

न्यूज ब्रीफ

वाहन की टक्कर से बाइक सवार की मौत

फतेहांज पूर्णी, अमृत विचार : किसी वाहन की टक्कर के बाइक सवार युवक की मौत हो गई। शहजहांपुर जनदर्द के थाना कराते क्षेत्र के गांव बेटा मुरादपुर निवासी वीरेश पाल सिंह (25) मोटरसाइकिल से कहाने से अपने गांव जा रहा था। रास्ते में राजमार्ग पर बहुत बाहन की दीरेश पाल को टक्कर आज्ञात बाहन ने दीरेश पाल को टक्कर मार दी जिससे बह गंभीर रूप से घायल हो गया। उसे उपचार हेतु बरेली के एक निजी अस्पताल में भर्ती कराया था जहां बीती सोमवार की रात उसने दम तोड़ दिया।

पिलपकार्ट हब से तिजोरी चोरी

जलालाबाद, अमृत विचार : दीपावली की रात येरो से पिलपकार्ट हब के गोदाम को निशाना बनाते हुए एक लाख रुपयों से भरी तिजोरी चोरी कर ली। मंगलवार सुबह जब कर्मचारियों ने ऑफिस पहुंचकर शर्ट दूटा देखा तो हड्डकप मग गया। पुलिस ने घटनालस्थ को निरीक्षण किया और साथ जुटाए। पिलपकार्ट हब के इंवर्ज मोहम्मद रही ने बताया कि दीपावली के दिन रोज की तरह काम खत्म कर शाम को ऑफिस बंद कर दिया था। करीब एक लाख रुपये नकद तिजोरी में रखे गए थे। सुबह जब कर्मचारी ऑफिस खोलने पहुंचे तो ताल टूटे मिले और तिजोरी गयी थी। कंपनी की ओर से पुलिस को हड्डी दे दी गई है। हड्डों की ओर से रीस्टीटीवी फुटुर मंगल गंगा ने ताकि चोरों की पहचान की जा सके। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

गाली देने के विरोध पर पिता-प्रत को पीटा

कलान, अमृत विचार : थाना कलान क्षेत्र के ग्राम पितुआ में दरवाजे पर गाली देने का विवेचन करने पर पिता-पुत्र को लाठी-डंडों से पीटा दिया गया। पीड़ित ने थाने पर तहरीर देकर करावाई की मांग की है। ग्राम पितुआ निवासी शाहजाल ने बताया कि सोमवार की शाम की 6:30 बजे वह अपने दरवाजे पर बैठा था। इसी दौरान गांव के दो लोग वहां आए और बिना किसी कारण के गाली-गलौज करने लगे। जब उसने इसका विवेचन किया तो दोनों ने लाठी-डंडों से हमला किया। ग्रामीणों ने गीच-बचाव कर दोनों को बचाया। घटना के बाद पीड़ित पक्ष ने थाना कलान में तहरीर देकर आरोपियों के खिलाफ कार्रवाई की मांग की है।

दिव्यांग महिला समेत दो के साथ सिपाहियों ने की मारपीट

संवाददाता, उचालिया

अमृत विचार : थाना क्षेत्र के गांव मोहनपुर गंड की एक सिपाहियों ने थाने में एक सिपाही और महिला सिपाही पर स्वयं व अपनी दिव्यांग बहन को पीटने का आरोप लगाया है। यह घटना भी उस समय हुई जब वह मारपीट के मामले में अपने घायल पाईं और रुपरेश कर देख रहा था। उस लेकर अपनी विकलांग बहन की नीली सिंह के साथ वह थाने में एक शिक्षित महिला ने एक सिपाही को बाइक से बाइक कराते थे। उसकी बहन के बाइक की ओर आरोप लगाया गया।

थाना से तीन किमी दूर मोहनपुर ग्रंट की पौली सिंह पाली शाइन सिंह ने बताया कि सोमवार को पांडोंसी गांव रामपुर ग्रंट में उसके भाई दीपक पुत्र मैल्टर्ड सिंह को गांव के प्रशांत उर्फ गांग पुत्र न्यूटून और राज पुत्र सुरेश ने मारपीट कर चोटिल कर दिया था। उस लेकर अपनी विकलांग बहन की नीली सिंह के साथ वह थाने गई। प्रभारी निरीक्षक मनीष सिंह ने उसकी बात सुनी और रिपोर्ट दर्ज करने को कहकर वह कहीं चले गए। पौली ने बताया

फंदा लगाकर महिला ने दी जान

संवाददाता, जैतीपुर

अमृत विचार : थाना जैतीपुर क्षेत्र के गांव भिटारा में गुरुवार सुबह एक महिला ने अज्ञात कारणों से फंदा लगाकर जान दी। घटना से पूर्व गांव में सनसनी फैल गई। सूचना पर पहुंचे मार्यके वालों ने हत्या का आरोप लगाते हुए मामले की जांच की मांग की है।

जानकारी के अनुसार, भिटारा मांग निवासी 35 वर्षीय मोनी पति से अलगाव के बाद अपने दो बच्चों के साथ देवर रुपराम के साथ रह रही थी। गुरुवार सुबह एक महिला ने अज्ञात कारणों से फंदा लगाकर आत्महत्या कर ली। जब परिजनों ने उसे देखा तो घर में चीख-कुकार मच गई। घटना की सूचना पाकर पुलिस मौके पर पहुंची और जांच-पड़ाताल की। इसी दौरान थाना की

बरेली, बुधवार, 22 अक्टूबर 2025

अमृत विचार

www.amritvichar.com

रोजा में युवक का शव पेड़ पर अंगौछा से लटका मिला

मोबाइल और चप्पलें वहीं पड़ी थीं, परिजनों ने लगाया हत्या करने का आरोप, सोमवार रात पूजा के बाद घर से निकला था युवक



• अमृत विचार

कार्यालय संवाददाता, शाहजहांपुर

अमृत विचार: रोजा क्षेत्र में मंगलवार की सुबह एक युवक का शव पेड़ से अंगौछे के सहारे लटका मिलने से सनसनी फैल गई। परिवार ने हत्या की आशंका जतायी है। मृतक का मोबाइल फोन और चप्पलें पेड़ के नीचे पड़ी मिलीं। पुलिस ने शव को पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया। मृतक की धब्बायां गांव बाहर मोहब्बपुर निवासी प्रीतम (40) पुत्र रामस्वरूप के रूप में हुई। मृतक के भाई औमप्रकाश ने बताया कि प्रीतम का मानसिक सुरुलन ठीक नहीं

