

शहर में आज

- गांधी स्टेडियम में जिला सरकारी हॉकी ट्रॉफी में दूसरे दिन में शुभ्र 8 बजे से।
- समस्त सीएचसी पीएची जन आयोग में आयोग सुबह 9 बजे से।
- इनिशियम ग्लोबल स्कूल के मैदान पर ट्रॉफी में तहत क्रिकेट मैच शुभ्र 7 बजे से।
- यात्रात माह नवंबर के तहत शहर में जागरूकता कार्यक्रम शुभ्र 10 बजे से।
- भारतीय योग संस्थान की ओर से अशोक कॉलेज नींगड़ पर योग शिविर शुभ्र 5.30 बजे।

न्यूज ब्रीफ

किशोरी घर से लापता गुमशुदगी दर्ज

बरेली, अमृत विचार: थाना क्षेत्र के एक व्यक्ति ने पुलिस को दी तरही में बताया उसकी 14 वर्षीय पुरी 4 नवंबर को दोपहर 1 बजे घर से हरामपूर में लापता हुई। काफी तारासे के बाद भी उसका कुछ छापा नहीं चल सका है रिश्वेदार और परिवर्तियों की भी उसके बारे में कोई जानकारी नहीं है। पुलिस रिपोर्ट दर्ज कर विशेषी की तात्पत्ता सुरक्षारसी कर रही है।

महिला को हमला कर पीटा, रिपोर्ट

बरेली, अमृत विचार: एक महिला को दो महिलाएं ने मारपीट कर धारल कर दिया, पीड़िता ने आरोपियों के खिलाफ रिपोर्ट दर्ज कराई। कस्ता निवासी लीलावती ने पुलिस को दीर्घी देकर बताया कि मोहल्ले की ही रात शरीर में लापता हुआ गया। इसकी तात्पत्ता को दोपहर और रात्रिकाल में लापता हुआ गया। घटना के बाद परिवार में चालान कर दिया गया। जमानत पर घटने के बाद विश्वजीत बैरागी को गिरफ्तार कर शांतिभंग की आशंका में भर्ती कराया गया, जहां उसने दम तोड़न्दीया पुलिस ने शब पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है। घटना के बाद परिवार में चीजें पुकार मरी रही।

सड़क हादसों में महिला सहित चार धायल
बीसलपुर, अमृत विचार: सड़क हादसों में महिला समेत चार लोग धायल हो गए। ग्राम पद्मांडगंज निवासी रियाज अहमद की पाली सीमा बैगम अपने के द्वितीयास के बाद जुरूरी के साथ बाइक से बीसलपुर आ रही थी। इस बीच ग्राम भैनपुरा के पास पहुंचते ही बाइक सवार मोहल्ला दुर्घास्त प्रसाद निवासी वंश की बाइक के स्टोरकर हो गई। हादसे में सीमा बैगम, जुरूरी और आरोपी के बारे में धायल हो गए। वहां ग्राम अमृता खास निवासी सुरेश चंद शनिवार दोपहर को खेत से धर जा रहा था। रास्ते में साड़ी ने हमला कर धायल कर दिया। धायलों को सीएचसी भर्ती कराया गया।

पत्नी को लहूलुहान करने के बाद पति ने जहर खाकर दी जान

न्यूरिया थाना क्षेत्र के राजा कॉलोनी में हुई वारदात, पुलिस ने शब पोस्टमार्टम को भेजा

