

शहर में आज

- यात्रायात मह नवंबर के तहत शहर में जपानी कार्यक्रम सुबह 10 बजे से।
- मझोला वीनी मिल खेल मैदान पर फुटबॉल ट्रूनीमेंट की शुरुआत दोपहर 2 बजे से।
- समस्त सीएचसी-पीएचसी पर जनआरोग्य मेला सुबह 9 बजे से।
- मायारी शतिहार पर सापाहिक यज्ञ सुबह 7 बजे से।
- अधिकारी योग संस्थान की ओर से अशोक कालौनी ग्राउंड पर योग शिविर सुबह 5.30 बजे।

न्यूज ब्रीफ

यज्ञ में श्रद्धालुओं ने दी आहुतियां
बीसलपुर, अमृत विचार : देवउठनी एकादशी क्षेत्र भर में श्रद्धालुपूर्वक मनाई गई। लोगों ने शरीर के आगाम में चोक या रंगोली बनाकर गणे का पूजन गाया। भगवान आजाद की ओर द्रवद कथा सुनाई। यात्री शतिहार पर यज्ञ कराया गया। जिसमें श्रद्धालु शर्मिल हुए और आहुतियां दी। लोक कल्याण की कामना की गई। प्रसाद वितरण के साथ कार्यक्रम का समाप्त हुआ। जो राजेन्द्र कुमार ने कराया। गोट्टी का संचालन परेक्यू प्रधान दर्ती शरण दिवाली का वितरण किया गया। नववर्ष मनिर के प्रधानक वीनेश रसोगी ने श्रद्धालुओं को निशुल्क गने का वितरण किया।

चौराहे पर बुलाकर

युवक की पिटाई

पीलीभीत, अमृत विचार : तीव्री क्षेत्र के विश्वनाथपुरम कॉलोनी निवासी वरुण मंदीर विश्वनाथपुरम के तूंकोर देवउठन वर्ष 30 अक्टूबर की शाम को हर एक रेस्टोरेंट में अपने दोस्त वसुंधरा कॉलोनी निवासी अभ्यार के साथ गए थे। वहां पर खाने का आईर दिवार। यसको लेकर सुजात पुनर्जीवनी कांशीया कलौने को बाली गलोज हो गई। लोगों ने समाजाबुद्धर कहर वाला पर पहुंचा तो उसका अगला बायां और दोस्त जो रहे थे। तभी ग्रामीणों की निगाह चकरोड पर पड़ी। चकरोड पर कुछ कुते एक तेंदुआ पर थीक

श्रीगुरु गोविंद सिंह
फुटबॉल ट्रूनीमेंट आज
मझोला, अमृत विचार : वीनी मिल खेल मैदान पर पुरु गोविंद सिंह के जन्म दिवस पर अंतर-राज्यीय फुटबॉल ट्रूनीमेंट का आयोजन रविवार को होगा। जो 10 नवंबर तक चलेगा। इसमें गूढ़ी उत्तराखण्ड और नेपाल की टीमें हिस्सा लेंगी। बासास, हरिपुर, गोला, सिंधार आदि की टीमें आ रही हैं। दोपहर दो बजे इसका उद्घाटन होगा।

न्यूज ब्रीफ

किन्नर ने मेडिकल कॉलेज में किया हंगामा

शाहजहांपुर, अमृत विचार: जाव रिपोर्ट लेने मेडिकल कॉलेज कांस्यर आई एक किन्नर ने मेडिकल कॉलेज में जमकर हंगामा किया। वहां पैजूर लोगों ने उसे शांत कराया। लखीमपुर खीरी जिले के मोहम्मदी क्षेत्र की एक किन्नर अपनी मां की जांच करने दो दिन पूर्व आई थी। वह अपनी मां की जाव रिपोर्ट लेने मेडिकल कॉलेज में शनिवार की सुबह आई। वह रिपोर्ट लेने पैथोलॉजी विभाग मई। कर्मवारी किन्नर को रिपोर्ट देने में आनंदनी कर रहे थे। इस दौरान लोगों की भीड़ लग गई। इसके बाद जिले के नक्काश करने की एक दृष्टि बाद रिपोर्ट मिल जाएगी। इस आश्वासन पर मामला शांत हुआ।

महिला से की मारपीट तीन नामजद

तिलहर, अमृत विचार: क्षेत्र के गांव बरैया निवासी प्रमवती ने पुलिस को तहसीर देकर आरोप लगाया है 30 अक्टूबर को वह गांव के बाहर कड़े निकाल रही थी। इसी दौरान गांव के अवधारण, उनकी पत्नी और पुत्र रामविशेष वहां पहुंचे। आरोप है कि तीनों ने उनसे धेरार कराया गया। विरोध दर्शने पर उनकी जारी रामपीट की ओर जान से मानने की धमधीरी दी। पीड़िता ने तीनों के खिलाफ नामजद रिपोर्ट दर्ज कराई है। प्रभारी निरीक्षक राकेश कुमार ने बताया कि पीड़िता की तरीके पर मुक्तमा दर्ज कर लिया गया है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

यातायात माह शुरू, हादसों को रोकने की अब महीने भर होगी बात

तमाम प्रयासों के बाद भी 10 माह में 220 से अधिक लोग गंवा चुके हैं जान

कार्यालय संवाददाता, पीलीभीत

अमृत विचार: सड़क हादसों की रोकथाम और यातायात नियमों के प्रति वाहन चालकों को जागरूक करने के लिए नवबर अभियान की शुरुआत हो गई। अधिकारियों ने प्रचार वाहन को झंडी दिखाकर रवाना कराया। अब पूरे तीस दिन तक नियम पालन करने का पाठ पढ़ाया जाएगा।

बता दें कि सड़क हादसों की बढ़ती संख्या को लेकर शासन -प्रशासन चिंतित है। हर साल एक नवबर से मासिक अभियान यातायात पुलिस की ओर से चलाया जाता है। जिसमें नियम उल्लंघन दरकारी के बाहर दर्कर आरोप लगाया है 30 अक्टूबर को वह गांव के बाहर कड़े निकाल रही थी। इसी दौरान गांव के अवधारण, उनकी पत्नी और पुत्र रामविशेष वहां पहुंचे। आरोप है कि तीनों ने उनसे धेरार कराया गया। विरोध दर्शने पर उनकी जारी रामपीट की ओर जान से मानने की धमधीरी दी। पीड़िता ने तीनों के खिलाफ नामजद रिपोर्ट दर्ज कराई है। प्रभारी निरीक्षक राकेश कुमार ने बताया कि पीड़िता की तरीके पर मुक्तमा दर्ज कर लिया गया है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।



जापरकाना वाहन को झंडी दिखाकर रवाना करते सीओ स्टार्टी दीपक चतुर्वेदी।

‘ सड़क हादसों में सबसे अधिक दीपिया वाहन चालकों की मौत होती है। क्योंकि वह वाहन चलाते समय हल्मेट का प्रयोग नहीं करते हैं। इनसे उनकी जांच जाती जाती है। इनमें सबसे 18 से 45 साल के शामिल होते हैं। सभी को हल्मेट का प्रयोग चाहिए। माह नवबर में जागरूकता अभियान वराना गोदी आई कराई जाएगी। लैके स्पॉट पर शुधारतक कार्यालय निरंतर कराई जाती है।’ वीरेंद्र रिह, एआरटीओ

माह	हादसे	मृतक	घायल
जनवरी	51	25	34
फरवरी	42	16	32
मार्च	41	22	38
अप्रैल	37	19	34
मई	52	35	35
जून	44	26	32
जुलाई	35	19	27
अगस्त	44	30	42
सितम्बर	30	13	21
अक्टूबर	35	15	54

तक आंकड़ों के अनुसार 376 सड़क हादसे हुए। इनमें 191 साधारण व 185 बढ़े हादसे थे। जापरकाना में 220 लोगों की मौत हुई। इन हादसों में 295 लोग गंभीर घायल हुए हैं, जबकि 10 माह में 107 दो पहिया वाहन सवारों की मौत हुई। जिसमें सिर सीटी स्टार्टी दीपक चतुर्वेदी ने जागरूकता वाहन को हरी झंडी दिखाकर रवाना कराया। इधर, जिले में हल्मेट दुष्टिया वाहन दौड़ा रहे थे फिलाल अब एक बार फिर नियमों के प्रति जागरूक किया जाएगा।

कार्यालय संवाददाता, पीलीभीत

रफ्तार नहीं पकड़ पारहारोड पर पुलियों का निर्माण



● रात के वक्त इस रस्ते पर हादसे

● अधूरे काम से राहगीरों को आ से बचाव के रूप में राहगीर

मरीज और विद्यार्थी भी होते हैं परेशान

माधोटांडा रोड पर कई निजी अस्पताल और स्कूल हैं। इनके अलावा एंड्रेस गजरती हैं। रुक्ली बच्चों की आवाजाही भी रहती है। इनकी आवाजाही में दिवंकत आती है। रात के वक्त रोशनी और हादसे से बचाने के लिए भी हुत्ता नहीं किए गए हैं।

मरीज और विद्यार्थी भी होते हैं परेशान

माधोटांडा रोड पर कई निजी अस्पताल और स्कूल हैं। इनके अलावा एंड्रेस गजरती हैं। रुक्ली बच्चों की आवाजाही भी रहती है। इनकी आवाजाही में दिवंकत आती है। रात के वक्त रोशनी और हादसे से बचाने के लिए भी हुत्ता नहीं किए गए हैं।

मरीज और विद्यार्थी भी होते हैं परेशान

माधोटांडा रोड पर कई निजी अस्पताल और स्कूल हैं। इनके अलावा एंड्रेस गजरती हैं। रुक्ली बच्चों की आवाजाही भी रहती है। इनकी आवाजाही में दिवंकत आती है। रात के वक्त रोशनी और हादसे से बचाने के लिए भी हुत्ता नहीं किए गए हैं।

मरीज और विद्यार्थी भी होते हैं परेशान

माधोटांडा रोड पर कई निजी अस्पताल और स्कूल हैं। इनके अलावा एंड्रेस गजरती हैं। रुक्ली बच्चों की आवाजाही भी रहती है। इनकी आवाजाही में दिवंकत आती है। रात के वक्त रोशनी और हादसे से बचाने के लिए भी हुत्ता नहीं किए गए हैं।

मरीज और विद्यार्थी भी होते हैं परेशान

माधोटांडा रोड पर कई निजी अस्पताल और स्कूल हैं। इनके अलावा एंड्रेस गजरती हैं। रुक्ली बच्चों की आवाजाही भी रहती है। इनकी आवाजाही में दिवंकत आती है। रात के वक्त रोशनी और हादसे से बचाने के लिए भी हुत्ता नहीं किए गए हैं।

मरीज और विद्यार्थी भी होते हैं परेशान

माधोटांडा रोड पर कई निजी अस्पताल और स्कूल हैं। इनके अलावा एंड्रेस गजरती हैं। रुक्ली बच्चों की आवाजाही भी रहती है। इनकी आवाजाही में दिवंकत आती है। रात के वक्त रोशनी और हादसे से बचाने के लिए भी हुत्ता नहीं किए गए हैं।

मरीज और विद्यार्थी भी होते हैं परेशान

माधोटांडा रोड पर कई निजी अस्पताल और स्कूल हैं। इनके अलावा एंड्रेस गजरती हैं। रुक्ली बच्चों की आवाजाही भी रहती है। इनकी आवाजाही में दिवंकत आती है। रात के वक्त रोशनी और हादसे से बचाने के लिए भी हुत्ता नहीं किए गए हैं।

मरीज और विद्यार्थी भी होते हैं परेशान

माधोटांडा रोड पर कई निजी अस्पताल और स्कूल हैं। इनके अलावा एंड्रेस गजरती हैं। रुक्ली बच्चों की आवाजाही भी रहती है। इनकी आवाजाही में दिवंकत आती है। रात के वक्त रोशनी और हादसे से बचाने के लिए भी हुत्ता नहीं किए गए हैं।

मरीज और विद्यार्थी भी होते हैं परेशान

माधोटांडा रोड पर कई निजी अस्पताल और स्कूल हैं। इनके अलावा एंड्रेस गजरती हैं। रुक्ली बच्चों की आवाजाही भी रहती है। इनकी आवाजाही में दिवंकत आती है। रात के वक्त रोशनी और हादसे से बचाने के लिए भी हुत्ता नहीं किए गए हैं।

मरीज और विद्यार्थी भी होते हैं परेशान

माधोटांडा रोड पर कई निजी अस्पताल और स्कूल हैं। इनके अलावा एंड्रेस गजरती हैं। रुक्ली बच्चों की आवाजाही भी रहती है। इनकी आवाजाही में दिवंकत आती है। रात के वक्त रोशनी और हादसे से बचाने के लिए भी हुत्ता नहीं किए गए हैं।

मरीज और विद्यार्थी भी होते हैं परेशान

माधोटांडा रोड पर कई निजी अस्पताल और स्कूल हैं। इनके अलावा एंड्रेस गजरती हैं। रुक्ली बच्चों की आवाजाही भी रहती है। इनकी आवाजाही में दिवंकत आती है। रात के वक्त रोशनी और हादसे से बचाने के लिए भी हुत्ता नहीं किए गए हैं।

न्यूज ब्रीफ

श्रीराम जन्म की लीला का किया मंचन

सिंगाही, अमृत विचार: कर्खे के पैठिहासिक रामलीला में भगवान श्रीराम के जन्म की लीला का मंचन हुआ। मंचन देख कर पंडल में मौजूद श्रद्धालु भाव विभैरोंह गए।

जय श्रीराम के जयदेव से डाउन मूँज उठा। लीला में दिखाया गया कि अयोध्या के राजा दशरथ संतान न होने से व्यथित हैं। गुरु वशीष्ठ उनकी चिता का कारण आकाशवर पुरुषेऽय ज्ञान करने की सलाह देते हैं। यज्ञ के बाद महानार्णी की प्रसाद मिलती है और भगवान श्री राम के जन्म के साथ ही पूरी अयोध्या नगरी 'जय श्रीराम' के उद्घोष से गूँज उठती है। धर-धर बाह्यांग बजें लाली, और मंचन क्रायक्रम दर्शक भविष्योर हो उठे।

क्रायक्रम स्थल पर सुखा व्यवस्था के महेनजर पुलिस तुरन्त रही। इस अवसर पर रामलीला कमेटी अध्यक्ष सचिन्द्र शाह, प्रबंधक प्रवीण शाह, नूरपाज शह सहित कर्खे के तमाम लाग मौजूद रहे।

समाधान दिवस में हुआ 4

शिकायतों का निस्तारण

पुराणा, अमृत विचार: तहसील समाधान दिवस को आयोजित

तहसील समाधान दिवस में समस्याओं को लेकर भारी भीड़ उड़ी। कार्यक्रम की अध्यक्षता एसडीएम चिता निर्वाल ने की।

तहसील समाधान दिवस में कुल 154

फरियादियों ने आपनी शिकायतें दर्ज कराई, जिनमें अधिकांश प्रकरण

राजसव विभाग से संबंधित पाए

गए। एसडीएम से संबंधित विभागों

के अधिकारियों को निर्देश दिए कि

स्पैशी शिकायतों का समयदर्श

और गुणात्मक निर्संकाय सुनिश्चित

किया जाए। कार्यक्रम के दौरान चार शिकायतों का निस्तारण भी कर पहली दिन दिया गया। एसडीएम चिता निर्वाल ने कहा कि शासन की मंथा के अनुरूप हर फरियादी को नियम दिलाना प्रशासन की प्राथमिकता है, इसलिए सभी अधिकारी भीरती के साथ लोगों की शिकायतों पर कार्रवाई करें।

