सवधर्मा होता है। वातायन मधुमय होता है। वातायन में शीत और ताप का प्रेम प्रसंग चलता है।

दीपपर्व लक्ष्मी आराधना की मुहूर्त है। लक्ष्मी धन की देवी हैं। वे धन देती हैं, समृद्धि देती हैं, ‘शुभ लाभ’ देती हैं। पश्चिमी अर्थशास्त्र में उद्यमी को साहस बताया गया है। वह साहस करता है, कारखाना वगैरह लगाता है। लाभ उद्यमी के साहस का प्रतिकफल है। ‘शुभ लाभ’ भारतीय चिंतन का विकास है। लाभ में श्रमिक का शोषण, टैक्स चोरी और भ्रष्टाचार भी शामिल है। ‘शुभ लाभ’ ईमानदार उद्यमी का हिस्सा है।पुराणों की तुलना में ऋग्वेद का समाज अतिप्राचीन है। समृद्धशाली भी है।

पढ़ाई-आराम में लग सकता है। गांवों में भी ऐसा ही कुछ हो रहा है। वहां की किशोरियों का कहना है कि मटका पांच-छह किलो का होता है, कभी-कभी उससे ज्यादा, और दोनों हाथों से पकड़कर सिर से नीचे या कंधे पर बांधकर उठाना पड़ता है। इससे सिर्फ शरीर ही नहीं, बल्कि मन की थकावट भी कम नहीं होती है। अगर पानी पास होता, नल चलता, हैंडपंप नियमित काम करता, तो लड़कियों को स्कूल से लौटकर बाल्टी न भरनी पड़ती, होमवर्क रात को करना आसान होता, नींद पूरी होती। स्वास्थ्य बेहतर होता, आत्म-सम्मान बढ़ता, पढ़ाई-लिखाई में मन लगता, जीने की उम्मीदें उजली होतीं। इस कहानी को सिर्फ शिकायत न समझा जाए, बल्कि एक ऐसे परिवार की पुकार माना जाए, जहां



हेमलता राजस्थान

पढ़ाई-आराम में लग सकता है। गांवों में भी ऐसा ही कुछ हो रहा है। वहां की किशोरियों का कहना है कि मटका पांच-छह किलो का होता है, कभी-कभी उससे ज्यादा, और दोनों हाथों से पकड़कर सिर से नीचे या कंधे पर बांधकर उठाना पड़ता है। इससे सिर्फ शरीर ही नहीं, बल्कि मन की थकावट भी कम नहीं होती है। अगर पानी पास होता, नल चलता, हैंडपंप नियमित काम करता, तो लड़कियों को स्कूल से लौटकर बाल्टी न भरनी पड़ती, होमवर्क रात को करना आसान होता, नींद पूरी होती। स्वास्थ्य बेहतर होता, आत्म-सम्मान बढ़ता, पढ़ाई-लिखाई में मन लगता, जीने की उम्मीदें उजली होतीं। इस कहानी को सिर्फ शिकायत न समझा जाए, बल्कि एक ऐसे परिवार की पुकार माना जाए, जहां

धन की बात जब होती है, तब उसका अर्थ प्रायः

रुपया-पैसा तथा भौतिक संपदा से ही लिया जाता है। तीज-त्योहारों पर ईश्वरीय आराधना के क्रम में धन की देवी मां लक्ष्मी का जिक्र आते, यही मन में आता है कि लक्ष्मी जी की पूजा करने और उनके प्रसन्न होने पर आर्थिक आमदनी बढ़ जाएगी। इसी क्रम में पांच दिवसीय दीपावली पर्व पर भी घर-दुकान और प्रतिष्ठान-संस्थान में आय की बढ़ोतरी के लिए लक्ष्मी और गणेश जी की पूजा के बाद मूर्ति की स्थापना अगले दीपावली पर्व तक के लिए की जाती है।

पूजा-पाठ और ईश्वरीय आराधना सदसंस्कारों के लिए प्रचलित करना है। ऐसी स्थिति में दीपावली के

धन की बात जब होती है, तब उसका अर्थ प्रायः

रुपया-पैसा तथा भौतिक संपदा से ही लिया जाता है। तीज-त्योहारों पर ईश्वरीय आराधना के क्रम में धन की देवी मां लक्ष्मी का जिक्र आते, यही मन में आता है कि लक्ष्मी जी की पूजा करने और उनके प्रसन्न होने पर आर्थिक आमदनी बढ़ जाएगी। इसी क्रम में पांच दिवसीय दीपावली पर्व पर भी घर-दुकान और प्रतिष्ठान-संस्थान में आय की बढ़ोतरी के लिए लक्ष्मी और गणेश जी की पूजा के बाद मूर्ति की स्थापना अगले दीपावली पर्व तक के लिए की जाती है।

पूजा-पाठ और ईश्वरीय आराधना सदसंस्कारों के लिए प्रचलित करना है। ऐसी स्थिति में दीपावली के

धन की बात जब होती है, तब उसका अर्थ प्रायः

रुपया-पैसा तथा भौतिक संपदा से ही लिया जाता है। तीज-त्योहारों पर ईश्वरीय आराधना के क्रम में धन की देवी मां लक्ष्मी का जिक्र आते, यही मन में आता है कि लक्ष्मी जी की पूजा करने और उनके प्रसन्न होने पर आर्थिक आमदनी बढ़ जाएगी। इसी क्रम में पांच दिवसीय दीपावली पर्व पर भी घर-दुकान और प्रतिष्ठान-संस्थान में आय की बढ़ोतरी के लिए लक्ष्मी और गणेश जी की पूजा के बाद मूर्ति की स्थापना अगले दीपावली पर्व तक के लिए की जाती है।

अमेरिका जैसे देशों में जा कर बसने वाले भारतीय, जो बहुत अच्छा कमाते हैं वहां, वो भी जल्दी ‘कामवाली’ वहां अफोर्ड नहीं कर पाते हैं। जो थोड़ा अफोर्ड कर पाते हैं, वो बस हफ्ते या दो हफ्ते में एक दिन कामवाली को खाना बनाने के लिए बुलाते हैं और एक हफ्ते से लेकर दस से पंद्रह दिन का खाना उससे बनवा के रख लेते हैं। वो उस से सब्जी, दाल, मांस और ऐसी चीजें बनवा कर स्टोर कर लेते हैं फ्रिज में और फिर रोज स्वयं या तो चावल ताजा बना लेते हैं या फिर मॉल से लाई हुई, जमी हुई यानी फ्रोजन रोटी सेंक कर सब्जी, दाल या मांस के साथ खा लेते हैं।

अमेरिका में किसी के पास समय नहीं होता है, तीन समय खाना बनाने का। एक व्यक्ति अगर एक छोटे से, यानि चार लोगों के परिवार के लिए भी अगर तीन समय खाना बनाता है, यानि सुबह नाश्ता, दोपहर का खाना और रात का डिनर तो उसे कम से कम दिन के पांच या छह घंटे देने होने हैं खाना पकाने के लिए। अमेरिका में किसी के पास इतना समय नहीं होता। जो लोग भारत में तीनों टाइम गरम रोटी और घर के बने खाने की वकालत करते हैं, वो भी अमेरिका जा कर एक हफ्ते का फ्रीज किया हुआ खाना बड़े शौक से खाते हैं और अमेरिका ही नहीं, दुनिया के ज्यादातर देशों में लोग ऐसा ही करते हैं। ईरान से लेकर खाड़ी के देशों की औरतें यहां की औरतों की तरह तीन टाइम सबके लिए खाना नहीं बनाती हैं। दुनिया में कहीं ऐसा नहीं होता है, सिवाय भारत, पाकिस्तान, बांग्लादेश और एक दो अन्य छोटे-मोटे देशों के अलावा।

भारत के धूर्त और चालाक मर्दों ने ‘खाने’ को धर्म-संस्कृति और जाने किस-किस चीज से जोड़कर, तीन टाइम गरम रोटी और तीन टाइम कुकिंग को बहुत ‘महिमामंडित’ करके सदियों से औरतों को ‘गुलाम’ बना के रखा हुआ है। खासकर बेबी बूमर्स (1946 से 1964) और जेनेरेशन साइलेंट (1928 से 1945) के बीच पैदा हुआ लोग, खाने के

भारत के धूर्त और चालाक मर्दों ने ‘खाने’ को धर्म-संस्कृति और जाने किस-किस चीज से जोड़कर, तीन टाइम गरम रोटी और तीन टाइम कुकिंग को बहुत ‘महिमामंडित’ करके सदियों से औरतों को ‘गुलाम’ बना के रखा हुआ है। खासकर बेबी बूमर्स (1946 से 1964) और जेनेरेशन साइलेंट (1928 से 1945) के बीच पैदा हुआ लोग, खाने के

फैलाएं शिक्षा का उजियारा तभी बदलेंगे देश के हालात

किसी देश का भविष्य उसके नागरिकों की सोच पर निर्भर करता है और सोच बनती है शिक्षा से। शिक्षा किसी समाज को सिर्फ पढ़ा-लिखा नहीं बनाती, बल्कि सोचने, समझने और चुनने की क्षमता देती है। यही क्षमता व्यक्ति को अंधविश्वास से बाहर लाती है, लोकतंत्र को मजबूत करती है और अर्थव्यवस्था को गतिशील बनाती है। अगर हम इतिहास पर नजर डालें, तो हर विकसित देश की जड़ में शिक्षा ही रही है। जापान, दक्षिण कोरिया, फिनलैंड, जर्मनी और सिंगापुर जैसे देशों ने युद्धों और संकटों के बाद खुद को शिक्षा के बल पर ही खड़ा किया। भारत में भी जब स्वतंत्रता आंदोलन चला, तब गांधी, टैगोर, अंबेडकर और नेहरू जैसे नेताओं ने स्पष्ट कहा, “शिक्षा स्वतंत्र भारत की रीढ़ होगी।” उनका मानना था कि जब कोई सरकार या

परिवार शिक्षा पर पैसा खर्च करता है, तो वह कितानें नहीं, बल्कि बेहतर भविष्य खरीद रहा होता है। एक शिक्षित व्यक्ति न सिर्फ अपने परिवार की आय बढ़ाता है, बल्कि समाज के लिए उत्पादकता, नवाचार और नैतिक चेतना लाता है, इसलिए एक शिक्षक को अच्छी तनखाह देना, गांव में स्कूल बनाना या डिजिटल लैब खोलना, यह सब व्यय नहीं, बल्कि निवेश है जो आने वाले वर्षों में देश को फल देता है।

यह सही है कि हमारी शिक्षा व्यवस्था पर सवाल बहुत हैं, लेकिन यह भी उतना ही सच है कि पिछले दशकों में हमने इस क्षेत्र में कई अहम उपलब्धियां हासिल की हैं। आज भारत के लगभग हर गांव में प्राथमिक विद्यालय हैं। सर्व शिक्षा अभियान, मिड-डे मील योजना और राइट-टू-एजुकेशन जैसे कार्यक्रमों ने लाखों बच्चों को स्कूल तक पहुंचाया है। 1951 में जहां साक्षरता दर केवल 18% थी, वहीं आज यह 77% से ऊपर है। देश में आईआईटी, आईआईएम, एनआईटी और आईआईएसईआर जैसे संस्थानों ने भारत की शिक्षा को वैश्विक पहचान दी है। भारत आज विश्व का तीसरा सबसे बड़ा उच्च-शिक्षा नेटवर्क रखता है। नई शिक्षा नीति ने अब 10+2 की जगह 5+3+3+4 की संरचना दी है, जो बच्चों की शुरुआती शिक्षा, मातृभाषा और व्यावहारिक ज्ञान पर केंद्रित है। डिजिटल शिक्षा के क्षेत्र में दीक्षा, स्वयम और ई-पाठशाला जैसे सरकारी प्लेटफॉर्म नई दिशा दे रहे हैं।

कागजी वादों और जमीनी हकीकत के बीच अब भी बड़ा अंतर है। सरकारें बड़े वादे करती हैं, पर निवेश छोटा रखती हैं। 1968 की शिक्षा नीति में कहा गया था कि केंद्रीय बजट का 6% शिक्षा पर खर्च होना चाहिए, जबकि 2020 की नीति में कहा गया कि देश की जीडीपी का 6% शिक्षा पर निवेश किया जाए। सुनने में दोनों एक जैसे लगते हैं, लेकिन अंतर बड़ा है। केंद्रीय बजट का 6% यानी सरकार के वार्षिक खर्च का 6% तो दूसरी ओर जीडीपी का 6% मतलब पूरे देश की आर्थिक उत्पादन क्षमता का 6%। यह बहुत बड़ा आंकड़ा है। आज भारत मुश्किल से जीडीपी का 3% ही शिक्षा पर खर्च कर पा रहा है। सरकार अपने ही लक्ष्य का आधा भी नहीं पहुंची।

किसी देश का भविष्य उसके नागरिकों की सोच पर निर्भर करता है और सोच बनती है शिक्षा से। शिक्षा किसी समाज को सिर्फ पढ़ा-लिखा नहीं बनाती, बल्कि सोचने, समझने और चुनने की क्षमता देती है। यही क्षमता व्यक्ति को अंधविश्वास से बाहर लाती है, लोकतंत्र को मजबूत करती है और अर्थव्यवस्था को गतिशील बनाती है। अगर हम इतिहास पर नजर डालें, तो हर विकसित देश की जड़ में शिक्षा ही रही है। जापान, दक्षिण कोरिया, फिनलैंड, जर्मनी और सिंगापुर जैसे देशों ने युद्धों और संकटों के बाद खुद को शिक्षा के बल पर ही खड़ा किया। भारत में भी जब स्वतंत्रता आंदोलन चला, तब गांधी, टैगोर, अंबेडकर और नेहरू जैसे नेताओं ने स्पष्ट कहा, “शिक्षा स्वतंत्र भारत की रीढ़ होगी।” उनका मानना था कि जब कोई सरकार या

परिवार शिक्षा पर पैसा खर्च करता है, तो वह कितानें नहीं, बल्कि बेहतर भविष्य खरीद रहा होता है। एक शिक्षित व्यक्ति न सिर्फ अपने परिवार की आय बढ़ाता है, बल्कि समाज के लिए उत्पादकता, नवाचार और नैतिक चेतना लाता है, इसलिए एक शिक्षक को अच्छी तनखाह देना, गांव में स्कूल बनाना या डिजिटल लैब खोलना, यह सब व्यय नहीं, बल्कि निवेश है जो आने वाले वर्षों में देश को फल देता है।

यह सही है कि हमारी शिक्षा व्यवस्था पर सवाल बहुत हैं, लेकिन यह भी उतना ही सच है कि पिछले दशकों में हमने इस क्षेत्र में कई अहम उपलब्धियां हासिल की हैं। आज भारत के लगभग हर गांव में प्राथमिक विद्यालय हैं। सर्व शिक्षा अभियान, मिड-डे मील योजना और राइट-टू-एजुकेशन जैसे कार्यक्रमों ने लाखों बच्चों को स्कूल तक पहुंचाया है। 1951 में जहां साक्षरता दर केवल 18% थी, वहीं आज यह 77% से ऊपर है। देश में आईआईटी, आईआईएम, एनआईटी और आईआईएसईआर जैसे संस्थानों ने भारत की शिक्षा को वैश्विक पहचान दी है। भारत आज विश्व का तीसरा सबसे बड़ा उच्च-शिक्षा नेटवर्क रखता है। नई शिक्षा नीति ने अब 10+2 की जगह 5+3+3+4 की संरचना दी है, जो बच्चों की शुरुआती शिक्षा, मातृभाषा और व्यावहारिक ज्ञान पर केंद्रित है। डिजिटल शिक्षा के क्षेत्र में दीक्षा, स्वयम और ई-पाठशाला जैसे सरकारी प्लेटफॉर्म नई दिशा दे रहे हैं।

कागजी वादों और जमीनी हकीकत के बीच अब भी बड़ा अंतर है। सरकारें बड़े वादे करती हैं, पर निवेश छोटा रखती हैं। 1968 की शिक्षा नीति में कहा गया था कि केंद्रीय बजट का 6% शिक्षा पर खर्च होना चाहिए, जबकि 2020 की नीति में कहा गया कि देश की जीडीपी का 6% शिक्षा पर निवेश किया जाए। सुनने में दोनों एक जैसे लगते हैं, लेकिन अंतर बड़ा है। केंद्रीय बजट का 6% यानी सरकार के वार्षिक खर्च का 6% तो दूसरी ओर जीडीपी का 6% मतलब पूरे देश की आर्थिक उत्पादन क्षमता का 6%। यह बहुत बड़ा आंकड़ा है। आज भारत मुश्किल से जीडीपी का 3% ही शिक्षा पर खर्च कर पा रहा है। सरकार अपने ही लक्ष्य का आधा भी नहीं पहुंची।

किसी देश का भविष्य उसके नागरिकों की सोच पर निर्भर करता है और सोच बनती है शिक्षा से। शिक्षा किसी समाज को सिर्फ पढ़ा-लिखा नहीं बनाती, बल्कि सोचने, समझने और चुनने की क्षमता देती है। यही क्षमता व्यक्ति को अंधविश्वास से बाहर लाती है, लोकतंत्र को मजबूत करती है और अर्थव्यवस्था को गतिशील बनाती है। अगर हम इतिहास पर नजर डालें, तो हर विकसित देश की जड़ में शिक्षा ही रही है। जापान, दक्षिण कोरिया, फिनलैंड, जर्मनी और सिंगापुर जैसे देशों ने युद्धों और संकटों के बाद खुद को शिक्षा के बल पर ही खड़ा किया। भारत में भी जब स्वतंत्रता आंदोलन चला, तब गांधी, टैगोर, अंबेडकर और नेहरू जैसे नेताओं ने स्पष्ट कहा, “शिक्षा स्वतंत्र भारत की रीढ़ होगी।” उनका मानना था कि जब कोई सरकार या

परिवार शिक्षा पर पैसा खर्च करता है, तो वह कितानें नहीं, बल्कि बेहतर भविष्य खरीद रहा होता है। एक शिक्षित व्यक्ति न सिर्फ अपने परिवार की आय बढ़ाता है, बल्कि समाज के लिए उत्पादकता, नवाचार और नैतिक चेतना लाता है, इसलिए एक शिक्षक को अच्छी तनखाह देना, गांव में स्कूल बनाना या डिजिटल लैब खोलना, यह सब व्यय नहीं, बल्कि निवेश है जो आने वाले वर्षों में देश को फल देता है।

यहां तक का पर्व कृष्ण पक्ष का पर्व था, जो आंतरिक जगत के अंधकार को उजाले में जब बदल देगा तब चौथे दिन का पर्व गोवर्द्धन पूजा है। ‘गो’ शब्द इंद्रियों के लिए भी प्रयुक्त होता है। इसका तो अर्थ यही हुआ कि इंद्रियां इतनी जागृत हो जाएं कि जिस तरह इंद्र के कोप से गोकुल में हाहाकार के खिलाफ कृष्ण ने कनिष्ठिका उंगली पर गोवर्द्धन पर्वत उठा लिया था, उसी प्रकार मनुष्य भी बाह्य आक्रमणों को कनिष्ठिका जैसे लघु प्रयास से मुकाबला करने में समर्थ हो सकेगा। अंतिम दिन भैया दूज का पर्व भी प्रतीकों में लिया जाए और मन को भाई मान लिया जाए तथा कामनाओं को बहन तो जीवन में खुशहाली आते देर नहीं लगेगी। दीपावली का पांच दिवसीय पर्व पांच पर्वों की नदियों के संगम जैसा है।

यहां तक का पर्व कृष्ण पक्ष का पर्व था, जो आंतरिक जगत के अंधकार को उजाले में जब बदल देगा तब चौथे दिन का पर्व गोवर्द्धन पूजा है। ‘गो’ शब्द इंद्रियों के लिए भी प्रयुक्त होता है। इसका तो अर्थ यही हुआ कि इंद्रियां इतनी जागृत हो जाएं कि जिस तरह इंद्र के कोप से गोकुल में हाहाकार के खिलाफ कृष्ण ने कनिष्ठिका उंगली पर गोवर्द्धन पर्वत उठा लिया था, उसी प्रकार मनुष्य भी बाह्य आक्रमणों को कनिष्ठिका जैसे लघु प्रयास से मुकाबला करने में समर्थ हो सकेगा। अंतिम दिन भैया दूज का पर्व भी प्रतीकों में लिया जाए और मन को भाई मान लिया जाए तथा कामनाओं को बहन तो जीवन में खुशहाली आते देर नहीं लगेगी। दीपावली का पांच दिवसीय पर्व पांच पर्वों की नदियों के संगम जैसा है।

यहां तक का पर्व कृष्ण पक्ष का पर्व था, जो आंतरिक जगत के अंधकार को उजाले में जब बदल देगा तब चौथे दिन का पर्व गोवर्द्धन पूजा है। ‘गो’ शब्द इंद्रियों के लिए भी प्रयुक्त होता है। इसका तो अर्थ यही हुआ कि इंद्रियां इतनी जागृत हो जाएं कि जिस तरह इंद्र के कोप से गोकुल में हाहाकार के खिलाफ कृष्ण ने कनिष्ठिका उंगली पर गोवर्द्धन पर्वत उठा लिया था, उसी प्रकार मनुष्य भी बाह्य आक्रमणों को कनिष्ठिका जैसे लघु प्रयास से मुकाबला करने में समर्थ हो सकेगा। अंतिम दिन भैया दूज का पर्व भी प्रतीकों में लिया जाए और मन को भाई मान लिया जाए तथा कामनाओं को बहन तो जीवन में खुशहाली आते देर नहीं लगेगी। दीपावली का पांच दिवसीय पर्व पांच पर्वों की नदियों के संगम जैसा है।

यहां तक का पर्व कृष्ण पक्ष का पर्व था, जो आंतरिक जगत के अंधकार को उजाले में जब बदल देगा तब चौथे दिन का पर्व गोवर्द्धन पूजा है। ‘गो’ शब्द इंद्रियों के लिए भी प्रयुक्त होता है। इसका तो अर्थ यही हुआ कि इंद्रियां इतनी जागृत हो जाएं कि जिस तरह इंद्र के कोप से गोकुल में हाहाकार के खिलाफ कृष्ण ने कनिष्ठिका उंगली पर गोवर्द्धन पर्वत उठा लिया था, उसी प्रकार मनुष्य भी बाह्य आक्रमणों को कनिष्ठिका जैसे लघु प्रयास से मुकाबला करने में समर्थ हो सकेगा। अंतिम दिन भैया दूज का पर्व भी प्रतीकों में लिया जाए और मन को भाई मान लिया जाए तथा कामनाओं को बहन तो जीवन में खुशहाली आते देर नहीं लगेगी। दीपावली का पांच दिवसीय पर्व पांच पर्वों की नदियों के संगम जैसा है।

यहां तक का पर्व कृष्ण पक्ष का पर्व था, जो आंतरिक जगत के अंधकार को उजाले में जब बदल देगा तब चौथे दिन का पर्व गोवर्द्धन पूजा है। ‘गो’ शब्द इंद्रियों के लिए भी प्रयुक्त होता है। इसका तो अर्थ यही हुआ कि इंद्रियां इतनी जागृत हो जाएं कि जिस तरह इंद्र के कोप से गोकुल में हाहाकार के खिलाफ कृष्ण ने कनिष्ठिका उंगली पर गोवर्द्धन पर्वत उठा लिया था, उसी प्रकार मनुष्य भी बाह्य आक्रमणों को कनिष्ठिका जैसे लघु प्रयास से मुकाबला करने में समर्थ हो सकेगा। अंतिम दिन भैया दूज का पर्व भी प्रतीकों में लिया जाए और मन को भाई मान लिया जाए तथा कामनाओं को बहन तो जीवन में खुशहाली आते देर नहीं लगेगी। दीपावली का पांच दिवसीय पर्व पांच पर्वों की न

चाहे ऐश्वर्या राय हों या सुष्मिता सेन या फिर डायना हेडन, इन सभी में दो बातें कॉमन हैं। पहली यह कि ये सभी अपनी सुंदरता और टैलेंट के बूते अंतर्राष्ट्रीय सौंदर्य प्रतियोगिताओं में अपना जलवा बिखेर चुकी हैं। दूसरी इन सभी ने करियर की शुरुआत मॉडलिंग से की थी। आज भी देश में कई ऐसी मॉडल्स हैं, जिनकी खूबसूरती और टैलेंट के चर्चे दुनिया में होते हैं। साथ ही यह वर्ल्ड ब्रांड के लिए एड या मॉडलिंग भी कर रही हैं। लक्ष्मी मेनन, भूमिका अरोड़ा और वर्षिता थाटावर्ती जैसी मॉडलों ने साबित कर दिया है कि भारतीय प्रतिभा वास्तव में विश्व मंच तक पहुंच रखती हैं। आइए जानते हैं टॉप फाइव मॉडल्स के बारे में...

-फीचर
डेस्क



अमृत विचार

ग्लैमWORLD

9

रविवार, 19 अक्टूबर 2025
www.amritvichar.com

दुनिया में धूम मचाने वाली पांच देसी मॉडल

श्रुति सितारा

श्रुति सितारा एक भारतीय मॉडल और अभिनेत्री हैं, जिन्हें मुख्य रूप से 2021 में मिस ट्रांस ग्लोबल प्रतियोगिता जीतने के लिए जाना जाता है। वह अंतर्राष्ट्रीय सौंदर्य प्रतियोगिता जीतने वाली पहली भारतीय ट्रांस महिला हैं। मॉडलिंग के अलावा, उन्होंने मलयालम सिनेमा में भी काम किया है और LGBTQ+ अधिकारों की लड़ाई भी लड़ रही है। श्रुति ने कैरल में ट्रांस महिलाओं के लिए आयोजित एक सौंदर्य प्रतियोगिता 'वर्दीन ऑफ ध्याय' जीती है। उन्होंने LGBTQ+ अधिकारों पर केंद्रित ऑनलाइन अभियान 'कैलिडोस्कोप' और सामाजिक एवं पर्यावरणीय मुद्दों के लिए समर्पित 'राइज अप फोरम' की स्थापना की है।



वर्षिता थाटावर्ती

वर्षिता थाटावर्ती भारतीय सुपर मॉडल हैं, जिन्होंने सभ्यसाची मुखर्जी के लिए काफी काम किया है। उन्हें रूढ़िवादिता को तोड़ने और मॉडलिंग में बॉडी पोजिटिविटी और विविधता को बढ़ावा देने के लिए जाना जाता है। वर्षिता टी मिलानो फैशन वीक के लिए ध्रुव कपूर की डिजिटल प्रस्तुति में शामिल हुई थीं और उन्होंने अभिनेत्री कैटरिना कैफ द्वारा नाइका के साथ साझेदारी में स्थापित सौंदर्य ब्रांड के व्यूटी के साथ सहयोग किया था। वह अधिक नैतिक और सुलभ फैशन परिदृश्य की वकालत करती हैं, उद्योग में शरीर के प्रकार और त्वचा के रंग से संबंधित मानदंडों को चुनौती देती हैं तथा युवा महिलाओं को इस कला के प्रति अपने जुनून को अपनाने के लिए प्रेरित करती हैं।

कैरल ग्रेसियस

भारतीय सुपर मॉडल कैरल ग्रेसियस, लॉरियल इंडिया द्वारा 'एलीट लुक ऑफ द ईयर' का खिताब जीतने के लिए मशहूर हैं। उन्होंने लेक्मे फैशन वीक सहित कई फैशन शो में रैंप वॉक किया है और 2000 से 2010 के दशक की शुरुआत में हिंदी फिल्मों के म्यूजिक वीडियो में भी काम किया है। कैरल 'बिग बॉस 1' में एक प्रतियोगी थी, जहां वह प्रथम रनर-अप रही और बाद में 'फियर फैक्टर : खतरों के खिलाड़ी 2' में भी दिखाई दीं, जहां वह द्वितीय रनर-अप रही। जब उन्होंने गर्भावस्था के दौरान भी रैंप वॉक किया, तो वे भारतीय रनवे पर विविधता और बॉडी पोजिटिविटी का चेहरा बन गईं।

भूमिका अरोड़ा

भारतीय फैशन मॉडल, भूमिका अरोड़ा को 2016 में वोग इंडिया के कवर पेज पर आने के बाद 'नेक्स्ट इंडियन सुपर मॉडल' का खिताब दिया गया था। इसके बाद से, उन्होंने कई प्रतिष्ठित पत्रिकाओं, डिजाइनरों और हाई-फैशन ब्रांड्स के साथ काम किया है। भूमिका अपने ब्रेकआउट सीजन, 2015 में, उन्होंने न्यूयॉर्क फैशन वीक में कई प्रतिष्ठित डिजाइनरों के लिए रैंप वॉक किया, जिनमें अलेक्जेंडर वांग और वेरा वांग भी शामिल थे। उसी सीजन में, उन्होंने लंदन फैशन वीक में गैरेथ पुव, जोनाथन सॉन्डर्स, सिमोन रोवा और अन्य प्रमुख लेबलों के लिए तथा मिलान में फेंडी शो में कार्ल लैगरफेल्ड के लिए रैंप वॉक किया।

लक्ष्मी मेनन

लक्ष्मी मेनन भारत की शीर्ष महिला मॉडलों में से एक हैं, जो अंतर्राष्ट्रीय डिजाइनरों और पत्रिकाओं के साथ काम करने के लिए जानी जाती हैं। उन्होंने कॉलेज के दिनों में ही एक मॉडल के रूप में काम करना शुरू कर दिया था, लेकिन उनके करियर में एक महत्वपूर्ण मोड़ तब आया जब उन्होंने जिन पॉल गॉल्टियर के चैनल शो में काम किया। इसके बाद, उन्होंने हर्मीस फेटवॉक पर काम किया और एच एंड एम, गिवेंची, ब्लूमिंगडेल, नॉर्डस्ट्रॉम, डी एंड जी जैसे कई ब्रांडों के लिए प्रचार किया। वह थिरेली कैलेंडर (2011) में शामिल होने वाली पहली भारतीय मॉडल हैं और उनकी तस्वीर कार्ल लैगरफेल्ड ने ली थी।