रोजे बिलखते मृतक के परिजन।

लोगों ने कालोनी के बाहर एक पेड़ से युवक का शव अंगौछे से लटका देखा। सूचना पर पहुंचे पिता कराते तक दस से निकल गया। जब रात साढ़े दस बजे तक नहीं लौटा तो परिवार वालों ने फोन मोबाइल लेकिन मोबाइल स्विच आँफ मिला। पुलिस ने शव को पोस्टमार्टम के लिए भेजा दिया। मृतक की धब्बायां गांव बाहर मोहब्बपुर निवासी प्रीतम (40) पुत्र रामस्वरूप के रूप में हुई।

मृतक के नीचे रोजा रुपरेश मिलीं। पुलिस ने शव को धब्बायां गांव से निकला।

मृतक के साथ मोबाइल फोन की गई है।

परिवार ने आशंका करता है कि रिपोर्ट

लोगों ने कालोनी के बाहर एक पेड़ से युवक का शव अंगौछे से लटका मिला।

दूसरी ओर धब्बायां गांव से निकले।

परिवार ने शव को धब्बायां गांव से निकला।

परिवार ने शव को

प्रधानपति ने चार भाइयों को दौड़ा-दौड़ा कर पीटा

खुटार, अमृत विचार: खुटार ब्लॉक के गांव मुरदपुर निवासी खेड़ा निवासी सल्टेंड कुमार मिश्र ने बताया कि सोमवार रात वह भाई अरुण कुमार की दुकान पर खड़ा था। रात करीब ग्वारह बजे गांव के प्रधानननिति श्रीश वर्मा 10 से अधिक लोगों को लेकर आये और कहा कि मुझे चुनाव नहीं लड़ने दोगे। मैं तुम तक रहा हूं कि गुंडाएँ की दम पर चुनाव लड़ेगा और जीतेंगे भी। जबकि पीड़ित सचेदं द्वारा कुमार मिश्र ने प्रधान पति के घटाक कोई विरोधभाष की बात की नहीं की। प्रधान पति ने कहा कि सूतों से पता चला कि तुम मेरे खिलाफ यह बातें कर रहे हो। विरोध करने पर प्रधानपति गानी-गलौज करने लगे और वह साथियों के साथ लाठी-डंडा, धारदार हाँथियार से हमला कर मारने पांटने लगे। प्रधान पति ने रणनीति बनाकर मारपीट करने आये थे। प्रधान पति अपने साथी विजय शंकर, सत्यम, शिवम, सुंदरम, वर्मा, पवन वर्मा, आदर्श, अरविंद, प्रदीप पर्सिंह कई लोगों के साथ एक राय होकर आये और उसे व उसके भाई नरेंद्र, अरविंद, अरुण कुमार को मारना पांटना शूक्र कर दिया। जिससे चारों भाइयों के गंभीर चोटें आई हैं। पुलिस ने घायलों का मेडिकल कराया।

अवैध कॉलोनियों के जाल में फंसाकर लूट रहे जनता की पूंजी

कालोनाइजरों का धंधा चरम पर, सरकारी स्वीकृति के नाम पर चल रहा फर्जीवाड़ा

कार्यालय संवाददाता, शाहजहांपुर



सिटी मजिस्ट्रेट प्रवेंद्र कुमार।

ककरा और खन्नौत नदी किनारे बुलडोजर करवाई

करीब डेढ़ साल पहले भू-माफियाओं ने नदी किनारे खेती की जमीन पर अवैध प्लॉटिंग शुरू कर दी थी। कार्वाई में तकालीन सिटी मजिस्ट्रेट और नगर निगम टीम ने भारी पुलिस बल के साथ एक दर्जन अवैध निर्माण ध्वनि किए।

गर्ग और खन्नौत नदी पर लोगों को मिला नोटिस

20 फरवरी 2020 को प्रशासन ने नदियों की जमीन पर कब्जा करने वाले 250 लोगों को नोटिस जारी किए थे। शुरुआत में कार्वाई तेज रही, लेकिन कई प्रकरण बाद में ठंडे बर्ते में चले गए।

प्रशासन कर रहा है आगाह

सिटी मजिस्ट्रेट प्रवेंद्र कुमार ने नागरिकों से अपील की है कि अवैध कॉलोनियों में लॉट न खरीदें। उन्होंने स्पष्ट कराया कि ऐसी कॉलोनियों में न तो मकान का नाप हो सकता है और जीनी सड़क, नाला, पार्क, पेयजल व रोशनी जैसी सुविधाएं उपलब्ध कराई जा सकती हैं। उन्होंने कहा कि शहर में अवैध प्लॉटिंग के खिलाफ अभियान लगातार जारी है और दोषियों के विरुद्ध सख्त कार्वाई की जाएगी।

●

तमाम कॉलोनियों बिना अनुमति

के बसाई जा रहीं, तुलावन ऑफर

और झुठे दावों का ले रहे सहारा

●

अवैध प्लॉटिंग पर लगाम नहीं लग

पाए हैं।

●

अब शहर में अनियोजित विकास

रोकने और नियोजन सुनिश्चित

करने का जिम्मा शहजहांपुर विकास

प्राधिकरण (एसडीए) को सौंपा गया

है। इससे पहले यह कार्य विनियमित

क्षेत्र के अंतर्गत आता था। अवैध

●

कॉलोनियों की असलियत तब समझे

रियल एस्टेट कारोबारी किसानों से

आती है जब लोग मकान बनवाने के

मौखिक अनुबंध पर प्लॉटिंग कर रहे

लिए। मानविक स्वीकृति के लिए जाते हैं न रजिस्ट्री होती है, न कोई कानूनी सुरक्षा। इससे न तो लेआउट स्वीकृत

का लेआउट पास नहीं हुआ, इसलिए

नक्शा भी मंजूर नहीं हो सकता। कई

संभव है।



मौके पर जांच कर रही फॉरेंसिक टीम

की लोगों ने बताया कि तांत्रिक अनिल कश्यप कई साल से झोपड़ी में रहता था और झोपड़ी में ही शाड़ी फूक का करता था। लोगों ने बताया कि तांत्रिक का कांका का रहने वाला था, कोई जनकारी नहीं है। तांत्रिक के शरीर में चोट के निशान थे और गले में निशान थे। आंशका है तांत्रिक की गला दबाकर हत्या की गई, इधर पुलिस लाइन से फॉरेंसिक टीम पहुंची और जांच का नमूने लिए। प्रधारी निरीक्षक जुगल किशर ने बताया कि तांत्रिक के बारे में पता किया जावाह था। सीओ तिलहर ज्योति यादव ने जांचकारी की।

