

बुधवार, 29 अक्टूबर 2025



हमें अपने संकल्प पर विश्वास करना चाहिए और
उस पर टिके रहना चाहिए।

-अटल बिहारी वाजपेयी, पूर्व प्रधानमंत्री

चुनावी स्वच्छता अभियान

देश के 12 राज्यों में मतदाता सूची के विशेष गहन पुनरीक्षण कार्यक्रम के दूसरे चरण की घोषणा भारतीय लोकतंत्र की चुनावी प्रक्रिया में विश्वसनीयता और पारदर्शिता के लिहाज से अत्यंत महत्वपूर्ण है। मतदाता सूची की शुद्धता, स्टीकेटा ही निष्पक्ष चुनाव की नींव होती है और इस दृष्टि से यह कदम लोकतांत्रिक ढांचे को मजबूत करेगा। यह केवल एक प्रशासनिक कावायद नहीं, बल्कि जनप्रतिनिधि प्रणाली की शुद्धिकरण का भागीरथ प्रयास है। उत्तर प्रदेश को केंद्र में देखें तो इस पहल का महत्व और भी बढ़ जाता है। देश का सबसे बड़ा राज्य होने के नामे, यहां के मतदाता आंकड़े चुनावी समीकरणों को निर्णयक रूप से प्रभावित करते हैं। निवारण आयोग के अनुसार, इस पुनरीक्षण प्रक्रिया में करीब 15 लाख नए मतदाता जुड़ने की संभावना है, जबकि 12 लाख नामों के हटने की आशंका है। इनमें मूलतः मूलकों, दोहराए गए नामों या स्थानान्तरित मतदाताओं के नाम हैं। बेशक यह प्रक्रिया राज्य के लोकतांत्रिक प्रतिनिधित्व को अधिक विश्वसनीय बनाएगी।

पिछले 21 वर्षों से इस स्तर का व्यापक पुनरीक्षण न होना चिंता का विषय रहा है। इसके पीछे तकनीकी सीमाएं, प्रशासनिक उदासीनता और राज्यों के बीच समन्वय की कमी तथा परिस्थिति विशेष जैसे कारण बाहर आए, लेकिन अब डिजिटल वैरिकिंगशन, आधार लिंकेज, मोबाइल एप आधारित फोल्ड एंट्री और अनलाइन शुद्धिकरण प्रणाली जैसी नई तकनीकों ने इस प्रक्रिया को तेज, पारदर्शी और जितन भल तथा चूट-मुक्त बनाया है। इससे फर्जी वोटर पहचानने, दोहराव रोकने और स्थानान्तरित मतदाताओं के नाम हटाए गए। बेशक यह प्रक्रिया राज्य के लोकतांत्रिक प्रतिनिधित्व को अधिक विश्वसनीय बनाएगी।

पिछले 21 वर्षों से इस स्तर का व्यापक पुनरीक्षण न होना चिंता का विषय रहा है। इसके पीछे तकनीकी सीमाएं, प्रशासनिक उदासीनता और राज्यों के बीच समन्वय की कमी तथा परिस्थिति विशेष जैसे कारण बाहर आए, लेकिन अब डिजिटल वैरिकिंगशन, आधार लिंकेज, मोबाइल एप आधारित फोल्ड एंट्री और अनलाइन शुद्धिकरण प्रणाली जैसी नई तकनीकों ने इस प्रक्रिया को तेज, पारदर्शी और जितन भल तथा चूट-मुक्त बनाया है। इससे फर्जी वोटर पहचानने, दोहराव रोकने और स्थानान्तरित मतदाताओं के नाम हटाए गए। बेशक यह प्रक्रिया राज्य के लोकतांत्रिक प्रतिनिधित्व को अधिक विश्वसनीय बनाएगी।

