

न्यूज ब्रीफ

निबंध लेखन व अन्य प्रतियोगिताएं आयोजित

गोड़ा: वर्जीराज में नये कानूनों की जाकारी देने के लिए दरान आर्य पैदिक इंटर कॉलेज खेल व निबंध व खेल प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। प्रभारी शान्तिक वेदम यादव ने छात्र छात्राओं को नए कानूनों की जानकारी देते हुए आराध की प्रतिवाद व लारियन यान्य को लेकर जागरूक किया। कार्यक्रम में जीरो ई एफआईआर, समयबद्ध न्याय, महिलाएं एवं बाल संरक्षण, नए प्रौद्योगिकी और फोरेंसिक के आधार से संबंधित प्रावधान, पीड़ित कॉलेज कानूनी उपचार आदि के बारे में बोला जाता है। नए आराधिक कानून को लेकर आयोजित निबंध प्रतियोगिता एक हजार से अधिक छात्र छात्राओं ने भाग लिया। जबकि अन्य प्रतियोगिताओं वाद विवाद प्रश्नोत्तरी, नुक़द नाटक तथा 2 से मीटर दौड़ की भाई जान दूरी। पुलिस टीमों ने उत्कृष्ट प्रदर्शन किया।

महिला आराधिक कानूनों भारतीय प्रावधान के दीर्घावास के लिए जागरूक किया गया। नए आराधिक कानूनों को लेकर आयोजित निबंध प्रतियोगिता की टीम ने दिल्ली न्याय नाम से शिक्षकों द्वारा आयोजित किया। इस योगदान के लिए प्रश्नोत्तरी, सोनी उत्तम शर्म भारती सिंह सोनम निवारी सहित विद्यालय के शिक्षक शिक्षकों द्वारा दिल्ली न्याय की भाई जान दूरी।

जन आराध मेला

बाब वार्ड ब्याय व लैब टेक्नीशियन के भरोसे बालपुर, गोड़ा। प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्रों पर प्रत्येक रविवार को लगभग बाजाज ने आराध मेला अंसर्फ कालम पूर्ति बनकर रह गया है। रविवार को प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र बालपुर में तेनात डॉक्टर अभ्यंत्रियां की कुर्की खाली पड़ी थीं। अस्पाताल परिसर में सिर्फ़ एक मरीज मौजूद था जिसे इस अस्पाताल में तेनात लैब टेक्नीशियन विकास व स्टडिक नर्स अलाका उड़े मामूली इलाज देकर मरीज को संतुष्ट कर रही थीं। यहां पर तेनात लैब टेक्नीशियन विकास ने बताया कि अब तक करीब 20 मरीजों का इलाज किया गया है। प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र हड्डियांगाड़ा में तेनात डॉक्टर शिल्पी सिंह की भी कुर्की खाली थी। यहां पर तेनात कामपासिर राजकुमार यादव व वार्ड बॉर्ड सुधीर यादव और स्टाफ़ नर्स अनीता सिंह अपनी मौजूदीयां में मरीज का इलाज द्वारा था। पीएससी बाबान पर सिर्फ़ लैब टेक्नीशियन विकास नाम कुमार ही मौजूद रहे। उन्होंने बताया कि दोपहर के बाजे तक छह मरीजों का उपचार कर उड़े देना दी गई है।

डीसीएम की चपेट में आने से बालक की मौत

धूमधाम से मना श्रीराम तीर्थ चौधरी गृह आफ कॉलेज में स्थापना दिवस संवाददाता, उत्तराला, बलरामपुर

अमृत विचार : करनैलांज-परस्पुर मार्ग पर स्थित बाबागंज चौराहे के पास डीसीएम की टक्के से 14 वर्षीय बालक की दर्दनाक मौत हो गई। सूचना पर पहुंची पुलिस ने वाहन को कब्जे में लेकर शब को पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है।

कातवाली क्षेत्र के ग्राम करुआ के मजे गोनाई गोसाई पुरवा निवासी राम सुरेश गोस्वामी का 14 वर्षीय बालक की दर्दनाक मौत हो गई। यहां पर तेनात पुरुष करन किसी कार्य से साइकिल के लिए लौटे समय जब वह अपने गांव के पास सड़क पार करने के लिए रुका।