कटार में विद्युत केंद्र के पीछे 60 वर्षीय अनिल कश्यप उर्फ अनून कई

आई। उन्होंने लोगों की मदद से

आस-पास के लोगों से जानकारी

का कारण स्पष्ट होगा।

तांत्रिक की हत्या कर शव पुआल के ढेर में छुपाया

कार्यालय संवाददाता, शाहजहांपुर

● फॉरेंसिक टीम ने की जांच,

तांत्रिक के घर का पता नहीं

साल से झोपड़ी डालकर रहते थे।

वह तांत्रिक थे और झोपड़क किया

करते थे। उनके झोपड़ी के पड़ोस में

पुआल के ढेर लगे हुए हैं।

मंगलवार की शाम लोगों के

पुआल के पास काफी दूरी आये।

लोगों ने झोपड़ी में जाकर देखा तो

अन्त तांत्रिक नहीं दिखायी दिए।

लोगों ने कटारा थाना के सूचना

दी। प्रधारी निरीक्षक जुगल किशर

तांत्रिक के बारे में पता किया जावाह

था। सीओ तिलहर ज्योति यादव ने

जांचकारी की।

कटार में विद्युत केंद्र के पीछे 60 वर्षीय अनिल कश्यप उर्फ अनून कई

आई। उन्होंने लोगों की मदद से

आस-पास के लोगों से जानकारी

का कारण स्पष्ट होगा।

● नेताओं ने पंचकर दी श्रद्धांजलि

शक्ति के लिए ईश्वर से प्रार्थना

की। इस दौरान पूर्व मंत्री के

विधायक विद्युत नायक ने बताया

कि तांत्रिक के बारे में पता किया जा रहा

है। नेताओं ने बताया कि विधायक

वर्मा एक निरीक्षक जुगल किशर

वर्मा एक अध्यक्ष अधिकारी

विधायक विद्युत नायक ने बताया

कि तांत्रिक के बारे में पता किया जावाह

था। नेताओं ने बताया कि विधायक

वर्मा एक निरीक्षक जुगल किशर

वर्मा एक अध्यक्ष अधिकारी

विधायक विद्युत नायक ने बताया

कि तांत्रिक के बारे में पता किया जावाह

था। नेताओं ने बताया कि विधायक

वर्मा एक निरीक्षक जुगल किशर

वर्मा एक अध्यक्ष अधिकारी

विधायक विद्युत नायक ने बताया

कि तांत्रिक के बारे में पता किया जावाह

था। नेताओं ने बताया कि विधायक

वर्मा एक निरीक्षक जुगल किशर

वर्मा एक अध्यक्ष अधिकारी

विधायक विद्युत नायक ने बताया

कि तांत्रिक के बारे में पता किया जावाह

था। नेताओं ने बताया कि विधायक

वर्मा एक निरीक्षक जुगल किशर

वर्मा एक अध्यक्ष अधिकारी

विध

ब्रीफ न्यूज

डीसीएम की टक्कर से

घायल की जान गई

बदायूँ: अमृत विचार : सङ्क हादसे में घायल ई-रिक्षा सवार युवक की इलाज के दौरान मौत हो गई। हादसे में एक व्यक्ति की मौके पर मौत हुई थी जबकि दूसरा यात्री रूप से घायल हुआ था। हादसे रिपोर्ट सुन्दर और अलापुर क्षेत्र में घुटा था। कस्ता सखान के वार्ड 9 निवासी सखान अहमद और मोहम्मद आजाद सामाजिक बोर्डे के लिए अलापुर की साप्ताहिक बाजार जा रहे थे। रास्ते में गाव संजरुरु के पास समझे से एर डीसीएम ने उत्तर ई-रिक्षा को टक्कर मार दी थी। हादसे में शशांक की मौके पर मौत हुई थी जबकि मोहम्मद आजाद गंभीर रूप से घायल हो गए थे। जिन्हें जिला अस्पताल ले जाया गया। हालत गंभीर होने पर हायर सेटर रेफर किया गया। लैकिन जिसे से बाहर ले जाते समय रास्ते में उठाने दम तोड़ दिया। पुलिस ने शेष को पोस्टमार्टम के लिए भेजा।

बाजपुर गांव में घर में लगी आग, जला सामान

बदायूँ: अमृत विचार : सहस्रान तहसील क्षेत्र के गांव बाजपुर निवासी एक व्यक्ति के घर अचानक आग लग गई। जिसमें सब कुछ जल कर रख गया। ग्रामीणों ने किरणी तरह आग पर कानून पाया। अनुमान के मुताबिक आग से ढाई लाख का नुकसान हुआ है। पीड़ित ने बताया कि दीपावली के पर्व पर परिवार के सभी सदस्य दीपावली उत्सव बनाने में लगे हुए थे कि अचानक घर में आग लग गई। आग लगते ही हाफारा भर गया। ग्रामीणों की मदद से आग पर कानून पाया। जब तक आग बुझ पाती उसके पूर्व ही सब कुछ जलकर रख गया। आग जलने की सूखना तहसील प्रशासन को दी गई है।

रंगदारी मांगने के विरोध पर युवक की पिटाई

खुदागज, अमृत विचार : गांव ईश्वरा

निवासी राजपाल प्रेम सूखना ने बताया कि वह अपने खेत पर सुमित की ट्राली से धन का उपात्त लेकर लौट रहा था। रास्ते में गाव

निवासी एक व्यक्ति ने उससे 200 रुपाई के रुपये मिले।

जब राजपाल ने इसका

प्रतिक्रिया दिया तो आपनी ट्राली-डॉली से हमला कर दिया और मारपीट की। पीड़ित ने तहरीर देकर करवाई की मांग की है।

प्रीत दिगमग जैन महासभिति के

मंडलाध्यक्ष प्रशांत जैन ने बताया कि

भगवान महावीर स्वामी का संदेश

भगवान महावीर स्वामी का संदेश

के अंत आग बुझ पाती उसके पूर्व ही सब

कुछ जलकर रख गया। आग जलनी से

पीड़ित ने रेशे ने बताया कि आग में घर में रखी नगदी, कपड़े आदि जलकर रख गये हैं। आग जलने की सूखना तहसील प्रशासन को दी गई है।