कार्यालय संचालनाता, पीलीभीत



• महिला का अप्पाल में चल रहा इलाज, जमानत पर छूटने के बाद खाया जहर

अवैध संबंध के शक में पत्नी की हत्या करने वाले आरोपी को भेजा जेल



पीलीभीत, अमृत विचार: अवैध संबंध के शक में पत्नी की हत्या करने के आरोपी को पूर्णपूर्ण पुलिस ने कार्ट में पेश किया, जहां से उसे जेल भेज दिया है। बता दें कि पूर्णपूर्ण कोतवाली क्षेत्र के ग्राम कढ़रवारा के निवासी ग्राम बहादुर पुर नन्हेलाल में सात नवंबर को सुबह साढ़े 11 बजे पत्नी अनीता को झाँगड़ के बाद लकड़ी की पटरी सिर पर मार दी थी। जिसमें महिला की मौत हो गई थी। अवैध संबंध के शक में पति ने हमला कर दिया था। मुकाबा के बाई प्रेमलाल उर्फ राजपाल की ओर से इस मामले में हायरी की रिपोर्ट दर्ज की गई थी। ग्राम बहादुर पुलिस ने आरोपी रामबहादुर को गिरफ्तार कर शनिवार को चालान कर कार्ट में पेश करके जेल भेज दिया है। आरोपी की निशानदेही पर लकड़ी की पटरी भी बरामद की गई है।

तीन साल पहले हुई थी शादी

पति की मौत के बाद पुलिस मामले की जांच कर रही है। इधर, धारदार चीज़ से किए गए सारे धायल महिला का जिला अस्पताल में इलाज दर्ता हुआ है। परिवार में घटना के बाद खींच पुकार मरी रही। बताते हैं कि दपति की शादी तीन साल पहले ही हुई थी। धायल मनीष बैरागी उत्तराखण्ड के उधमसिंह नगर जनपद के ग्राम शैक्षिक फार्म की रुक्न वाली है। ये सामने आया है कि दपति के बीच आए दिन विवाह होते रहते थे।

बाइक और नकदी के लिए महिला को बेघर करने का आरोप

संचालनाता, दिवोरियाकला

• एसपी के आदेश पर ससुरालियों पर उत्तराखण्ड दर्ज

बीसलपुर, अमृत विचार: एसपी के आदेश पर ससुरालियों पर उत्तराखण्ड के लिए भेज दिया गया।

फरवरी की पति के बाद पुलिस मामले की जांच कर रही है। उसका शब कमरे में फंदे से लटक कर जान देती है। इसके बाद वह ससुराल में ही रह रही थी। आरोप है कि सास ने उसके देवर को कमरे में भेज दिया और देवर ने दुष्कर्म करने की भी कोशिश की। एसपी के आदेश पर पुलिस ने नामजद रिपोर्ट दर्ज की है।

कोतवाली क्षेत्र की एक विवाहिता ने बताया कि उसकी शादी बिलसंडा क्षेत्र के एक युवक से 10 मई 2023 को हुई थी। मायके वालों ने सामर्थ्य के अनुसार दर्ज किया था।

कुछ समय बाद वह पति के साथ हरियाणा चली गई, जहां उसके पति काम करते थे। ससुराल वालों ने उसे अपने साथ नहीं रहने दिया था।

पति की नौकरी छूट गई और उन्होंने बाइक और गांव आने को कहा तो घर वालों ने मना कर दिया। परेशान होकर 25

यात्रा के दौरान एक पुरी को पति ने फंदे से लटक कर जान देती है। इसके बाद वह ससुराल में ही रह रही थी। आरोप है कि सास ने उसके देवर को कमरे में भेज दिया और देवर ने दुष्कर्म करने की कोशिश की। ससुराल -सास और जेट ने दुष्कर्म करने के बाद विवाहिता की ओर घर से लटक कर जान देती है।

मायके में उसने एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया। कोतवाल दिवंगर खिंच ने बताया कि महिला की ओर से सास ससुराल देवर और जेट के खिलाफ रिपोर्ट दर्ज की गई है। थाना प्रभारी ने बताया कि उसमाले की जांच करने के बाद आरोपी को खिलाफ सख्त कर दिया है।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

देवर को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के दौरान एक पुरी को जन्म देता है। इसकी सुचना देने के बाद वह ससुराल से कोई नहीं आया।

यात्रा के

न्यूज ब्रीफ

अखंड पाठ विशाल

भंडारा आयोजित

परियोग करने, अमृत विचारः नगर निवासी समाजसेवी आलोक मिश्र ने सर्व सुध-शरीर के लिए अपने आवास पर श्री रामवर्तमानस के अंखें पाठ बैठाया। जिसकी समर्पणित पर विशाल हैन व भंडारा आयोजित किया गया। हवन देवकली, गोला क्षेत्र के प्रमुख यात्रावाहिनी डिल रामगंग शाक्ती ने अपनी पूरी टीम के साथ विश-विधान से परियोग के लिए लोगों ने आहुतियां डाली। कीर्तन - आरति विशाल भंडारा का प्रमाण वित्तण किया गया।

