



■ इंडी ने पीएफआई के खिलाफ धनशोधन मामले में 67 कठोर की संपत्ति की कुर्क - 9



■ डिजिटल सेवाओं को बेहतर बना रहा डिजीलॉकर जल्दी सूचनाओं को रखने में सक्षम - 12



■ शतांतः अमेरिका में हवाई यातायात चौपट एक हजार से ज्यादा उड़ानें दूर - 13



बांधिया के कारण 5 वर्ष मुकाबला हुआ रद्द भारत ने ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ 2-1 से टी-20 सीरीज जीती - 14

## तीर्थाटन-पर्यटन से यूपी में मिला लाखों लोगों को रोजगार : मोदी

प्रधानमंत्री ने काशी से चार नई वंदे भारत ट्रेनों को दिखाई हरी झंडी

राज्य ब्यूरो, लखनऊ/वाराणसी

प्रिय पाठकों, लोक दर्पण आज अंदर देखें। -संपादक

ब्रीफ न्यूज़

फिल्म महोत्सव में सम्मानित होंगे रजनीकांत

नई दिल्ली भारतीय सिनेमा में 50 वर्षों के उल्लेखनीय सफर के लिए सुपर स्टार रजनीकांत को गोवा में 5वें अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव (आईएफआई) के समापन समारोह में सम्मानित किया जायगा। 4 दिन महोत्सव 20 से 28 नवंबर तक आयोजित होगा, जिसमें दुनिया की विशेष फिल्मों और सिनेमाइंग प्रियमित्रों का प्रसरण किया जाएगा। इस वर्ष के फिल्म महोत्सव में 81 ट्रेनों की 24 घण्टे अंतर्राष्ट्रीय फिल्मों की प्रदर्शन होंगी, जिनमें 13 विश्व प्रीमियर, चार अंतर्राष्ट्रीय प्रीमियर और 46 एशियाई प्रीमियर शामिल हैं।

जीवन साथी चुनना व्यक्तिगत स्वतंत्रता व निजता का अभिन्न अंग नई दिल्ली। जीवनसाथी बुनें की स्वतंत्रता सांवरण के तहत व्यक्तिगत स्वतंत्रता और निजता का अभिन्न अंग है तथा परिवार या समृद्धाय सहमति से विवाह करने वाले दो व्यक्ति की प्रदर्शन में बांधा नहीं डाल सकते। यह बात दिल्ली उच्च न्यायालय ने शीर्ष कोर्ट के एक फैसले का हवाला देते हुए कही। आईएफआई को न कहा जिती थी अदालत ने माना है कि भारत में जीती थी और अंतर्राष्ट्रीय विवाह एकीकरण की बढ़ावा देते और जातिगत विवाह के बारे में बहुत ज्ञान देते हैं।

फीस जमा नहीं होने पर परीक्षा से वंचित छात्र का आत्मदाह का प्रयास

मुजफ्फरनगर: उज्ज्वलनगर ने जिले के बुद्धान कर्के के डायरी कोलेज में शनिवार को फीस जमा नहीं होने पर परीक्षा से वंचित किया एवं एक छात्र ने आत्मदाह का प्रयास किया। छात्रों को गंभीर हात में अस्पताल में भर्ती कराया गया है। पुलिस ने बताया कि डीयी कॉलेज में बीम दिव्यत वर्ष के छात्र उज्ज्वल नगर (22) में शुल्क जमा नहीं होने पर परीक्षा से वंचित किया जाने से क्षुब्ध होकर खुद एवं डेलो उड़ेकर आत्मदाह की कोशिश की। उज्ज्वल की फीस जमा नहीं होने पर परीक्षा से वंचित किया जाना यह एक अत्यधिक अस्पताल की कोशिश है।

राज्य ब्यूरो, लखनऊ

अमृत विचार: यूपी एटीएस ने शुक्रवार देर रात को नैएडा से धार्मिक वैमनस्तात्रा फैलाने वाले आरोपी को गिरफ्तार किया था। उसने विदेश से 11 करोड़ रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, एटीएस अधिकारी के मुताबिक एफआईआर दर्ज की है। फरहान अपने एक रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, बांग्लादेशी धुसरैंदियों का पनाह दिया था। एटीएस अधिकारी के मुताबिक वह ग्रेटर नैएडा में भड़काओं सामग्री का रहने वाला फरहान नवी नदी की ओर कर रही है।

राज्य ब्यूरो, लखनऊ

अमृत विचार: यूपी एटीएस ने शुक्रवार देर रात को नैएडा से धार्मिक वैमनस्तात्रा फैलाने वाले आरोपी को गिरफ्तार किया था। उसने विदेश से 11 करोड़ रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, एटीएस अधिकारी के मुताबिक एफआईआर दर्ज की है। फरहान अपने एक रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, बांग्लादेशी धुसरैंदियों का पनाह दिया था। एटीएस अधिकारी के मुताबिक वह ग्रेटर नैएडा में भड़काओं सामग्री का रहने वाला फरहान नवी नदी की ओर कर रही है।