निरीक्षण करने के बाद डीपीआर तैयार करेगी टीम

बरेली-फर्रुखाबाद रोड पर बनने वाले बाईपास को एनएच में किया शामिल

कार्यालय संवाददाता, बदायूँ

अमृत विचार : मेडिकल कॉलेज से कार्दर-चैक, उत्साव और दातांगंज रोड को जोड़ते हुए बरेली मार्ग तक बाईपास बनाया जाएगा।

बाईपास का निर्माण एनएच-एआई के ट्रायर किया जाएगा। एनएच-एआई की टीम 24

अक्टूबर को बाद किसी भी दिन जिले में आ सकती है। वह यहां आकर स्थलीय निरीक्षण करेगी। उसके बाद डीपीआर को तैयार किया जाएगा।

जिला अस्पताल ले जाया गया। हालत गंभीर रूप से घायल हुआ था।

एक साथ बासरु के ट्रेनिंग के बाद एनएच-एआई की टीम 24

अक्टूबर को बाद किसी भी दिन जिले में आ सकती है। वह यहां आकर स्थलीय निरीक्षण करेगी। उसके बाद डीपीआर को तैयार किया जाएगा।

जिला अस्पताल ले जाया गया।

बुधवार, 22 अक्टूबर 2025

आत्मनिर्भर होती रक्षा

देश ने 2014 के बाद से रक्षा नियंत्रण में तीस गुना वृद्धि हासिल की है, प्रधानमंत्री ननेदे मोदी का यह दावा राजनीतिक वक्तव्य नहीं, आंकड़ों से समर्थन तथ्य है। रक्षा मंत्रालय के आंकड़े कहते हैं, 2014 में भारत का रक्षा नियंत्रण मात्र 686 करोड़ रुपये का था, आज यह बढ़कर 21,000 करोड़ रुपये से ज्यादा है। भारत जैसे देश के लिए, जो विश्व के सबसे बड़े हथियार आयातकर्तों में है, यह वृद्धि आत्मनिर्भरता की दिशा में एक ऐतिहासिक बदलाव है। उमरें शिप यार्ड्स से बीते दशक में 40 से ज्यादा स्वदेशी युद्धपोते और पनडुक्यां नौसेना को दी है। देश लंबे समय तक अमरिका, रूस, और फ्रांस से भारी मात्रा में उसका हथियारों का नियंत्रक के रूप में उभरना वैश्विक रक्षा वाजार में युग्मताकी है। यह प्रतित व्यावसायिक उपलब्धि के साथ भारतीय सेना, वैज्ञानिकों और निजी रक्षा उद्योग के आत्मविश्वास को नई ऊचाई देते हुए देश की सामरिक स्वायत्तता और 'मेक इन इंडिया' के विजयन को भी मजबूती प्रदान करती है।

वर्तमान में रक्षा नियंत्रण के क्षेत्र में अमेरिका, रूस, फ्रांस, चीन और जर्मनी शीर्ष पांच देश हैं। इन देशों की विश्व रक्षा नियंत्रण में संयुक्त हिस्सेदारी 75 फीसद से अधिक है। अकेले अमेरिका का योगदान ही 40 प्रतिशत है। भारत अभी भी इस सूची में वैश्विक रक्षा नियंत्रण में लगभग 0.3 फीसदी का हिस्सा लेकर शीर्ष 25 देशों में 22वें स्थान के आसपास है, हालांकि यह हिस्सा बहुत छोटा है, किंतु हमारी उछाल बताती है कि आने वाले दशक में शीर्ष 10 में शामिल होंगे। इन तेज वृद्धि के पीछे सरकार की नितिगत भूमिका भी बहुत तारीफ है। 'आत्मनिर्भर भारत' अधियान के अंतर्गत रक्षा उत्पादन के लिए एफडीआई सीमा बढ़ाई गई, रक्षा क्षेत्र के 500 से अधिक आईटीपोर्ट पर आयात प्रतिवंध लगाए गए, और निजी क्षेत्र के सहयोग को और बढ़ाना होगा। रक्षा नियंत्रण को गति देने के लिए सरकार को नियंत्रण लाइसेंसिंग प्राक्रिया सरल करनी होगी, वैश्विक रक्षा प्रदर्शनियों में भारतीय कंपनियों की सक्रिय उपरिवर्ती सुनिश्चित करनी होगी और नियंत्रण वित्तपोषण की स्थायी व्यवस्था करनी होगी। इससे इस दिशा में और प्रगति होगी।

सच तो यह है कि भारत का यह सफर केवल संख्याओं का नहीं बल्कि स्वामिनान का है। जब भारत अपनी सेना के लिए बने हथियारों को अन्य देशों की सेनाओं में सेवा करते देखें, जब हमारी सेना अपने बनाए हरबे-हथियारों से लड़ेगी तो यह न केवल आत्मनिर्भरता की विजय होगी बल्कि वैश्विक स्तर पर भारत के तकनीकी और सामरिक सामर्थ्य की गूंज भी है। रक्षा के क्षेत्र में आत्मनिर्भरता की उपलब्धि 'वैकल्प फॉर लोकल' का भी सशक्त प्रदर्शन होगा।

प्रसंगवथा

हंसी खत्म हो सकती है असरानी नहीं



अमरपाल सिंह वर्मा
वरिष्ठ पत्रकार

पीएम मोदी का जवानों संग दिवाली मनाना उस गहरी राष्ट्रीय भावना का प्रदर्शन है, जिसमें 'सरकार और सैनिक' के बीच की दूरी मिटाने का काम होता है।

प्रधानमंत्री ननेदे मोदी ने इस बार पणजी में भारत के पहले स्वदेश निर्मित विमान वाहक पोत आइएनएस विक्रांत पर नौसेनिकों के साथ दीपावली का त्योहार मनाया। पीएम बनने के बाद मोदी ने हर साल सैनिकों के साथ दिवाली मनाने की 'राजनीतिक इवेंट' का हिस्सा बताते हैं, पर मोदी के साथ आने वाले जवानों की तस्वीरों से पता चलता है। मोदी ने किस कदर सेना के मनोबल को बढ़ाने का काम किया है। जब मोदी दीपावली मनाने जाते हैं, तो जवानों के लिए यह केवल प्रधानमंत्री की यात्रा नहीं होती, बल्कि उन्हें यह अहसास होता है कि जैसे देश के नागरिकों की ओर से उन्हें सामूहिक समान दिया जा रहा है। मोदी की सोमा पर दीपावली मनाना न केवल जनता के बीच उन्हें सरोकारी नेता के रूप में प्रस्तुत करता है, बल्कि इसके बारे में यह सत्ता के राष्ट्रीय भावना का प्रदर्शन है, जिसमें 'सरकार और सैनिक' के बीच की दूरी मिटाने की कामिकशन नजर आती है।

देश की राजनीति में त्योहारों का इस्तेमाल हमेशा जनसंघर्ष के अवसर के रूप में होता आया है, पर मोदी ने इसे नया आयाम दिया है। उन्होंने सत्ता के बांटने का दृश्य नहीं है, बल्कि उन्हें यह अहसास होता है कि जैसे देश के नागरिकों की ओर से उन्हें सामूहिक समान दिया जा रहा है। मोदी की रोशनी में सैनिकों के साथ मिटाई है, बल्कि आने वाले समय में यह सत्ता की संवेदनशीलता की चारी पंख पर आया है। यह परंपरा अब भी बहुत और ज्यादा जारी है।

हर दीपावली पर जब मोदी सैनिकों के साथ दीपक जलाते हैं, तो मोदीया में छाई इस मौके की तर्कीरें देशभक्ति की प्रतीक बन जाती हैं। ऐसा करके मोदी यह संदेश भी दे जाते हैं कि देश की रक्षा और सैनिकों का सजगता पर सरकार का सर्वोपरि ध्यान है। मोदी द्वारा शुरू की गई यह परंपरा राष्ट्रवाद को एक मोदी हासी के बाद साल किसी न किसी सीमा पर जाते हैं। अब तक वह जम्मू-कश्मीर, गुजरात, राजस्थान का नियंत्रण और उत्तराखण्ड में जवानों के साथ दीपावली के नियंत्रण में भारतीय कंपनियों की सक्रिय उपरिवर्ती सुनिश्चित करनी होगी और नियंत्रण वित्तपोषण की स्थायी व्यवस्था करनी होगी। इससे इस दिशा में और प्रगति होगी।

मोदी के पणजी दौरे से देश भर में हमारी सेनाओं की भी आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। जैसा कि मोदी ने कहा है, पिछले दशक में भारत की दीपावली की सर्वोपरि ध्यान है। यह दीपावली का नियंत्रण और सैनिकों के साथ मिटाने की चारी पंख पर आया है, और जीवन के बीच जारी होता है। यह परंपरा राष्ट्रवाद को एक मोदी हासी के बाद साल किसी न किसी सीमा पर जाते हैं। अब तक वह जम्मू-कश्मीर, गुजरात, राजस्थान का नियंत्रण और सरकार के व्यवहार से बनता है। प्रधानमंत्री का हर साल जवानों के बांटने के बीच उन्हें यह संदेश देता है कि देश उन्हें हमस्ता याद रखता है। इससे सैनिकों को बीच जा कर त्योहार मनाना उनका मनोबल बढ़ाने का बहुत अधिक है।

अब त्योहारों में सैनिकों की उपस्थिति एक सामान्य परंपरा बन गई है। यह परंपरा अब केवल सैनिकों के साथ दीपक जलाता है, तो मोदी की राजनीतिक इवेंट का हिस्सा बन गया है।

मोदी के पणजी दौरे से देश भर में हमारी सेनाओं की भी आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। जैसा कि मोदी ने कहा है, पिछले 11 वर्षों में छाई इस मौके की तर्कीरें देशभक्ति की है। हजारों रक्षा उपकरण अब देश में ही निर्मित हो रहे हैं। पिछले 11 वर्षों में भारत का नियंत्रण तीन गुना बढ़कर 1.5 लाख करोड़ रुपये से अधिक हो गया है। जीवे देश वर्षों में रक्षा नियंत्रण 30 गुना बढ़ाया है।

राजनीतिक आलोचक मोदी के हर दिवाली पर जवानों के बीच जाने को

मोदी के पणजी दौरे से देश भर में हमारी सेनाओं की भी आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। जैसा कि मोदी ने कहा है, पिछले 11 वर्षों में आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। यह परंपरा अब केवल सैनिकों के साथ दीपक जलाता है, तो मोदी की राजनीतिक इवेंट का हिस्सा बन गया है।

मोदी के पणजी दौरे से देश भर में हमारी सेनाओं की भी आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। जैसा कि मोदी ने कहा है, पिछले 11 वर्षों में आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। यह परंपरा अब केवल सैनिकों के साथ दीपक जलाता है, तो मोदी की राजनीतिक इवेंट का हिस्सा बन गया है।

मोदी के पणजी दौरे से देश भर में हमारी सेनाओं की भी आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। जैसा कि मोदी ने कहा है, पिछले 11 वर्षों में आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। यह परंपरा अब केवल सैनिकों के साथ दीपक जलाता है, तो मोदी की राजनीतिक इवेंट का हिस्सा बन गया है।

मोदी के पणजी दौरे से देश भर में हमारी सेनाओं की भी आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। जैसा कि मोदी ने कहा है, पिछले 11 वर्षों में आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। यह परंपरा अब केवल सैनिकों के साथ दीपक जलाता है, तो मोदी की राजनीतिक इवेंट का हिस्सा बन गया है।

मोदी के पणजी दौरे से देश भर में हमारी सेनाओं की भी आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। जैसा कि मोदी ने कहा है, पिछले 11 वर्षों में आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। यह परंपरा अब केवल सैनिकों के साथ दीपक जलाता है, तो मोदी की राजनीतिक इवेंट का हिस्सा बन गया है।

मोदी के पणजी दौरे से देश भर में हमारी सेनाओं की भी आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। जैसा कि मोदी ने कहा है, पिछले 11 वर्षों में आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। यह परंपरा अब केवल सैनिकों के साथ दीपक जलाता है, तो मोदी की राजनीतिक इवेंट का हिस्सा बन गया है।

मोदी के पणजी दौरे से देश भर में हमारी सेनाओं की भी आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। जैसा कि मोदी ने कहा है, पिछले 11 वर्षों में आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। यह परंपरा अब केवल सैनिकों के साथ दीपक जलाता है, तो मोदी की राजनीतिक इवेंट का हिस्सा बन गया है।