पिछले 21 वर्षों से इस स्तर का व्यापक पुनरीक्षण न होना चिंता का विषय रहा है। इसके पीछे तकनीकी सीमाएं, प्रशासनिक उदासीनता और राज्यों के बीच समन्वय की कमी तथा परिस्थिति विशेष जैसे कारण बाहर आए, लेकिन अब डिजिटल वैरिकिंगशन, आधार लिंकेज, मोबाइल एप आधारित फोल्ड एंट्री और अनलाइन शुद्धिकरण प्रणाली जैसी नई तकनीकों ने इस प्रक्रिया को तेज, पारदर्शी और जितन भल तथा चूट-मुक्त बनाया है। इससे फर्जी वोटर पहचानने, दोहराव रोकने और स्थानान्तरित मतदाताओं के नाम हटाए गए। बेशक यह प्रक्रिया राज्य के लोकतांत्रिक प्रतिनिधित्व को अधिक विश्वसनीय बनाएगी।

पिछले 21 वर्षों से इस स्तर का व्यापक पुनरीक्षण न होना चिंता का विषय रहा है। इसके पीछे तकनीकी सीमाएं, प्रशासनिक उदासीनता और राज्यों के बीच समन्वय की कमी तथा परिस्थिति विशेष जैसे कारण बाहर आए, लेकिन अब डिजिटल वैरिकिंगशन, आधार लिंकेज, मोबाइल एप आधारित फोल्ड एंट्री और अनलाइन शुद्धिकरण प्रणाली जैसी नई तकनीकों ने इस प्रक्रिया को तेज, पारदर्शी और जितन भल तथा चूट-मुक्त बनाया है। इससे फर्जी वोटर पहचानने, दोहराव रोकने और स्थानान्तरित मतदाताओं के नाम हटाए गए। बेशक यह प्रक्रिया राज्य के लोकतांत्रिक प्रतिनिधित्व को अधिक विश्वसनीय बनाएगी।

कुल मिलाकर, मतदाता सूची को अद्यतन करने का यह विशेष पुनरीक्षण कार्यक्रम लोकतंत्र की आत्मा को निर्मल रखने का यह प्रयास है, जो बोट के अधिकार को सुरक्षित बनाने के साथ उस जनविश्वास को भी सुदूर करता है, जिस पर लोकतांत्रिक शासन की इमारत खड़ी है, जिसकी सफलता नाशकों की जागरूकता और आयोग की निष्पक्षता दोनों पर समान रूप से निर्भर करती है।

कुल मिलाकर, मतदाता सूची को अद्यतन करने का यह विशेष पुनरीक्षण कार्यक्रम लोकतंत्र की आत्मा को निर्मल रखने का यह प्रयास है, जो बोट के अधिकार को सुरक्षित बनाने के साथ उस जनविश्वास को भी सुदूर करता है, जिस पर लोकतांत्रिक शासन की इमारत खड़ी है, जिसकी सफलता नाशकों की जागरूकता और आयोग की निष्पक्षता दोनों पर समान रूप से निर्भर करती है।

प्रसंगवद्धा

संघ का मंत्र: राष्ट्रधर्म और निःस्वार्थ सेवा

एक अद्भुत संरचना, त्याग और निःस्वार्थ सेवा का भाव, संघ को अन्य संस्थाओं से अलग व पवित्र बनाता है। संघ आज अपने सौ वर्ष का चक्र पूरा करने के उपलक्ष्य में शतांशी वर्ष मना रहा है। अत्यंत सरलता व साधारणी के साथ। वर्तमान समय की परिस्थितियों को देखने-विचारने के पश्चात, एक गहन चिन्तन से शोधित करते हुए, संघन विचार-विमर्श से परिच्छृंखला करने के उपरांत संघ ने समाज को पांच परिवर्तन का विचार दिया। समाज को सुरक्षा पर लाने के लिए, अंदर से रक्षा तंत्र का मजबूत करते हुए राष्ट्रधर्म का हतैया संघ ने आश्वासन का विचार कर रहा है। राष्ट्रधर्म की गतिशीली वार्ष की प्रक्रिया को आगे बढ़ावा देता हुए राष्ट्रधर्म विचारन के प्रति समर्पित है।

अनेक बुद्धिजीवियों, विचारकों, समाजसेवकों, संगठनों के विचार, विचार त्रै-4 बरसों से लिए जा रहे हैं। तदूपरत बैठकों में सभी विचारों को समाप्ति करने के विचार संघ ने दिया गया और विचारकों को आयोग की अद्यतन करने के विचार संघ ने दिया गया और विचारकों को आयोग की अद्यतन करने के विचार संघ ने दिया गया।