राज्य ब्यूरो, लखनऊ

अमृत विचार: यूपी एटीएस ने शुक्रवार देर रात को नैएडा से धार्मिक वैमनस्तात्रा फैलाने वाले आरोपी को गिरफ्तार किया था। उसने विदेश से 11 करोड़ रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, एटीएस अधिकारी के मुताबिक एफआईआर दर्ज की है। फरहान अपने एक रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, बांग्लादेशी धुसरैंदियों का पनाह दिया था। एटीएस अधिकारी के मुताबिक वह ग्रेटर नैएडा में भड़काओं सामग्री का रहने वाला फरहान नवी नदी की ओर कर रही है।

राज्य ब्यूरो, लखनऊ

अमृत विचार: यूपी एटीएस ने शुक्रवार देर रात को नैएडा से धार्मिक वैमनस्तात्रा फैलाने वाले आरोपी को गिरफ्तार किया था। उसने विदेश से 11 करोड़ रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, एटीएस अधिकारी के मुताबिक एफआईआर दर्ज की है। फरहान अपने एक रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, बांग्लादेशी धुसरैंदियों का पनाह दिया था। एटीएस अधिकारी के मुताबिक वह ग्रेटर नैएडा में भड़काओं सामग्री का रहने वाला फरहान नवी नदी की ओर कर रही है।

राज्य ब्यूरो, लखनऊ

अमृत विचार: यूपी एटीएस ने शुक्रवार देर रात को नैएडा से धार्मिक वैमनस्तात्रा फैलाने वाले आरोपी को गिरफ्तार किया था। उसने विदेश से 11 करोड़ रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, एटीएस अधिकारी के मुताबिक एफआईआर दर्ज की है। फरहान अपने एक रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, बांग्लादेशी धुसरैंदियों का पनाह दिया था। एटीएस अधिकारी के मुताबिक वह ग्रेटर नैएडा में भड़काओं सामग्री का रहने वाला फरहान नवी नदी की ओर कर रही है।

राज्य ब्यूरो, लखनऊ

अमृत विचार: यूपी एटीएस ने शुक्रवार देर रात को नैएडा से धार्मिक वैमनस्तात्रा फैलाने वाले आरोपी को गिरफ्तार किया था। उसने विदेश से 11 करोड़ रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, एटीएस अधिकारी के मुताबिक एफआईआर दर्ज की है। फरहान अपने एक रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, बांग्लादेशी धुसरैंदियों का पनाह दिया था। एटीएस अधिकारी के मुताबिक वह ग्रेटर नैएडा में भड़काओं सामग्री का रहने वाला फरहान नवी नदी की ओर कर रही है।

राज्य ब्यूरो, लखनऊ

अमृत विचार: यूपी एटीएस ने शुक्रवार देर रात को नैएडा से धार्मिक वैमनस्तात्रा फैलाने वाले आरोपी को गिरफ्तार किया था। उसने विदेश से 11 करोड़ रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, एटीएस अधिकारी के मुताबिक एफआईआर दर्ज की है। फरहान अपने एक रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, बांग्लादेशी धुसरैंदियों का पनाह दिया था। एटीएस अधिकारी के मुताबिक वह ग्रेटर नैएडा में भड़काओं सामग्री का रहने वाला फरहान नवी नदी की ओर कर रही है।

राज्य ब्यूरो, लखनऊ

अमृत विचार: यूपी एटीएस ने शुक्रवार देर रात को नैएडा से धार्मिक वैमनस्तात्रा फैलाने वाले आरोपी को गिरफ्तार किया था। उसने विदेश से 11 करोड़ रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, एटीएस अधिकारी के मुताबिक एफआईआर दर्ज की है। फरहान अपने एक रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, बांग्लादेशी धुसरैंदियों का पनाह दिया था। एटीएस अधिकारी के मुताबिक वह ग्रेटर नैएडा में भड़काओं सामग्री का रहने वाला फरहान नवी नदी की ओर कर रही है।

राज्य ब्यूरो, लखनऊ

अमृत विचार: यूपी एटीएस ने शुक्रवार देर रात को नैएडा से धार्मिक वैमनस्तात्रा फैलाने वाले आरोपी को गिरफ्तार किया था। उसने विदेश से 11 करोड़ रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, एटीएस अधिकारी के मुताबिक एफआईआर दर्ज की है। फरहान अपने एक रुपये की फिल्डिंग जुटाई थी। वहीं, बांग्लादेशी धुसरैंदियों का पनाह दिया था। एटीएस अधिकारी के मुताबिक वह ग्रेटर नैएडा में भड़काओं सामग्री का रहने वाला फरहान नवी नदी की ओर कर रही है।

राज्य ब्यूरो, लखनऊ

अमृत विचार: यूपी एटीएस ने



## न्यूज ब्रीफ

बिजली बिल समय से चुकाएं सरकारी संस्थान: गोयल

लखनऊ, अमृत विचार: राज्य सरकार को बिजली की बिलों का निर्देश दिए हैं कि वे अपने विद्युत बिलों का भुगतान समय पर करें, ताकि विलंब भुगतान अधिभार (अंथेंट) से बचा जा सके।