मोदी के पणजी दौरे से देश भर में हमारी सेनाओं की भी आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। जैसा कि मोदी ने कहा है, पिछले 11 वर्षों में आत्मनिर्भरता की खूब चर्चा है। यह परंपरा अब केवल सैनिकों के साथ दीपक जलाता है, तो मोदी की राजनीतिक इवेंट का ह



रंगोली

सांस्कृतिक रूप से समृद्ध जनपद अमरोहा उत्तर प्रदेश का एक ऐसा नगर है, जो भौगोलिक नक्शे पर भले ही बहुत बड़ा नहीं है, परंतु इसकी स्मृतियों, साहित्यिक व सांस्कृतिक धरोहरों की गहराइयाँ इतनी विराट हैं कि वहाँ से निकले लोग पूरे भारतीय उपमहाद्वीप के साहित्य, सिनेमा और भावनात्मक चेतना में अपना चिरस्थायी स्थान रखते हैं। यहाँ की मिट्टी में शब्द, राग और रुहानियत का गहरा रंग घुला है। अमरोहा में जन्मे लेखक, फिल्म निर्देशक कमाल अमरोही और उनकी शरीके हयात 'ट्रेजेडी क्वीन' अभिनेत्री मीना कुमारी से पूरा संसार परिचित है। उर्दू अदब में सबसे चर्चित और पसंद किए जाने वाली एक शख्सियत जॉन एलिया का जन्मस्थान भी अमरोहा है। उनके कलाम से नई पीढ़ी आज भी उतना ही प्रभावित है, जितना उनके दौर में लोग उन्हें पसंद करते थे।

डॉ. पारुल तोमर
नई दिल्ली

अमरोहा की गिलियां उर्दू तहजीब का खजाना हैं, जहाँ अब भी पुरानी हवलियाँ, इत्र, कागज और किताबों की दुकानों से अदब की खुशबू आती है। इसी अमरोहा जनपद के नींगांव सादात क्षेत्र के एक छोटे से गांव मध्यूदमपुर के हथकरघों में बुना हर धागा जैसे अपनी एक अलग आत्रा पर निकल पड़ा है। इसकी संकरी गिलियों में सुध की किरणें जैसे ही उतरती हैं, हथकरघों की खट-खट वातावरण में गूँजने लगती है। यह आवाज सिर्फ कपड़ा बुनने की नहीं, बल्कि सदियों से चली आ रही एक सांस्कृतिक धड़कन की आवाज है। यहाँ के बुनक, जिनकी उल्लियाँ धागों को मानो सास लेने की लल्हाती हैं। ये कपास, रेशम और जरी के तानों-बानों में पूरे अमरोहा की पहचान बुनते हैं। बुनकरों के हाथों में बारीकी और डिजाइन का अद्भुत संगम है। ये रंग-विरंगे गलीचे, चादर आदि को इस तरह कुशलता से बुनते हैं, जैसे कोई चिक्काकर अपने कैनवास पर रंग भर रहा हो। फूल-पीतों के पैटन, ज्वामितीय आकृतियाँ और पारंपरिक नक्शे इनको अद्वितीय

पहचान देते हैं, जो कभी गांव की चौपाल और घर आंगन में बिछी चारपाई का हिस्सा बनते हैं, तो कभी हजारों मील दूर विदेश के किसी आलीशान ड्राइंग रूम के फर्श की शान बढ़ाते हैं। आज देश-विदेश में अमरोही गलीचे, चादरें, दोहरे, कुशन आदि घर-घर की पसंद बन चुके हैं।

7 अगस्त 1905 को जब स्वदेशी आंदोलन की शुरुआत हुई, तब देशवासियों ने विदेशी वस्त्रों का बहिष्कार कर हथकरघा उद्योग को पुनः जीवन देना शुरू किया। यह एक सांस्कृतिक और आर्थिक विद्रोह था, जिसमें करघे पर बनी खादी सिक्के कपड़ा नहीं, बल्कि आस्त्रबल के प्रतीक बन गई थी। हथकरघा उद्योग महिलाओं के लिए भी आत्मनिरपत्ता का माध्यम बनकर उभरा है। गांवों की असंख्य महिलाएं, जो कभी घर की देहरी तक की ओर बढ़ रही हैं। वे घर पर रहकर ही अपनी कला से रोजगार करा रही हैं, बच्चों को पढ़ा रही हैं, परिवार चला रही हैं।



आर्ट गैलरी

अमृता शेरगिल
की पेटिंग 'सुमैर'

इस पेटिंग को अमृता शेरगिल ने 1936 में बनाया था। इसका शीर्षक है, 'सुमैर' उनकी कलात्मक परिपक्वता का एक शानदार उदाहरण है। यह पेटिंग उनकी चर्चिती बहन सुमैर का एक संवेदनशील और मनमोहक पॉर्ट्रेट है। इस कृति में अमृता ने यूगोपीय पोस्ट-इंप्रेशनिस्ट तकनीकों को भारतीय सौंदर्य शास्त्र के साथ मिलाया है।

सुमैर को एक हरे रंग की साड़ी में दर्शाया गया है, जिसकी जीवंतता पृष्ठभूमि के लाल और भूरे रंग के साथ एक प्रभावशाली विरोधाभास पैदा करती है। उनके चेहरे पर चित्रनशील और उदासी के भाव हैं, जो उनकी आंतरिक भावनाओं को बड़ी संजीदगी से व्यक्त करते हैं।



अमृता के बारे में

अमृता शेरगिल भारतीय उम्रवासिंह और हंगेरियन मां एंटोन्येन्ट शेरगिल की बेटी थीं। वो 30 जनवरी 1913 को हंगरी की राजधानी बुडापेस्ट में पैदा हुईं। उनके पिता संस्कृत और फारसी के विद्वान और मां ऑपेरा गायिका थीं। कला के प्रति अमृता के रुझान को देखते हुए उनके माता-पिता उहाँ पेरिस ले गए। वहाँ उहाँने पेटिंग की औपचारिक शिक्षा ली।

1934 में पेरिस से भारत लौटने के बाद, अमृता शेरगिल ने अपनी कला को भारतीय वास्तविकता के कीरब लाने का प्रयास किया। 'सुमैर' उनी ही दौर का एक उत्कृष्ट उदाहरण है।