एडीओ पंचायत राम औतार राना का निधन

लखीमपुर खीरी, अमृत विचार: लंबी वीमारी के बाद एडीओ पंचायत राम औतार राना की जिला अस्पताल में इलाज के दौरान मौत हो गई।

कोतवाली गौरीकंठ क्षेत्र के गांव सूरमा निवासी राम औतार राना (57) लंबक रामियाबंध में तैनात थे। यहां से चार शहर पहले उनका दूसरे शहर हांगुरुआ था, लेकिन यहां की समस्या के बातें उन्होंने मॉडल अकाश ले लिया था। बताते हैं कि जिला अस्पताल से लेकर लखनऊ तक इलाज कराने के बाद उनकी हालत में सुधार नहीं है।

स्कूलवारी की रात जिला लिंगायत राम औतार राना में इलाज के दौरान भीरती भीड़ गई।

स्कूलवारी की रात जिला लिंगायत राम औतार राना के बाद उनकी हालत में सुधार नहीं है।

पुलिस ने पोर्टर्स्टार्ट कराकर शव परिवार वालों को सौंप दिया है।

एडीओ पंचायत राम औतार राना का निधन

लखीमपुर खीरी, अमृत विचार: लंबी

वीमारी के बाद एडीओ पंचायत राम

औतार राना की जिला अस्पताल

में इलाज के दौरान मौत हो गई।

कोतवाली गौरीकंठ क्षेत्र के गांव सूरमा निवासी राम औतार राना (57) लंबक रामियाबंध में तैनात थे। यहां से चार शहर पहले उनका दूसरे शहर हांगुरुआ था, लेकिन यहां की समस्या के बातें उन्होंने मॉडल अकाश ले लिया था। बताते हैं कि जिला अस्पताल से लेकर लखनऊ तक इलाज कराने के बाद उनकी हालत में सुधार नहीं है।

स्कूलवारी की रात जिला लिंगायत राम औतार राना में इलाज के दौरान भीरती भीड़ गई।

स्कूलवारी की रात जिला लिंगायत राम औतार राना के बाद उनकी हालत में सुधार नहीं है।

पुलिस ने पोर्टर्स्टार्ट कराकर शव परिवार वालों को सौंप दिया है।

एडीओ पंचायत राम औतार राना का निधन

लखीमपुर खीरी, अमृत विचार:

लंबी वीमारी के बाद एडीओ पंचायत राम औतार राना की जिला अस्पताल

में इलाज के दौरान मौत हो गई।

कोतवाली गौरीकंठ क्षेत्र के गांव सूरमा निवासी राम औतार राना (57) लंबक रामियाबंध में तैनात थे। यहां से चार शहर पहले उनका दूसरे शहर हांगुरुआ था, लेकिन यहां की समस्या के बातें उन्होंने मॉडल अकाश ले लिया था। बताते हैं कि जिला अस्पताल से लेकर लखनऊ तक इलाज कराने के बाद उनकी हालत में सुधार नहीं है।

स्कूलवारी की रात जिला लिंगायत राम औतार राना में इलाज के दौरान भीरती भीड़ गई।

स्कूलवारी की रात जिला लिंगायत राम औतार राना के बाद उनकी हालत में सुधार नहीं है।

पुलिस ने पोर्टर्स्टार्ट कराकर शव परिवार वालों को सौंप दिया है।

एडीओ पंचायत राम औतार राना का निधन

लखीमपुर खीरी, अमृत विचार:

लंबी वीमारी के बाद एडीओ पंचायत राम औतार राना की जिला अस्पताल

में इलाज के दौरान मौत हो गई।

कोतवाली गौरीकंठ क्षेत्र के गांव सूरमा निवासी राम औतार राना (57) लंबक रामियाबंध में तैनात थे। यहां से चार शहर पहले उनका दूसरे शहर हांगुरुआ था, लेकिन यहां की समस्या के बातें उन्होंने मॉडल अकाश ले लिया था। बताते हैं कि जिला अस्पताल से लेकर लखनऊ तक इलाज कराने के बाद उनकी हालत में सुधार नहीं है।

स्कूलवारी की रात जिला लिंगायत राम औतार राना में इलाज के दौरान भीरती भीड़ गई।

स्कूलवारी की रात जिला लिंगायत राम औतार राना के बाद उनकी हालत में सुधार नहीं है।

पुलिस ने पोर्टर्स्टार्ट कराकर शव परिवार वालों को सौंप दिया है।

एडीओ पंचायत राम औतार राना का निधन

लखीमपुर खीरी, अमृत विचार:

लंबी वीमारी के बाद एडीओ पंचायत राम औतार राना की जिला अस्पताल

में इलाज के दौरान मौत हो गई।

कोतवाली गौरीकंठ क्षेत्र के गांव सूरमा निवासी राम औतार राना (57) लंबक रामियाबंध में तैनात थे। यहां से चार शहर पहले उनका दूसरे शहर हांगुरुआ था, लेकिन यहां की समस्या के बातें उन्होंने मॉडल अकाश ले लिया था। बताते हैं कि जिला अस्पताल से लेकर लखनऊ तक इलाज कराने के बाद उनकी हालत में सुधार नहीं है।

स्कूलवारी की रात जिला लिंगायत राम औतार राना में इलाज के दौरान भीरती भीड़ गई।

स्कूलवारी की रात जिला लिंगायत राम औतार राना के बाद उनकी हालत में सुधार नहीं है।

पुलिस ने पोर्टर्स्टार्ट कराकर शव परिवार वालों को सौंप दिया है।

एडीओ पंचायत राम औतार राना का निधन

लखीमपुर खीरी, अमृत विचार:

लंबी वीमारी के बाद एडीओ पंचायत राम औतार राना की जिला अस्पताल

में इलाज के दौरान मौत हो गई।

कोतवाली गौरीकंठ क्षेत्र के गांव सूरमा निवासी राम औतार राना (57) लंबक रामियाबंध में तैनात थे। यहां से चार शहर पहले उनका दूसरे शहर हांगुरुआ था, लेकिन यहां की समस्या के बातें उन्होंने मॉडल अकाश ले लिया था। बताते हैं कि जिला अस्पताल से लेकर लखनऊ तक इलाज कराने के बाद उनकी हालत में सुधार नहीं है।

स्कूलवारी की रात जिला लिंगायत राम औतार राना में इलाज के दौरान भीरती भीड़ गई।

स्कूलवारी की रात जिला लिंगायत राम औतार राना के बाद उनकी हालत में सुधार नहीं है।

पुलिस ने पोर्टर्स्टार्ट कराकर शव परिवार वालों को सौंप दिया है।

एडीओ पंचायत राम औतार राना का निधन

लखीमपुर खीरी, अमृत विचार:

लंबी वीमारी के बाद एडीओ पंचायत राम औतार राना की जिला अस्पताल

में इलाज के दौरान मौत हो गई।

कोतवाली गौरीकंठ क्षेत्र के गांव सूरमा निवासी राम औतार राना (57) लंबक रामियाबंध में तैनात थे। यहां से चार शहर पहले उनका दूसरे शहर हांगुरुआ था, लेकिन यहां की समस्या के बातें उन्होंने मॉडल अकाश ले लिया

अवैध कब्जे पर होगी कठोर कार्रवाई मुख्यमंत्री ने जनता दर्शन में सुनीं शिकायतें, दिए निर्देश

अमृत विचार, लखनऊ : मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने अधिकारियों को निर्देश दिया कि हर प्राप्ति को सरकारी योजनाओं का लाभ मिल और अवैध कब्जा या अपराध से ज़ड़ी शिकायतों पर कठोर कार्रवाई की जाए। उन्होंने कहा कि अधिकारी संवेदनशीलता और तपत्तरा से जनता की शिकायतों का निपटान करें, ताकि कई भी व्यक्तियों ने शनिवार सुबह को गोरखनाथ मंदिर परिसर स्थित महान दिवियजनाथ स्मृति भवन