शासन ने स्पष्ट किया है कि विद्युत बिलों का भुगतान 30 अप्रैल की तिथि पर शुरू होना चाहिए। इस दूसरे दिन शनिवार को सम्मेलन में देशभर से आए विशेषज्ञ शिखियों द्वारा किया जाना चाहिए। बाबूजुद पंडित राज विचार के अधीन संस्थान, जल निगम (नारायण एवं प्रग्नी) और अभी भी स्थानीय स्तर पर भुगतान कर रहे हैं।

मुख्य सचिव एसपी मोयल ने राज्य के अधिकारी एवं अंदरूनी विभागों के अपर मुख्य सचिव, प्रमुख सचिव व प्रभारियों को निर्देश जारी किया है।

बंदे भारत देनों से यूपी में पर्यटन को नई उड़ान

अमृत विचार, लखनऊ: पर्यटन एवं संरक्षित मंत्री जयवीर सिंह ने बनरास

से चांद नई दें बारत पर एसपीएस ट्रॉनों को हरी झंडी दिखाकर रवाना करने के लिए प्रश्नान्विती का आभार व्यक्त करते हुए कहा कि इन देनों से राज्य में पर्यटन और सांस्कृतिक आदान-प्रदान को नई दिशा मिली। शुरू होने वाली नई देनों में बनरास-खजुराहो और लखनऊ में बनरास-खजुराहो वाले भारत देनों से जारी रखा जाएगा।

अमृत विचार : जिला अस्पताल में निष्प्रयोग्य वार्ड में एक मरीज को लालिवानी सजा देने का मामला सामने आया है। वार्ड में मरीज का हाथ-पैर बेड से बांधकर जबरन लेटा दिया गया और उसके सामने भोजन से सजी थाली रख दी। वह भोजन की थाली की तरफ देखकर धंडतों तक इनाम रहा। आंखों से आंसू निकलते रहे। इन्हाँ सब होने के बावजूद अस्पताल प्रशासन की आंखों का पानी मरा रहा। कोई भी उसे ज्ञानके तक नहीं आया, बल्कि उसे इस कदर छिपाकर रखा गया, ताकि विसी की नजर न पड़े। चिकित्सा अधीक्षक ने भी इसे अस्पतालीय कृत्य बताते हुए गलत ही किसी का हाथ पैर बांधना गलत है। स्टाफ ने बताया कि किसी संस्था से भी बात की गई रही, लेकिन कोई चेतावनी नी गई है।

भारत पर्व में प्रतिभाग करेंगे प्रदेश के कलाकार

अमृत विचार, लखनऊ: संस्कृति एवं पर्यटन मंत्री जयवीर सिंह ने कहा कि भारत पर्व 2025 में भाग लेने के लिए संस्कृति विभाग उपर के चयनित सांस्कृतिक दल के प्रदेश के दिशा में एक बड़ा कदम है। इससे प्रदेश की संस्कृति को भारत की आत्मा के रूप में हवाहना जाएगा और "एक भारत शृंखला" की भवना जीवन होगी।

पर्यटन मंत्री ने शनिवार को जारी बयान में कहा कि विद्युत बिलों के नियमों में बड़ा बदलाव करने की तैयारी की है। अब अगर कोई टेकेदार विभागीय लागत से बहुत कम दर पर टेंडर भरेगा, तो उसे 50 से 150 प्रतिशत तक अतिरिक्त परकारमेंस सिक्योरिटी जम करनी होगी।

लोक निर्माण विभाग का मानना है कि बेहत कम रेट पर बोली लगाने से कार्य की गुणवत्ता होती है। इसलिए टेकेदारों को सोच-समझकर रेट भरने की दिशा में यह बड़ा कदम है। अभी तक के नियमों के बारे में जारी रखा जाएगा।

लोक निर्माण विभाग का मानना है कि बेहत कम रेट पर बोली लगाने से कार्य की गुणवत्ता प्रभावी होती है। इसलिए टेकेदारों को सोच-समझकर रेट भरने की दिशा में यह बड़ा कदम है। अभी तक के नियमों के अनुसार, जम करने के अंतर का 150 प्रतिशत तक कम रेट परकारमेंस सिक्योरिटी जम करनी होगी।

लोक निर्माण विभाग का मानना है कि बेहत कम रेट पर बोली लगाने से कार्य की गुणवत्ता प्रभावी होती है। इसलिए टेकेदारों को सोच-समझकर रेट भरने की दिशा में यह बड़ा कदम है। अभी तक के नियमों के अनुसार, यदि टेकेदार विभागीय लागत से कम दर लगाता है तो उतने प्रतिशत का परकारमेंस सिक्योरिटी जम करनी होगी।

टेंडर में कम रेट डालने पर देनी होगी डेढ़ गुना सिक्योरिटी

राज्य ब्लूरो, लखनