



33.0°  
अधिकतम तापमान  
22.0°  
न्यूनतम तापमान  
06.10  
सुर्योदय  
05.37  
सुर्यास्त

कार्तिक कृष्ण पक्ष त्रयोदशी 01:51 उपरांत चतुर्दशी विक्रम संवत् 2082

एक सम्पूर्ण दैनिक अखबार



[www.amritvichar.com](http://www.amritvichar.com)

2 राज्य | 6 संस्करण

लखनऊ बेरली कानपुर  
गुरुदाबाद अयोध्या हल्द्वानी

मूल्य 6 रुपये

# आमृतविचार

लखनऊ |

रविवार, 19 अक्टूबर 2025, वर्ष 35, अंक 261, पृष्ठ 14+4



आज पधारेंगे  
राजाम, दीपोत्सव पर आतुर  
अलौकिक अद्भुत  
अयोध्या - 11



अमेरिका के साथ व्यापार वार्ता सौहारदूर्ण माहौल में बढ़ रही आगे : पीयूष गोयल - 10



ट्रंप का फॉर्मूला : युद्धविराम की कीमत चुकाए युक्ति, सस के कब्जे वाली अपनी जमीन छोड़े - 11



आद्रेलिया के खिलाफ पहले बनडे में कोहली और शोहित पर रहेंगी नजरें - 12

Classic Radhey Sweets



Sweets, Restaurant, Banquets & Rooms



शुभ  
दुर्घाड़ी

मिठाइयाँ | ड्राई फ्रूट्स | प्रीमियम गिफ्ट्स हैम्पर्स  
अस्टोर्टेड बकलावा | स्टफ्ड ड्राई फ्रूट डेट्स



दिवाली, परेवा और भाई दूज पर दुकान खुली रहेगी!

Follow Us:

ORDER ONLINE ON



\*Terms and Conditions Applied

Prices are subject to change based on availability and market conditions

Classic Chauraha, Mahanagar, Lucknow | 7380314444

DELIVERING WORLDWIDE

[www.classicradheysweets.in](http://www.classicradheysweets.in)

SCAN TO VIEW CATALOGUE









आरओ के लिए फंड देते अधिकारी।

**12 आरओवाटर कूलर का लोकार्पण**  
अमृत विचार, लखनऊ : माध्यमिक विद्यालय आरए बाजार प्रेस्क्रिप्शन में शनिवार को छावनी परिषद सारा जनरल ऑफिसर कॉमार्डिंग पद्य गीत सभा द्वारा जनरल सलिल सेट के सम्मान में विदाई नेतृत्व, मार्गदर्शन एवं छावनी क्षेत्र के समग्र विकास में दिए गए योगदान के लिए परिषद ने सम्मानित किया गया। इस अवसर पर डीसीबी बैंक ने अपने कॉर्पोरेट सोशल रिसोन्स्विलिटी निधि परिषद के विद्यालयों के लिए 12 लाख रुपये के 12 आरओवाटर कूलर दिए। लोकार्पण भैरव जनरल सलिल सेट ने किया। लखनऊ छावनी परिषद के अध्यक्ष डिप्रेडिंग रसोमित पटनायक, मुख्य अधिकारी अधिकारी अधिकारी आरपी सिंह, कमांडेंट कॉनेल अवनीत सिंह कपूर रहे।



शपथ लेते हुए नव प्रवेश छात्र।



कार्यक्रम में शामिल बच्चे।

### लोहिया संस्थान में सफेद कोट पहन एम्बीबीएस छात्रों ने ली शपथ

अमृत विचार, लखनऊ : डॉ. राम महादेव लोहिया आयुर्विज्ञान संस्थान में शनिवार को 'वाइट कोट सेरेमनी' एवं 'वरक शपथ' का आयोजन किया गया। इसमें नया प्रवेश पाने वाले एम्बीबीएस बैच-2025 के छात्रों को ओपनरिक रूप से चिकित्सा पेशी में शामिल किया गया। संस्थान के विविध सकाकर सदस्यों ने छात्रों को सफेद कोट पहना दिया। इस अवसर पर संस्थान के निदेशक प्रो-सीएम सिंह, अन्य प्रोफेसर, और सीएमएस प्रो-विक्रम सिंह मौजूद रहे। निदेशक ने विद्यार्थियों को आगामी जीवन के रोमांचक अनुभवों को साझा करने के साथ ही आने वाले समस्त दायित्वों के बारे में भी बताया।

**बच्चों ने रंगोली सजा की लक्ष्मी-गणेश की पूजा**  
अमृत विचार, लखनऊ : बाल निकुंज गल्लस एकड़मी अलीगंज में देव-दीपाली की पूर्ण संत्या पर शनिवार को अद्वैतार्थिक परीक्षा संपन्न होने के साथ-साथ बच्चों ने सामूहिक रूप से रंगोली सजाकर, दीपों की अवली जगमगा कर साकार लक्ष्मी-गणेश की पूजा-अर्चना कर अशीर्वद प्राप्त किया। मैटिया भारपरी और प्रकाश वर्षा द्वारा दिए गए यह आयोजन शिक्षकों ने प्रधानावार्यों डॉ. अनुप कुमारी शुक्रान के दिशा निर्देशन में कराया ताकि बच्चों में भी धार्मिक संस्कार फलीभूत हो सके।



### कैंसर पीड़ित बच्चों के साथ मनाई दिवाली

अमृत विचार, लखनऊ : इन छोटे दलवाल लखनऊ वारादीरा ने होम अवे प्रॉफॉम हाम में रहे कैंसर पीड़ित बच्चों के साथ दीपाली मनाई। इस अवसर पर बच्चों को खिलाफे में कर्परिंग कुरु, क्रैंप, कप केक दिए और उनके लिए मैनिक शो का भी आयोजन किया गया। वलव की ओर से संस्था को एक इंडशन घुला भी दिया गया। वलव की अध्यक्ष हेमा गुला, वदना श्रीवास्तव, दीपाक गुरनानी सहित वलव की अन्य सदस्यों के बारे में भी बताया।

कैंसर पीड़ित बच्चों के साथ वलव की सदस्य।

जोन-1

निम्नलिखित भवनों के नाम परिवर्तन हेतु आवेदन पत्र प्राप्त होने के उपरान्त नगर निगम अधिनियम 1959 की धारा-213(बी-2) के अन्तर्गत नोटिस जारी है जो यहां निम्नलिखित नाम परिवर्तन में यदि कोई आपातत हो तो प्रकाशन की तिथि से 20 दिन के अन्दर लिखित आपातत साथांच सहित सम्बन्धित जानल कायालय में प्रस्तुत करें। आपातत प्राप्त न होने की दशा में नाम परिवर्तन की कार्यवाही सम्पादित कर दी जायेगी।

क्रमांक भवन संख्या एवं मोहल्ले का नाम सर्वश्री दर्ज भवन स्वामी का नाम सर्वश्री प्रस्तावित भवन स्वामी का नाम नामान्तरण का अधिकार

गोलांज

1 174 / 71ए पीर जलील चौरु गुप्ता राजू गुप्ता रजिस्ट्री

2 180 / 007एफ-101 तकिया आजम बेग नूर सावा मो० मस्तानाउदूदीन खाँ रजिस्ट्री

3 174 / 42 पीर जलील बरोज अहमद शकोर बगम रजिस्ट्री

लाल कुर्का

4 68 / 285(68 / 205) छित्रापुर पजावा शादा शर्मा सौरभ भारद्वाज दानन्दिलेख

5 62 / 014 / 129 / टीएफ-01 राजेन्द्र रोड राजेन्द्र कुमार अप्रवाल जेवा सरफाराज दानन्दिलेख

राम मोहन राय

6 24 / 066 / एफएफ-101 प्राम नवान रोड राजीव राम एवं टप्पन कमलेश कुमार रजिस्ट्री

7 25 / 115, 116 / सी-5 जॉर्जिंग रोड नामेन्द्र सिंह चौहान सामान वर्मा रजिस्ट्री

8 25 / 030 / 6एफ-603 जॉर्जिंग रोड इंद्र वर्मा अक्तुर अंदीजा रजिस्ट्री

9 24 / 001ए / 101 प्राम नवान रोड प्रशान्त साहाय्य मुकेश कुमार श्रीमान रजिस्ट्री

10 25 / 117 / 301 टीएफ लाजपत राम मार्ग कुरुक्षेत्रा थामस नफेस खान रजिस्ट्री

मशरांज-जौरीगंज

11 194 / 040(194 / 038) लक्ष्मण प्रसाद रोड अली सादेक सलीम अख्तर मा० न्यायालय का निर्णय

12 188 / 013, 016 हाता दुर्गा प्रसाद ललित कुमार साहाय्य मूर्त्यु

13 194 / 029(031) बुलंद वाग आर जी जौरी जेमदार जेमदार अन्य रजिस्ट्री

हजरांगंज-जौरीगंज

14 31 / 80 / जौरीफ-31 एम जी मार्ग यू एस हावासिया रुद्धु विद्यार्थी

15 28 / 31ए / यूजीएफ अशोक मार्ग शोभा अग्रवाल मनीष कुमार साहनी एवं मीनू साहनी रजिस्ट्री

16 28 / 31ए / एक्सोफ अशोक मार्ग शोभा अग्रवाल मनीष कुमार साहनी एवं मीनू साहनी रजिस्ट्री

17 28 / 31ए / टीएफ-3 अशोक मार्ग धन कॉर्पोरेशन निर्माण मनीष कुमार साहनी एवं मीनू साहनी रजिस्ट्री

18 28 / 32 / 1-जौरीगंज-एफ-32 अशोक मार्ग शोभा अग्रवाल मनीष कुमार साहनी एवं मीनू साहनी रजिस्ट्री

19 28 / 31एफ-1 अशोक मार्ग मानीष नामी नदीम चन्द्र विश्वार्थी

20 28 / 014ए / यूजीएफ-1 अशोक मार्ग मानीष नदीम चन्द्र विश्वार्थी रजिस्ट्री

21 19 / 002 / -एफ-1 अशोक रोड क्षमा विश्वार्थी

22 31 / 006 / जौरीगंज-3 नमताल गंधी मार्ग नीरा साहू सायंकार साहू दानन्दिलेख

23 31 / 006 / जौरीगंज-2 नमताल गंधी मार्ग नीरा साहू सायंकार साहू दानन्दिलेख

24 19 / 088 / यूजीएफ-8 पार्क रोड अतुल गुप्ता अप्रवाल अनिता जैन रजिस्ट्री

25 37 / 036 / लालेट-7 लालेट टीएस अविना जैन बुजेश कुमार रिंग रजिस्ट्री

26 19 / 155 / एनडल्स्यू-1 पार्क रोड डॉ० सुरेश वन्दना माहेश वन्दना सिंह जौरी रजिस्ट्री

महारासा गांधी-विक्रमादित्य

27 140 / 1 / 31(14 / 246ए / 1) वरक खाना अविना अविना रहमतुनिशा रजिस्ट्री

28 12 / 128 / सी-3 कैंप रोड दीपाली अहमद दीपाली अहमद मूर्त्यु

29 13 / 100(13 / 59) कौशी रोड रेखा बेग निशात फातिमा रजिस्ट्री

30 14सी / 30(399) वरक खाना मुरली बेग यासमीन बानो दानन्दिलेख

31 13 / 045 / 4एफ-404 कौशी रोड कौशी राम अपाटेमेंट छावनी चौहान रजिस्ट्री

32 16 / 97 / 207 सरेजीनी नायरु मार्ग अनीश गंगा अंशु अग्रवाल सुमित गुप्ता नन्दिनी गुप्ता रजिस्ट्री

नजरांग-यूनानथ सान्याल

33 108 / 033(013 / 1) तालाब गणी गुप्ता रेखा गुप्ता नायरु नायरु रजिस्ट्री

34 110 / 106ए / 1 नया गांव रुक्मी सोनकर रिजावना खातून आर्फोरेन इरशाद रजिस्ट्री

राम लक्ष्मी वाई

35 92 / 200 / यूजीएफ-17 गोतम बुद्ध मार्ग कैलाश टावर मीना देवी रजिस्ट्री

36 92 / 200 / यूजीएफ-16 गोतम बुद्ध मार्ग निरुपमा श्रीपालराव मीना देवी रजिस्ट्री

37 92 / 200 / यूजीएफ-10 गोतम बुद्ध मार्ग कैलाश टावर मीना देवी रजिस्ट्री

जौरीगंज

38 33 / 21 / जौरीफ-64ए कुठु कुमार राजीव कुमार दानन्दिलेख

39 33 / 21 / एफ-64ए कुठु कुमार राजीव कुमार दानन्दिलेख

मालवीगंज

40 151 / 115(151 / 103) रथ खाना आरपाल खाना अब्दुल शाफीक व शुभपता परवीन रजिस्ट्री



# लोक दर्शण



भारत उत्सवधर्मी देश है। यहां दीपों की अवली (कतार) की भाँति विभिन्न त्योहारों की श्रृंखला मनोरम है और उनका अपना अलग-अलग वैशिष्ट्य व संदेश किसी से छिपा नहीं है। दीप-पर्व जिस उजास व आशा का राष्ट्रीय त्योहार है, वह जीवन को जीवट और जिजीविषा से भर देता है। इन दीपमालाओं को देखकर ऐसा प्रतीत होता है, जैसे धरती पर साक्षात् आकाशगंगा अवतरित हुई हो। दीपावली मनाने के कई पौराणिक प्रसंग हैं, उनमें श्रीरामचंद्र जी के 14 वर्ष के बनवास से अयोध्या लौटने पर नगरवासियों ने प्रसन्नता से दीप जलाया। पौराणिक कथानुसार भगवान विष्णु ने नरसिंह का रूप धारण कर जब हिरण्यकश्यप का संहार किया, आतायी के वध से प्रसन्न जनता-जनादर्न ने तब दीपावली मनाई थी।

धनतेरस या धन त्रयोदशी की तिथि का उल्लेख शास्त्रों में वर्णित है। समूद्रमंथन के दौरान भगवान धनवंतरं हाथों में अमृत कलश लेकर प्रकट हुए। ये स्वास्थ्य-प्रदायक देवता हैं, जगाहिर हैं कि स्वास्थ्य से बड़ा कोई और धन नहीं होता। भारत सरकार ने इस दिवस का राष्ट्रीय आयुर्वेद दिवस के रूप में मनाने का निर्णय लिया है। व्यापारीगण इस दिन अपना नया बांधारा बनाते और उस पर शुभ-लाभ लिखकर व्यापार में बढ़ोत्तरी को महालक्ष्मी से कामना करते हैं। दूसरे दिन चतुर्दशी होती है, कहते हैं कि भगवान कृष्ण ने अत्याचारी असुर नरकासुर का वध करके उसके बंदीघर से हजारों निरपाधियों को मुक्त किया था। एक और प्रसंग में किसी दानी राजा का उल्लेख है, जो पूर्ण-प्रतीक थे, परंतु उन्हें मृत्युपरांत नरक प्राप्ति हुई। ऐसी मान्यता है कि कार्तिक चतुर्दशी को व्रत रखने पर विभिन्न ज्ञात-अज्ञात पापों तथा नरक गमन से मुक्ति मिलती है।

तीसरे दिवस निधरित मुहूर्त बेला 5:00 लक्ष्मी-गणेश का पूजन होता है, लोग अपने स्वच्छ घरों में धन की देवी लक्ष्मी के बास हेतु विधिविधान से उनकी पूजा-अर्चना करते हैं। भारतीय कालगणना के अनुसार चौदह मन्त्रों का समय बीतने और प्रत्यय होने के पश्चात पुनर्निर्माण और नवसूचि का आंखं दीपावली के ही दिन हुआ था। समूद्रमंथन से माता महालक्ष्मी का प्राकृत्य लोकविदित है। इसलिए उनकी पूजा-उपासना का विशेष विधान है।

इसी क्रम में चौथे दिवस गोवर्धन पूजा और अन्नकूट का पर्व मनाया जाता है। यह ब्रज क्षेत्र का विशिष्ट पर्व है। इसमें गाय के गोबर से गोवर्धननाथ की छाँच बनाकर उनकी पूजा का विधान है। श्रीमद्भगवत् के अनुसार भगवान कृष्ण ने इन्द्र की पूजा के स्थान पर गोवर्धन पर्वत की पूजा आरंभ कराई, जिससे अधिमानी ईंद्र ने कुपित होकर अतिरिक्त की तब संपूर्ण व्रज को तबाही से बचाने के लिए। श्रीकृष्ण ने अपनी उंगली पर गोवर्धन पर्वत उठाकर सभी की जान बचाई। कहते हैं सातवें दिन उड़ोने पर्वत को धरती पर रखा। हालांकि बाद में देवराज ने शर्मिंदा होकर भगवान कृष्ण से माफी मांगी। ज्योतिपर्व के तीसरे दिन यमद्वितीया मनाया जाता है, जिसमें बहनें अपने भाई के दीर्घ जीवन की कामना करती हैं। भाई यसुनी में स्नान आदि के बाद बहन के घर जाकर, उन्हें वस्त्र और धनादि देकर सम्मानित करते हैं। चूंकि यम की बहन यसुना है, लोकमत है कि यसुना में स्नान करने के बाद भाई का यम अर्थात् यमराज भी बाल बांका नहीं करता पाते। यह ब्रज क्षेत्र का वर्ष है, इसी को भैयादूज भी कहते हैं। इसी को भैयादूज की जाती है। कहते हैं कि यमद्वितीया के दिन जन्म हुआ था। भगवान विचारगुरु कायस्थों के साथ ही उन सभी प्राणियों के भी आराध्यदेव हैं, जिन्होंने जीवन में कभी भी हाथ में कलम पकड़ी हो। कायस्थ मूलतः कार्यकृत्य का तद्वर रूप है, जिसका अर्थ होता है कार्य विशेष को संपादित करने वाला, जिस पर बड़ी जिम्मेदारी हो।

ऐसी मान्यता है कि ब्रह्मा जी की काया से चित्रगुप्त जी के उत्पन्न होने के कारण इस वंश को कायस्थ नाम से जानते हैं। कायस्थ समाज के लोग इस दिन कलम-दवात की पूजा करते हैं, जिसे कलम पूजा भी कहते हैं। सूचि के सम्प्रक संचालन में भगवान विचारगुरु महाराज धर्मराज के सहायक व जन-सामाज्य के पुण्यपूण्य का लेखा-जोखा रखने वाले एकमात्र देवता है।

संतोष कुमार तिवारी  
शिक्षक, नीतील

## दीपोत्सव में पंचपर्वों का अनुपम समागम



दीपावली का त्योहार परंपरागत रूप से सफाई, सजावट और नई शुरुआत का प्रतीक है। हम अपने घर के हर कोने को सफाई करते हैं, पुरानी बेकार चीजें हटाते हैं और नई वस्तुओं से घर सजाते हैं, लेकिन हमारे घर की तरह ही, मन और रिश्तों में भी समय के साथ धूल जम जाती है। नकारात्मकता, गलतफहमियां, अंहकार और चुप्पी ये सब धीरे-धीरे हमारे भीतर और रिश्तों पर मोटी परत बना लेते हैं। इसलिए दीपावली केवल घर की सफाई तक सीमित नहीं होनी चाहिए, बल्कि यह मन व रिश्तों की सफाई का मुक्त बना चाहिए।

**मेघा राठी**  
भोगाल, मध्यप्रदेश

■ क्या वास्तव में इस बात पर गुस्सा बनाए रखना जरूरी है?

■ क्या यह घटना इन्हीं बड़ी है कि मेरी शांति छीन ली गई है?

■ क्या माझे दोने से मैं खुद हल्का नहीं हो जाऊँगा?

■ इमानदारी से खुद से सवाल करने पर ज्यादा भन का सफाई कर दें। यही आत्मनिरीक्षण मन की सफाई का भी समय होना चाहिए।

### इस दीपावली घर के साथ मन और रिश्तों पर जमी धूल भी करें साफ

#### मानसिक द्वाष्ट्य को दें प्राथमिकता

आज की व्याप्त जिंदगी में मानसिक व्यास्था सबसे बड़ी अवश्यकता है। जब तक मन हल्का और संतुलित नहीं होता, त्योहार की खुशी अधुरी लगती है। दीपावली के अवसर पर मानसिक सफाई का संकल्प लें। जैसे घर की सफाई करते समय हर कोना चमकते हैं, वैसे ही अपने भीतर की धूल की जांच और साथसाथ, तात्पर, ईर्ष्या और नकारात्मक सोच को बाहर निकालें। योग, ध्यान और प्राणायाम की अपनाएं। दिन के 10-15 मिनट का ध्यान आपके भीतर शांति और सकारात्मकता भर सकता है।

#### स्वयं से करें प्रश्न

अकास्मा द्वारा ही भीतर ऐसी बातों को पकड़ रहे हैं, जो हमें बार-बार दुख देती हैं। इस दीपावली, अपने आप से प्रश्न करें-



#### रिश्तों में संगवाद की शक्ति

रिश्तों की सबसे बड़ी समस्या है संवाद का टूट जाना। छोटी-सी गलतफहमी चुप्पी का रूप ले लेती है और धीरे-धीरे दूरी बढ़ जाती है। इस दीपावली, कोशिश करें कि पुराने रिश्तों की धूल सफ करें। किसी से माझी मांगता या किसी को माफ करना, दोनों ही बड़े कदम होते हैं। एक फौन कॉल, एक संदेश या सिंफॉनी एक मुकरान भी बध पिंगला सकती है।

#### क्षमा और समर्पण की भावना

हम अकास्मा मान लेते हैं कि गलती होशे सामने वाले की है, लेकिन सब यह है कि रिश्तों में दोनों तरफ से गलतियां हो सकती हैं। माफी मांगना कर्मजारी नहीं, बल्कि आत्मबल है। जब हम आपनी गलती रोकार करते हैं, तो रिश्तों में सच्चाई और गहराई आती है, जब हम किसी को माफ करते हैं, तो हम सबसे पहले खुद को आजाद करते हैं। दीपावली जैसे शुभ पर्व पर यह कदम रिश्तों में नई रोशनी ला सकता है।



#### सकारात्मकता का संचार

दीपावली पर दीप जलाकर दूर चारों ओर सकारात्मकता करते हैं। उसी तरह, हमें अपने भीतर भी सकारात्मकता का दीप जलाना चाहिए। ईर्ष्या, ओंधा और धूम जैसे अधिकार को बाहर निकालते हैं, यह आसान नहीं होता, लेकिन शुरुआत जरूरी है। हर दिन खुद से कहें, आज मैं नकारात्मकता नहीं, बल्कि प्रकाश कुरुता हूं। धीरे-धीरे हुआ यह आत्मास आदर बन जाएगा।

#### कृतज्ञता का भाव अपनाएं

हमारे जीवन में यह कुछ भी है, जो आधार योग्य है। परिवार, दोस्त, स्वास्थ्य और अवसर इन सबके लिए कृतज्ञ होना हमें मानसिक रूप से हृदय करता है। इस दीपावली अपने परिवार के प्रति ध्यानदारी से खुद से सवाल करने पर ज्यादा भन का करते हैं, तभी आत्मनिरीक्षण मन की सफाई का असली साधन होता है।

#### दूसरों की अच्छाइयां देकीं

हम दूसरों पर मिथ्ये की ढूढ़ते हैं, तो रिश्तों पर धूल जमने लाती है, लेकिन जब हम उनकी अच्छाइयों

देखते हैं और सराहना करते हैं, तो हमारे रिश्ते मजबूत होते हैं। यह दीपावली दूसरों की अल्पाइयों को पहचानने और बैकार करने का अध्याय है। इससे मन हल्का होता है।

भीतर सकारात्मकता भरेंगे और रिश्तों का दायरा भी विस्तृत करेंगे।

#### त्योहार और विज्ञान

आज वैज्ञानिक भी मानते हैं कि घर की सफाई और धूमबल जलाने से वातान्वय में सकारात्मक ऊर्जा लाती है। रोशनी का यह प्रौद्योगिक हमारे द्वारा आत्मबल है। जब हम अपनी गलती रोकार करते हैं, तो रिश्तों में सच्चाई और गहराई आती है, जब हम किसी को माफ करते हैं, तो हम सबसे पहले खुद को आजाद करते हैं।

गर्भावस्था एक स्त्री के जीवन की सबसे पवित्र और आनंदमयी यात्रा होती है। यह वह समय होता है जब एक नया जीवन उसके भीतर आकार ले रहा होता है, जब उसके मन में नहीं—नहीं उम्मीदें पल रही होती हैं, लेकिन कभी—कभी यह यात्रा अधूरी रह जाती है, जब गर्भपात, मृतजन्म या शिशु की असामयिक मृत्यु जैसी घटनाएं सामने आती हैं। यह केवल एक शारीरिक घटना नहीं होती, बल्कि गहराई तक पहुंचने वाला मानसिक और भावनात्मक आघात होती है। समाज में अक्सर ऐसी घटनाओं पर खुलकर चर्चा नहीं की जाती, जिससे परिणाम स्वरूप पीड़ित परिवार एकाकीपन महसूस करता है।



## गर्भावस्था और शिशु हानि का वास्तविक अर्थ

- गर्भावस्था की हानि का अर्थ है—गर्भ का किसी भी अवस्था में समान हो जाना, चाहे वह प्रारंभिक गर्भपत हो या प्रसव के बाद शिशु की मृत्यु।
- यह किसी भी महिला और परिवार के लिए अत्यंत कष्टकारी अनुभव है।
- यह न केवल शरीर को, बल्कि मन को भी झकझोर देने वाली स्थिति होती है।

# गर्भावस्था और शिशु हानि-एक मौन पीड़ा

## शिशु हानि के सामान्य कारण

- गर्भावस्था या शिशु हानि कई कारणों से हो सकती है। कभी यह चिकित्सा जटिलताओं के कारण होती है, तो कभी जीवनशैली या सामाजिक कारक भी इसमें भूमिका निभाते हैं।
- गर्भावस्था में संक्रमण- रुबेला, टॉक्सोप्लाजमोसिस या अन्य वायरल संक्रमण गर्भावस्था को प्रभावित कर सकते हैं।
  - प्रीक्रीमेस्ट्रीया या गर्भावधि उच्च रक्तचाप- गर्भवती महिलाओं में रक्तचाप बढ़ने से भूमि को पर्याप्त पोषण नहीं मिल पाता।
  - पोषण की कमी- आयरन, फोलिक एसिड या कैल्शियम की कमी गर्भावस्था की जटिलता को बढ़ा देती है।
  - गर्भाशय या गर्भनाल की असामान्यताएं- जैसे प्लेसेटा का समय से पहले अलग होना या गर्भनाल का उलझन।
  - दुर्घटनाएं- मानसिक तनाव या धूमपान- अल्कोहल जैसी आदतें।
  - असमय जन्म- जब शिशु का जन्म समय से पहले होता है और वह पूर्ण रूप से विकसित नहीं होता।
  - आनुवृत्तिक विकार- कुछ भूमि जन्मजात विकृतियों के कारण जीवनक्षम नहीं होते।

## भावनात्मक और सामाजिक प्रभाव

गर्भावस्था या शिशु की हानि केवल एक शारीरिक घटना नहीं, बल्कि गहरी मानसिक आघात का कारण होती है। माता के लिए: यह घटना उसके भीतर गहर अपराधबोध, उदासी और अवसाद का कारण बन सकती है। पिता के लिए: समाज में पिता की भवनाओं को असर अदेखा कर दिया जाता है, परंतु वे भी समान रूप से दर्द महसूस करते हैं। परिवार के लिए: घर का वातावरण भी और दुर्ख से भर जाता है। परिवार में अन्य बच्चों पर भी इसका मानसिक प्रभाव पड़ सकता है।

इसलिए अवश्यक है कि ऐसे परिवारों को मानसिक और सामाजिक समर्थन दिया जाए, ताकि वे इस कठिन समय से उबर सकें।

## भारत में स्थिति और चुनौतियां

- भारत में मातृ एवं शिशु मृत्यु दर को कम करने में महत्वपूर्ण प्रगति है।
- नियमित अल्ट्रासाउंड और प्रसवार्पु जांच भूमि की स्थिति और रक्तस्थल को समझने में मदद करती है।
- फोलिक एसिड, आयरन और कैल्शियम सल्पीमेटेशन गर्भवती महिला के लिए अनिवार्य है।
- संक्रमण नियंत्रण व टीकाकारण, शिशु मृत्यु के जोखिम को कम करते हैं।
- मानसिक स्वास्थ्य परामर्श- गर्भावस्था के दौरान मनोवैज्ञानिक परामर्श भी आवश्यक है ताकि तनाव से गर्भ पर नकारात्मक प्रभाव न पढ़े।

## आयुर्वेद की दृष्टि से मातृ शांति के उपाय

- आयुर्वेद मानसिक और भावनात्मक स्वास्थ्य को समान मूल्य देता है।
- ध्यान, प्राणयाम और मंत्र जप गर्भवती और शोकग्रस्त माता के मन को शांत करते हैं।
- शतवीरी, अशोक, गुड्डी, ब्राह्मी जैसी औषधियां मानसिक और शारीरिक संतुलन के लिए उपयोगी हैं।
- स्नेहपूर्ण वातावरण, सातिक आहार और नकारात्मक भावनाओं से दूरी गर्भ को पोषण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।
- गर्भावस्था और शिशु हानि का दर्द शब्दों में व्यक्त नहीं किया जा सकता।
- यह अनुभव एक गहरी खालीपन, अपराधबोध और दुख की भावना छोड़ जाता है।
- सही देखभाल, समय पर चिकित्सा, मानसिक समर्थन और आयुर्वेदिक जीवनशैली आपका इस दुरु खो की जीवन की नई दिशा में बदला जा सकता है।
- आइड गम सब खात रख संकरत तें कि मातृत्व को सम्मान, उसका और संवेदन के साथ देखा जाए।
- हर मां का अनुभव अपने अधिक रहा हो, वह गममान और प्रेम की पाप्र है। हर अब जीवन, जो क्षणपर भी अस्तित्व में आया, वह हमारे दिलों में सदा जीवित रहेगा।

## भावनात्मक समर्थन और परिवार की भूमिका

- शिशु हानि के बाद सबसे महत्वपूर्ण है—सहायता और समर्पण।
- समाज को यह समझना चाहिए कि यह किसी की गलती नहीं है। ऐसे में परिवार और मित्रों को शारीरिक दुख को सुनें, पर सलाह देने से बचें।
- मातृ-पितृ को भावनात्मक स्वास्थ्य दें।
- स्मृति दिवस जैसे अवसरों पर उनकी भावनाओं का सम्मान करें।



**दोहिलखंड आयुर्वेदिक मेडिकल कॉलेज और अस्पताल, बेली**  
इस दिशा में निरंतर प्रयासरत है कि समाज में यह शिशु स्वास्थ्य के प्रति जागरूकता फैलाई जाए। संस्थान में गर्भिणी परिवारों के लिए विकास और आयुर्वेदिक परामर्श केंद्र, गर्भसंरक्षक कार्यक्रम और मानसिक स्वास्थ्य परामर्श सेवाएं उपलब्ध हैं।

यहां की चिकित्सा प्रदाति केवल शारीरिक नहीं, बल्कि मानसिक, आत्मस्थिरिक और सामाजिक स्वास्थ्य पर भी केंद्रित है। संस्थान का उद्देश्य है—“हर मां का स्वरूप गर्भावस्था और हर शिशु को सुरक्षित जन्म मिले।”

# बच्चों में ‘गाली’ क्यों बन रही है कूल !

डिजिटल दुनिया एक शक्तिशाली उपकरण है, लेकिन इसे पालने वाला नहीं बनाया जा सकता। हमारे बच्चे उस दुनिया की भाषा बोल रहे हैं, जिसे हमने उन्हें बिना किसी फिल्टर के सौंप दिया है। यह दोष मढ़ने का समय नहीं है। स्कूल अनुशासन सिखाता है, लेकिन जीवन का पाठ घर और समाज ही पढ़ाता है। हमें अपने बच्चों के नैतिक और भाषाई विकास के लिए एक साथ खड़े होना होगा। आइए माता-पिता, शिक्षक और समुदाय के लिए, हम उनकी भाषा की सुरक्षा दीवार बनें।

## यह स्कूल नहीं, सामाजिक चुप्पी का नीता



एक हालिया घटना ने उम्मीद स्तर को दिया। कक्षा 3 की एक छिल्का ने हारन रखता बैठता था और अपनी भाषा को इसरोमाल किया। जात करने पर वह चला कि उस बच्चे ने वह शब्द अपने परवाई बॉल औलाइन गेमिंग कम्प्यूटर से सुना था, जो लाइव-ट्रीमिंग के दौरान अक्सर ऐसे शब्दों का प्रयोग करता है। यह केवल एक बच्चे की कहानी नहीं है, बल्कि तकनीकी प्रेमी पीढ़ी (टेक्नोजीज) के सामने एक तात्पुरता के नाम से अपना अधिक भाषा का अर्जन करती है। एक स्कूल अपने बच्चों को अपने अपने अन्य भाषाओं से एक ही साथ सुनते हैं। उनकी भाषा ये सब स्कूल से सीख रही है, हम तो घर पर कभी ऐसे शब्द इसरोमाल नहीं करते। रुकूल वरा कर रहा है? यहीं पर ही रुकूर करने की ज़रूरत है। अंगर न माता-पिता रिक्षा के स्वरुप में, हम उन ही स्कूल, तो यह अभद्र भाषा का चलन हमारी नई पीढ़ी में कहां से आ रहा है?



## सामुदायिक संकल्प

यह समस्या न तो केवल बच्चों की है, तो उनके रूप में रुकूल औला वरा की जिम्मेदारी है। हमें एक ‘सामुदायिक संकल्प’ लेना होगा।

### माता-पिता बनें ‘पहला फायरवॉल’

संयुक्त स्क्रीन टाइप: बच्चे को फोन या टैबलेट अपने न दें। उनके साथ सेवें। वे कोन की गेमिंग ट्रॉल देख रहे हैं, उनसे साथ में देखें। जब कोई गाली देता है, तो वह पर चर्चा करें कि ‘यह यह स्थानी तरीका है?’ उनके साथ बोलें कि ‘यह यह स्थानी तरीका है?’ उनके साथ सेवें। जब कोई गाली देता है, तो वह पर चर्चा करें कि ‘यह यह स्थानी तरीका है?’ उनके साथ सेवें। जब कोई गाली देता है, तो वह पर चर्चा करें कि ‘यह यह स्थानी तरीका है?’ उनके साथ सेवें।

अगर बच्चा गाली देता है, तो उसे सजा देने के बजाय पूछें: ‘जब तुम्हें वह शब्द इसरोमाल किया, तब तुम्हें कैसा महसूस हो जाता था?’ उन्हें सिखाएं कि क्रोध या असहानी व्यक्त करने के लिए ‘गाली’ नहीं, बल्कि ‘मुझे निराशा हुई’ या ‘मैं इस बात से सहमत नहीं हूं’ जैसे मुख्य वाक्यों का उपयोग किया जाता है।

### सकारात्मक ऑफलाइन गतिविधियां

सामाजिक कौशल विकास: बच्चों को खो-खो, कैरम या क्रहनीयों की किताबें पढ़ने के लिए प्रतीक्षित करें। ऑफलाइन खेल उन वास्तविक जीवन में टीमवर्क, हार-जीत की स्वीकारना और संर्वोषण की भाषा के माध्यम से हल करना सिखाएं।

## सप्ताहांक राष्ट्रीय कार्यक्रम

-प्रभावी विकास विभागी, कानूनी

यह सप्ताहांक आर्थिक दृष्टि से यह सप्ताह अत्यंत ही शुभ

# मृत संसार

दो

नों की दुनिया अलग थी, पर नजरों की भाषा एक थी। नजरें भी कुछ ऐसी कि सब कुछ कह जाती थीं, सिवाय एक इजहार के। अक्सर उसे देखकर ममता हालौ से मुस्कुरा देती थी और दिलीप था कि बस एक नजर डालकर आगे बढ़ जाता था। शायद उसके मन में भय था कि अगर उसने कुछ बोल दिया तो यह लड़की कहाँ मुस्कुराना ही न भल जाए। बात यूनिवर्सिटी कैपस की है, जिन दिनों वो पढ़ाई किया करते थे। दिलीप विज्ञान का छात्र था, वहाँ ममता कॉमर्स के पढ़ाई कर रही थी। उनकी क्रासोंसे अलग होने से कभी-भी उन्हें मुलाकातें होते हैं। कॉर्पोरेट में भी वो दोनों आपस में टकराते थे, और उनकी आंखें दो साथ होती रहती थीं। इस सिलसिले का इतना तो असर हुआ कि थोड़े समय पहली तारे में हमसूझ होने लगा कि ऐसा कुछ है, जो उनके दिलों में हलचल करने लगी है। परं भी खामोशी की तीव्रता ताज़ने का प्रवास उन दोनों में से किसी ने कभी भी नहीं किया था। दरअसल वे जमाना ही कुछ और हुआ करता था, जब आशकों को ढेर सारी बंदिशें जड़े रहा करती थीं। चार आंखें एक क्या हुईं, चालीस आंखें पीछा करने लगती थीं।

यूनिवर्सिटी के दिन ऐसे ही गुजर गए। बक्त ने करवट ले ली। यूनिवर्सिटी तो अपनी जगह वही पर थी। वहाँ की रैनक और चहल-पहल में कहीं से कोई कमी नहीं आई थी। यादि कहाँ से कुछ कम हुआ था, तो बस यही कि वे दोनों मूँ कंप्ली कहीं और किसी दिशा में उड़ चुके थे। अक्सर ऐसा देखा गया है कि ध्यापि परवान चढ़ने से पहले ही दम ताड़ देती है। इस कहानी में शायद दोनों यहीं चाहते थे कि इजहार को पहल वाला सामने वाला हो। लड़की की उड़ान तो एक बार फिर भी समझी जा सकती है, परं दिलीप के मन में क्या चल रहा था, यह समझना असान नहीं था। जरूर कुछ बात थी, जो वह ममता को इनार करके बड़ी खामोशी के साथ दूर निकल गया था। फिलहाल इनके ध्यार की कहानी यहीं नहीं खम्ह होती।

आज लगभग छह वर्षों के बाद, बक्त ने एक बार फिर से करवट ली थी। दिलीप एयरपोर्ट पर, टैक्सी से उत्तरते ही, दिलीप ने ट्रैली पर अपना सामान रखा और गेट की ओर लगभग दौड़ते हुए बढ़ चला। तो जब वारिश और जाम के चलते, उसे पहले ही एयरपोर्ट पहुँचने में कामी दें हो चुकी थी। उसे भय सता रहा था कि कहाँ उसकी फ्लाइट की बोर्डिंग पास इश्यू करने वाली विंडो बंद न हो गई हो। विंडो को खुला देखकर, उसकी ललाट पर सिपट आई सिलवर्ट कुछ कम होने लगी। जल्दी से उसने अपने पेपर काउंटर की दूसरी तरफ बैठे स्टाफ की ओर बढ़ा दिया।

अच्छा! तो आप ही दिलीप हैं। हमलोग आप ही के इंतजार में बैठे हैं, अच्छा हुआ आपने आने से पहले ही मैसेज कर दिया था। चलिए जर्दी से अपना सामान जमा कीजिए, तब तक मैं आपके पेपर चेक कर लेता हूँ।

## कहानी

### इजहार...

सामान जमा करके जब वह लौटा उसका बोर्डिंग पास तैयार था। दिलीप आगे बढ़ गया। अंत में इमिग्रेशन काउंटर से निपटकर वो बैटिंग रूम की ओर बढ़ चला। ध्यापि उसके दिल की धड़कने कम हो गई थीं, परंतु अभी भी माथे पर छलक आई पसीने की चंद बूँदे सुखने का मान ही नहीं ले रही थीं। जेब से रुमाल निकालकर, अपने पसीने को साक करते हुए, उसने वेटिंग रूम में प्रवेश किया ही था कि सबसे पहले उसकी निगाहें उस लड़की की ओर जारी किए जाएं। लैपटॉप पर सूक्ष्मी वाली लड़की लग रही है, नहीं, नहीं ये वो नहीं है, वो तो दुलाली पलाली थी, यह तो भरे बदन वाली उसी की शक्ल जैसी कोई और ही है। यह सोचकर वह उसके सामने के सोफे पर जाकर बैठ गया।

दिलीप ने सोचा भी न था कि वह ऐसे प्रश्न भी पूछ सकती है। वह एकटक ममता को निहारने लगा। उसे कोई जबाब सूझने नहीं रहा था कि वह क्या बोले? आपने मेरे प्रश्न का जबाब नहीं दिया। अचानक से फ्रैकफर्ट की प्लाइट का अनाउंसमेंट सुनकर दिलीप उठ खड़ा हुआ। उसकी बोर्डिंग के लिए गेट खुल गया था।

एक काम करिए आप किसी पेपर पर अपना मोबाइल नंबर लिखकर दे दिलीप। अब तो हम दोस्त बन गए हैं। फोन पर बात करते रहेंगे।

आप मोबाइल में मेरा नंबर सेव कर दिया है। ममता की बाणी में अंजीब सी उदासी ही। देखें जल्दी में ऐपने बैठे वाले सूटेक्स के जेब में मोबाइल रखकर भूल गया हूँ, वह तो लगें के साथ ही चला गया हूँ।

इसीलिए आपसे कागज पर नंबर बाट दीवाने का लिए आपकी नहीं और भी कंपनियों में काम करने वाली ममता नाम की लड़कियों के भी अते-पते भेजे थे। उन सारे पतों को देखकर मुझे लगा कि यह लखनऊ की बात गया।

यहाँ आपका हो सकता है। सो आपके घर का पता आपकी कंपनी के रिकॉर्ड्से से मिला है। जिस इंसान ने आपका पता ढूँढ़कर मेरी मदद की है, वो मारे दोस्त है, जो वहीं बंगलौर में काम करता है। आप सोच भी नहीं सकती है कि इस काम के लिए उसने कितने पापड़ बेले हैं। उसने सिफर आपका ही नहीं और जब वाहर निकल आया हूँ, आपके घर का पता आपकी कंपनी के रिकॉर्ड्से से मिला है। जिस इंसान ने आपका पता ढूँढ़कर मेरी मदद की है, वो मारे दोस्त है, जो वहीं बंगलौर में काम करता है। आप सोच भी नहीं सकती है कि वह एकटक ममता को निहारने लगा। उसे कोई जबाब सूझने नहीं रहा था कि वह क्या बोले? आपने मेरे प्रश्न का जबाब नहीं दिया। अचानक से फ्रैकफर्ट की प्लाइट का अनाउंसमेंट सुनकर दिलीप उठ खड़ा हुआ। उसकी बोर्डिंग के लिए गेट खुल गया।

ओह! फिर आप अपना ही नंबर बाट दीवाना आया। अरे नहीं! जर्दी में मेरा यात्रा यहाँ आया हूँ, आपके घर का पता आपकी कंपनी के रिकॉर्ड्से से मिला है। यहाँ जाएंगे। हाँ तो, मैं इस बदन लखनऊ की बात गया हूँ। एक बार पक्से खिल गया।

ममता ने सोचा भी न था कि वह ऐसे प्रश्न भी पूछ सकती है। वह एकटक ममता को निहारने लगा। उसे कोई जबाब सूझने नहीं रहा था कि वह क्या बोले? आपने मेरे प्रश्न का जबाब नहीं दिया। अचानक से फ्रैकफर्ट की प्लाइट का अनाउंसमेंट सुनकर दिलीप उठ खड़ा हुआ। उसकी बोर्डिंग के लिए गेट खुल गया।

ममता ने सोचा भी न था कि वह ऐसे प्रश्न भी पूछ सकती है। वह एकटक ममता को निहारने लगा। उसे कोई जबाब सूझने नहीं रहा था कि वह क्या बोले? आपने मेरे प्रश्न का जबाब नहीं दिया। अचानक से फ्रैकफर्ट की प्लाइट का अनाउंसमेंट सुनकर दिलीप उठ खड़ा हुआ। उसकी बोर्डिंग के लिए गेट खुल गया।

ममता ने सोचा भी न था कि वह ऐसे प्रश्न भी पूछ सकती है। वह एकटक ममता को निहारने लगा। उसे कोई जबाब सूझने नहीं रहा था कि वह क्या बोले? आपने मेरे प्रश्न का जबाब नहीं दिया। अचानक से फ्रैकफर्ट की प्लाइट का अनाउंसमेंट सुनकर दिलीप उठ खड़ा हुआ। उसकी बोर्डिंग के लिए गेट खुल गया।

ममता ने सोचा भी न था कि वह ऐसे प्रश्न भी पूछ सकती है। वह एकटक ममता को निहारने लगा। उसे कोई जबाब सूझने नहीं रहा था कि वह क्या बोले? आपने मेरे प्रश्न का जबाब नहीं दिया। अचानक से फ्रैकफर्ट की प्लाइट का अनाउंसमेंट सुनकर दिलीप उठ खड़ा हुआ। उसकी बोर्डिंग के लिए गेट खुल गया।

ममता ने सोचा भी न था कि वह ऐसे प्रश्न भी पूछ सकती है। वह एकटक ममता को निहारने लगा। उसे कोई जबाब सूझने नहीं रहा था कि वह क्या बोले? आपने मेरे प्रश्न का जबाब नहीं दिया। अचानक से फ्रैकफर्ट की प्लाइट का अनाउंसमेंट सुनकर दिलीप उठ खड़ा हुआ। उसकी बोर्डिंग के लिए गेट खुल गया।

ममता ने सोचा भी न था कि वह ऐसे प्रश्न भी पूछ सकती है। वह एकटक ममता को निहारने लगा। उसे कोई जबाब सूझने नहीं रहा था कि वह क्या बोले? आपने मेरे प्रश्न का जबाब नहीं दिया। अचानक से फ्रैकफर्ट की प्लाइट का अनाउंसमेंट सुनकर दिलीप उठ खड़ा हुआ। उसकी बोर्डिंग के लिए गेट खुल गया।

ममता ने सोचा भी न था कि वह ऐसे प्रश्न भी पूछ सकती है। वह एकटक ममता को निहारने लगा। उसे कोई जबाब सूझने नहीं रहा था कि वह क्या बोले? आपने मेरे प्रश्न का जबाब नहीं दिया। अचानक से फ्रैकफर्ट की प्लाइट का अनाउंसमेंट सुनकर दिलीप उठ खड़ा हुआ। उसकी बोर्डिंग के लिए गेट खुल गया।

ममता ने सोचा भी न था कि वह ऐसे प्रश्न भी पूछ सकती है। वह एकटक ममता को निहारने लगा। उसे कोई जबाब सूझने नहीं रहा था कि वह क्या बोले? आपने मेरे प्रश्न का जबाब नहीं दिया। अचानक से फ्रैकफर्ट की प्लाइट का अनाउंसमेंट सुनकर दिलीप उठ खड़ा हुआ। उसकी बोर्डिंग के लिए गेट खुल गया।

ममता ने सोचा भी न था कि वह ऐसे प्रश्न भी पूछ सकती है। वह एकटक ममता को निहारने लगा। उसे कोई जबाब सूझने नहीं रहा था कि वह क्या बोले? आपने मेरे प्रश्न का जबाब नहीं दिया। अचानक से फ्रैकफर्ट की प्लाइट का अनाउंसमेंट सुनकर दिलीप उठ खड़ा हुआ। उसकी बोर्डिंग के लिए गेट खुल गया।

ममता ने सोचा भी न था कि वह ऐसे प्रश्न भी पूछ सकती है। वह एकटक ममता को निहारने लगा। उसे कोई जबाब सूझने नहीं रहा था कि वह क्या बोले? आपने मेरे प्रश्न का जबाब नहीं दिया। अचानक से फ्रैकफर्ट की प्लाइट का अनाउंसमेंट सुनकर दिलीप उठ खड़ा हुआ। उसकी बोर्डिंग के लिए गेट खुल गया।

ममता ने सोचा भी न था कि वह ऐसे प्रश्न भी पूछ सकती है। वह एकटक ममता को निहारने लगा। उसे कोई जबाब सूझने नहीं रहा था कि वह क्या बोले? आपने मेरे प्रश

# अमृत विचार

# आधी दुनिया

दीपों की जगमगाहट, मिठाइयों की मिटास और अपनों का साथ—दिवाली का जादू बस कुछ ऐसा ही होता है। लेकिन इस उत्सव की रोकत तब और बढ़ जाती है, जब आप अपने लुक में भी वही रोशनी और रंग भर दें। फैशन की यह दिवाली सिर्फ नए कपड़े पहनने की नहीं, बल्कि अपनी संस्कृति और स्टाइल सेंस को नए अंदाज में पेश करने का मौका है। इस बार फैशन ट्रैंड्स कह रहे हैं—परंपरा और आधुनिकता का मिलन ही असली गलैमर है। महिलाओं के लिए सिल्क, बनारसी या चिकनकारी साड़ियों के साथ कंट्रास्ट ब्लाउज ट्रैंड में हैं, वहीं इंडो-वेस्टर्न कुर्ता सेट और स्टेटमेंट ज्वेलरी आपका लुक और भी गलैमरस बना सकते हैं।



## दिवाली पर अपना एंस्ट्रॉइल और परंपरा का संगम

### लहंगे: पारंपरिक और आधुनिक अंदाज

लहंगा दिवाली का एक पारंपरिक परिधान है, लेकिन इस दिवाली के लिए, कुछ अलग क्यों न आजमाएं? पन्ना हरा, शाही नीला या चट्टख पीला जैसे गहरे रंगों में लहंगे चुनें। ज्यादा आधुनिक लुक के लिए, इसे क्रॉप टॉप या कढ़ाई वाले ब्लाउज के साथ पहनें। लहंगे का फ्लोइ रिस्लिप्ट आपके उत्सवी लुक में चार चांद लगा देता है और साथ ही लंबे समय तक चलने वाले उत्सवों के लिए भी आरामदायक रहता है।

### साड़ियाँ: कालातीत सुंदरता

भारतीय दिवाली परिधानों के लिए साड़ियों एक लोकप्रिय विकल्प हैं। इस दिवाली पहनने के अलग-अलग तरीके आजमाएं या एक सहज और स्टाइलिश लुक के लिए पहले से ड्रेस की हुई साड़ी पहनें सिल्क, अगेंवा और जॉर्जेट जैसे कपड़े आपके लुक को निखार सकते हैं, आप जहां भी जाएंगी, सबका ध्यान अपनी ओर आकर्षित करेंगी। अगर आपको इतिहास के स्पर्श के साथ साड़ी पसंद है, तो साड़ी आपके लिए सबसे अच्छा विकल्प है।



### शरारा सेट

क्या आप कुछ ऐसा ढूँढ़ रही हैं, जो पारंपरिकता के साथ—साथ शौश्ची मस्ती का भी मैल खाए? इस साल दिवाली पर महिलाओं के लिए शरारा सेट ट्रॉइ करें। ये सेट, चौड़े पैरों की साथ, पारंपरिक भारतीय पहनवां को एक नया रूप देते हैं। चाहे आप भारी कढ़ाई चुनें या साधारण, खूबसूरत डिजाइन, शरारा सेट आपके पहनवां को और भी निखार देंगे।



### अनारकली सूट: शाही और आरामदेह

अगर आप आराम और परिशक्ता का मैल चाहती हैं, तो अनारकली सूट दिवाली के लिए एक बहुत सही परिधान है। अनारकली में फर्श तक लंबी ड्रेस से लंकर छोटे, फैले हुए आकार तक दर दिवाली उत्सव के लिए आदर्श है। उत्सव के माहौल की पूरी तरह से अपनाने के लिए चट्टख या योहेतरीन कारीगरी वाले अनारकली सूट चुनें। ये हवादार, मुलायम होते हैं और आपको शाही एहसास दिलाते हैं, इन्हें परंपरा करने के लिए यहा नहीं है?

### कुर्ता-प्लाजो कॉम्बो

जो लोग ज्यादा आरामदायक लुक पसंद करते हैं, उनके लिए कुर्ता-प्लाजो का कॉम्बिनेशन एक दम सही है। दिवाली के लिए यह आउटफिट स्टाइल से समझौता किए बिना आराम का प्रतीक है। आप प्रिंटेड कुर्ते को लंबे प्लाजो के साथ या फिर इसके उलटा भी पहन सकती हैं। कुछ स्टेटमेंट इयररिंस पहनें और आप तैयार हैं।



## रचनात्मकता और सुरक्षा से बच्चों के साथ मनाएं दीपावली

दीपावली और अन्य दीपावली को रोशनी और दियों का त्योहार माना जाता है। पर इस त्योहार में दियों को इतना महत्व दिए जाने के साथ विज्ञान और आध्यात्म दोनों हैं। बच्चे के शुशुआती शिक्षण अनुभव में सांस्कृतिक उत्सवों को शामिल करके, हम एक अधिक समावेशी और सहानुभूतिपूर्ण विश्ववृद्धि की नींव रख सकते हैं।

हमारा मानना है कि विविध त्योहार मानने से बच्चों में दुनिया की समृद्ध सांस्कृतिक विवासत के प्रति समझ और प्रशंसा विकसित होती है। दुनिया भर में लाखों लोगों द्वारा मनाई जाने वाली दिवाली, बच्चों को दयातुला, परिवार और एक जुट्टा के मूल्यों की शिक्षा देते हुए, मजेदार और रचनात्मक गतिविधियों में शामिल होने का एक आदर्श अवसर है।

यहां कुछ गतिविधियां साझा की जा रही हैं, जिनका आनंद आप अपने छोटे बच्चों के साथ दिवाली मानने और विविधता के महत्व को समझाने के लिए ले सकते हैं।

### कागज के दीये लैप बनाएं

अपने बच्चे को रंगीन कागज, पिलटर और स्टिकर का इस्तेमाल करके खुद दीये बनाने में मदद करें। आप मॉडलिंग कले का इस्तेमाल करके दीयों को आकार दें। यह सकते हैं और उन्हें चट्टख रंगों से रंग सकते हैं। यह हाथ से बनाया गया शिल्प न केवल उनकी रचनात्मकता को बढ़ाता है, बल्कि उन्हें दिवाली की परंपराओं से भी परिचित कराता है।



डॉ. अनिल चौधरी  
शिक्षक



### कहानियां भी बताएं

छोटे बच्चों को दिवाली के महत्व और मूल्यों के बारे में सिखाने के लिए कहानियां सुनाना एक प्रभावशाली तरीका है। दिवाली पर बच्चों के लिए कई बहतरीन किताबें उपलब्ध हैं इन कहानियों को पढ़ने से बच्चों को इस त्योहार के बारे में मजेदार और रोचक तरीके से जानने में मदद मिल सकती है।

### संगीत, नृत्य के साथ जरूर मनाएं

संगीत और नृत्य दिवाली के कई उत्सवों को कंद्रिया बढ़ाते हैं। पारंपरिक भारतीय संगीत या आधिक बॉलीबुड गाने बजाएं और अपने बच्चे के साथ एक छोटी सी डिस्कोटी का आयोजन करें। उन्हें लग्ये के साथ विक्रियाएं और जीवंत धुनों का आनंद लेने के लिए प्रत्याहारि करें।

### आनंद के साथ सुरक्षा भी जरूरी

हालांकि कई बार पैट्रॉक्स दिवाली सेलिब्रेशन में झुब जाते हैं और बच्चों पर उनका ध्यान नहीं रखता है, ये ऐसे में अगर धर में छोटे बच्चे हैं, तो उनका ध्यान रखना चाहिए।

### मिठाइयां भी जरूरी

दिवाली खुशियों और रोशनी का त्योहार है। इस दिन बेद खाइद्यों और पाटाखे का लुक उठाया जाता है। बच्चों के लिए यह त्योहार बेद खास होता है। इस दिन वे न-ए कपड़े पहनने करते हैं।



## खाना खजाना

अंकिता जोशी  
फूड ब्लॉगर

## केसर रसगुल्ला



केसर रसगुल्ला एक लोकप्रिय मिठाई है, जिसे त्योहारों और उत्सवों के दौरान बनाया जाता है। इसको ताजा मुलायम पनीर, केसर और मिश्रित सुखे मैवों से बनाया जाता है, इन्हें चीनी की चाशनी में भिगोकर ठंडा या नार्मल ठंडा खाया जाता है। केसर रसगुल्ला का एक बड़ा रूप है, जो पीले रंग का होता है। ये मुलायम और स्पंजी गोले सुगंधित गुलाब की चाशनी में ढूँढ़े होते हैं, जिससे इन्हें एक मनमोहक फूलों जैसा रसायन मिलता है।

**बनाने की विधि** सबसे पहले आप एक बड़े बर्न में दूध उबलें। वह उबलने लगे, तो आंच धीमी कर दें और नींबू का रस या सिरका डालें। दूध फटने लगेगा और मक्खन जैसी मलाई और पानी अलग हो जाएगा। इसमें सादा पानी और मलाई को कपड़े से छानकर नियाह लें। मक्खन जैसी सादु को साफ कर ले। किर मक्खन जैसी बत्तु को अच्छी तरह गूंथे और छोटी-छोटी गेंदें बनाए। इन गेंदों को हल्का सा खालका गुलाबी रंग भी दे सकते हैं। इसके बाद केसर के धारों पर धार लगाएं। चाशनी—एक गहरे बर्न में पानी और चीनी मिलाकर उबलें। जब चीनी घुल जाए, तो उसमें केसर का धार और केसर के धार डालें।

रसगुल्लों को पकाने—इन गेंदों को चाशनी में डालें और मध्यम आंच पर 15-20 मिनट तक पकाएं। इसके बाद रसगुल्लों को ठंडा होने दें। चाहे तो ऊपर से वैनिल एसेंस या इलायची पाउडर भी मिला सकते हैं। अब आप केसर रसगुल्ला को सर्व करें और चाहे तो सजावट के लिए थोड़े केसर के धार ऊपर से डाल सकते हैं।

## दीपावली में लाएं चेहरे पर सोने सा निखार

दीपावली रेशमी का त्योहार है, जब दीपावली के कुछ घर से लंकर दिल तक हर चीज जगमगा उठती है। ऐसे में अगर चेहरे पर भी वही सुनहरी चमक क्षमक लगाकर लगाएं। तो यह लाले तो त्योहार की रैंक लगाएं। क्षमक को फीका कर देते हैं। रोजाना रात में ये हरा अच्छी तरह वर्लीजर से धीकर मौजूद हराई गये रुप से लगाएं। धीकर मौजूद हराई गये रुप से लगाएं। एप्रिल के लिए यह वर्ली अच्छी तरह लगाएं। इसके बाद रसगुल्लों को ठंडा होने दें। चाहे तो ऊपर से वैनिल एसेंस या इलायची पाउडर भी मिला सकते हैं। अब आप केसर रसगुल्ला को सर्व करें और चाहे तो सजावट के लिए थोड़े केसर के धार ऊपर से डाल सकते हैं।

रसगुल्लों को पकाने—एक चम्पार पकाने के लिए रसगुल्लों को ठंडा होने दें।

■ हल्दी और ब