गोरखपुर : जनता दर्शन में लोगों की शिकायतें सुनते मुख्यमंत्री योगी।

सपागर में जनता दर्शन के दौरान जनता की समस्याओं के समाधान करीब 200 लोगों की समस्याएं को संकल्पबद्ध हैं और किसी के सुनीं। मुख्यमंत्री ने कहा कि सरकार

आयुष्मान भारत योजना के पोर्टल में फिर साइबर सेंधमारी

राज्य ब्लूरो, लखनऊ

अमृत विचार : राजधानी लखनऊ में आयुष्मान भारत-प्रधानमंत्री जन आरोग्य योजना और मुख्यमंत्री जन आरोग्य अधियान के संचालन से जुड़ी स्टेट एजेंसी फर कॉर्मप्रैर्हेसिव हल्ल एंड इंटीग्रेटेड सर्विसेज (साचीज) में एक बार फिर बड़ी साइबर जालसार उत्तराधीन हुआ है। इस बार संबंधित पोर्टल्स से अधिकारियों के मोबाइल नंबरों को बदलकर वित्तीय हानि पहुंचाने का खुलासा हुआ है। योजना के राज्य नाड़ल अधिकारी डॉ. सचिन वैश्य ने इस मामले में थाना हजरतगंज, पर बदल दिया और नए फर्जी नंबरों

• होफेरी कर अधिकारियों के आधार लिंक मोबाइल नंबर हटाएं

• फर्जी नंबरों पर ओटीपी भेजकर पोर्टलों में अनधिकृत लोगों से वित्तीय गड़बड़ी की आशंका

को तेवाली लखनऊ में प्राथमिक दर्ज करा दी है।

जानकारी के अनुसार, साइबर अपराधियों ने साचीज से जुड़े अधिकारियों और कर्मचारियों के आधार लिंक मोबाइल नंबरों को बिना अनुमति राष्ट्रीय स्वास्थ्य प्राधिकरण के पोर्टल पर बदल दिया और नए फर्जी नंबरों

फर्जी ओटीपी से डेटाव सेवाओं पर खतरा

साचीज की मुख्य कार्यपालक अर्बन वर्ष में बताया कि प्रारंभिक जांच में यह स्पष्ट हुआ है कि फर्जी मोबाइल नंबरों और आधार प्रमाणीकरण प्राणीली में फर्जी प्रेषण किया गया है। बॉक्स के बारे में अस्पतालों के भुगतान कराने के लिए फर्जीवाड़े से सरकारी सेवाओं, बैंकिंग लेनदेन और गोपनीय खरात उत्तराधीन हो गया है। उन्होंने बताया कि साचीज द्वारा ऐसे बटनों के पुरुषों ने रोकने के लिए पोर्टलों की सुरक्षा पर ध्यान देते हुए उन्होंने बताया कि इस वित्तीय प्राधिकरण के सहयोग से आईपी एडेस ऐप्पों परीकरण की गई है। साथ ही सख्त व्यवाही दी गई है कि यदि कोई व्यक्ति या संस्था फर्जी तरीके से आयुष्मान काड बनाता या उपयोग करते पाए गए, तो उनके खिलाफ कठोर वैधानिक कार्रवाई की जाएगी।

पर ओटीपी प्राप्त कर एनएचए के पर हुई, हालांकि अब तक वित्तीय नुकसान का आंकड़ा नहीं जुटाया जा सका है।

पूर्व में भी सामने आ चुकी संबंधित अस्पतालों को आयुष्मान अधिकारियों को मोबाइल पर गड़बड़ी : जून माह में तकनीकी योजना की सूची से बाहर कर अपडेट रिक्वेस्ट के चलते 39 अस्पतालों दिया गया।

भारत बना दुनिया की बड़ी ताकत : मुख्यमंत्री

सैमसंग इनोवेशन कैप्स में योगी आदित्यनाथ ने 1300 विद्यार्थियों को दिए प्रशिक्षण प्रमाण-पत्र

राज्य ब्लूरो, लखनऊ



गोरखपुर में आयोजित समारोह में विद्यार्थियों को प्रमाणपत्र सौंपते मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ, साथ में कंपनी के अधिकारी।

2014 से पहले का भारत ब्राह्माचार्य और अधिकारियों के वित्तरण समारोह को संबोधित कर रहे थे। इस दौरान उन्होंने दीनदायाल उपाध्याय गोरखपुर विवरविद्यालय सहित विभिन्न तकनीकी संस्थानों के 1300 विद्यार्थियों को प्रमाणपत्र कर्मचारियों को न्यूट्रोम 20 हजार रुपये मासिदेय देकर प्राप्तवान किया गया है। विभाग के प्रमुख सचिव मनीष व्याहान के अनुसार, राजेंद्रशंकर से पूर्वी की सीधी औपचारिकताएं पूरी की जाए हैं। सर्वतोंसे हपहोरे महानिंदेशकी नियुक्ति की जाएगी, इसके बाद निगम की अन्य व्यवस्थाएं

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।

मुख्यमंत्री योगी ने योगी आदित्यनाथ की कार्रवाई के लिए बधाई दी।



सालाही सालाहि एती
सुप्ति न पाई।
नर्दीआ अते गाह पवि
समुदि न जानीअहि।।

गुरु नानक देव जी कहते हैं, ईश्वर की किती भी प्रशंसा की जाए, इसके बाद भी उसकी सार्पूर्ण महिमा को समझ पाना संभव नहीं है। जैसे, नदियों हरेश समुद्र की ओर बहती है, लेकिन कभी भी समुद्र की गहराई और उसकी सार्पूर्णता को पूरी तरह नहीं जान पाती।

ज्ञान का प्रकाश मिलते ही समाप्त हो जाती है माया

जीवन प्रकृति का उपहार है। कोई जन्म लेता है। जन्म नाशिं हंसता है। हाथ-पैर चलाता है। परिवार छोटे बच्चों को बढ़ाता हुआ देखकर प्रसन्न होता है। फिर आते हैं जीवन की चुनौतियाँ। दुख आते हैं। सुख आते हैं। वे बारी-बारी से आते-जाते हैं। परिवार बढ़ता है। वह बहतर समाज का अग हो जाता है। वह जैसा चाहता है, वैसा नहीं होता, तो उसे दुख होता है। दुख और सुख आते-जाते हैं। दुख स्वयं निरपेक्ष नहीं है। दुख-सुख का अपाव है। दुख का मुख्य कारण आसक्ति है। माना जाता है, माया हम में फँसकते दुख रहता है। बुद्ध ने दुख को ही सम्पाद्य का जड़ माना है।

शब्द 'माया' लोक जीवन में बहुत चलता है। संसार के प्रति आसक्ति के लिए भी 'माया' शब्द का प्रयोग होता है। तब उसे माया मोह कहते हैं। संसार को कागज की पुड़िया बताने वाले संत कबीर भी माया को ठगनी बताते हैं। एक पूरी सभ्यता को ही 'माया सभ्यता' कहा जाता है। माया सभ्यता मध्य अमेरिका के दक्षिणी मैरिको से लेकर ग्वाटेमाला बेलीज परिवहनी हुई-इस और एल साल्वाडोर तक फैली हुई थी। ऋषेव भै एक शब्द आया है 'ऋगु'। ऋगु का रायरग है। एक मंत्र के अनुवान में ऋगुओं द्वारा बहुत सुंदर स्थापत्य बनाने की प्रशंसा की गई है। माया की निर्माणी रूप से बहुत गहरा सैंकेतिक है। अद्वैत वेदान्त में केवल ब्रह्म को ही बताते हैं। एक वेदान्त के मन में बहुत गहरा सैंकेतिक है। तुलसीदास भी सार्वजनिक दुखों का कारण माया बताते हैं। माया प्राप्तित जीव दुखों रहते हैं।

माया संस्कृत का शब्द है। इसका अर्थ है जो नहीं है, अर्थात हमारे इन्द्रियबोध को धोखा देने वाला। अद्वैत दर्शन में माया की धारणा बहुत महत्वपूर्ण है। यह सत्य सुव्यवस्थित है कि परमार्थतः ब्रह्म ही एकमात्र सत् है। ब्रह्म एक निर्गुण निर्विकार भेदरहित सत्ता है। ब्रह्म से अलग कुछ भी नहीं। बाकी सब मिथ्या है, लेकिन सांसारिक जीवन में कुछ जिजासाएं भी चला करती हैं। ब्रह्म की सत्ता पर पूर्ण विश्वास न करने वाले विद्वान कहते हैं कि सांसारिक जीव ऐसा अनुभव नहीं करते।

माया संस्कृत का शब्द है। इसका अर्थ है जो नहीं है, अर्थात हमारे इन्द्रियबोध को धोखा देने वाला। अद्वैत दर्शन में माया की धारणा बहुत महत्वपूर्ण है। यह सत्य सुव्यवस्थित है कि परमार्थतः ब्रह्म ही एकमात्र सत् है। ब्रह्म एक निर्गुण निर्विकार भेदरहित सत्ता है। ब्रह्म से अलग कुछ भी नहीं। बाकी सब मिथ्या है, लेकिन सांसारिक जीवन में कुछ जिजासाएं भी चला करती हैं। ब्रह्म की सत्ता पर पूर्ण विश्वास न करने वाले विद्वान कहते हैं कि सांसारिक जीव ऐसा अनुभव नहीं करते।

अनेक दृष्टिकोण हैं। कुछ मानते हैं कि यह जीवन और जगत के पहले कुछ तो रहा ही जगत किसी सर्वशक्तिशाली परम शक्ति के द्वारा दिया होगा? कोई वस्तु पदार्थ अथवा अणु परमाणु शून्य से गया है। उसे ईश्वर की संज्ञा दी गई है, कुछ ऐसे चिंतक नहीं पैदा हो सकते।

विचारक भी हैं, जो जीवन जगत के लिए प्रकृति की शक्तियों पर निर्भर हैं। अद्वैत वेदान्त में केवल ब्रह्म को ही बताते हैं। एक वेदान्त काल से लेकर उपनिषद काल तक यह धारणा वैदिक काल से लेकर उपनिषद काल तक यह धारणा है। ब्रह्म भी प्रभावित नहीं होता। ब्रह्म भी प्रभावित नहीं होता।

शंकराचार्य के अनुसार अध्यास का कारण अविद्या है। अविद्या का मालब ज्ञान नहीं होता। विद्या और अध्यास एक जैसे दिखाई पड़ते हैं, मगर हैं नहीं। माया संसार रचती है। अध्यास के तीन घटक बताए गए हैं। अधिष्ठान, अध्यस्त, अध्यस्त वस्तु और आपो। यहां अधिष्ठान वह तत्व है जो अध्यास काल में उपस्थित है।

शंकराचार्य ने ब्रह्म को मात्र एक पारमार्थिक सत्ता बताया है। पिर प्रत्यक्ष संसार की गतिविधियों का रहस्य क्या है? प्रत्यक्ष भौतिक जगत को माया रूप देखना तथ्यतः नहीं कोई भै भद्र नहीं है। संचय दर्शन के अनुसार माया भावात्मक है। अविद्या अभावात्मक है। सुर नर मुनि भी माया के पास में बढ़े रहते हैं। माया में प्रतिविवित ब्रह्म ईश्वर है, किंतु विद्या में प्रतिविवित ब्रह्म जीव है। माया ईश्वर को भी किसी रूप से तुलसीदास सीधी पूर्ण विश्वास का जड़ माना जाता है। तुलसीदास भी सार्वजनिक दुखों का कारण माया बताते हैं। माया प्राप्तित जीव दुखों रहते हैं।

माया संस्कृत का शब्द है। इसका अर्थ है जो नहीं है, अर्थात ईश्वर इन्द्रियबोध को धोखा देने वाला। अद्वैत दर्शन में माया की धारणा बहुत महत्वपूर्ण है। यह सत्य सुव्यवस्थित है कि परमार्थतः ब्रह्म ही एकमात्र सत् है। ब्रह्म एक निर्गुण निर्विकार भेदरहित सत्ता है। ब्रह्म में करते हैं। अद्वैत वेदान्त में वैकल्पिक ब्रह्म को ही बताते हैं। एक वेदान्त के मन में बहुत गहरा सैंकेतिक है। तुलसीदास भी सार्वजनिक दुखों का कारण माया बताते हैं। माया प्राप्तित जीव दुखों रहते हैं।

शंकराचार्य ने ब्रह्म को मात्र एक पारमार्थिक सत्ता बताया है। पिर प्रत्यक्ष संसार की गतिविधियों का रहस्य क्या है? प्रत्यक्ष भौतिक जगत को माया रूप देखना तथ्यतः नहीं कोई भै भद्र नहीं है। संचय दर्शन के अनुसार माया भावात्मक है। अविद्या अभावात्मक है। सुर नर मुनि भी माया के पास में बढ़े रहते हैं। माया में प्रतिविवित ब्रह्म ईश्वर है, किंतु विद्या में प्रतिविवित ब्रह्म जीव है। माया ईश्वर को भी किसी रूप से तुलसीदास की जड़ माना जाता है। तुलसीदास सीधी पूर्ण विश्वास का जड़ माना जाता है। अनादि वैदिक अनंत में फँक जाते हैं। कुछ विद्वानों ने ब्रह्म को धोखा देने वाले विद्वान कहते हैं कि सांसारिक जीव को प्रभावित करते हैं। अविद्या विद्या के उपासक है, और अंधार के उपासक है। अविद्या और विद्या आपो। यहां अधिष्ठान वह तत्व है जो अध्यास काल में उपस्थित है।

उपनिषदों में विद्या और अविद्या शब्द आपो। यहां अविद्या के अनुभव नहीं करते। उनके अनुसार जगत में उन्हें जगत जीव अपने प्रत्यक्ष के अनुभव दिखाई पड़ते हैं। वैसे भी विद्वानों में मतभेद बने रहना स्वाभाविक है। मूलभूत प्रश्न है कि इस संसार के सारे प्राणी और ब्रह्म से उनके संबंध क्या है? संसार के उपनिषदों में विद्या और अविद्या के अनुभव नहीं करते।

विद्वानों ने ब्रह्म को धोखा देने वाले विद्वान कहते हैं कि आसक्ति के कारण यह संसार खबरसूत दिखाई पड़ता है। वह अनेक ब्रह्म से बाहर रहता है। अविद्या और विद्या आपो। यहां अविद्या एक वेदान्त के अनुसार माया और अध्यास एक वेदान्त के अनुसार माया और अध्यास है। अविद्या और विद्या आपो। यहां अधिष्ठान वह तत्व है जो अध्यास काल में उपस्थित है।

विद्वानों ने ब्रह्म को धोखा देने वाले विद्वान कहते हैं कि आसक्ति के कारण यह संसार खबरसूत दिखाई पड़ता है। वह जान से बाहित है। शंकराचार्य के अनुसार माया और अध्यास एक वेदान्त के अनुसार माया और अध्यास है। अविद्या और विद्या आपो। यहां अधिष्ठान वह तत्व है जो अध्यास काल में उपस्थित है।

विद्वानों ने ब्रह्म को धोखा देने वाले विद्वान कहते हैं कि आसक्ति के कारण यह संसार खबरसूत दिखाई पड़ता है। वह जान से बाहित है। शंकराचार्य के अनुसार माया और अध्यास एक वेदान्त के अनुसार माया और अध्यास है। अविद्या और विद्या आपो। यहां अधिष्ठान वह तत्व है जो अध्यास काल में उपस्थित है।