-फ़िवर डेरक

'लोके उपभोग्यं नाट्यं भवतु'। अर्थात् नाटक संसार के लिए आनंद का साधन बने। संसार के किसी भी हिस्से में, किसी भी काल में जब नाट्य विद्या का आरंभ हुआ होगा, तो उसका मूल उद्देश्य केवल संदेश देना रहा होगा या किसी विचारधारा को प्रस्तुत करना? रंगमंच का मूल तो अपने दर्शक की आत्मा से जु़ुकर कर सौंदर्य की निष्पत्ति करना है, उसके भीतर के वे सारे भाव, जो समाज द्वारा प्रदूषित कर दिए गए हैं, उनकी शुद्धि करना है।

हाल के वर्षों में नाटक लोगों की राजनीतिक पसंद-नापसंद और उनके निजी एजेंडों पर अधिक निर्भर हो गया है। यह पूरे देश के नाटकों में अनुभव किया जा सकता है। चिंता की बात यह है कि दर्शकों की घटती संख्या पर न तो कोई ध्यान दे रहा है, न ही उसके समाधान पर विचार कर रहा है। नाटक का मूल उद्देश्य केवल राजनीतिक टिप्पणी या सामाजिक संदेश देना मात्र नहीं है। यदि यह साथ में हो पाए तो बहुत अच्छा, लेकिन मूल तो अपने दर्शक के भीतर भावों का उत्पन्न करना और उसकी आत्मा को संरक्ष करना है।

भारतमुनि का कहना है, "नाट्यं भिन्नरूपं लोकवृत्तानुकीर्तनम्।" अर्थात् नाटक मनुष्य के जीवन का अनुकरण है। वहीं अरस्तु का कहना है, नाटक किसी क्रिया का अनुकरण है, जिसका उद्देश्य करणा और भय के माध्यम से आत्मशुद्धि करना है। दो महान व्यक्ति, जो समय और संस्कृति में पूरी तरह अलग हैं, दोनों एक ही बात कह रहे हैं, "पहले भाव को छुओं, विचार अपने आप जन्म लें।" आजकल नाटकों में हम देखते हैं कि अधिनेता अपने नाटक के लेखक या निर्देशक के निजी विचारों, उनकी राजनीतिक पसंद-नापसंद को अलग-अलग तरीकों से अभिव्यक्त कर रहे होते हैं। इस प्रकार भाव पर विचार हाजी हो जाता है।

लल तोमर
रंगमंच

ताने-बाने में बसी

कला और कौशल

संस्कृति व परंपरा

हथकरघा समय, मेहनत, कौशल, संस्कृति और परंपरा का यह जीवंत दस्तावेज है, जिसमें गांव-गांव की सांसें, रंग और लल बसी हुई है। लकड़ी के चूंचुटे पर बैठा बुनकर जब पैडल दबाता है और शटल को बारी-बारी से इधर-उधर धमाता है, तो उसके हाथों की गति में केवल कपड़ा नहीं, बल्कि पीढ़ियों का अनुभव और स्मृति गुंथने लगती है। एक-एक धागा जैसे किसी पुरानी कालीन का अक्षर होता है और कपड़ा उसका

पूरा कालानक। आज भी गांव के मिट्टी के आंगन में खाड़ा हथकरघा अक्सर घर का केंद्र होता है। वच्चे उसके आसपास खेलते हैं, महिलाएं धागे की पूर्णियां बनातीं। करघे की खट-खट आवाज की मधुर धून अपनी ओर खींचती है। यह धून, केवल कपड़ा नहीं, बल्कि घर का चूल्हा-चौका, बच्चों की पढ़ाई और भावी जीवन का सपना भी बुन रही होती है। यह केवल रोजगार का साधन नहीं, बल्कि आत्मसम्मान का प्रतीक भी है। बुनकर जानता है कि उसके धागों से बना कपड़ा न केवल तन को ढकेगा, बल्कि परंपरा, मेहनत और स्थानीय पहचान को भी दुनिया तक पहुंचाएगा।

हर डिजाइन, हर पैटर्न किसी खास क्षेत्र का परिचय पत्र है। चाहे वह कश्मीरी की पश्मीना हो, बनारस की जरीया आंध्र की इक्कत है। हथकरघा के धागों की तरह जीवन ही साधन है, बनारस की प्रतीक है। वरना उलझने वाले धागों की तरह उलझने ही रह जाती है। यह केवल कपड़े का ताना-बाना नहीं,

बल्कि मानवता के बुनियादी मूल्यों का भी करधा है, जो हमें जोड़ता है, संवारता है और हमारी जड़ों से बांधता है।

आज मशीनों की तेज रफ्तार और बाजार की आर्टिफिशियल चमक-धमक के आगे यह धीमा, मेहनत-भरा शिल्प दम तोड़ रहा है। जिस कपड़े में कभी किसान का त्रमजल, बुनकर के हाथों की महक और रंगरेज की आत्मा बसती थी, उसकी जगह

अब सर्टेश मशीन-निर्मित सिंथेटिक कपड़ों ने बाजार पर कब्जा कर लिया है। काला माल महंगा और बिक्री के रास्ते से भी सिंधित है, लेकिन परिवर्तन की आहट सुनाई दे रही है। इ-कॉर्मस्ट प्लॉटफॉर्म, सरकारी योजनाओं और डिजाइन में आधुनिकता के प्रयोग से ये बुनकर वैश्विक बाजार में अपनी जगह बना रहे हैं।

गलीचे, बैडशीरी आदि के नियात ने मध्यूदमपुर को मानचित्र पर चमका दिया है, जो गांव कभी सिर्फ स्थानीय बाजार तक सीमित था, आज उसके पहचान अंतर्दिव्य मंच पर है।

भले ही अमरोहा का हथकरघा विश्व में अपना रंग बिखेर रहा है, लेकिन यदि हमने उस्योंग को बचाने की कोशिश नहीं की तो केवल करघे का पहिया ही नहीं रुकेगा, बल्कि जो ताना-बाना नहीं रुकेगा, बल्कि हमारी रुकेगा। जो

बाजार	सेसेक्स ↑	निफ्टी ↑
बंद हुआ	84,426.34	25,868.60
बढ़त	62.97	25.45
प्रतिशत में	0.07	0.10

सोना 1,28,000 प्रति 10 ग्राम
चांदी 1,50,000 प्रति किलो

बिजनेस ब्रीफ

रुपये में उत्तर-चढ़ाव रोकने को आरबीआई ने

7.7 अरब डॉलर बचे

मुंबई। भारतीय रिजिंग बैंक (आरबीआई)