बाइकों की भिड़त में गन्ना पर्यवेक्षक घायल

गोला गोकर्णनाथ, अमृत विचारः नगर की अलीगंज रोड की निकट भुवरारा मोड़ के पास दो बाइकों की आपम-सामेन की टक्कर में कुम्हारन दला निवासी गन्ना पर्यवेक्षक प्रदीप कुमार सिंह (55) पर लालीजी रिह गंगीर घायल हो गया। परियोग ने उन्हें सीधेसी भर्ती कराया गया, जहां डॉक्टर ने प्रायोगिक उपचार के बाद हालत में सुधार न होने पर उन्हें जिला अस्पताल रेफर कर दिया।

सड़क दुर्घटना में दो घायल, एक रेफर

गोला गोकर्णनाथ, अमृत विचारः कोलाली बेटे में अलग-अलग हुई सड़क दुर्घटना में दो लोग गंगीर घायल हो गए, जिसमें एक को जिला अस्पताल रेफर किया गया हरोड़ेवाले जिला के थाना हापलांगुल के गंगीर शेखावान समिया निवासी गोरा (24) पुल पानालाल, माशूक अंती (34) पुल अरिफ अंती निवासी मुन्हूंजां सड़क दुर्घटना में गंभीर घायल हो गए, जिन्हें सीधेसी भर्ती कराया गया, जहां प्रायोगिक उपचार के बाद हालत में सुधार न होने पर गंगीर को जिला अस्पताल रेफर कर दिया।