ज़िंदगी का सफर

हिंदी फिल्मों के पहले 'चॉकलेट ब्वाय' जॉय मुखर्जी

जॉय मुखर्जी हिंदी फिल्मों के पहले चॉकलेटी ब्वाय थे। वह पहले हीरो थे, जो पहली बार ऑन स्क्रीन शर्टलेस नजर आए थे। वह अपने डांस और रोमांटिक किरदारों के लिए जाने जाते हैं। उनका जन्म झांसी में 24 फरवरी, 1939 में एक प्रमुख फिल्मी परिवार में हुआ था, जिसके सदस्य बॉलीवुड से गहरे रूप से जुड़े हुए थे। उनके पिता शशिधर मुखर्जी प्रसिद्ध फिल्म निर्माता और फिल्मालय स्टूडियो के सह-संस्थापक थे। उनकी मां सती देवी किशोर कुमार की बहन थीं। उनके भाई देव मुखर्जी और शोमू मुखर्जी थे और अभिनेत्री काजोल उनकी भतीजी हैं। उन्होंने देहरादून के कर्नल ब्राउन कैब्रिज स्कूल और बाद में सेंट जेवियर्स कॉलेज में पढ़ाई की।

अभिनय करियर की शुरुआत 1960 में फिल्म 'लव इन शिमला' से अपने करियर की शुरुआत की, जिसमें उनके साथ साधना थीं। इस फिल्म से वह एक रोमांटिक हीरो के रूप में स्थापित हुए। 60 के दशक में उन्होंने कई सफल रोमांटिक फिल्मों में काम किया। उनकी जोड़ी अक्सर आशा पारेख और सायरा बानो जैसी अभिनेत्रियों के साथ बनती थी। फिर वही दिल लाया हूँ (1963), जिदी (1964), लव इन टोक्यो (1966), शागिर्द (1967), एक मुसाफिर एक हसीना (1962) जैसी फिल्मों में उन्होंने काम किया। 1960 के दशक के अंत तक, जब रोमांटिक आइकॉन राजेश खन्ना का उदय हुआ, तो जॉय मुखर्जी की लोकप्रियता कम होने लगी और उन्हें मुख्य भूमिकाएं मिलना बंद हो गई। इस बीच उनकी कई फिल्मों भी नहीं चल सकीं। अभिनय की भूमिकाएं कम होने पर उन्होंने निर्देशन और निर्माण में कदम रखा। उनकी पहली निर्देशित फिल्म हमसाया थी, जो व्यावसायिक रूप से सफल नहीं हुई। हालांकि उन्होंने 1977 में राजेश खन्ना अभिनीत छैला बाबू का निर्देशन किया, जो एक बड़ी सफलता साबित हुई और उन्हें वित्तीय परेशानियों से बाहर निकाला। 1985 में उन्होंने फिल्म इंसाफ में करूंगा में नकारात्मक भूमिका निभाई, जो उनकी अंतिम सफल फिल्म थी। 2009 में वह अपने बेटे सुजॉय मुखर्जी के साथ टीवी सीरियल ए दिले नादां में भी दिखाई दिए। जॉय मुखर्जी का 9 मार्च को 73 वर्ष की आयु में मुंबई में निधन हो गया। जॉय मुखर्जी की फिल्में आज भी उनके प्रशंसकों के बीच लोकप्रिय हैं। उन्हें एक ऐसे अभिनेता के रूप में याद किया जाता है, जिन्होंने हिंदी सिनेमा में रोमांस को एक नया आयाम दिया।



स्ट्रेंज थिंग्स सीजन-5

ओटीटी प्लेटफॉर्म

हर एपिसोड का खर्च 500 करोड़

नेटफ्लिक्स की लोकप्रिय सीरीज स्ट्रेंज थिंग्स का पांचवां और अंतिम सीजन नवंबर और दिसंबर 2025 में तीन भागों में रिलीज होने के लिए तैयार है, जो इस महाकाव्य का एक रोमांचक अंत करेगा। यह सीजन 1987 की शरद ऋतु में शुरू होता है, जहां हॉकिन्स शहर अपसाइड डाउन के रिफ्ट्स से बुरी तरह प्रभावित है। इस आखिरी लड़ाई में, टीम वेक्ना को ढूंढने और मारने के मिशन पर है, जो रहस्यमयी ढंग से गायब हो गया है। इस सीजन में कहानी वापस हॉकिन्स में लौटती, जिससे पहले सीजन की तरह ही एक गहरा जुड़ाव महसूस होगा। इस बार खतरा पहले से कहीं ज्यादा बढ़ा और घातक है और हर एपिसोड एक छोटी फिल्म जैसा अनुभव देगा।

नेटफ्लिक्स की लोकप्रिय सीरीज स्ट्रेंज थिंग्स सीजन-5 इस साल तीन हिस्सों में रिलीज होने जा रहा है, जिसका बजट टीवी इतिहास में सबसे अधिक बताया जा रहा है। मीडिया रिपोर्टों के मुताबिक, सीजन-5 का प्रति एपिसोड बजट 50-60 मिलियन डॉलर (443 से 532 करोड़ रुपये) के बीच है। बजट के मामले में ये 'द लॉर्ड ऑफ द रिंग्स : द रिंग्स ऑफ पावर' के बजट के करीब पहुंच चुकी है। इसके प्रति एपिसोड की लगातार 58 मिलियन डॉलर (लगभग 514 करोड़ रुपये) थी, जिसकी वजह से ये सबसे महंगी वेब

सीरीज में से एक है। इस पूरे सीजन का बजट लगभग 480 मिलियन डॉलर यानी 4261 करोड़ रुपये बताया जा रहा है। स्ट्रेंज थिंग्स सीजन-4 का बजट भी 30 मिलियन डॉलर (266 करोड़ रुपये) प्रति एपिसोड था, लेकिन आखिरी सीजन का बजट इसे कहीं पीछे छोड़ देता है। इस सीजन में 8 एपिसोड होंगे, जिनमें से पहले चार 26 नवंबर, अगले तीन 25 दिसंबर और अंतिम एपिसोड 31 दिसंबर को रिलीज होगा। प्रत्येक एपिसोड की अवधि 90 मिनट से दो घंटे तक होगी, जो इसे फिल्मों जैसा भव्य बनाता है। "स्ट्रेंज थिंग्स" ने दर्शकों के बीच जबरदस्त क्रेज पैदा किया है। नेटफ्लिक्स की ये वेब सीरीज काफी मायने रखती है और इस ओटीटी प्लेटफॉर्म की लोकप्रियता में अहम भूमिका निभाती है। ये सीरीज भी 'गैम ऑफ थ्रोन्स' और 'स्टार वॉर्स' जैसी सीरीज की लीग में आती है। "स्ट्रेंज थिंग्स सीजन 5" के शोरनर मेट डफर और रॉस डफर हैं। इस सीरीज में विनोना रायडर, मिली बोबी ब्राउन, डेविड हार्बर, फिन वुल्फहार्ड और गेटेन मत्ताराज्जो मुख्य किरदारों में दिखेंगे। इन पांच सीजन में कुल 42 एपिसोड होंगे। "स्ट्रेंज थिंग्स" सीजन 5 का प्रीमियर 26 नवंबर, 2025 को नेटफ्लिक्स पर होगा तो अब इंतजार तो बनता है।



मॉडल आफ द वीक

नाम: निशा कुरैशी

टाउन: बरेली

एजुकेशन: बीबीए

अचीवमेंट: कई इवेंट्स में मॉडलिंग

ड्रीम: मॉडलिंग व एक्टर



अमेरिका संग व्यापार वार्ता सौहार्दपूर्ण माहौल में बढ़ रही आगे

● **केंद्रीय उद्योग मंत्री गोयल बोले- चुनौतियों के बावजूद भारत के निर्यात में होगी सकारात्मक वृद्धि**

नई दिल्ली, एजेंसी

वाणिज्य एवं उद्योग मंत्री पीयूष गोयल ने शनिवार को कहा कि प्रस्तावित द्विपक्षीय व्यापार समझौते पर भारत और अमेरिका के बीच बातचीत सौहार्दपूर्ण माहौल में आगे बढ़ रही है। उन्होंने यह भी कहा कि भारत किसानों, मछुआरों और एमएसएमई के हितों की रक्षा के लिए पूरी तरह प्रतिबद्ध है। गोयल ने यह भी भरोसा जताया कि



जीएसटी बचत उत्सव के दौरान प्रेस वार्ता में शामिल केंद्रीय वित्त मंत्री, उद्योग मंत्री व सूचना एवं अमृत विचार

अमेरिकी शुल्क के कारण वैश्विक चुनौतियों के बावजूद भारत के निर्यात में सकारात्मक वृद्धि होगी। उन्होंने जीएसटी बचत उत्सव पर आयोजित संवाददाता सम्मेलन में

कहा कि भारत के किसानों का, मछुआरों का, भारत के एमएसएमई (सूक्ष्म, लघु एवं मझोले उद्यम) क्षेत्र का, जब तक देश हितों को पूरी तरह से हम संभाल नहीं लेते, तब तक कोई समझौता नहीं हो सकता। प्रस्तावित समझौते पर दोनों देशों के बीच बातचीत की प्रगति और इसके कब तक पूरा होने के बारे में गोयल ने कहा कि बातचीत सौहार्दपूर्ण माहौल में चल रही है। यह टिप्पणी महत्वपूर्ण है क्योंकि अमेरिका भारत के कृषि क्षेत्र में रियायतें चाह रहा है। वाणिज्य सचिव राजेश अग्रवाल के नेतृत्व में भारतीय अधिकारियों का दल इस सप्ताह अपने अमेरिकी समकक्षों के साथ व्यापार

वार्ता करने के लिए वाशिंगटन में था। इस वर्ष फरवरी में, भारत और अमेरिका के नेताओं ने अधिकारियों को एक प्रस्तावित द्विपक्षीय व्यापार समझौते (बीटीए) पर बातचीत आगे बढ़ाने को कहा था। उन्होंने समझौते के पहले चरण को 2025 में अक्टूबर-नवंबर तक पूरा करने की समय सीमा तय की है। अब तक पांच दौर की वार्ता पूरी हो चुकी है। पिछले महीने, गोयल ने व्यापार वार्ता के लिए एक आधिकारिक प्रतिनिधिमंडल का नेतृत्व न्यूयॉर्क में किया था। गोयल ने भरोसा जताया कि अमेरिकी शुल्क के कारण वैश्विक चुनौतियों के बावजूद भारत के निर्यात में सकारात्मक

वृद्धि होगी। उन्होंने कहा कि इस वित्त वर्ष के पहले छह महीनों (अप्रैल-सितंबर) के दौरान देश के वस्तु एवं सेवा निर्यात में वृद्धि दर्ज की गई है। चालू वित्त वर्ष 2025-26 के अप्रैल-सितंबर के दौरान यह लगभग पांच प्रतिशत बढ़कर 413.3 अरब डॉलर हो गया। इस अवधि के दौरान भारत का वस्तु निर्यात भी तीन प्रतिशत बढ़कर 220.12 अरब डॉलर रहा। उन्होंने कहा कि दुनिया भर में हमारी वस्तुओं और सेवाओं की मांग है और भारत इस वृद्धि के रास्ते पर आगे बढ़ता रहेगा और हमें विश्वास है कि 2025-26 में देश के निर्यात में सकारात्मक वृद्धि होगी।

देवगढ़ मदारिया-मारवाड़ जंक्शन ब्रॉड गेज रेललाइन के लिए फाइनल लोकेशन सर्वे को मिली मंजूरी

नई दिल्ली, अमृत विचार। रेल मंत्रालय ने देवगढ़ मदारिया से मारवाड़ जंक्शन तक 72 किलोमीटर लंबी नई ब्रॉड गेज रेल लाइन के फाइनल लोकेशन सर्वे को मंजूरी दे दी है। स्वीकृति पश्चात यह नई रेल लाइन परियोजना जोधपुर और बीकानेर से होकर चित्तौड़गढ़ और उदयपुर तक सीधी कनेक्टिविटी प्रदान करेगी, जिससे यात्रा का समय और दूरी दोनों कम होंगे। यह नई ब्रॉड गेज रेल लिंक राजसमंद, उदयपुर और पाली जिलों में यात्रा समय को काफी कम करेगी और यात्री व माल ट्रेनों की क्षमता को बेहतर बनाएगी, इससे इन क्षेत्रों के उन हिस्सों तक भी आधुनिक रेल सुविधाएं पहुंचेंगी जहाँ अब तक यह सुविधाएं सीमित थीं। इसके माध्यम से, देवगढ़ मदारिया के किसानों की फसलें, जैसे फल और सब्जियाँ, मारवाड़ क्षेत्र के नए बाजारों तक पहुँच सकेंगी। यह लाइन मारवाड़ क्षेत्र में तेज ट्रेनों के संचालन का मार्ग सुनिश्चित करेगी, जिससे पहले की धीमी और संकरी लाइनें तेज और अधिक सुगम संपर्क का मार्ग बन जाएंगी।

अमृत विचार क्लासीफाइड विज्ञापन हेतु अमृत विचार कार्यालय में सम्पर्क करें

सूचना
मैं तन्जीम फाल्ता पत्नी मोहम्मद इमरान निवासिनी मोहल्ला बीबीपुर, कस्बा व पो 0 व तहसील महमूदाबाद, जिला सीतापुर, मेरे पुत्र के रजिस्टर/अभिलेखों में मेरा नाम तन्जीम फातिमा अंकित हो गया है जो कि गलत है। जबकि मेरा सही नाम तन्जीम फाल्ता है जिस विद्यालय के रजिस्टर/अभिलेखों में तन्जीम फातिमा के स्थान पर तन्जीम फाल्ता अंकित कराया जाय।

वर्गीकृत विज्ञापन हेतु
अमृत विचार अखबार के **कार्यालय में सम्पर्क करें**



केंद्रीय गृह मंत्री ने दोहराया कि मतदाता सूची की विशेष गहन पुनरीक्षण प्रक्रिया घुसपैठियों को चिह्नित कर हटाने में सहायक होगी। यह अचंभे की बात है कि विपक्ष निर्वाचन आयोग द्वारा शुरू की गई उस प्रक्रिया पर आपत्ति जता रहा है, जिसका उद्देश्य घुसपैठियों को बाहर करना है। मैं एसआईआर प्रक्रिया का समर्थन करता हूँ। यह पूरे देश में लागू की जाएगी। देश में घुसपैठ की जिम्मेदारी पर शाह ने कहा कि लुटियंस दिल्ली में बैठे लोगों को सीमाओं की हकीकत का अंदाजा नहीं है। बांग्लादेश सीमा पर घने जंगल हैं, विशाल नदियाँ हैं जो बरसात में उफान पर रहती हैं। वहाँ बाड़ लगाना और 24 घंटे निगरानी रखना असंभव है। सुरक्षा बलों की नौकाएं भी कई बार बह जाती हैं। मेरा सवाल है - जब कोई व्यक्ति पड़ोसी देश से हमारे क्षेत्र में घुसता है, तो क्या यह स्थानीय थाने और पटवारी को पता नहीं चलता? ये अधिकारी चेतावनी क्यों नहीं देते? क्योंकि उन्हें ऊपर से आदेश मिला है कि इन घुसपैठियों का 'रेड कार्पेट' बिछाकर स्वागत करो। यही कारण है कि प. बंगाल में घुसपैठ जारी है, जबकि असम में उस पर रोक लग चुकी है। उन्होंने प. बंगाल के लोगों से अपील की कि वे आगामी विधानसभा चुनाव में मुख्यमंत्री ममता बनर्जी की सरकार को सत्ता से बाहर करें।

पूर्वोत्तर रेलवे
ई-ट्रेन्डरिंग निविदा सूचना
भारत के राष्ट्रपति की ओर से मंडल रेल प्रबंधक/ईजीनियरिंग/पूर्वोत्तर रेलवे/लखनऊ द्वारा निम्नलिखित कार्य हेतु आनलाईन 'खुली ई-निविदा' आमंत्रित की जाती है जिसका विवरण नीचे निम्नित है।
ई-निविदा संख्या : NER-LJN-2025-167 कार्य का नाम: पूर्वोत्तर रेलवे लखनऊ मण्डल - गोंडा में 40 बेंड वाले नए रसिंग रुम का निर्माण। अनुमानित लागत (₹.) : 14560286.16 अग्रिम धन (₹) : 222800.00/- समापन अवधि : 12 माह। 1. उपरोक्त ई-निविदा संख्या NER-LJN-2025-167 के लिये ई-निविदा दिनांक 11.11.2025 को 15.00 बजे तक अपलोड की जा सकती है तथा उसी दिन समय 15.00 बजे के बाद ई-निविदा खोली जायेगी। 2. उपरोक्त ई-निविदा से सम्बन्धित सभी सूचना, निम्नतम अर्हता, नियम एवं शर्तों का पूर्ण विवरण पूर्वोत्तर रेलवे के वेबसाइट www.ireps.gov.in पर उपलब्ध है। निविदाकार ई निविदा प्रपत्र को अपलोड करने से पूर्व इस ई-निविदा सूचना से सम्बन्धित वेबसाइट पर उपलब्ध शुद्धि पत्र (यदि, कोई हो तो) को भी संज्ञान में लेना सुनिश्चित करें।
मंडल रेल प्रबंधक (ईजी0) लखनऊ
मुजाफि / डब्बू -302
ट्रेनों में बीडी/सिंगरेट न पियें