ने विनियम दर में उत्तर-चढ़ाव को

नियन्त्रित करने और अमेरिकी मुद्रा के

मुकाबले रूपये के मूल्य में गिरावट को

खोला के लिए अप्रत्यापन में 7.7 अरब डॉलर

बचे। आरबीआई के नवीनतम डॉलरिन

में प्रकाशित अमेरिकी डॉलर की बिक्री/

खरीद के आंकड़ों के अनुसार, अप्रत्यापन

में क्रीड़ी बैंक की अमेरिकी डॉलर की शुद्ध

बिक्री 7.69 अरब डॉलर रही है जो

पिछले मध्यमीकी तुलना में लगभग तीन गुना

है। क्रीड़ी बैंक ने जुलाई और अगस्त में

अमेरिकी डॉलर नहीं खरीद। आरबीआई

का घोषित रुपये है कि वह रुपये-डॉलर

व्यापारियों के संगठन कनफेडरेशन

आंकड़ों और इंडिया ट्रेडर्स (कैट) ने जारी

किया आंकड़ा

नई दिल्ली, एजेंसी

इस साल दिवाली के मौके पर रिकॉर्ड

6.05 लाख करोड़ रुपये की बिक्री हुई

है, जिसमें से 5.40 लाख करोड़ रुपये

उत्पादों की बिक्री जबकि 65,000

करोड़ रुपये सेवाओं से आए।

व्यापारियों के लिए जारी या दारों को

लक्षित नहीं करता बल्कि लगभग मुद्रा

खारज में केवल तक रुपये करता है जब

अत्यधिक अस्थिरता हो। अप्रत्यापन में डॉलर

के मुकाबले रुपये में बड़ी गिरावट आई थी।

कोयला आयात घटकर

2.05 करोड़ टन

नई दिल्ली। कोयला आयात अप्रत्यापन

में सालाना आधार पर मामूली 0.6%

घटकर 2.05 करोड़ टन रह गया।

कोयला आयात अप्रत्यापन में 2.07

करोड़ टन था। इं-कॉर्पस में सालाना

प्रदाता एवं जनवरी विश्वास के

अनुसार, 2025-26 की अप्रैल-अगस्त अवधि

में कोयला आयात सालाना आधार पर

12,118 करोड़ टन से घटकर 11,807

करोड़ टन रह गया। अप्रत्यापन में डॉलर

के अधिक अस्थिरता के अन्यायी अप्रत्यापन

के अधिकारियों ने कहा कि मुंबई

महानगरीय क्षेत्र 2047 तक दुनिया की

अग्रणी शहरी अर्थव्यवस्था में से एक

के रूप में रहने के तौर पर है। उस समय

तक एमप्रामार का जीडीपी 1,200-

1,500 अरब डॉलर और जनसंख्या

3.6 से 3.8 करोड़ तक पहुंचने का

अनुमान है।

मुंबई शहरी अर्थव्यवस्था

के रूप में उभरने को तैयार

मुंबई महानगर क्षेत्र विश्वास के

प्रधिकरण (एमएमआरपीए)

के अधिकारियों ने कहा कि मुंबई

महानगरीय क्षेत्र 2047 तक दुनिया की

अग्रणी शहरी अर्थव्यवस्था में से एक

के रूप में रहने के तौर पर है। उस समय

तक एमप्रामार का जीडीपी 1,200-

1,500 अरब डॉलर और जनसंख्या

3.6 से 3.8 करोड़ तक पहुंचने का

अनुमान है।

कोयला आयात सालाना आधार पर

11,807 करोड़ टन से घटकर 11,807

करोड़ टन और कोयला को आयात 7,217

करोड़ टन और कोयला को आयात 7,204

करोड़ टन रहा।

कोयला आयात अप्रत्यापन

में डॉलर के अधिक अस्थिरता के अन्यायी अप्रत्यापन

के अधिकारियों ने कहा कि मुंबई

महानगरीय क्षेत्र 2047 तक दुनिया की

अग्रणी शहरी अर्थव्यवस्था में से एक

के रूप में रहने के तौर पर है। उस समय

तक एमप्रामार का जीडीपी 1,200-

1,500 अरब डॉलर और जनसंख्या

3.6 से 3.8 करोड़ तक पहुंचने का

अनुमान है।

कोयला आयात सालाना आधार पर

11,807 करोड़ टन से घटकर 11,807

करोड़ टन और कोयला को आयात 7,217

करोड़ टन और कोयला को आयात 7,204

करोड़ टन रहा।

कोयला आयात अप्रत्यापन

में डॉलर के अधिक अस्थिरता के अन्यायी अप्रत्यापन

के अधिकारियों ने कहा कि मुंबई

महानगरीय क्षेत्र 2047 तक दुनिया की

अग्रणी शहरी अर्थव्यवस्था में से एक

के रूप में रहने के तौर पर है। उस समय

तक एमप्रामार का जीडीपी 1,200-

1,500 अरब डॉलर और जनसंख्या

3.6 से 3.8 करोड़ तक पहुंचने का

अनुमान है।

कोयला आयात सालाना आधार पर

11,807 करोड़ टन से घटकर 11,807

करोड़ टन और कोयला को आयात 7,217

करोड़ टन और कोयला को आयात 7,204

करोड़ टन रहा।

कोयला आयात अप्रत्यापन

में डॉलर के अधिक अस्थिरता के अन्यायी अप्रत्यापन

के अधिकारियों ने कहा कि मुंबई

महानगरीय क्षेत्र 2047 तक दुनिया की

अग्रणी शहरी अर्थव्यवस्था में से एक

के रूप में रहने के तौर पर है। उस समय

तक एमप्रामार का जीडीपी 1,200-

1,500 अरब डॉलर और जनसंख्या

3.6 से 3.8 करोड़ तक पहुंचने का

अनुमान है।

कोयला आयात सालाना आधार पर

11,807 करोड़ टन से घटकर 11,807

करोड़ टन और कोयला को आयात 7,217

करोड़ टन और कोयला को आयात 7,204

करोड़ टन रहा।

कोयला आयात अप्रत्यापन

में डॉलर के अधिक अस्थिरता के अन्यायी अप्रत्यापन

के अधिकारियों ने कहा कि मुंबई

महानगरीय क्षेत्र 2047 तक दुनिया की