गृहमंत्री अमित शाह ने घोषणा कर दी है कि 31 मार्च 2026 तक 'नक्सलवाद मुक्त भारत' होगा। इसकी कल्पना भी एक दशक पहले नहीं थी कि काई इतने आत्मविश्वास के साथ संकल्प दिवस की घोषणा कर देगा।

तारीख बताकर नक्सलवाद का अंत एक अंतरिक्ष के लिए देखा गया है। असम को इस सूची से फिलहाल बाहर रखा गया है, क्योंकि वहां राष्ट्रीय नाशकर रजिस्टर और मतदाता सूची का तालिमेल जटिल है। पश्चात बंगाल, तमिलनाडु और केरल की सरकारों की तकनीकी हस्तक्षेप और डेरा गोपनीयता की आपत्तियों पर आयोग ने इन राज्यों को आश्वासन का दिया है कि मतदाता सूची से जुड़ा हर डेरा सुरक्षित रहेगा और राज्य सरकारों को सत्यापन प्रक्रिया में बाबर भारीदारी दी जाएगी। फिर भी राजनीतिक विचार अनिवार्य है।

कुल मिलाकर, मतदाता सूची को अद्यतन करने का यह विशेष पुनरीक्षण कार्यक्रम लोकतंत्र की आत्मा को निर्मल रखने का यह प्रयास है, जो बोट के अधिकार को सुरक्षित बनाने के साथ उस जनविश्वास को भी सुदूर करता है, जिस पर लोकतांत्रिक शासन की इमारत खड़ी है, जिसकी सफलता नाशकों की जागरूकता और आयोग की निष्पक्षता दोनों पर समान रूप से निर्भर करती है।

कुल मिलाकर, मतदाता सूची को अद्यतन करने का यह विशेष पुनरीक्षण कार्यक्रम लोकतंत्र की आत्मा को निर्मल रखने का यह प्रयास है, जो बोट के अधिकार को सुरक्षित बनाने के साथ उस जनविश्वास को भी सुदूर करता है, जिस पर लोकतांत्रिक शासन की इमारत खड़ी है, जिसकी सफलता नाशकों की जागरूकता और आयोग की निष्पक्षता दोनों पर समान रूप से निर्भर करती है।

कुल मिलाकर, मतदाता सूची को अद्यतन करने का यह विशेष पुनरीक्षण कार्यक्रम लोकतंत्र की आत्मा को निर्मल रखने का यह प्रयास है, जो बोट के अधिकार को सुरक्षित बनाने के साथ उस जनविश्वास को भी सुदूर करता है, जिस पर लोकतांत्रिक शासन की इमारत खड़ी है, जिसकी सफलता नाशकों की जागरूकता और आयोग की निष्पक्षता दोनों पर समान रूप से निर्भर करती है।

कुल मिलाकर, मतदाता सूची को अद्यतन करने का यह विशेष पुनरीक्षण कार्यक्रम लोकतंत्र की आत्मा को निर्मल रखने का यह प्रयास है, जो बोट के अधिकार को सुरक्षित बनाने के साथ उस जनविश्वास को भी सुदूर करता है, जिस पर लोकतांत्रिक शासन की इमारत खड़ी है, जिसकी सफलता नाशकों की जागरूकता और आयोग की निष्पक्षता दोनों पर समान रूप से निर्भर करती है।

कुल मिलाकर, मतदाता सूची को अद्यतन करने का यह विशेष पुनरीक्षण कार्यक्रम लोकतंत्र की आत्मा को निर्मल रखने का यह प्रयास है, जो बोट के अधिकार को सुरक्षित बनाने के साथ उस जनविश्वास को भी सुदूर करता है, जिस पर लोकतांत्रिक शासन की इमारत खड़ी है, जिसकी सफलता नाशकों की जागरूकता और आयोग की निष्पक्षता दोनों पर समान रूप से निर्भर करती है।

कुल मिलाकर, मतदाता सूची को अद्यतन करने का यह विशेष पुनरीक्षण कार्यक्रम लोकतंत्र की आत्मा को निर्मल रखने का यह प्रयास है, जो बोट के अधिकार को सुरक्षित बनाने के साथ उस जनविश्वास को भी सुदूर करता है, जिस पर लोकतांत्रिक शासन की इमारत खड़ी है, जिसकी सफलता नाशकों की जागरूकता और आयोग की निष्पक्षता दोनों पर समान रूप से निर्भर करती है।

कुल मिलाकर, मतदाता सूची को अद्यतन करने का यह विशेष पुनरीक्षण कार्यक्रम लोकतंत

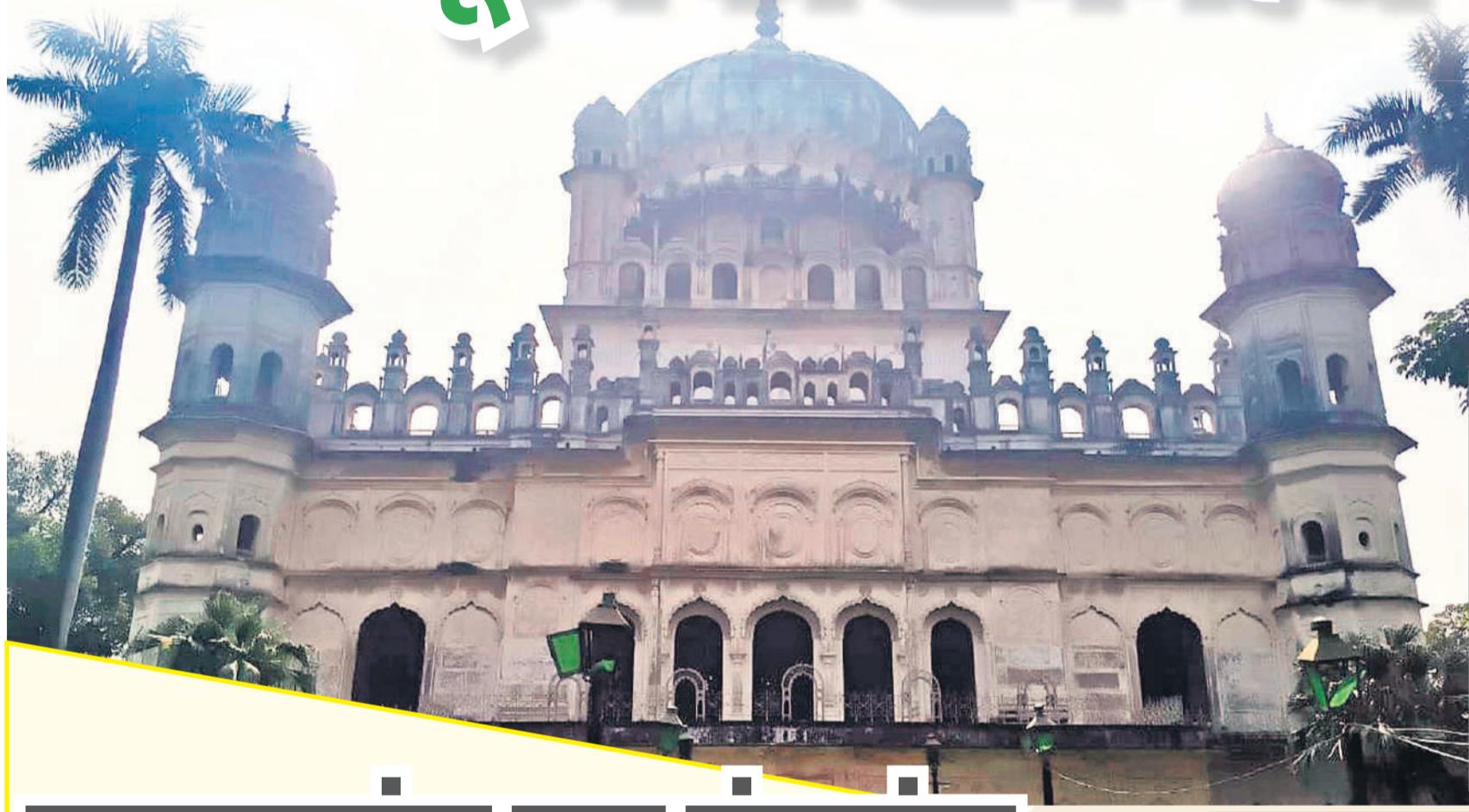


रंगोली



फिल्म निर्माता मुजफ्फर अली की फिल्म उम्राव जान के एक गीत को अक्सर लोगों को युनगुनाते हुए सुना जाता है। दिल चीज़ क्या है आप मेरी जान लीजिए, दीवार-ओ-दर को गौर से पहचान लीजिए। इसके सुर, लय और ताल के साथ ही दिल में स्पंदन और मानस पटल पर कई तस्वीरें एक साथ उभरती हैं। फिल्म में उस दीवार और दर का संबंध कहां से है यह अलग बात है, लेकिन अयोध्या (तत्कालीन फैजाबाद) से इस दीवार और दर का गहरा नाता है। फिल्म के कई सीन फैजाबाद में पूरब का ताजमहल कहे जाने वाले बहू बेगम के मकबरे की बारादरी में शूट किए गए थे। उम्मत-उज़-ज़ोहरा 'बहू बेगम' अवध के नवाब शुजाउद्दौला की पत्नी थीं। यह मकबरा बहू बेगम ने ही बनवाया था। वर्तमान में यह ऐतिहासिक इमारत क्षण के दौर से गुजर रही है। खंडहर में बदल रही है। अवैध कब्जे हो रहे हैं। कहने के लिए यह पुरातत्व विभाग के संरक्षण में है, लेकिन स्थिति ठीक नहीं है। कभी यह तत्कालीन फैजाबाद की शान थी। -राजेंद्र कुमार पांडेय

बदहाल हो रहा 'पूरब का ताजमहल'



बहू बेगम मकबरा का निर्माण

पूरब के ताजमहल कहे जाने वाले बहू बेगम मकबरा का निर्माण अवध के तीसरे नवाब शुजाउद्दौला (जन्म 19 जनवरी 1732, मृत्यु 26 जनवरी 1775) ने ईस्ट इंडिया कंपनी से 22-23 अक्टूबर 1764 को लडाई छाने, फैजाबाद की अपनी राजधानी बनाने और अकाल के दौर में लोगों को काम देने के लिए अपनी पत्नी उम्मत-उज़-ज़ोहरा (जिन्हें बाब में बहू बेगम के नाम से जाना गया) के लिए