सिंगाही में आज शुरू होगा स्टेट फुटबॉल टूर्नामेंट

संवाददाता, सिंगाही

अमृत विचारः कर्के के राजा

प्रताप विक्रम शाह फुटबॉल ग्राउंड

पर रविवार वानी आज से महारानी

पहुंच चुकी है और पहला सुकावला

सुरथ कुमारी स्टेट

फुटबॉल टूर्नामेंट शुरू होगा। टूर्नामेंट की सभी तैयारियां पूरी कर ली गई हैं।

टीमों के ठहरने के लिए

शिव कुमार शाह पब्लिक

स्कूल और राजा प्रताप

महामंत्री शिखर तिवारी।

विक्रम शाह इंटर कॉलेज

को चयनित किया गया है। मैदान में

तंबू कनात और पंडाल सजाने का

काम भी पूरा हो चुका है। टूर्नामेंट

को चयनित किया गया है। मैदान में

तंबू कनात और पंडाल सजाने का

काम भी पूरा हो चुका है।

टीमों की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले लिए हैं।

यारी की तरफ से भी उन्होंने फैसले ल

न्यूज ब्रीफ

प्री राशन वितरण शुरू
25 तक चलेगा अभियान

अमृत विचार, लखनऊः प्रदेश में

निःशुल्क राशन वितरण का विशेष

अभियान शनिवार से शुरू हो गया

है, जो 25 नवंबर तक चलेगा। खाद्य

एवं रसद विभाग ने इस संबंध में

सभी जिलों के आयोजित अधिकारियों

को दिशा-निर्देश जारी कर दिए हैं।

विभाग ने स्पष्ट किया है कि वितरण

पूरी तरह ई-पास मशीन के माध्यम

से दर्ज किया जाएगा, ताकि पारदर्शिता

बनी रहे और किसी पात्र काउंटरक

को राशन से विचार न रखना पड़े। प्री

राशन वितरण योजना के तहत प्रति

ग्राहकीया काउंटरकों को प्रति घूटित 2

किलो ग्रॅम और 3 किलो वाला, यानी

कुल 5 किलो अनाज प्रति सदस्य

निःशुल्क दिया जाएगा। वर्ती, अंत्योदय

काउंटरकों को 14 किलो ग्रॅम और

21 किलो वाला, यानी कुल 35 किलो

राशन फ्री मिलेगा।

वंदे भारत ट्रेनों से यूपी

में पर्यटन को नई उड़ान

अमृत विचार, लखनऊः पर्यटन एवं

संस्कृति मंत्री जयवीर सिंह ने बनारस

से चार नई वें भारत एक्सप्रेस ट्रेनों

को हीझड़ी दिखाकर राजना करने

के लिए प्रधानमंत्री का आभार व्यक्त

करते हुए कहा कि इन ट्रेनों से राज्य

में पर्यटन और संस्कृतिक आदान-

प्रदान को नई दिशा मिलेगी। शुरू होने

वाली इन ट्रेनों में बनारस-खजुराहो

और लखनऊ-सहारनपुर वें भारत

एक्सप्रेस ट्रेनों से शामिल है। यर्टन

मंत्री ने शनिवार को जारी बयान में कहा

कि अंत्योदयिक सुविधाओं से युक्त वें

भारत ट्रेनों यात्रियों को न केवल नेता,

आरामदायक और सुरक्षित यात्रा का

अनुभव देंगी, बल्कि कार्यी, प्रशासनिक,

लखनऊ, सहारनपुर और बुलेंखड़

जैसे प्रमुख पर्यटन केंद्रों के पहुंच को

आसान बनाएंगी।

भारत पर्व में प्रतिभाग

करेंगे प्रदेश के कलाकार

अमृत विचार, लखनऊः संस्कृति

एवं पर्यटन मंत्री जयवीर सिंह ने कहा

कि भारत पर्व 2025 में भाग लेने के

लिए संस्कृति विभाग या के विभाग

के विभाग के विभाग तक दिया गया। यह लंग उ

की कला और संस्कृति के विभाग

के विभाग के विभाग के विभाग



मेरा मुख में कुछ नहीं, जो कुछ है सो तरा।
तेरा तुझकों सौंपता, त्वा लगी है मेरा॥

कवीरदास जी कहते हैं, मेरे पास मेरा अपना कुछ भी नहीं है। मेरा यश, मेरी धन-संपत्ति सब कुछ तुहारा ही है। जब मेरा कुछ भी नहीं है, तो उसके पास मैं कैसा? इसमें मेरा कुछ भी नुकसान नहीं है, वयोंकि मेरे पास ही हड्डी वीज़, तुझ ही सम्पत्ति करता हूँ।

वंदे मातरम् : राष्ट्रीय पुनर्जगित का बीज मंत्र

शब्दों के घटक अक्षर और अक्षर की घटक ध्वनि। ध्वनियों के कुशल संयोजक राग गहरे हैं। कोई शब्द अपनी अक्षर शक्ति से मंत्र बन जाते हैं। ऐसा अक्षर नहीं होता। ऐसा तभी होता है, जब दिक्काल शुभ मुहूर्त की रचना करे। ऐसी मूर्ख में उत्पन्न होता है शक्तिशाली शब्द, जिसका पुरुशरण होता रहता है। वंदे मातरम् बैंकिंग चन्द्र के उत्पन्न 'आनंद मठ' का हिस्सा है। राष्ट्रीय अंदोलन में भारत के अवनि अंबर वंदे मातरम् के धोष से बहुत रहे हैं। वंदे मातरम् राष्ट्रीय पुनर्जगित का बीज मंत्र है। अभी तीन दिन पहले इसकी 100 वीं जन्म जयंती मनाई गई। उनिया ने फिरी भी देश में घर-घर पहुँचने वाली ऐसी काव्य रचना नहीं मिलती।

'वंदे मातरम्' मंत्र का अवतरण वैदिक ऋग्वेदों की ही तरह 7 नवंबर, 1875 को हुआ। अंग्रेजी राज के विशद्द देश की सांस्कृतिक राष्ट्र भावाभिव्यक्ति वंदे मातरम् में प्रकट हुई। 'वंदे मातरम्' 'आनंद मठ' (1882) में छापा। कांग्रेस 1885 में बनी। एक वर्ष बाद कलकत्ता में हुए अधिवेशन (1886) में हेमेन्द्र बाबू ने वंदे मातरम् गया। अव्यक्ष मौ. रहमत उल्लाह सयानी ने कोई प्रतिवाद नहीं किया। 1896 के कलकत्ता कांग्रेस अधिवेशन में रवीन्द्रनाथ टैटोर ने इसे देशराज एक ताल में गया। विट्टस्त सत्ता वंदे मातरम् से डर गई। सकरान ने बंगाल विभाजन की धोषणा की। विरोध शुरू हो गया। बंगाल धधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 8 नवंबर, 1905 को वंदे मातरम् प्रतिवर्धित हो गया। विश्वविद्यालय चिंतक विल ड्यूरेन्ट ने बाद में कहा—'टट बाज 1905, दिन दैर इंडियन रिवोल्यूशन बिगैन।' वाराणसी के कांग्रेस अधिवेशन (1905) में फिर से वंदे मातरम् गूंजा। पूर्वी बंगाल में कांग्रेस ने शोभायात्रा (1906) निकाली। सेना ने लालीचाच किया। कांग्रेसी नेता अब्दुल रसूल सहित सबने वंदे मातरम् का जयकरा लगाया। कांग्रेस के राष्ट्रवादी नेता विपिन चन्द्र पाल के अखबार 'वंदे मातरम्' पर वंदे मातरम् की प्रांतियां लिखने पर मुकदमा (26.8.1907) चला। विपिन पाल ने 'वंदे मातरम्' के खिलाफ कानूनी कार्रवाई को राष्ट्रद्वारा होवा। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष दुहा। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

प्रथम प्रधानमंत्री पं. जवाहर लाल नेहरू ने संविधान सभा (25 अगस्त, 1948) में बताया, "संयुक्त राष्ट्र जनरल असेंबली (1947) में हमारे प्रतिनिधि से राष्ट्रगान की मांग की गई। हमारे पास राष्ट्रगान की कोई रिकार्डिंग नहीं थी, जिसे हम विदेश भेज सकते। प्रतिनिधि के पास 'जन गण मन' का रिकार्ड था। इसे बजाया गया तो अनेक देशों के प्रतिनिधियों को बहुत पसंद आया। तब से यही हमारी सेना, विदेशी दूतावासों आदि में जरूरी माना गया।"

उसने प्रतिवाद किया। उसे 15 बेटों की सजा सुनाई गई। वंदे मातरम् के उत्तरापाल ने आपको बुलाया। ताकुर ने कहा-वंदे मातरम् के उत्तरापाल का कालखंड है। वंदे मातरम् देश के सभी क्षेत्रों में भारत भवित्व का स्वामिन बना।

भारत के अनेक भाषा भाषी कवियों ने 'वंदे मातरम्' अनुवाद किया। विश्वविद्यालय कवि सुब्रह्मण्यम् भारती ने तमिल में वंदे मातरम् गया। फिर ल.न. पंतल ने तेलगु में वंदे मातरम् की भावाभिव्यक्ति दी। भाषाएं अनेक, भारत माता और वंदे मातरम् एक का असंतु विमाचल प्रवाह था। 2005 में प्रोफेसर मोहम्मद खान (समिति राष्ट्रपाल) ने इसका एक और उर्दू अनुवाद किया है।

समाज के सभी वर्गों में वंदे मातरम् की लोकप्रियता थी, लेकिन इसी मंत्र के प्रायमध्यम से सभा में आई कांग्रेस का इतिहास समझौतावादी ही रहा। काकीनाडा कांग्रेस अधिवेशन (1923) हुआ। पं. विणु दिंबांग पुलस्कर के वंदे मातरम् गायन के समय अध्यक्ष मौ. अली ने तक दिलचस्प है। उनके तर्क और स्पष्टीकरण गले नहीं प्रतिकार किया। पुलस्कर गाय ले किया। उत्तरापाल ने कहा, "देश के पास राष्ट्रगान की मांग की गई। हमारे पास राष्ट्रगान की कोई रिकार्डिंग नहीं थी, जिसे हम विदेश भेज सकते। प्रतिनिधि के पास 'जन गण मन' का रिकार्ड था। इसे बजाया गया तो अनेक देशों के प्रतिनिधियों को बहुत पसंद आया। तब से यही हमारी सेना, विदेशी दूतावासों आदि में वंदे मातरम् धूम ज्ञादा आवश्यक है। यह धूम ऐसी की भावना विद्यालय संगीत दोनों का प्रतिनिधित्व करती हो, जिससे इसके आकेस्ट्रा और बैंड संगीत दोनों में सरलता से विदेश में उपयोग हुत बजाया जा सके।"

पंडित जी ने जन गण मन और वंदे मातरम् विवाद किया। उसने प्रतिवाद किया। उसे 15 बेटों की सजा सुनाई गई। वंदे मातरम् के उत्तरापाल का कालखंड है। ताकुर ने कहा-वंदे मातरम् के उत्तरापाल ने आपको बुलाया। वंदे मातरम् देश के सभी क्षेत्रों में भारत भवित्व का स्वामिन बना।

भारत के अनेक भाषा भाषी कवियों ने 'वंदे मातरम्' अनुवाद किया। विश्वविद्यालय कवि सुब्रह्मण्यम् भारती ने तमिल में वंदे मातरम् गया। फिर ल.न. पंतल ने तेलगु में वंदे मातरम् की भावाभिव्यक्ति दी। भाषाएं अनेक, भारत माता और वंदे मातरम् एक का असंतु विमाचल प्रवाह था। 2005 में प्रोफेसर मोहम्मद खान (समिति राष्ट्रपाल) ने इसका एक और उर्दू अनुवाद किया है।

समाज के सभी वर्गों में वंदे मातरम् की लोकप्रियता थी, लेकिन इसी मंत्र के प्रत्यक्षीकरण के खिलाफ वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

भारतीय स्वतंत्रता (15 अगस्त, 1947) के सुधारात श्रीमती जिना के बारे में वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

भारतीय स्वतंत्रता (15 अगस्त, 1947) के सुधारात श्रीमती जिना के बारे में वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

भारतीय स्वतंत्रता (15 अगस्त, 1947) के सुधारात श्रीमती जिना के बारे में वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

भारतीय स्वतंत्रता (15 अगस्त, 1947) के सुधारात श्रीमती जिना के बारे में वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

भारतीय स्वतंत्रता (15 अगस्त, 1947) के सुधारात श्रीमती जिना के बारे में वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

भारतीय स्वतंत्रता (15 अगस्त, 1947) के सुधारात श्रीमती जिना के बारे में वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

भारतीय स्वतंत्रता (15 अगस्त, 1947) के सुधारात श्रीमती जिना के बारे में वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

भारतीय स्वतंत्रता (15 अगस्त, 1947) के सुधारात श्रीमती जिना के बारे में वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

भारतीय स्वतंत्रता (15 अगस्त, 1947) के सुधारात श्रीमती जिना के बारे में वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

भारतीय स्वतंत्रता (15 अगस्त, 1947) के सुधारात श्रीमती जिना के बारे में वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

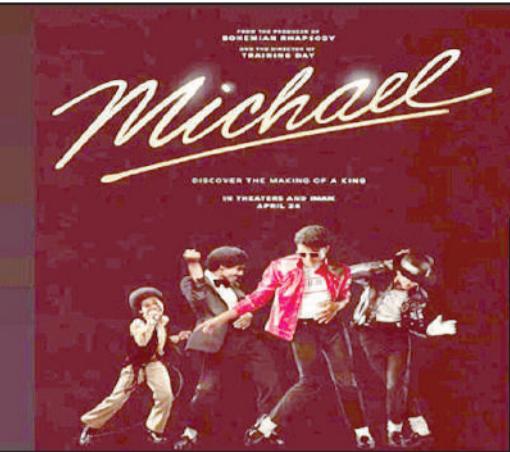
भारतीय स्वतंत्रता (15 अगस्त, 1947) के सुधारात श्रीमती जिना के बारे में वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

भारतीय स्वतंत्रता (15 अगस्त, 1947) के सुधारात श्रीमती जिना के बारे में वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

भारतीय स्वतंत्रता (15 अगस्त, 1947) के सुधारात श्रीमती जिना के बारे में वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठा 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।



पॉप के बादशाह की बायोपिक 'माइकल' में नजर आएंगे



उनके भतीजे जाफर जैक्सन

माइकल जैक्सन को दुनिया भर में 'पॉप का बादशाह' कहा जाता है। उन्होंने संगीत, नृत्य और मनोरंजन की दुनिया में ऐसा क्रांतिकारी योगदान दिया, जिसे नई परिभाषा देने का श्रेय

भी उन्हीं को जाता है। उनके आइकॉनिक एल्बम - 'थ्रिलर', 'बैड' और 'डेंजरस' ने पॉप संगीत के इतिहास की दिशा

बदल दी। उनकी विशिष्ट

कलात्मकता, रिदमिक संगीत,

नवोन्मेषी वीडियो और मूनवॉक

जैसा दिग्गज डांस मूव पॉप संस्कृति को नई ऊँचाई तक ले गए। इसी महान कलाकार की जिंदगी पर आधारित बायोपिक

'माइकल' का टीजर हाल ही

में जारी किया गया है। 16 नवंबर को जारी किए गए इस एक मिनट के टीजर में माइकल जैक्सन का किरदार उनके सगे भतीजे जाफर जैक्सन निभाते नजर आ रहे हैं। फिल्म में कॉलमैन डोमिंगो, निया लॉन्ग और माइल्स टेलर जैसे प्रसिद्ध कलाकार भी महत्वपूर्ण भूमिकाओं में दिखाई देंगे।

टीजर में माइकल की दुनिया की झलक

टीजर की शुरुआत स्टूडियो में जाफर जैक्सन द्वारा निभाए गए माइकल के किरदार से होती है, जहां वे हेडफोन लगाकर रिकॉर्डिंग की तैयारी करते दिखते हैं। इसके बाद स्टूडियो से सीधे दूश्य एक थर्ड हेडिंग पर कट होते हैं, जहां माइकल की लोकप्रियता की भव्य झलक दिखाई देती है। एक मिनट के टीजर में माइकल की दुनिया की झलक नजर आई। टीजर में माइकल के पेट के डिस्कोग्राफी में क्लोज-अप शॉट्स और एक बोर्ड पर चिपके नोट्स नजर आते हैं, जिन पर 'Beat It' और 'Billie Jean' लिखा है। गौरतलब है कि 1983 में रिलीज हुआ 'Beat It' माइकल जैक्सन की डिस्कोग्राफी में एक ऐतिहासिक पड़ाव माना जाता है। इसमें उन्हें वैशिष्ट्यक सिराया बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई और 80 के दशक के संगीत का चेहरा बदल दिया। इसी दौरान टीजर में यह भी दिखाया गया है कि कैसे जाफर जैक्सन मच पर माइकल जैसी जादुई नृत्य ऊँचाई को साथ परकौंट करते हैं और उनकी

आवाज भी एक पल को दर्शकों को प्रभित कर देती है कि यह माइकल ही है।

जाफर की अदाकारी देखकर फैस हैरान हैं और लगातार इसकी तारीफ कर रहे हैं। एक यूजर ने कमेट किया - "जाफर को माइकल का किरदार मिलना चाहिए।" दूसरे ने लिखा - "जाफर को माइकल का किरदार निभाते देख बहद खुशी हो रही है। इस फिल्म से बहुत उम्मीदें हैं।" तीसरे ने कहा - "उनकी आवाज बिल्कुल अपने चाचा जैसी है।"

अगले साल अप्रैल में रिलीज होगी फिल्म

यह फिल्म दुनिया के सबसे लोकप्रिय और रहस्यमय कलाकारों में से एक की जिंदगी के उन वहलुओं को सामने लाने का वादा करती है, जिन्हें कम लोगों ने जाना है। इस बातें कि

माइकल जैक्सन कैसे एक अद्वितीय परफॉर्मर बने और उनकी प्रसिद्धि के पीछे कितनी महत्व और संघर्ष छिपा था। फिल्म 24 अप्रैल 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।



ईरान की निःशक्ति एवं एक दूसरी अलीदूस्ती

तारानेह अलीदूस्ती एक ऐसा नाम है, जो ईरानी सिनेमा के साथ-साथ वहां के सामाजिक और राजनीतिक परिदृश्य में महत्वपूर्ण रखता है। 12 जनवरी 1984 को तेहरान में जन्मी तारानेह एक अभिनेत्री और सामाजिक कार्यकर्ता हैं।

सामाजिक सक्रियता और जेल यात्रा

तारानेह अलीदूस्ती की प्रसिद्धि सिर्फ उनके अधिकारी तक ही सीमित नहीं है। वह ईरान में महिलाओं के अधिकारों और अधिकारियों की खतंत्रता की एक प्रमुख समर्थक रही है। 2022 में ईरानी अभिनेत्री की मौत के बाद ईरान में हुए राज्यव्यापी प्रदर्शनों के दैरान, वह प्रशंसनकारियों के समर्थन में खुलकर सामने आई। इसके बाद ईरानी अधिकारियों ने उन्हें 'झूठ फैलाने' और 'देश विरोधी प्रवारा' के आरोप में प्रियकार कर लिया। 18 दिनों तक जेल में रहने के बाद, उन्हें जनवरी 2023 में जमानत पर रिहा कर दिया गया। उनकी गिरजाहोंने दुनियाभर में नवाचारिकारों का ध्यान खींचा और उनकी रिहाई के लिए व्यापक अधियान चलाए गए।

मॉडल आण द वीक

नाम: चिंकी सिंह

ठाउन: कानपुर

एजुकेशन: स्नातक

की पढ़ाई जारी

अचीवमेंट: शान-ए-

कानपुर का खिताब

ड्रीम: प्रोफेशनल

मॉडलिंग, एक्टर

जिंदगी का सफर

क्लासिक वहीदा



वहीदा रहमान भारतीय सिनेमा की महत्वपूर्ण अभिनेत्री हैं, जिन्हें उनकी सुन्दरता, गरिमा और अभिनय क्षमता के लिए जाना जाता है। वहीदा रहमान का जन्म 3 फरवरी 1938 को तमिलनाडु के चेंगलपूर में एक तमिल मुरिलम परिवार में हुआ था। वह बचपन से ही एक प्रीयाकांक्षी भरतारात्यम नर्तकी थीं। अपने परिवार की अर्थक नदद के लिए, उन्होंने डॉक्टर बनने का अपना सपना छोड़ और फिल्मों में प्रेषण किया। उन्होंने सबसे पहले तेतुगु और रितिल फिल्मों में काम करना शुरू किया।

उनकी प्रारिदंश को हिंदी सिनेमा में फिल्म निमांगा गुरु दत्त ने पहचाना, जिन्होंने उन्हें अपनी फिल्म 'सी. आई.डी.' (1956) से हिंदी फिल्मों में लॉन्च किया। गुरु दत्त के साथ उनकी साझेदारी ने भारतीय सिनेमा को कई क्लासिक फिल्मों दी, जिनमें 'पासा' (1957), 'कागज के पूल' (1959) और 'साहिब खानी' और गुलाम' (1962) शामिल हैं।

1960 के दशक के मध्य में वहीदा रहमान ने शीर्ष अभिनेत्री के रूप में अपनी जगह दाना है। उनकी सबसे यादगार भूमिकाओं में से एक 'गाड़ी' (1965) में 'रोजी' की थी, जिसने उन्हें व्यापक प्रशंसन और पहले फिल्मफेयर पुरस्कार दिलाया। इसके बाद, उन्होंने 'तीसरी कमरा' (1966), 'नील कमल' (1968) और 'खामोशी' (1969) जैसी कई सफल फिल्मों दी।

1974 में अभिनेत्री शशि रेडी (कमलजीत) से शादी करने के बाद, उन्होंने अभिनय से ब्रेक ले लिया और बंगलुरु चली गई। 2000 में अपने पति की मृत्यु के बाद, वह मुंबई लौट आई और सहवायक भूमिकाओं में वापसी की। उन्होंने 'वारद' (2005), 'रंग दे बसंती' (2006) और 'दल्ली 6' (2009) जैसी फिल्मों में काम