जीवन में ड्राइवर, सौहार्द, सुख और भगवान श्री विष्णु की आराधना कर सुख-सुमृद्धि की कामना की। आयोजकों ने कहा कि भगवान श्री विष्णु और माता तुलसी सभी के

धूमधाम से मना श्रीराम तीर्थ चौधरी गृह आफ कॉलेज में स्थापना दिवस

संवाददाता, उत्तराला, बलरामपुर

अमृत विचार। इमिलिया बनवसुरा दिवस श्रीराम तीर्थ चौधरी गृह आफ कॉलेज में शनिवार को स्थापना दिवस समारोह धूमधाम से मनाया गया। मुख्य अतिथि विधायक रामप्रताप वर्मा ने दीप प्रज्वलित कर कार्यक्रम का शुभारंभ किया। उन्होंने कहा कि शिक्षा समाज और राष्ट्र की प्राप्ति के मजबूत नींव है। उन्होंने विद्यार्थियों को महनत और अनुशासन के साथ आगे बढ़ने की प्रेरणा दी।

महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. एच.डी. वर्मा ने कॉलेज की उपलब्धियों और भावी योजनाओं पर प्रकाश डाला, जबकि डॉ. पवन कुमार नंदा ने गुणवत्तापूर्ण शिक्षा के महत्व पर जोर दिया। कार्यक्रम में छात्र-छात्राओं ने सांस्कृतिक प्रस्तुतियों वीं और मेधावी विद्यार्थियों को सम्मानित किया गया। इसके बाद ग्रामीण ने एक लैपटॉप देकर शब को पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है।

जीवन में ड्राइवर, सौहार्द, सुख और भगवान श्री विष्णु की आराधना कर सुख-सुमृद्धि की कामना की। आयोजकों ने कहा कि भगवान श्री विष्णु और माता तुलसी सभी के

अमृत विचार

संवाददाता, जरवा, बलरामपुर

अमृत विचार। भारत-नेपाल सीमावर्ती जरवा क्षेत्र में विकसित ईको-पर्यटन स्थल शनिवार को आमजन के लिए खोल दिया गया। बालरामपुर और त्वरित न्याय प्रदान करने की दिशा में बड़ा कदम है। इनमें महिलाओं की सुक्ष्मा को सुदृढ़ किया गया है।

कार्यक्रम में छात्राओं को आत्मरक्षण करने के लिए खोल संचालन किया गया है। कार्यक्रम में बड़ी संख्या में जनजागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया है। कार्यक्रम के द्वारा बालरामपुर में बड़ी संख्या में जनजागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया।

पर्यटकों की सुविधा के लिए बच्चों का पार्क, कैटीन और सेविनियर शॉप भी बनाई गई है। शॉप में वार्ष समुदाय की पारंपरिक टोपी, परिधान और ग्रामीण उपस्थित रहे।

वन विभाग ने इस स्थल को स्थानीय थारू संस्कृति को ध्यान में रखते हुए तैयार किया है। इस ट्रैक पर केवल साइकिल से दौरे की अनुमति है। विभाग ने पर्यटकों के लिए आठ साइकिलों उपलब्ध कराई है। ट्रैक के अंतिम छोर पर बने बैच टावर से जंगल के अंदर आपास के मनोरम दृश्य का आनंद लिया जा सकेगा।

पर्यटकों की सुविधा के लिए बच्चों का पार्क, कैटीन और सेविनियर शॉप भी बनाई गई है। शॉप में वार्ष समुदाय की पारंपरिक टोपी, परिधान और ग्रामीण उपस्थित रहे।

वन विभाग ने इस स्थल को स्थानीय थारू संस्कृति के ध्यान में रखते हुए तैयार किया है। इस ट्रैक पर केवल साइकिलों उपलब्ध कराई है। ट्रैक के अंतिम छोर पर बने बैच टावर से जंगल के अंदर आपास के मनोरम दृश्य का आनंद लिया जा सकेगा।

पर्यटकों की सुविधा के लिए बच्चों का पार्क, कैटीन और सेविनियर शॉप भी बनाई गई है। शॉप में वार्ष समुदाय की पारंपरिक टोपी, परिधान और ग्रामीण उपस्थित रहे।

वन विभाग ने इस स्थल को स्थानीय थारू संस्कृति के ध्यान में रखते हुए तैयार किया है। इस ट्रैक पर केवल साइकिलों उपलब्ध कराई है। ट्रैक के अंतिम छोर पर बने बैच टावर से जंगल के अंदर आपास के मनोरम दृश्य का आनंद लिया जा सकेगा।

पर्यटकों की सुविधा के लिए बच्चों का पार्क, कैटीन और सेविनियर शॉप भी बनाई गई है। शॉप में वार्ष समुदाय की पारंपरिक टोपी, परिधान और ग्रामीण उपस्थित रहे।

वन विभाग ने इस स्थल को स्थानीय थारू संस्कृति के ध्यान में रखते हुए तैयार किया है। इस ट्रैक पर केवल साइकिलों उपलब्ध कराई है। ट्रैक के अंतिम छोर पर बने बैच टावर से जंगल के अंदर आपास के मनोरम दृश्य का आनंद लिया जा सकेगा।

पर्यटकों की सुविधा के लिए बच्चों का पार्क, कैटीन और सेविनियर शॉप भी बनाई गई है। शॉप में वार्ष समुदाय की पारंपरिक टोपी, परिधान और ग्रामीण उपस्थित रहे।

वन विभाग ने इस स्थल को स्थानीय थारू संस्कृति के ध्यान में रखते हुए तैयार किया है। इस ट्रैक पर केवल साइकिलों उपलब्ध कराई है। ट्रैक के अंतिम छोर पर बने बैच टावर से जंगल के अंदर आपास के मनोरम दृश्य का आनंद लिया जा सकेगा।

पर्यटकों की सुविधा के लिए बच्चों का पार्क, कैटीन और सेविनियर शॉप भी बनाई गई है। शॉप में वार्ष समुदाय की पारंपरिक टोपी, परिधान और ग्रामीण उपस्थित रहे।

वन विभाग ने इस स्थल को स्थानीय थारू संस्कृति के ध्यान में रखते हुए तैयार किया है। इस ट्रैक पर केवल साइकिलों उपलब्ध कराई है। ट्रैक के अंतिम छोर पर बने बैच टावर से जंगल के अंदर आपास के मनोरम दृश्य का आनंद लिया जा सकेगा।

पर्यटकों की सुविधा के लिए बच्चों का पार्क, कैटीन और सेविनियर शॉप भी बनाई गई है। शॉप में वार्ष समुदाय की पारंपरिक टोपी, परिधान और ग्रामीण उपस्थित रहे।

वन विभाग ने इस स्थल को स्थानीय थारू संस्कृति के ध्यान में रखते हुए तैयार किया है। इस ट्रैक पर केवल साइकिलों उपलब्ध कराई है। ट्रैक के अंतिम छोर पर बने बैच टावर से जंगल के अंदर आपास के मनोरम दृश्य का आनंद लिया जा सकेगा।

पर्यटकों की सुविधा के लिए बच्चों का पार्क, कैटीन और सेविनियर शॉप भी बनाई गई है। शॉप में वार्ष समुदाय की पारंपरिक टोपी, परिधान और ग्रामीण उपस्थित रहे।

वन विभाग ने इस स्थल को स्थानीय थारू संस्कृति के ध्यान में रखते हुए तैयार किया है। इस ट्रैक पर केवल साइकिलों उपलब्ध कराई है। ट्रैक के अंतिम छोर पर बने बैच टावर से जंगल के अंदर आपास के मनोरम दृश्य का



हां डा ने जापान मोबिलिटी शो-2025 में अपनी नई इलेक्ट्रिक एसयूवी Honda 0 Alpha का ग्लोबल डेब्यू किया है। कंपनी ने कंफर्म किया है कि इस मॉडल को भारत में साल 2027 तक लॉन्च किया जाएगा और देश में ही लोकल मैन्युफैक्चरिंग के जरिए तैयार किया जाएगा। यह हांडा की नई 0 Series ईवी लाइनअप का पहला मॉडल है, जो भारत में कंपनी के इलेक्ट्रिक मोबिलिटी सेगमेंट की औपचारिक शुरुआत करेगा। -फीचर डेस्क

भारत में बनेगी हांडा की एसयूवी ईवी कार



डिजाइन में मिलेगा पर्याप्त काटच

Honda 0 Alpha का डिजाइन कंपनी के नए 'Thin, Light and Wise' कॉन्सेप्ट पर आधारित है, जो इसे बेहद मांडन और आकर्षक लुक देता है। इसका लो और वाइड स्टॉप एसयूवी को स्पोर्टी अप्रेच देता है। फ्रंट में दिए गए ईटीप्रेटेड LED हेडलैम्प्स, इल्यूमिनेटेड होंडा लोगो और कनेक्टेड DRLs इसे प्रीमियम टच देते हैं। पीछे की ओर U-शेप्प लाइट सिस्टम वर्चर इसकी पर्याप्तारीटिक डिजाइन को और निखारता है। साइज की बात करें, तो इसका व्हीलबेस 2750mm है, जो Honda Elevate से करीब 100mm ज्यादा है। वहीं, ट्रैक भी 20mm ज्यादा चौड़ा दिया गया है, जिससे ऑन-रोड स्टेबिलिटी और इंटीरियर स्पेस दोनों में बढ़त मिलती है।



केबिन होगा ज्यादा स्पेसियल और टेक-लोडेड

अंदर की ओर भी यह एसयूवी मॉडल फिल्मेस्पी पर तैयार की गई है। Thin Packaging के चलते फ्लैट फ्लॉर मिलता है, जिससे केबिन में ज्यादा स्पेस और आराम होता है। इसमें उन्नत कनेक्टेड फीचर्स, एक क्लीन और प्रैक्टिकल लेआउट और एक हाई-टेक डिजिटल इंटरफ़ेस देखने को मिल सकता है। कंपनी ने फिलहाल पावरट्रेन और बैटरी से चुड़ी जानकारी साझा नहीं की है, लेकिन उम्मीद है कि यह मॉडल फ्रंट-व्हील-ड्राइव लेआउट के साथ आएगा और रेंज भी इस सेगमेंट में प्रतिस्पर्धी होगी।

भारतीय मार्केट में किससे होगा मुकाबला

भारतीय मार्केट में लॉन्च के बाद भारत में हांडा 0 अल्फा का मुकाबला सीधे Mahindra BE 6, Tata Curvv EV, Hyundai Creta Electric और Maruti Suzuki eVitara से होगा। यह मॉडल Honda Elevate EV प्रोजेक्ट की जगह लेगा और कंपनी की इलेक्ट्रिक कार सेगमेंट में एंट्री का रास्ता खोलेगा। साथ ही यह मॉडल कंपनी के इलेक्ट्रिक पोर्टफोलियो को यहां मजबूत आधार भी देगा।

ड्राइविंग से मत डरिए, स्टीयरिंग पकड़िए और सपने चलाइए

कार चलाना सुनने में भले ही आसान लगता है, लेकिन जब खुद रस्टेयरिंग पकड़ने की बारी आती है, तो हाथ-पैर फूल जाते हैं। सबसे बड़ी दिक्कत डर की होती है। कहीं ब्रेक की जगह एकसीलेटर दब गया तो? ड्रैफिंग में किसी ने पीछे से टक्कर कराया तो? लेकिन याद रखिए- डर वही होता है, जहां भरोसा कम होता है। बस थोड़ा आत्मविश्वास और सही दिशा में अभ्यास और आप भी बन सकते हैं एक परफेक्ट ड्राइवर। आज आपको बताते हैं वो आसान टिप्प, जो आपकी ड्राइविंग जर्नी को मजेदार और सुरक्षित बनाएंगी।

कार से दोस्ती करें

कार चलाने से पहले उसे अच्छे से जानें। कौन-सा पैडल ब्रेक है? वरच कहां है? गियर कैसे बदलते हैं? इंडिकेटर्स किस तरफ हैं? इन सबको समझने में शोड़ा जाता है। जिस कार को आप चालते हैं, उसका फंक्शन जितना बेहतर समझेंगे, उतना ही आपका डर कम होगा और आत्मविश्वास बढ़ेगा।

फीचर्स को जानना भी जरूरी

आजकल की कारें कई स्मार्ट फीचर्स के साथ आती हैं- जैसे एपी, हीटर, क्रूज कंट्रोल, रियर सेसर, एडीएस सिस्टम आदि। इन्हें पहले ही सीख ले ताकि ड्राइविंग के दौरान आपको किसी बटन की तीलाश न करनी पड़े।



पहले प्रैक्टिस, फिर ट्रैफिक

ड्राइविंग की शुरुआत किसी खाली ग्राउंड, पार्किंग परियाय या कम ट्रैफिक वाली सड़क पर करें। मैनुअल कार सीख रहे हैं, तो सबसे पहले कारन-एसीलरेट का डैलेस सीखें। धीरे-धीरे वलच छोड़ें, ड्रैटके से बचें, पहले-दूसरे गियर में ही चलाएं और ब्रेक लागाएं से पहले एकसीलेटर हटाएं। जैसे-जैसे आपका हाथ जमने लगे, थोड़ी-थोड़ी पिट्टव सड़क पर भी प्रैक्टिस बढ़ाएं।

सही सीट पोजीशन रखें

ड्राइविंग स्टार्ट करने से पहले सीट को इस तरह एडरेट करें कि ब्रेक पूरी तरह दब सके और स्टीयरिंग पर आपकी मजबूत पकड़ बनी रहे। साथ ही सीट बेल्ट पहनें, साइड और रियर मिरर ब्रेक करते रहें। यह छोटी आदानें बड़े हादसों से बचाती हैं।

स्टीयरिंग

स्टीयरिंग क्लील को थोड़ी मारें। अपने हाथों को 9 बजे और 3 बजे की पोजीशन पर रखें। इससे आपको बेटर कंट्रोल मिलेगा और मोड़ लेने में भी आसानी होगी।



हवा की सही दिशा सेट करें

कार के बोनेट के पास एयर-इनटेक परिया होता है, जहां पत्तियां और धूल जमा होने पर ब्लॉअप में घुस सकती हैं। यह स्थिति मोटर को नुकसान पहुंचाती है और अजीब आवाज भी पैदा करती है। इसलिए कार का वांश के समय इस हिस्से की सफाई के लिए विशेष ध्यान दें।

पत्तियां/धूल ब्लॉअप में जाने दें

साल में कम से कम एक बार HVAC (हीटर, वेंटिलेशन, एपी) की पूरी सर्विस कराएं। इससे ड्रैटस में जमा कफूंडी व बैटरीरिया हट जाएंगे और बदबू से भी छुटकारा मिलेगा। इसके अलावा ठंडे मौसम में इलेक्ट्रिकल वायरिंग और केनेक्शन ढाली गर्म हो। बाद में इसे अपनी सुविधा के अनुसार बदल सकते हैं, जिन्हें समय पर चेक करना चाहिए।

मॉया फर्स्ट राइड



मुहल्ला ही नहीं, फिर तो पूरा शहर ही जान गया

गाड़ी चलाने का शौक, जुनून बन गया। चाचा की जीप को पाक करने से शुरुआत हुई। फिर कभी-कभार खाली सड़क पर गाड़ी चला लेने का स्वयं के भीतर आत्मविश्वास पैदा हुआ। जिससे सड़क पर समय पाया हर शनिवार को नैकरी से घर आते और ड्राइवर अकल भी गाड़ी खड़ी कर अपने घर चले जाते थे। गाड़ी सीखने की असली शुरुआत शनिवार को ही हो चुकी है। ये ऐसे वक्त के इंतजार में होशेगा रहता था और तब भीषण गर्मी में जब सब आराम कर रहे होते थे, तो चुपके से बिन किसी को बताए चाबी लेकर बाहर निकल जाता और गाड़ी स्टार्ट कर घर के बाहर की सड़क पर निकल जाता था। पहली शुरुआत में ही गाड़ी को धीरे-धीरे निकाला। उन दिनों सड़कों पर इतना ट्रैफिक नहीं होता था। पहली बार जब गाड़ी चलाई थी, सिर्फ फर्स्ट गियर, जानेवाले लोग मुझे गाड़ी चलाने हुए देख ले, जिसके लिए सड़क पर यह कागूर परिचित जाता हुआ दिखता था, तो हँसे हँसे बोले कि मैं गाड़ी चला रहा हूँ। ऐसे ही पहले दिन इसी उत्सुकता में ब्रेक और कलच का तालमेल गड़बड़ा और वापसी में गाड़ी पड़ासी की दीवार से जा टकराई। फिर तो ऐसा शोर मचा कि गाड़ी चलाना सीख रहा हूँ। गाड़ी चलाने के इस रोमांच को पाने के लिए सुबह उठते ही भी रोज गाड़ी को पूरी हल्कानी के अनुसार बदल देता है। गाड़ी चलाने के दौरान गाड़ी चलाना सीख लिया। हालांकि वो शुरुआती दिनों में खड़ी गाड़ी में गियर डालना, स्टर्वरिंग उभारना आज भी याद है और एक खुशनुमा एहसास देता है। -विनोद मेहरा, हल्काना

कार के ब्लॉअप की लाइफ बढ़ाने के स्मार्ट उपाय

सर्टिंगों के मौसम में जब तापमान तेजी से गिरता है, तब कार का हीटर और ब्लॉअप हमारी सबसे बड़ी जरूरत बन जाते हैं। गर्म हवा मिलने से सफर आरामदेह होता है और विडस्क्रीन पर जमा कोहरा भी जल्दी होता है, लेकिन अक्सर लोग ब्लॉअप की केयर पर ध्यान नहीं देते और बाद में हवा कम आना चाहिए। इसी वजह से जरूरत है कि कुछ आसान उपाय अपनाकर ब्लॉअप सिस्टम को लंबे समय तक बढ़ाया स्थिति में रखा जाए।



ब्लॉअप को तुरंत हाई रखें

सबसे पहले ध्यान रखें कि कार स्टार्ट करते ही ब्लॉअप को रोकता है। जब इंजन, ड्रैटस और मोटर पूरी तरह ठंडी हो, तो अचानक हाई स्पीड से उन पर दबाव बढ़ता है, जिससे नुकसान हो सकता है। इसलिए 30-60 सेकंड तक लो स्पीड रखें और फिर धीरे-धीरे ब्लॉड लेने की तीव्रता बढ़ाएं।

ब्लॉअप चलाते समय एसी ऑन रखें (डिफॉल्ट के लिए) साफ होता है, लेकिन अक्सर लोग ब्लॉअप की केयर पर ध्यान नहीं देते और बाद में हवा कम होता है। इसी वजह से जरूरत है कि कुछ आसान उपाय अपनाकर ब्लॉअप सिस्टम को लंबे समय तक बढ़ाया स्थिति में रखा जाए।



हवा की सही दिशा सेट करें

कार के बोनेट के पास एयर-इनटेक परिया होता है, जहां पत्तियां और धूल जमा होने पर ब्लॉअप में घुस सकती ह



टॉन्जीतना बहुत जरूरी था। हार का सिलसिला तोड़कर जीत की तरफ आकर अच्छा लगा। जिन लड़कों को आज मीका मिला वे फ़ड़ा अंथरास कर रहे थे। वाशिंगटन सुदर लवलेबाज ने वाला बल्लेबाज है और बुमराह तथा अर्शदीप दोनों एक खतरनाक संयोजन हैं।

- सूर्यकुमार यादव

हाईलाइट

87
रन



नवी मुंबई, एजेंसी

चेटिल प्रतिका रावल की जगह टीम में आयी शफाली वर्मा (78 गेंद में 87 रन) और दीपिति शर्मा (58 गेंद में 58 रन) की अर्धशतकीय परियों के साथ रिचा धोप की तेज तरीर बल्लेबाजी (24 गेंद में 34 रन) के बुते भारत ने रिवार को यहां आईसीसी महिला वनडे विश्व कप के फाइनल में सात विकेट पर 298 रन का चुनौतीरूप स्कोर खड़ा किया।

बल्लेबाजी का न्यूता मिलने पर शफाली ने स्मृति मंधाना (58 गेंद में 45 रन) के साथ पहले विकेट के लिए शतकीय (106 गेंद में 104 रन) और जेमिमा रोड्रिग्यूस (37 गेंद में 24 रन) के साथ दूसरे विकेट के लिए 62 गेंद में 62 रन की साझेदारी कर टीम को शानदार शुरूआत दिलाई। इससे पहले चार जूलाई 2022 को श्रीलंका के खिलाफ नाबाद 71 रन की पारी खेलने वाली शफाली ने 21वें ओवर में सुने लुप्त की गेंद पर ऐने बॉश से मिले जीवनदार का फायदा उठाते हुए वनडे की अपनी सर्वश्रेष्ठ पारी के दैरान सात चौके और दो छक्के और दो छक्के लगाये। भारतीय टीम 26वें ओवर के बाद सबसे सफल गेंदबाज रही। उन्होंने 58 रन देकर तीन विकेट लिये।

भारतीय बल्लेबाज दीपिति शर्मा स्वीप शॉट लगाकर दक्षिण अफ्रीकी गेंदबाज को छकाती हुई।

एजेंसी

विकेट गंवाते रही जिससे टीम शानदार शुरूआत के बावजूद स्मृति मंधानी को तेज करने में नाकाम रही। दीपिति शर्मा इस दैरान वनडे विश्व कप में 15 विकेट और 200 रन पूरे करने वाली पहली महिला क्रिकेटर बनी। उन्होंने अपनी पारी में तीन चौके और एक छक्का लगाया जबकि रिचा ने आक्रामक बल्लेबाजी करते हुए तीन चौके और दो छक्के जड़े। दक्षिण अफ्रीकी के लिए आयोगेंगा खाका का फायदा उठाते हुए वनडे की अपनी सर्वश्रेष्ठ पारी के दैरान सात चौके और दो छक्के लगाये। भारतीय टीम 26वें ओवर के बाद सबसे सफल गेंदबाज रही। उन्होंने 58 रन देकर तीन विकेट लिये।



WCC

INDIA

2023

रन के साथ इस विश्व कप में पावरप्ले का अपना सर्वोच्च स्कोर बनाया। पावरप्ले के बाद भारत की रनगति पर थोड़ा अंकुश लगा से सामंजस्य विभाजन का पहले ओवर में खेल परिस्थितियों से सामंजस्य विभाजन की तो वहां दिखने के बाद आठवें शेफाली ने दूसरे ओवर में अपनी पारी का आगाज आयोगेंगा खाका की गेंद पर चौके से साथ से लगाया। भारतीय टीम 26वें ओवर के बाद अंतराल पर 20वें ओवर में दो छक्के लगाये। शेफाली ने काप तो वहां मंधानी की गेंद पर चौके से किया। भारत ने शुरूआती 10 ओवर में बिना किसी नुकसान के 64 गेंद बाद ही विकेटकीपर सिनालो पारी आगे बढ़ाई।

जापान को कैच देकर पवेलियन लौट गयी। सेमीफाइनल में ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ विजयी गाथा लिखने वाली जेमिमा रोड्रिग्यूस का स्वातंत्र्य शर्मोंने शोर मचाकर किया। शेफाली ने इसी ओवर में एक रन चुनाकर लगभग तीन साल के अंतराल पर वनडे में अपना पहला अर्धशतक पूरा किया। शेफाली को 20वें ओवर में सुने लुप्त की गेंद पर जीवनदान मिला जब ऐने बॉश ने डीप मिडविकेट पर उनका कैच टपका दिया। शेफाली को मासंपेशियों में खिंचाव के कारण उपचार लेना पड़ा लेकिन उन्होंने वनडे में अपना सर्वोच्च स्कोर बनाने के बाद 25वें ओवर में लुप्त की गेंद पर उनके सिर के काप से पारी का दूसरा छक्का लगाकर टीम के कप्तान को 150 रन पर पहुंचा दिया। पारी की शुरूआत में तीन ओवर में 29 रन लुप्तने वाली खाका ने इसके बाद लातातर दो ओवरों में शेफाली और जेमिमा को चलता कर बनाने के बाद 25वें ओवर में लुप्त की गेंद पर जीवनदान की वास्ती की कोशिश की। शेफाली ने कवर क्षेत्र में लुप्त को आसान कैच दिया तो वहां जेमिमा के करारे प्रहर पर बोल्वाई ने शानदार कैच लपका। कप्तान हरमनप्रीत कौर (29 गेंद में 20 रन) और दीपिति ने इसके बाद सर्कारी से बल्लेबाजी करते हुए पारी आगे बढ़ाई।



नवी मुंबई के डीवाई पाटिल स्टेडियम में फाइनल मैच से पहले क्रिकेट के दिग्गज सचिन तेंदुलकर आईसीसी महिला विश्व कप ट्रॉफी व अन्य लोगों के साथ फोटो सेशन करते हुए। तिरंगा लहराकर प्रसन्नता व्यक्त करते भारतीय दर्शक। राष्ट्रगान गाती बॉलीवुड गायिका सुनिधि चौहान। भारतीय कप्तान हरमनप्रीत कौर व दक्षिण अफ्रीकी कप्तान लॉरा वाल्टर्ड।

वाशिंगटन की तूफानी पारी से भारत ने टी-20 सीरीज में बराबरी की

होबार्ट, एजेंसी

अर्शदीप सिंह की उम्दा गेंदबाजी के बाद वाशिंगटन सुंदर की तूफानी पारी से भारत ने तीसरे टी-20 अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट मैच में रिवार को यहां ऑस्ट्रेलिया को पांच विकेट से हराकर पांच मैच की श्रृंखला 1-1 से बराबर कर दी।

ऑस्ट्रेलिया के 187 रन के लक्ष्य का पांच करते हुए भारत ने वाशिंगटन की 23 गेंद में चार छक्कों से नाबाद 49 रन की पारी और जितेश शर्मा (13 गेंद में नाबाद 22) के साथ उनकी छठे विकेट के 25 गेंद में 43 रन की अटूट साझेदारी की बदौलत 18.3 ओवर में पांच विकेट पर 188 रन बनाकर जीत दर्ज की। तिलक वर्मा (29), अधिकेश शर्मा (25) और कप्तान सूर्यकुमार यादव (24) ने भी उपयोगी पारियां खेलीं।

वाशिंगटन को इस मैच में गेंदबाजी का मीका नहीं मिला, लेकिन उन्होंने बल्ले से एकादश में अपने चयन को सही सांवित्रण किया।

ऑस्ट्रेलिया की ओर से नाथन कॉफमैन ने 36 रन देकर तीन विकेट चटाए। लेकिन अपनी टीम को हार से नहीं बचा पाए। अर्शदीप (35 रन पर तीन विकेट) और वरुण चक्रवर्ती (33 रन पर दो विकेट) ने इससे पहले ऑस्ट्रेलिया का स्कोर चटाए।

वाशिंगटन को इस मैच में गेंदबाजी का मीका नहीं मिला, लेकिन उन्होंने बल्ले से एकादश में अपने चयन को सही सांवित्रण किया।

एकादश की ओर से नाथन कॉफमैन ने 39 गेंद की सामाना करते हुए पांच छक्कों और आठ चौके जड़े।

लक्ष्य का पांच करते हुए भारत ने इसके बाल्टे पर छक्के की ओर से नाथन कॉफमैन को हार से नहीं बचा पाए। अर्शदीप (35 रन पर तीन विकेट) और वरुण चक्रवर्ती (33 रन पर दो विकेट) ने आते ही एलिस और एबट को पांच ओवर कर दिया था लेकिन टिम डेविड (74) और माकसं स्टोइनिस (64) ने ताबड़ोड़ अंतर्राष्ट्रीय जड़कर मेजबान टीम का स्कोर छह विकेट पर 186 रन तक पहुंचाया। डेविड



तूफानी पारी के दौरान शॉट लगाते वाशिंगटन सुंदर।

एजेंसी

तीसरे गेंदबाजी और मैं आंसरेलिया को पांच विकेट से हराया।

एलिस की गेंद को हवा में लहराकर विकेटकीपर जोश इंग्लिस को कैच

गेंदबाजी की गेंद पर छक्के की ओर से नाथन कॉफमैन को हार से नहीं बचा पाए।

वरुण चक्रवर्ती को पांच ओवर कर दिया था लेकिन एलिस ने गेंदबाजी की ओर से नाथन कॉफमैन को हार से नहीं बचा पाए।

विकेटपन: 1-33, 2-61, 3-76,

4-111, 5-145 गेंदबाजी: बार्टेले 4-0-

30-1, एब 3-0-56-0, एलिस

4-0-36-3, कुहनेम 4-0-31-0,

स्टोइनिस 2-0-22-1, शॉट 1-0-13-0

विकेटपन: 1-33, 2-61, 3-76,

4-111, 5-145 गेंदबाजी: बार्टेले 4-0-

30-1, एब 3-0-56-0, एलिस

4-0-36-3, कुहनेम 4-0-31-0,

स्टोइनिस 2-0-22-1, शॉट 1-0-13-0

विकेटपन: 1-33, 2-61, 3-76,

4-111, 5-145 गेंदबाजी: बार्टेले 4-0-

30-1, एब 3-0-56-0, एलिस

4-0-36-3, कुहनेम 4-0-31-0,

स्टोइनिस 2-0-22-1, शॉट 1-0-13-0

विकेटपन: 1-33, 2-61, 3-76,

4-111, 5-145 गेंदबाजी: बार्टेले 4-0-

30-1, एब 3-0-56-0, एलिस

4-0-36-3, कुहनेम 4-0-31-0,