शुरू कराया था। यह गैर-मुस्लिम माझसुन कला का उत्कृष्ट मन्मूह है। जनकार कहते हैं कि इसमें ईरान से आए कार्सीगर और सामानों के साथ देशी मजदूरों और सामान का प्रयोग किया गया। हालांकि नवाब इसे पूरा नहीं करा पाए। जिम्मेदारी उनके बेटे असफूद्दौला के पास आई, लेकिन लखनऊ को राजधानी बनाने के बाद उसने इसे इसके हाल पर छोड़ दिया, तो बहू बेगम ने निर्माण को आगे बढ़ाया। निर्माण के दौरान ही उनकी भी मौत हो गई, लेकिन उन्होंने इसके लिए धनराशि की व्यवस्था पहले से कर रखी थी। इसी से उनके खास सिपहालालर द्वारा अपनी खान ने 42 मीटर ऊंचे मकबरे का निर्माण पूरा कराया, जहाँ से पूरे शहर को देखा जा सकता है। शहर के मौलाना जफर अब्बास कुम्ही बताते हैं कि बहू बेगम मकबरे के साथ की इमारतें नवाबी शान-ओ-शौका का बोडे-डम्भा हैं। इसके निर्माण में घार सौ मजदूर आठ साल तक लगातार लगे रहे। नवाबी काल में पूरब के ताजमहल के साथ व्यवस्थित शहर बनाने के लिए कई निर्माण कराए गए। इनमें गुलाबबाड़ी के साथ चौक की ऐतिहासिक घंटाघर सहित इकड़े और तीन दरे हैं। चौक में ही सेकड़ों साल पुरानी मस्जिद हसन रजा खां भी है।



उत्तराखण्ड का रंगमंच अपने ही रंगों की तलाश में

उत्तराखण्ड की समृद्ध सांस्कृतिक धरोहर के साथ रंगकर्म की स्थिति उतनी ही चुनौतीपूर्ण है। यथेटर की दुनिया में राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मंचों पर पहचान बनाने वाले वरिष्ठ अभिनेता एवं रंगकर्म श्रीश डोभाल कहते हैं कि प्रदेश में रंगकर्म आज भी प्रोत्साहन और विजयन के अभाव में पिछड़ा हुआ है। पेश हैं उनसे किए गए चुनिंदा सवालों के जवाब-

थियेटर से निकलता है फिल्मों का रास्ता



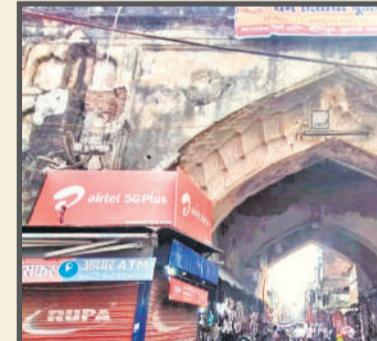
थियेटर के विकास में सरकार को गंभीर होना होगा

राज्य सरकार को रंगकर्म को लेकर गंभीर होना चाहिए। रंगकर्मियों के लिए कम से कम एक पुरस्कार तो होना ही चाहिए, ताकि कलाकारों का मोबाल बढ़े। अच्छे ऑडिटोरियम हीं और वे आसानी से उपलब्ध भी करें। यह मंच पर नई पीढ़ी आएंगी। अगर सरकार और समाज योड़ी और गंभीरता दिखाएं तो यह केवल एक नाटक की शुरुआत नहीं होती, बल्कि एक सप्तन की जीवित होना होता है। हमारे जैसे कलाकार उस सप्तन को जीतें हैं और यह दिलाते हैं कि उत्तराखण्ड का रंगमंच भी नई योगदानों को छू सकता है।



हरीश उपाद्याकरण
हल्द्यानी

नवाब काल में यौवां ही बाजार हुआ करती थी। शहर फैजाबाद के चौक इलाके की पहचान चारों ओर बढ़े दरवाजे (मेहराबदार दरवाजे) से भी होती है। इन्हीं दरों के बीच शहर का महत्वपूर्ण बाजार बसता था। इसे त्रिपोलिया कहा जाता था, जहाँ दुकानें होती थीं। अब इसे घटाघर के नाम से जाना जाता है। यहाँ मीजूदूर दुकानों में अब भी कई सेकड़ों साल पुरानी हैं। इन दरों पर यूरोपियन शैली के बैरबूट उकेरे गए हैं।



शहर के बीचों-बीच स्थित घटाघर

शहर के बीचों-बीच स्थित घटाघर शहर की एक पहचान है। कभी घटाघर के सम्मुख की आवाज पर घटाघर सोता और जगता था। घटाघर को लालमापुर स्टेट के राजा ने जर्ज़ फिल्प के भारत आने पर खुशनुदी में लगाया था।



इसकी तकनीक अद्भुत है। खत्तत्रता के बाद सरकार ने इसी से राज चिह्न लिए जाने की बात कही जाती है। दरों की नवाबी और मञ्जिलियों की अपनी सास्कृतिक पहचान है। खत्तत्रता के बाद सरकार ने इसी से राज चिह्न लिए जाने की बात कही जाती है। दरों की नवाबी और मञ्जिलियों की अपनी सास्कृतिक पहचान है। अब तो इनका क्षणांश हो रहा है, लेकिन किसी समय में यह शहर की शोभा थी। पिछले कुछ दिनों से पूर्णी तीनदरे की मरम्मत के साथ सजाया, संवाद और संरक्षित किया जा रहा है। बहुत लगाए गए मजदूर बताते हैं कि इसे उसी पद्धति से बनाया जा रहा जैसे यह पहले बना था। उम्मीद है कि इसका आर्कषण फिर वापस लैटे।



नवाब काल में यौवां ही बाजार हुआ करती थी। शहर फैजाबाद के चौक इलाके की पहचान चारों ओर बढ़े दरवाजे (मेहराबदार दरवाजे) से भी होती है। इन्हीं दरों के बीच शहर का महत्वपूर्ण बाजार बसता था। इसे त्रिपोलिया कहा जाता था, जहाँ दुकानें होती थीं। अब इसे घटाघर के नाम से जाना जाता है। यहाँ मीजूदूर दुकानों में अब भी कई सेकड़ों साल पुरानी हैं। इन दरों पर यूरोपियन शैली के बैरबूट उकेरे गए हैं।

चंबा की रामलीला में कभी बंदर तो कभी राक्षस बने

मेरे रंगमंच की शुरुआत चंबा की रामलीला से हुई, जहाँ कभी बंदर तो कभी रावण की सेना में राक्षस बन जाता था। उच्च शिक्षा के लिए दूर रामदास को यह संस्था से रंगमंच की जीत दी गयी। वह राजकुमार राव अधिनीत 'बधाई दो' फिल्म में भी नज़र आ चुके हैं। उनकी गढ़वाली फिल्म 'रेबार' 19 सितंबर को देश के प्रमुख शहरों और अमेरिका में रिलीज हुई है।



रंगकर्मी श्रीश डोभाल
रामलीला

नेशनल स्कूल ऑफ़ ड्रामा (एनएसडी) से 1985 में स्नातक राव श्रीश डोभाल ने प्रधान चारी की परिणति समेत नेशनल अवॉर्ड जीत युक्ती तीन फिल्मों के अलावा असाम संस्कृति के केसे और खिलती कलियां जैसे दो दर्शन से अधिक टीटी धाराहिंकों के अलावा कई टीटीफिल्मों में अधिनय किया है। हाल ही में उन्हें राममंच में उल्लेखनीय योगदान के लिए बरसात जीत दी गयी। वह राजकुमार राव अधिनीत 'बधाई दो' फिल्म में भी नज़र आ चुके हैं। उनकी गढ़वाली फिल्म 'रेबार' 19 सितंबर को देश के प्रमुख शहरों और अमेरिका में रिलीज हुई है।



नवाब काल में यौवां ही बाजार हुआ करता था। इसे त्रिपोलिया कहा जाता था, जहाँ दुकानें होती थीं। अब इसे घटाघर के नाम से जाना जाता है। यहाँ मीजूदूर दुकानों में अब भी कई सेकड़ों साल पुरानी हैं। इन दरों पर यूरोपियन शैली के बैरबूट उकेरे गए हैं।

फिल्म और थियेटर में जमीन-आसमान का अंतर

फिल्म में गलती सुधारने का मोकाहोता है, थियेटर से होकर ही निकलता है। यहाँ अनुशासन, गहराई और मनुष्य की आत्मा तक पहुंचने की शक्ति मिलती है। अगर उत्तराखण्ड इसे आपा तो, तो यहाँ से भी अपनी पीढ़ी के निर्मल पांडे जन्म ले सकते हैं। आज जब मंच पर परदे उठते हैं और रोशनी वेराए पर उड़ती है, तो यह केवल एक नाटक की शुरुआत नहीं होती, बल्कि एक सप्तन की जीवित होना होता है। हमारे जैसे कलाकार उस सप्तन को जीतें हैं और यह दिलाते हैं कि उत्तराखण्ड का रंगमंच भी नई योगदानों की छु सकता है।

थियेटर से जीवन की आर्थिकी नहीं चलती

उत्तराखण्ड में कौनसी योग्यता की थियेटर का कोई ढांचा नहीं है। कलाकार और मंच से जुड़ा रहना चाहिए। यहाँ इसे किया जाना चाहिए। उनकी गढ़वाली फिल्म 'रेबार' 19 सितंबर को देश के प्रमुख शहरो

रक्षा क्षेत्र में सहयोग बढ़ाएंगे भारत-यूर्फ़े

नई दिल्ली, एजेंसी

भारत और संयुक्त अरब अमीरात ने रक्षा क्षेत्र में सहयोग बढ़ाने, सैन्य संबंधों को मजबूत बनाने और क्षेत्रीय शांति एवं सुरक्षा के लिए साझा प्रतिबद्धता को देख रहा है। भारत यात्रा पर एवं संयुक्त अरब अमीरात सेना के कमांडर मेजर जनरल यूसुफ मायुक्स सर्वद अल हल्लामी की यहां दो दिन तक विभिन्न स्तर पर हुई थी। यात्रा के दौरान दोनों पक्षों के बैठकों में दोनों पक्षों ने इस बारे में सहमति बतायी थी।