| कार्यालय अधिशासी अभियन्ता लघु डाल नहर खण्ड, लखनऊ। 3/435 ए विश्वास खण्ड, गोमती नगर, लखनऊ पत्रांक:- 1777 / ल0डा0न0ग0ख0ल0/ई-ट्रेण्डर/ दिनांक : लखनऊ : 14/10/2025 | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| अल्पकालीन ई-निविदा सूचना संख्या:-31/अधि0अभि0/ल0डा0न0ग0ख0ल0/2025-26 | | | | | | |
| महामहिम राज्यपाल महोदय, उत्तर प्रदेश की ओर से खण्ड के अन्तर्गत जनपद लखनऊ के विकास खण्ड बक्शी का तालाब में स्थापित अकडरिया कला पम्प नहर पर निम्नलिखित कार्य हेतु आनलाईन निविदा (http://etender.up.nic.in) ई-ट्रेण्डरिंग के माध्यम से सिंचाई विभाग, उत्तर प्रदेश में वर्गीकृत श्रेणी में पंजीकृत ठेकेदारों/फर्मों से निविदा आमंत्रित की जाती है। सिंचाई विभाग उ0प्र0 में सिविल 'बी' श्रेणी एवं उच्च श्रेणी में पंजीकृत ठेकेदार फिक्स दरों पर दिनांक 24.10.2025 को प्रातः 10:00 बजे से 03.11.2025 को अपराह्न 11:00 बजे तक ऑनलाइन ई-निविदाएं निर्धारित बिड फार्म यथा (1) तकनीकी बिड एवं (2) फाइनेशियल बिड में आमंत्रित की जाती है, जो उसी दिन दिनांक 03.11.2025 को अपराह्न 03:30 बजे अधिशासी अभियन्ता लघु डाल नहर खण्ड लखनऊ के कार्यालय में समिति एवं उपस्थित ठेकेदारों के समक्ष ऑनलाइन खोली जायेगी। कार्यालय बन्द होने अथवा अवकाश होने के दशा में यह निविदा अगले कार्यदिवस में उसी समय खोली जायेगी। विवरण निम्नांकित है। बिड जमा करने का विस्तृत विवरण ई-निविदा प्रपत्र में ई-प्रोक्योरमेंट की वेबसाइट http://etender.up.nic.in तक पर उपलब्ध है। ऑनलाइन निविदा के साथ निर्धारित श्रेणी के पंजीकरण प्रमाण पत्र, जिलाधिकारी द्वारा निर्गत चरित्र प्रमाण पत्र (IDT-1), हैसियत प्रमाण पत्र (IDT-2), तथा स्वघोषणा प्रमाण पत्र (IDT-3), ₹0 100.00 मात्र के स्टाम्प पेपर पर नोटरी द्वारा सत्यापित कराकर उक्त सभी की पटनीय स्कैण्ड प्रति ऑनलाइन निविदा के साथ अपलोड करना अनिवार्य होगा, अन्यथा निविदा स्वीकार नहीं की जायेगी तथा न्यूनतम होने की स्थिति में उपरोक्त समस्त अभिलेखों की मूल प्रति उपलब्ध कराना होगा। एक या समस्त निविदाओं को बिना कारण बताये निरस्त करने का पूर्ण अधिकार अयोहस्ताक्षरी को होगा। ई-निविदा हेतु प्रपत्र का मूल्य व धरोहर धनराशि ई-निविदा पोर्टल पर केवल ऑनलाइन रूप से ही जमा करना अनिवार्य होगा। निविदा प्रपत्र में निर्धारित तकनीकी विशिष्टियों/शर्तों में कोई विचलन/परिवर्तन मान्य नहीं होगा। निविदा हेतु कार्य एवं अन्य विवरण निम्नानुसार है:- | | | | | | |
| क्र०सं० | कार्य का विवरण | कार्य की अनुमानित लागत (₹0 लाख में) | धरोहर धनराशि (₹. लाख में) | कार्य पूर्ण करने की अवधि | निविदा प्रपत्र का मूल्य (₹. में) | ठेकेदारों की श्रेणी |
| 1 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 1st class brick lining work 1:4 cm in bed and both side wall in main canal with 100% new bricks chainage 0.380 km to 1.06 km at Akaradiya kala pump canal district Lucknow with all cost of material, labour, tool and plant etc as per drawing and BOQ. | 19.97 | 0.399 | 90 Days | 854.00 | सिविल में 'बी' या उच्च श्रेणी |
| Note:- GST applicable as per rule. | | | | | | |
| ई-निविदा से संबंधित समस्त बिड डाक्यूमेंट ई निविदा की वेबसाइट http://etender.up.nic.in पर दिनांक 24.10.2025 को प्रातः 10:00 बजे से 03.11.2025 को अपराह्न 11:00 बजे तक निविदा डाक्यूमेंट का मूल्य अनलाइन जमा कर प्राप्त किया जा सकता है। यह निविदा/ बिड सूचना सूचना विभाग की वेबसाइट http://information.up.nic.in तथा सिंचाई विभाग की वेबसाइट http://irrigation.up.nic.in एवं www.idup.gov.in पर उपलब्ध है। | | | | | | |
| अधिशासी अभियन्ता लघु डाल नहर खण्ड, लखनऊ | | | | | | |

Greenwear

तदात्मानं सृजाम्यहम्

दिवाली

शुभकामनाएँ

India's First Brand For SOLAR-VASTRA

#suncrafted

www

www.greenwear.in

+91 - 8795834450

Khasra No.301-389, Safedabad, Faizabad Road

Shop No. 1, Khadi Bhawan, 8-Tilak Marg, Lucknow



वर्ल्ड ब्रीफ

मोजाम्बिक: नाव दुर्घटना में तीन भारतीयों की मौत

मापुतो। मोजाम्बिक में एक नाव दुर्घटना में तीन भारतीय नागरिकों की मौत हो गई, एक घायल हो गया जबकि पांच को बचा लिया गया। सोशल मीडिया पर एक पोस्ट में, भारतीय मिशन ने बेरा बंदरगाह के पास हुई दुर्घटना में तीन भारतीयों सहित सभी लोगों की मृत्यु पर गहरी संवेदना व्यक्त की। उच्चायोग ने एक अन्य पोस्ट में कहा कि मिशन के एक कॉसुलर अधिकारी ने उस भारतीय नागरिक से मुलाकात की, जो दुर्घटना में बच गया था। उसने कहा, पांच अन्य भारतीयों को बचा लिया गया है। मध्य मोजाम्बिक में बेइरा बंदरगाह के पास 14 भारतीय नागरिकों सहित कई लोगों को ले जा रही नौका पलट गई थी।

सोशल मीडिया पर भ्रम फैलाने वालों के खिलाफ बड़ा एक्शन

नई दिल्ली। रेलवे प्रशासन ने सोशल मीडिया पर रेलवे से जुड़े भ्रामक वीडियो साझा करने वाले सोशल मीडिया हैंडल्स के खिलाफ अब सख्त कदम उठाने का रही है। रेलवे प्रशासन ने कहा कि अब तक 20 से ज्यादा ऐसे सोशल मीडिया हैंडल्स की पहचान कर एफआईआर की प्रक्रिया शुरू कर दी गई है। रेलवे द्वारा सोशल मीडिया पर 24 घंटे मॉनिटरिंग कर ऐसे असामाजिक तत्वों पर कड़ी निगरानी रखी जा रही है। रेलवे ने सभी सोशल मीडिया यूजर से अपील की है कि बिना तथ्यों की जांच किए स्टेशनों पर भीड़भाड़ एवं अन्य वीडियो को साझा करने से बचें। रेलवे का यात्रियों से अनुरोध है कि केवल आधिकारिक रेलवे नोटिफिकेशन और सोशल मीडिया हैंडल्स X, फेसबुक, इंस्टाग्राम और यूट्यूब पर ही भरोसा करें।

ट्रंप का फॉर्मूला: युद्धविराम की कीमत चुकाए यूक्रेन, रूस के कब्जे वाली अपनी जमीन छोड़े

जेलेंस्की से वार्ता के बाद अमेरिकी राष्ट्रपति ने किया दोनों देशों का जहां के तहां रुकने का आह्वान

वाशिंगटन, एंजेसी

अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने यूक्रेन के राष्ट्रपति वोलोदिमीर जेलेंस्की के साथ शुक्रवार को व्हाइट हाउस में लंबी बैठक के बाद यूक्रेन और रूस से युद्ध समाप्त करने का आह्वान करते हुए कहा कि दोनों देश जहां हैं वहीं रुक जाएं। ट्रंप की ताजा टिप्पणी को यूक्रेन के लिए लिए रूस के हाथों कब्जाई गई जमीन को वापस लेने की कोशिश छोड़ने का संकेत माना जा रहा है।

ट्रंप राष्ट्रपति पद का कार्यभार संभालने के बाद से यह युद्ध समाप्त नहीं होने को लेकर कई बार हताशा जता चुके हैं। अब ट्रंप ने जेलेंस्की और उनकी टीम के साथ दो घंटे से अधिक की बातचीत के तुरंत बाद ‘दुथ सोशल’ पर एक पोस्ट में कहा, काफी खून-खराबा हो चुका है, संपत्ति की सीमाएं युद्ध और साहस से तय हो रही हैं। उन्होंने कहा, उन्हें वहीं रुक जाना चाहिए जहां वे हैं। दोनों को जीत का दावा करने दें, इतिहास को फैसला करने दें। ट्रंप ने बाद में फ्लोरिडा पहुंचने के तुरंत बाद दोनों पक्षों से तुरंत युद्ध रोकने” का आग्रह किया और संकेत दिया कि रूस यूक्रेन से छीना गया क्षेत्र अपने पास रखे।

ट्रंप ने मीडिया से बातचीत करते हुए कहा, आप युद्ध रखा के अनुसार



व्हाइट हाउस में युद्धविराम के मुद्दे पर वार्ता के बाद ट्रंप के साथ जेलेंस्की।

यूक्रेनी राष्ट्रपति ने कहा- ट्रंप ने जो बोला, सही बोला
शुक्रवार की बैठक के बाद जेलेंस्की ने कहा कि युद्धविराम और बातचीत का समय आ गया है। उन्होंने जमीन छोड़ने के लिए ट्रंप द्वारा यूक्रेन पर दबाव डाले जाने के बारे में पूछे गए सवाल का सीधा जवाब देने से परहेज किया। जब पत्रकारों ने जेलेंस्की से ट्रंप के पोस्ट के बारे में सवाल किया तो यूक्रेनी राष्ट्रपति ने कहा, राष्ट्रपति सही हैं। हमें वहीं रुकना होगा जहां हम हैं और फिर बात करनी होगी। युद्ध को लेकर ट्रंप का रुख पुतिन के साथ बृहस्पतिवार को लंबी फोन वार्ता के बाद बदला। फोन पर वार्ता के बाद उन्होंने घोषणा की कि वह आगामी सप्ताहों में हंगरी के बुडापेस्ट में रूसी नेता से मिलने की योजना बना रहे हैं।

चलें, चाहे वह कहीं भी हो, वरना यह बहुत जटिल हो जाएगा। ट्रंप ने कहा, आप युद्ध रखा पर रुक जाएं और दोनों पक्षों को वापस जाना चाहिए, अपने परिवारों के पास जाना चाहिए, हत्याएं बंद करनी चाहिए। जेलेंस्की ने गाजा में पिछले सप्ताह हुए युद्धविराम और बंधक समझौते को लेकर ट्रंप को शुक्रवार को बधाई देते हुए कहा कि अब ट्रंप के पास रूस-यूक्रेन युद्ध रोकने

का बड़ा मौका है। अमेरिकी नेता ने संकेत दिया है कि वह कीव को लंबी दूरी की मिसाइल प्रणाली बेचने की सहमति देने को तैयार नहीं हैं। हालांकि यूक्रेन को इसकी सख्त जरूरत है। हाल में ट्रंप ने यूक्रेन को लंबी दूरी की ‘टॉमहॉक क्रूज’ मिसाइल बेचने की मंशा दिखाई थी, जबकि पुतिन ने चेतावनी दी थी कि इस तरह के कदम से अमेरिका-रूस संबंधों में और तनाव पैदा होगा।

मेरे लिए आसान है पाकिस्तान और अफगानिस्तान का संघर्ष रोकना : ट्रंप

वाशिंगटन। अफगानिस्तान और पाकिस्तान के बीच बढ़ती शत्रुता के बीच अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने दावा किया कि अगर उन्हें दोनों देशों के बीच संघर्ष को हल कराने की जरूरत पड़ी तो यह उनके लिए आसान बात होगी। ट्रंप ने यूक्रेन के राष्ट्रपति वोलोदिमीर जेलेंस्की के साथ भोज के दौरान मीडिया से कहा, मैं समझता हूं कि पाकिस्तान ने हमला किया या अफगानिस्तान के साथ संघर्ष जारी है, अगर मुझे इसे सुलझाना है तो यह मेरे लिए आसान है। ट्रंप ने लाखों लोगों की जान बचाने का एक बार फिर दावा किया और साथ ही यह आश्वासन भी दिया कि उन्हें अफगानिस्तान और पाकिस्तान के बीच संघर्ष को सुलझाने में सफलता मिलेगी। उन्होंने कहा, मुझे लोगों को मारे जाने से रोकना अच्छा लगता है। मैंने लाखों-करोड़ों लोगों की जान बवाई है और मुझे लगता है कि हमें इस युद्ध को रोकने में सफलता मिलेगी। पाकिस्तान ने अफगानिस्तान में आतंकवादी ठिकानों को निशाना बनाकर नए हवाई हमले किए जिससे दोहा में होने वाली अपेक्षित वार्ता पर ग्रहण लग गया।

मैं एक युद्ध रोकता हूं तो वे कहते हैं आपको

अगला युद्ध रुकवाने पर नोबल मिलेगा

ट्रंप ने आठ युद्ध रूकवाने के बावजूद नोबेल शांति पुरस्कार न मिलने पर एक बार फिर निराशा व्यक्त की है। ट्रंप ने कहा, आप जानते हैं कि हमने आठ अन्य समस्याओं का समाधान किया है। मैंने आठ युद्ध सुलझाए। उन्होंने कहा, हर बार जब मैं एक का समाधान कराता हूं, तो वे कहते हैं कि अगर आप अगले का भी समाधान कर लेते हैं तो आपको नोबेल पुरस्कार मिलेगा। ट्रंप ने हालांकि तुरंत यह भी कहा कि उन्होंने यह नोबेल के लिए नहीं किया। उन्होंने दावा किया कि वह 2025 की नोबेल शांति पुरस्कार विजेता मारिया कोरिना मचाडो को नहीं जानते। उन्होंने मचाडो का नाम नहीं लिया। उन्होंने कहा, मुझे नोबेल पुरस्कार नहीं मिला। किसी को यह पुरस्कार मिला है। वह एक बहुत अच्छी महिला है, बहुत अच्छी, मुझे नहीं पता कि वह कौन है लेकिन वह बहुत उदार हैं इसलिए मुझे इन सब बातों की परवाह नहीं है। मुझे बस लोगों की जान बचाने की परवाह है।

ढाका अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डे पर भीषण आग, रोकी गई उड़ानें

ढाका, एंजेसी



ढाका हवाई अड्डे से उड़ते धुएं के गुबार।

● हवाई अड्डे के साथ वायुसेना की दमकल गाड़ियां भी आग बुझाने में लगीं

बांग्लादेश नागरिक उड्डयन प्राधिकरण (सीएएबी) ने कहा कि हजरत शाहजलाल अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे पर दोपहर में आग लग गई, जिसके बाद दो दर्जन से ज्यादा दमकल गाड़ियों को तैनात किया गया और अतिरिक्त टीमें घटनास्थल पर भेजी गईं। अग्निशमन सेवा के प्रवक्ता तल्हा बिन जासिम ने कहा, हमें अपराह्न 2:30 बजे सूचना मिली

और हमने हवाई अड्डे पर तैनात दमकल वाहनों की मदद के लिए और दमकल गाड़ियां भेजीं। उन्होंने बताया कि 36 दमकल गाड़ियां आग बुझाने में लगी हुई हैं। सीएएबी के अधिकारियों ने बताया कि वायु सेना की दमकल गाड़ियां भी बचाव अभियान में शामिल हो गई हैं। सीएएबी के एक प्रवक्ता ने कहा, अगली सूचना तक सभी विमानों के उतरने और उड़ान भरने पर रोक लगा दी गई है। हमारे सभी विमान सुरक्षित हैं।

ट्रंप ने फिर किया दावा– पीछे हट रहा है भारत रूस से तेल की खरीद पूरी तरह करेगा बंद

वाशिंगटन। अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने एक बार फिर कहा है कि भारत रूस से तेल नहीं खरीदेगा। उन्होंने कहा कि भारत ने मांस्को से तेल की खरीद लगभग बंद कर दी है।

ट्रंप ने यूक्रेन के राष्ट्रपति वोलोदिमीर जेलेंस्की के साथ शुक्रवार दोपहर को भोज के दौरान मीडिया से कहा कि भारत रूस से तेल नहीं खरीदेगा। उन्होंने पहले ही तेल की खरीद कम कर दी है और लगभग बंद कर दी है। ट्रंप ने एक सवाल के जवाब

में कहा, वे पीछे हट रहे हैं। उन्होंने लगभग 38 प्रतिशत तेल खरीदा है और अब वे ऐसा नहीं करेंगे। भारत ने बृहस्पतिवार को कहा था कि वह बाजार की स्थितियों के अनुरूप अपने ऊर्जा स्रोतों का व्यापक आधार तैयार कर रहा है और इसे विविध बना रहा है। भारत के बृहस्पतिवार के बयान से कुछ घंटे पहले ट्रंप ने दावा किया था कि प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने उन्हें आश्वासन दिया है कि भारत रूसी कच्चे तेल की खरीद बंद कर देगा।

आज पधारेंगे राजाराम, दीपोत्सव पर आतुर अलौकिक अद्भुत अयोध्या

अयोध्या कार्यालय

अमृत विचार : आज 19 अक्टूबर को, राम की नगरी फिर से त्रेता युग की तरह जगमगा उठेगी। लाखों दीयों की चमक में डूबे 56 घाटों पर, जहां कभी भगवान राम का स्वागत हुआ था, आज फिर वही उत्सव रचने को तैयार है। इस बार यह सिर्फ उत्सव नहीं, बल्कि इतिहास रचने की तैयारी है। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ की अगुवाई में चल रही यह तैयारियां न सिर्फ आस्था का प्रतीक हैं, बल्कि एक नया विश्व रिकॉर्ड बनाने का संकल्प भी।

राम की पैड़ी पर शनिवार को 32 हजार स्वयंसेवक जुटे थे। डॉ. राम मनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय के छात्रों से लेकर स्थानीय सामाजिक संगठनों तक, हर कोई दीयों की पंक्तियां सजा रहा था। हमारा लक्ष्य 28 लाख दीये जलाना है। बताते हुए नोडल अधिकारी प्रो. संत शरन मिश्रा ने कहा राम की पैड़ी पर अकेले 15-16 लाख दीये चमकेंगे, जो सरयू को सोने की नदी बना देंगे।

अयोध्या की इस तैयारी में 22 समितियां सक्रिय हैं, जो सुरक्षा से लेकर स्वच्छता तक हर मोर्चे पर तैनात हैं। पर्यटकों के लिए विशेष पार्किंग, शौचालय और साफ-सफाई की पुख्ता इंतजाम किए गए हैं। ट्रैफिक डायवर्जन से लेकर जीरो-वेस्ट अभियान तक, सब कुछ ‘स्वदेशी’ और ‘पर्यावरण-अनुकूल’ है। राम जन्मभूमि मंदिर परिसर में भी एक लाख से अधिक

दीपोत्सव 2025

56 घाटों पर एक साथ प्रज्ज्वलित होंगे 26 लाख 11 हजार 101 दीपक

2100

दीपकों की भव्य सरयू आरती, पहला दिया प्रज्ज्वलित करेंगे मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ, उत्सव के साथ इतिहास रचने की तैयारी



दीपोत्सव में घाट नंबर दस पर 80 हजार दियों से बनाया गया अद्भुत स्वास्तिक एवं इनसेट में झेन से खींची गई तस्वीर।

| कब कितने दीप जले | | | |
|------------------|----------|------|-----------|
| वर्ष | जले दीप | वर्ष | जले दीप |
| 2017 | 1.71 लाख | 2021 | 9.41 लाख |
| 2018 | 3.01 लाख | 2022 | 15.76 लाख |
| 2019 | 4.04 लाख | 2023 | 22.23 लाख |
| 2020 | 6.06 लाख | 2024 | 25.12 लाख |

56 घाटों पर सजे 28 लाख दीये, 80 हजार दियों से बना अद्भुत स्वास्तिक

अयोध्या कार्यालय। अमृत विचार : दीपोत्सव 2025 के लिए केवल 72 घंटे में 32000 हजार स्वयं सेवकों ने रामनगरी के 56 घाटों पर 28 लाख से अधिक दिए सजा दिए हैं। गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड की 30 सदस्यों की टीम ने शनिवार दो बजे से दीपों की गणना शुरू कर दी है। दीपोत्सव के नौवें संस्करण को सफल बनाने के लिए रविवार को सांय 5:30 बजे से एक साथ 26 लाख 11 हजार 101 दीपक प्रज्वलित कर पुनः रिकॉर्ड बनाया जाएगा। कुलपति डॉ. बिजेन्द्र सिंह ने सुबह 11 बजे सभी घाटों का सघन निरीक्षण कर दीपों को बिछाए जाने का

कार्य पूर्ण करने के लिए निर्देशित और शाम को सूचना के बाद पूरी टीम को बधाई दी। उन्होंने बताया कि 19 अक्टूबर को दीपोत्सव के दिन दीप में तेल भरने के लिए एक-एक लीटर सरसों के तेल की बोतल उपलब्ध कराई जायेगी। स्वयं सेवक बिछाये गए दियों में सावधानीपूर्वक तेल डालेंगे। घाट पर तेल न गिरे इसका विशेष ध्यान रखा जायेगा। स्वयंसेवक द्वारा तेल की बोतल खाली होने के बाद उसी गते में वापस सुरक्षित कर पुनः रिकॉर्ड बनाया जाएगा। कुलपति डॉ. बिजेन्द्र सिंह ने सुबह 11 बजे सभी घाटों का सघन निरीक्षण कर दीपों को बिछाए जाने का

कार्य पूर्ण करने के लिए निर्देशित और शाम को सूचना के बाद पूरी टीम को बधाई दी। उन्होंने बताया कि 19 अक्टूबर को दीपोत्सव के दिन दीप में तेल भरने के लिए एक-एक लीटर सरसों के तेल की बोतल उपलब्ध कराई जायेगी। स्वयं सेवक बिछाये गए दियों में सावधानीपूर्वक तेल डालेंगे। घाट पर तेल न गिरे इसका विशेष ध्यान रखा जायेगा। स्वयंसेवक द्वारा तेल की बोतल खाली होने के बाद उसी गते में वापस सुरक्षित कर पुनः रिकॉर्ड बनाया जाएगा। कुलपति डॉ. बिजेन्द्र सिंह ने सुबह 11 बजे सभी घाटों का सघन निरीक्षण कर दीपों को बिछाए जाने का

दीये, मालाएं और फूल सजाए जा रहे हैं। हर वार्ड में 1,500 दीये बांटे जा रहे हैं ताकि पूरा शहर रोशन हो। एक युवा स्वयंसेवक पर, जो घाट पर ब्लॉक चिह्नित कर रहा था। वह

बोला हर ब्लॉक 4.5 वर्ग फुट का है, बीच में 2.5 फुट का रास्ता है। यह व्यवस्था सिर्फ दीयों की ही नहीं, बल्कि भव्य महाआरती की भी है, जिसमें 2,100 साधु-संत भाग लेंगे।

यह संख्या खुद एक विश्व रिकॉर्ड बनेगी, जो पिछले साल की आरती को पीछे छोड़ देगी। साथ ही, 1,100 झेन से भव्य झेन शो और 3 डी होलोग्राफिक लेजर शो दीपोत्सव

में अलग रंग भरेंगे। राम की पैड़ी पर 32 फुट ऊंचा पुष्पक विमान स्थापित हो चुका है। जो रामायण के दृश्यों को जीवंत करेगा। दुनिया का पहला वैक्स म्यूजियम भी तैयार है,

जहां राम-सीता-लक्ष्मण-हनुमान के वैक्स मॉडल श्रद्धालुओं का स्वागत करेंगे। पंडित हरिकिशन मिश्र कहते हैं कि यह दीपोत्सव त्रेता युग की अयोध्या को पुनर्जीवित करेगा। लोग

न सिर्फ रोशनी देखेंगे, बल्कि भक्ति महसूस करेंगे। रविवार कल शाम, जब मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ राममंदिर और फिर राम की पैड़ी पर पहला दीया जलाएंगे, तो यह रोशनी

देश-दुनिया भर में फैलेगी। पांच देशों के कलाकार रामलीला मंचित करेंगे, और इको-डेस्टिनेशन टूर से पर्यटक अयोध्या के प्राकृतिक सौंदर्य को भी निहार सकेंगे।

आज का भविष्यफल

आज की ग्रह स्थिति : 19 अक्टूबर, रविवार 2025 संवत- 2082, शक संवत 1947 रास- कार्तिक, पक्ष- कृष्ण पक्ष, त्रयोदशी 13.51 तक तपश्चक्रात चतुर्दशी।

आज का पंचांग

| | | |
|----|-----|-----|
| 8 | गु. | बं. |
| 9 | मं. | कं. |
| 10 | बु. | 5 |
| 11 | शु. | 7 |
| 12 | रा. | गु. |
| 1 | श. | 2 |
| 2 | मं. | 3 |

दिशाशूल–पश्चिम, ऋतु- शरद। चन्द्रबल- मेष, कर्क, कन्या, वृश्चिक, धनु, मीन। ताराबल- भरणी, कृत्तिका, रोहिणी, मृगशिरा, पुनर्वसु, आश्लेषा, पूर्वा फाल्गुनी, उत्तरा फाल्गुनी, हस्त, चित्रा, विशाखा, ज्येष्ठा, पूर्वाषाढ़ा, उत्तराषाढ़ा, श्रवण, धनिष्ठा, पूर्वाभाद्रपद, रेवती। नक्षत्र- उत्तराफाल्गुनी 17.49 तक तत्पश्चात हस्त।

| | |
|--|---|
| | आज यश मिलने से आपके मन में अहंकार का भाव भी जागृत हो सकता है। वैवाहिक संबंध काफी अच्छे रहेंगे। आपकी कार्यशैली में सुधार होगा। किसी पॉलिसी में बड़ा पूंजी निवेश कर सकते हैं। मन में परोपकार का भाव जागृत होगा। |
| | आज गुप्त शत्रु आपको आपके शुभचिंतकों के प्रति भड़काने का प्रयास कर सकते हैं। अनावश्यक कार्यों में धन बर्बाद हो सकता है। सहकर्मी आपके प्रति ईर्ष्या का भाव रख सकते हैं। वैचारिक रूप से थोड़ा कमजोर महसूस करेंगे। |
| | आज कार्यक्षेत्र में आपका वर्चस्व बढ़ेगा। शुभ समाचार मिलने से पूरा दिन बहुत ही अच्छा रहेगा। भोजन में कुछ अतिरिक्त हो सकती है। मित्रों के साथ करियर को लेकर चर्चा करेंगे। जीवनसाथी आपकी भावनाओं को समझेगा। |
| | आज व्यापार की दुनौतियों का हल निकाल लेंगे। किसी तीर्थ यात्रा का विचार बना सकते हैं। अपनी आय में वृद्धि के तरीकों पर विचार कर सकते हैं। परिवार के छोटे सदस्यों की प्रसन्नता देखकर आप भी खुश रहेंगे। |
| | आज घर में धार्मिक आयोजन होने से आप सकारात्मक ऊर्जा से भरपूर रहेंगे। सिद्धांतों के बजाय व्यवहारिक तरीके से समस्याओं का समाधान कर पाएंगे। परिवार के बुजुर्गों के साथ आपका तालमेल बेहतरीन रहेगा। |
| | आज अधिकांश समय शांत रहेंगे। नकारात्मक लोग आपको नुकसान पहुंचाने का प्रयास कर सकते हैं। मन में उत्थन-पुथल और द्वंद्व होता रहेगा। ससुराल पक्ष के साथ थोड़े संबंध बिगड़ सकते हैं। घर की देखरेख को समय देना पसंद करेंगे। |

| | |
|--|---|
| | आज आपको अच्छे कार्यों के कारण पुरस्कार मिल सकता है। व्यवसाय में नया प्रयोग न करें। करियर के उन्नति के बेहतरीन अवसर आपको मिल सकते हैं। पिछले काफी समय से लंबित कार्य अब शुरू होने के अच्छे योग हैं। |
| | आज पारिवारिक उत्तरदायित्व का भली-भांति निर्वाह करेंगे। जल्दबाजी में काम करने से हानि हो सकती है। आप शांति से अपना दिन बिताना चाहेंगे। आर्थिक दृष्टिकोण से समय बहुत ही अच्छा है। धर्म-कर्म के प्रति आपकी आस्था बढ़ेगी। |
| | आज उच्च शिक्षा में बेहतरीन परिणाम मिलेंगे। अधिकारियों के साथ संबंध मधुर रहने वाले हैं। आपके विचारों को समाज में प्रमुखता मिलेगी। कोरोबारी यात्रा के लिए जा सकते हैं। वाद-विवाद से आपको बचना चाहिए। कई दिनों बाद प्रेमीजन से मुलाकात होगी। |
| | आज किसी से बड़ा लेन-देन न करें। हृदय रोगियों को दवाइयों और दिनचर्या का विशेष ध्यान रखना चाहिए। आप जिसका हित करने का प्रयास करेंगे वो सकता है वही आपको धोखा कर दें। भूमि-संपत्ति विवादों को लेकर थोड़े परेशान रहेंगे। |
| | आज दूसरों से अधिक अपेक्षा न रखें। राजनैतिक लोगों से आपकी नजदीकियां बढ़ सकती हैं। दौपत्य संबंधों में परेशानी का अनुभव कर सकते हैं। मित्रों के साथ आप नई परियोजनाओं में निवेश करने की योजना बनाएंगे। |
| | आज बिना मतलब दूसरों के मामलों में न पड़ें। अपनी योजनाओं को फिलहाल अपने तक ही सीमित रखें। नए संपर्क विकसित होने से मन प्रसन्न रहेगा। संतान को शिक्षा में अच्छे परिणाम मिल सकते हैं। परिजनो के लिए खरीदारी कर सकते हैं। |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| सुडोकू-134 | | | | | | | | | |
| सुडोकू एक तरह का तर्क वाला खेल है, जो एक वर्ग पहेली की तरह होता है। जब आप इस खेल को खेलना सीख जाते हैं तो यह बहुत ही सरलता से खेला जा सकता है। सुडोकू खेल में बॉक्स में 1 नंबर से 9 नंबर तक आने वाले अंक दिए हैं। इसमें कुछ बॉक्स खाली हैं, जिन्हें आपको भरना है। कोई भी अंक दोबारा नहीं आना चाहिए। एक सीधी लाइन और एक खड़ी लाइन तथा बॉक्स में नंबर रिपीट नहीं होना चाहिए। | | | | | | | | | |
| सुडोकू- 133 का हल | | | | | | | | | |
| 4 | 3 | 7 | 1 | 2 | 9 | 5 | 8 | 6 | |
| 6 | 9 | 8 | 5 | 7 | 3 | 2 | 1 | 4 | |
| 2 | 5 | 1 | 6 | 8 | 4 | 9 | 3 | 7 | |
| 5 | 1 | 2 | 7 | 4 | 8 | 6 | 9 | 3 | |
| 9 | 7 | 6 | 3 | 1 | 2 | 4 | 5 | 8 | |
| 3 | 8 | 4 | 9 | 5 | 6 | 1 | 7 | 2 | |
| 1 | 6 | 3 | 4 | 9 | 7 | 8 | 2 | 5 | |
| 8 | 4 | 5 | 2 | 3 | 1 | 7 | 6 | 9 | |
| 7 | 2 | 9 | 8 | 6 | 5 | 3 | 4 | 1 | |