विद्वानों ने ब्रह्म को धोखा देने वाले विद्वान कहते हैं कि आसक्ति के कारण यह संसार खबरसूत दिखाई पड़ता है। वह जान से बाहित है। शंकराचार्य के अनुसार माया और अध्यास एक वेदान्त के अनुसार माया और अध्यास है। अविद्या और विद्या आपो। यहां अधिष्ठान वह तत्व है जो अध्यास काल में उपस्थित है।

विद्वानों ने ब्रह्म को धोखा देने वाले विद्वान कहते हैं कि आसक्ति के कारण यह संसार खबरसूत दिखाई पड़ता है। वह जान से बाहित है। शंकराचार्य के अनुसार माया और अध्यास एक वेदान्त के अनुसार माया और अध्यास है। अविद्या और विद्या आपो। यहां अधिष्ठान वह तत्व है जो अध्यास काल में उपस्थित है।

विद्वानों ने ब्रह्म को धोखा देने वाले विद्वान कहते हैं कि आसक्ति के कारण यह संसार खबरसूत दिखाई पड़ता है। वह जान से बाहित है। शंकराचार्य के अनुसार माया और अध्यास एक वेदान्त के अनुसार माया और अध्यास है। अविद्या और विद्या आपो। यहां अधिष्ठान वह तत्व है जो अध्यास काल में उपस्थित है।

विद्वानों ने ब्रह्म को धोखा देने वाले विद्वान कहते हैं कि आसक्ति के कारण यह संसार खबरसूत दिखाई पड़ता है। वह जान से बाहित है। शंकराचार्य के अनुसार माया और अध्यास एक वेदान्त के अनुसार माया और अध्यास है। अविद्या और विद्या आपो। यहां अधिष्ठान वह तत्व है जो अध्यास काल में उपस्थित है।

विद्वानों ने ब्रह्म को धोखा देने वाले

देश की तमाम शिष्यताओं को लेकर मिमिक्री होना आम बात है। यह बरसों-बरस से हो रही है, बल्कि तमाम हस्तियां इसे उंचाय भी करती हैं। जैसे शाहरुख खान की हकलाने वाली मिमिक्री पर वह बुरा नहीं मानते या फिर नाना पाठेकर की खट्टी भरी गुस्से वाली मिमिक्री पर वह खूब हंसते हैं, लेकिन बात इससे कहीं ज्यादा बढ़ गई है। डीपफेक से अब उनकी इमेज को खराब करने की कोशिश की जा रही है। हब्बू उनकी ही शब्द बनाकर ऊँल-जूलूल हरकतें या बातें कहलाई जा रही हैं। उनके चेहरे और आवाज का इस्तेमाल फर्जी विज्ञापनों में किया जा रहा है। इसकी वजह से यह सभी हस्तियां चिंता में हैं। कई मशहूर सेलिब्रिटी-अमिताभ बच्चन, जैकी श्रॉफ, संजय दत्त, अनिल कपूर, आशा भोसले आदि पर्सनलिटी राइट्स को लेकर अदालत पहुंचे हैं।



भारतीय न्यायालयों में विवाद

अब यही विवाद भारतीय न्यायालयों तक पहुंच गया है। कानूनी दृष्टि से भारतीय अदालतें अब तक इन मामलों में अनुच्छेद 21 यानी जीवन और निजता के अधिकार का सहारा लेती रही हैं। परंतु यहां एक गहरी दृष्टिविधा है। क्या यह अधिकार "निजता" का है या "संपत्ति" का? अमेरिका, जापान और जर्मनी जैसे देशों ने इसे संपत्ति के अधिकार के रूप में स्वीकार किया है। वहां मलिन मुनरो और एलवीश प्रेसले जैसे कलाकारों की मृत्यु के बाद भी उनकी पहचान से जुड़े अधिकार उनके परिवार या ट्रस्ट को मिलते हैं, जबकि भारत में ऐसा कोई स्पष्ट प्रावधान नहीं है। उदाहरण के तौर पर, मुश्तिंशि राजनूत के पिता ने उनके जीवन पर आधारित एक फिल्म रोकने की काशश की थी, लेकिन दिल्ली हाईकोर्ट ने यह कहते हुए याचिका खालिज करी दी कि "व्यक्तिगत पहचान मृत्यु के बाद स्वतः परिवार को ट्रांसफर नहीं होती" यानी भारत में व्यक्तिगत अधिकार अभी विवासत योग्य नहीं है। हर बार जब कोई नया डीपफेक का विना अनुमति विज्ञापन सामने आता है, तो अदालतों को "John Doe Orders" जारी करने पड़ते हैं। ऐसे आदेश, जो "अज्ञात व्यक्तियों" के खिलाफ होते हैं, लेकिन यह समाधान अस्थायी है। यह केवल तक्ताल राहत देता है, न कि स्थायी कानूनी सुरक्षा। कई बार ये आदेश इन्हें व्यापक होते हैं कि वैध आलोचना, व्याय और पत्रकारिता की स्वतंत्रता पर भी अंतरुक लगाने लगता है। परिणामस्वरूप, यह अधिविधिकी स्वतंत्रता पर एक नकारात्मक प्रभाव डाल देता है।

■ सच्चाई यह है कि भारत में अब तक एआई और डीपफेक के लिए कोई टोस कानून नहीं बना है। अदालतें केस-दर-केस फैसले दे सकती हैं, पर सूर्यों नीति नहीं बना सकती। इसलिए अब समय आ गया है कि संसद इस विषय पर एक स्पष्ट और संतुलित Personality Rights Law बनाए, जो व्यक्ति की पहचान की रक्षा करे, लेकिन साथ ही कला, व्याय, पत्रकारिता और जनहित की स्वतंत्रता को भी सुरक्षित रखे।

मॉडल श्रॉफ द वीक

नाम: स्वाति यादव
टाउन: कानपुर
एजुकेशन: बी कॉम
अचीवमेंट: इंडियन नेशनल अवार्ड 2020
द्रीम: प्रोफेशनल मॉडलिंग, एक्टर



जोकर के खौफ की कहानी 'इट'

स्टीफन किंग के हॉरर उपन्यास 'इट' ने पाठकों और दर्शकों के मन में ऐसा भय पैदा किया, जो दर्शकों बाद भी कम नहीं हुआ। इस उपन्यास का मुख्य खलनायक 'पेनीवाइज' हॉरर दुनिया का सबसे डरावना घोरा बन चुका है। हालांकि 'पेनीवाइज' पूरी तरह काल्पनिक पात्र है, लेकिन इसकी जड़ उन वास्तविक अपराधों और सामाजिक भय से जुड़ी दिखाई देती है, जिन्होंने अमेरिका को हिला दिया था।

ऐसे बनी 'इट' की पृष्ठभूमि

स्टीफन किंग ने कई ऐसी यह स्थिरानन्दी करता है कि 'पेनीवाइज' किसी असल व्यक्ति पर आधारित है, लेकिन उन्होंने इस जरूर कहा कि वे बच्चों के 'सबसे गहरे और अनकहे डर' को कहनी में रुप देना चाहते थे। 1980 के दशक में अमेरिका में बच्चों के अफ्रेंड और ट्रॉपी की घटनाओं में बृद्धि ने मात-पिता और समाज दोनों के मन में असुरक्षा की भावना भर दी थी। यही सामाजिक यह 'इट' की पृष्ठभूमि बना।

किंग का मानना था कि बच्चों की उन्नीस में जोकर एक ऐसा चरित्र है, जिसके द्वारा पर मुरक्कान होती है, एवं असल भावनाएं छिप रहती हैं। यह विरोधाभास ही डर पैदा करता है। इसी आधार पर जन्म हुआ 'पेनीवाइज' जैसा राक्षसी जोकर, जो मासूमित का मुखिया फहरे भय का खेल खेलता है।

एक मनोवैज्ञानिक सच्ची

जोकर से डर को 'कूलरोफिया' कहा जाता है। यह कैली में अतिरिक्त मुरक्कान और छिपा हुआ घोरा लोगों के लिए जोकर का असल स्वभाव समझना मुश्किल हो जाता है। यही अनिश्चितता डर की वजह भी है।



पर्सनलिटी राइट्स

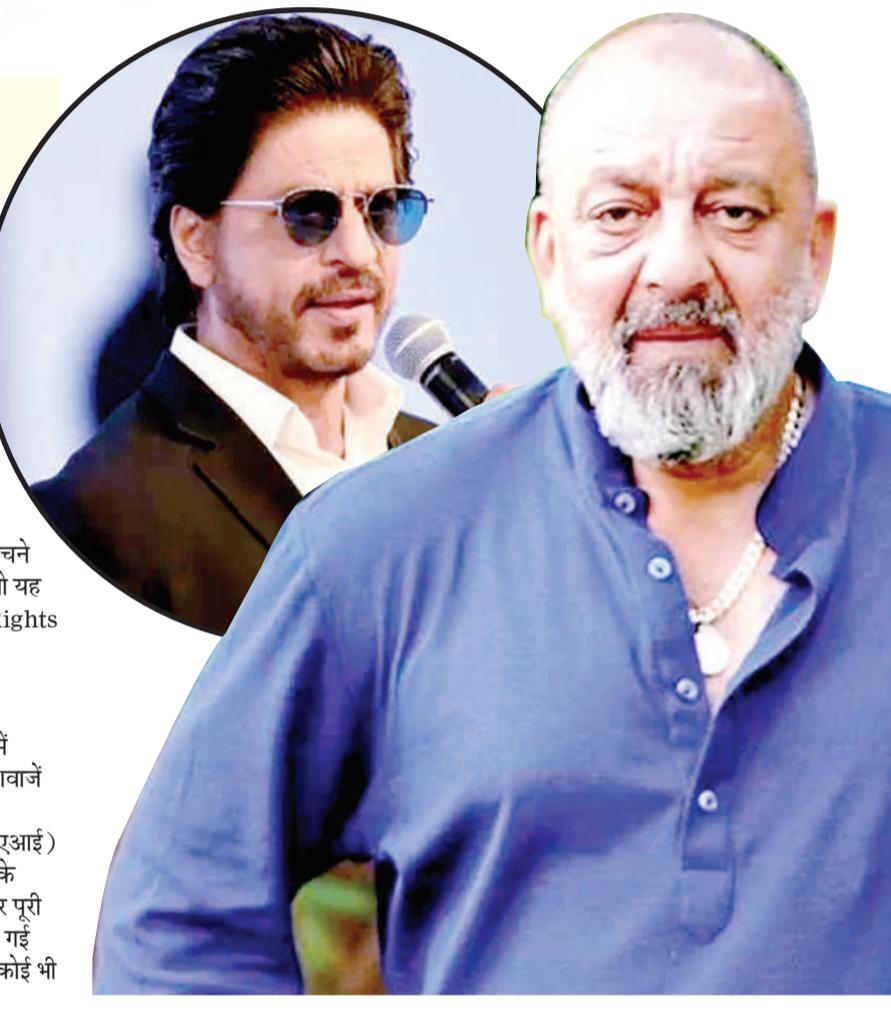
को लेकर परेशान सेलिब्रिटी

भारत में एक नया कानूनी युद्ध शुरू हो चुका है, जो न सीमाओं पर है, न संसद में, बल्कि अदालतों और सोशल मीडिया के बीच लड़ा जा रहा है। यह लडाई है "व्यक्तित्व अधिकारों" यानी पर्सनलिटी राइट्स की। हाल ही में देश के कई मशहूर हस्तियों, अमिताभ बच्चन, जैकी श्रॉफ, संजय दत्त, अनिल कपूर, आशा भोसले सदगुर और श्री श्री रविशंकर ने अदालत का दरवाजा खटखटाया है और किसी व्यक्ति ने इनको मजबूर नहीं किया है, बल्कि एआई ने अटिफिसियल इंटेलिजेंस ने इन लोगों के चेहरे आवाज और हाव भाव की इनी अच्छी नकल कर के दिखाई है कि एक सामान्य नागरिक को भी असली और नकली का अंतर नहीं मालूम पड़ सकता और इसी बात ने इन्हें मजबूर किया है।



आलोक तिवारी

लेखक, लखनऊ



■ एआई के आने बाद प्रश्न खड़े हो रहे हैं कि क्या अब किसी व्यक्ति का नाम, चेहरा और आवाज भी उसकी संपत्ति मानी जाएगी, जिसे वह चाहे तो बेच सके, लाइसेंस दे सके या उसके उपयोग से राँचीटी कमा सके?

निजता के अधिकार का उल्लंघन

■ दरअसल अब यह बहस सिर्फ गोपनीयता तक सीमित नहीं रही। मामला यह है कि किसी की पहचान- जैसे चेहरा, आवाज या नाम का बिना अनुमति इस्तेमाल अगर किसी के आर्थिक लाभ के लिए किया जाता है, तो यह संपत्ति के अधिकार का उल्लंघन बन जाता है। अगर इसका इस्तेमाल किसी की बदनामी या अपमान के लिए किया जाए, तो यह निजता के अधिकार का उल्लंघन कहलाया। यानी Privacy Violation और Property Violation दोनों में बारीक, लेकिन बहुत अहम फॉर्म है। सेविंग, आपके मोहल्ले की नई की दुकान के बाहर अमिताभ बच्चन की तस्वीर लगी हो और नीचे लिखा हो- "Amitabh Style Haircut Available Here!" या कोई आइसक्रीम बेचने वाला जैकी श्रॉफ का डायलॉग बोलता दिखे- "भिड़, सबसे ज्ञानस प्लेवर यही मिलेगा।" तो यह भले ही मजबूर करो, लेकिन कानून की नजर में यह Personality Rights Violation है। क्योंकि इन छवियों या वाक्यों का इस्तेमाल बिना अनुमति किया गया है।

■ पहले यह सब इतना गंभीर नहीं माना जाता था। स्टेज शो में कलाकार, फिल्मी अभिनेताओं निकलते और मनोरंजन करते थे। परंतु आर्टिफिशियल और डीपफेक आने के

व्यक्ति कुछ ही सेकंड में किसी भी सेलिब्रिटी की आवाज और चेहरा हूब्हू बना सकता है। इन्हें सटीक वीडियो बनाए जा रहे हैं कि आम दर्शक के लिए असली और नकली में फँक करना लाभग्र असंभव हो गया है। यही कारण है कि अब अदालतों में एक नई किस्म की याचिकाएं बढ़ने लगी हैं। जैकी श्रॉफ कह रहे हैं- "भिड़" शब्द उनकी पहचान है, अनिल कपूर "झक्कस" पर अना अधिकार बता रहे हैं, संजय दत्त "बाबा" शब्द पर दावा कर रहे हैं, तो कोई अपनी तस्वीर या वीडियो के गलत इस्तेमाल से परेशान है। आशा भोसले जैसी दिग्जन गायिका की हड्डी चुकी है कि लोग बिना अनुमति उनके गायिका की स्वीकृति नहीं देते हैं। यहां तक कि श्री श्री रविशंकर और सद्गुरु भी कोटे से गुहार लगा रहे हैं कि उनके आध्यात्मिक प्रवर्त्यों का प्रयोग उनकी एआई फोटो और आवाज के साथ किया जा रहा है और जो जाता ही नहीं संस्कृति और अध्यात्म का भी गलत प्रस्तुतिकरण है, जो हमारे धर्म को ही नष्ट कर देगा।

सुबह सी नूतन

जिंदगी का सफर

नूतन अपने दौर की सबसे प्रतिभाशाली अभिनेत्रियों में से एक थीं। उनका चेहरा इतना सोम्य था कि देखने पर हमेशा उन पर सुबह सी ताजगी नजर आती थी। उन्होंने अपनी सादगी, सशक्त अभिनय और बहुमुखी प्रतिभाव से दर्शकों के दिलों पर अमित छाप छोड़ी। नूतन समर्थ का जन्म चार जून 1936 को बंबई (अब मुंबई) में हुआ था। वह एक फिल्मी पृष्ठभूमि वाले परिवार से थीं। उनके पिता कुमारसेन समर्थ एक फिल्म निर्देशक और कवि थे। उनकी मां शोभना समर्थ एक प्रसिद्ध अभिनेत्री थीं। अभिनेत्री तनुजा उनकी छोटी बहन हैं और लोकप्रिय अभिनेत्री काजोल उनकी भतीजी हैं।



नूतन ने फिल्मी करियर की शुरूआत साल 1950 में की थी। तब वह स्कूल की छात्रा थी। बतौर बाल कलाकार फिल्म 'नल दमयंती' में उन्होंने काम किया था। इसी साल नूतन ने अपनी मां द्वारा निर्देशित अपनी दूसरी फिल्म 'हमारी बेटी' (1950) में भी अभिनय किया। 1951 में 'मिस इंडिया' का खिताब जीतने के बाद, उ

वनस्पति तेल तिलहन: तुलसी 2565, रजा
श्री 1820, फॉइन कि. 2245, रेविन्द्रा 2475,
फॉर्मुल्स 13 किंग्रा 1980, जय जवान 2005,
सर्विन 2040, सूज 1990, असर 1925,
उजाना 1920, गुणी 13 किंग्रा 1945,
लालसिंह (किंग्रा) 2150, मोह 2200, चक्र
दिन 2330, लू 2175, अशीर्वाद मरटड
2410, स्ट्राइक 2520

किरणा (प्रतिकृ.): हल्दी निजामाबाद
14000, जीरा 24000, लाल मिर्ज 14000-
17000, धनिया 9000-11000, अजवायन
13500-20000, मेही 7000-8000 सौंड
9000-13000, सोंड 27000, (प्रतिकृ.)
लौंग 800-1000, बादाम 780-1080,
काज 2 पीस 880, किसमिस पीली 300-
400, मखाना 800-1100

चावल (प्रतिकृ.): डबल चावी सेला 9600,
स्पाइस 6500, शब्दारी कच्ची 4950, शब्दारी
स्ट्रीम 5100, मसूरी 4000, महाबूल सेला
4050, गौरी रेशम 7300, रजनग 6850,
रुदी पांची 1-5 किंग्रा 10100, हरी पीस
नेवुरुल 9100, जैनीस 8100, गरबरी
7400, सुमे 4000, गोल्डन सेला 7900,
मसूरी पानधट 4350, खजाना 4300 दाल
दलतन: मूल दाल इनर 9800, मूल धोवा
10000, रजनग 12800-13500, राजमा भूतन
नया 10100, मलका कारी 7250-7450 मलका दाल 7550-8900,
मलका छोटी 7550, दाल उड़क बिलासपुर
8000-9000, मसूर दाल छोटी 9500-
11200, दाल उड़क दिल्ली 10300, उड़क
सातुरु दिल्ली 9900, उड़क धोवा दिल्ली
12800, उड़क धोवा 10000-11000, नना
काल 7050, दाल नाना 7450, दाल
नना मोटी 7600, भरका विदेशी 7300,
रुपगिरिशर बेसन 8200, चना अकोला
7200, डबरा 7200-9200, सच्ची हीरा
8600, मोटा हीरा 10700, अहर गोला
मोटा 7800, अहर पटाका 8300, 35 रुपये
अहर कासा 8700, अहर गोला 8300,
10000-10600, अहर कोरी छोटी 10800
चीनी: पीलीची 4400, सिताराज 4300

अक्टूबर में बिजली की
खपत 6% घटी

नई दिल्ली, एजेंसी
घरेलू थोक जिंस बाजारों में शनिवार का चावल का औसत भाव गिर गया। गेहूं, दालों और चीनी के भाव भी टूट गये। वहीं, खाद्य तेलों में उत्तर-चढ़ाव देखा गया।
घरेलू थोक जिंस बाजारों में चावल की औसत कीमत 33 रुपये घटकर 3,826 रुपये प्रति विवर्तल रह गई। गेहूं चार रुपये कमज़ोर हुआ और 2,859.91 रुपये प्रति विवर्तल के भाव बढ़े। आदे की कीमत 3,318.60 रुपये प्रति विवर्तल रह गया। खाद्य तेलों में मूँगनी तेल की कीमत 221 रुपये प्रति विवर्तल लुढ़क गई। वनस्पति में सात रुपये और सूजनमुद्दी तेल में 35 रुपये प्रति विवर्तल की गिरावट रही। सरसों तेल 35 रुपये और सोया तेल छह रुपये प्रति विवर्तल सस्ती हुई।

अक्टूबर में बिजली की खपत में गिरावट

का कारण देखा कुछ हिस्सों में गिरावट

का कारण



महिला विश्व कप फाइनल में परफॉर्म करना मेरे लिए समान की बात है। भारत फाइनल में है, स्टॉडियम परो होगा और ऐसे में माहौल जब दरहस्त होगा। यह दिन हमेशा याद रखेगा। इस पल को यादगार बनाने की तूरी जान लाना चाहेगा। उनके साथ 60 नर्तकों का एक समूह भी होगा।

- सुनिधि छहान

हाईलाइट



समय
3:00
बजे दोपहर से

चैंपियन टीम को
मिलेंगे लगभग 40
करोड़ रुपये

नवी मुंबई : दिवस्य यह है कि सर्वज्ञ टीम को पुरस्कार के स्वरूप में रिकॉर्डेंड राशि प्रदान की जाएगी। प्रतियोगिता के 13वें संस्करण की विजेता टीम को 4.48 मिलियन डॉलर (लगभग 40 करोड़ रुपये) मिलेंगे। यह राशि 2022 में अंडरटेलिया को इनीमी रकम (1.32 मिलियन डॉलर) से 239 प्रतिशत ज्यादा है। वहीं उपजंता टीम को 2.24 मिलियन डॉलर (लगभग 20 करोड़ रुपये) मिलेंगे। यह राशि 2022 में डॉलर से 273 प्रतिशत ज्यादा है। सेमीफाइनल में हालाने वाली दोनों टीमों (अंडरटेलिया और इंग्लैंड) को एक समान 1.12 मिलियन डॉलर (लगभग 9.3 करोड़ रुपये) की रकम मिली है। पिछले सरकण में ये राशि 300000 डॉलर थी।

सुनिधि आवाज से करेंगी मंत्रमुग्ध

नवी मुंबई : गौलीमूड़ की मशहूर गायिका सुनिधि वौहान रविवार को भारत और दक्षिण अफ्रीका के बीच हाने वाले महिला क्रिकेट विश्वकप 2025 के फाइनल में अपने हिट गानों से दर्शकों को मंत्रमुग्ध करेंगी। डीवाई पाटिल क्रिकेट स्टेडियम में अयोग्यता इस समरोह में सर्वाधिक लोकप्रिय गणिका उनके साथ 60 नर्तकों का समूह प्रस्तुति देगा। वह में से पहले राट्टान भी गाएंगी।



2005 में दक्षिण

अफ्रीका में विश्व
खेले गए विश्व
कप के फाइनल में
ऑस्ट्रेलिया ने भारत को 98
रन से हराया था जबकि 2017
में इंग्लैंड ने घरेलू सरजर्मी पर
रोमांचक फाइनल में भारत पर
नौ रन से जीत दर्ज की की।

महिला विश्व कप के शुरुआती

दो आयोजनों में विजेता का

फैसला लीग चरण के अंकों के

आधार पर हुआ था। जिसमें

1973 में इंग्लैंड और 1978 में

ऑस्ट्रेलिया चैंपियन बना था।

विश्व कप में फाइनल मैच की प्रथा 1982 से शुरू हुई। इंग्लैंड को 1982 और 1988 में फाइनल में ऑस्ट्रेलिया

की विजेता का फाइनल मैच

में विजेता का फाइनल

में विजेता का फाइनल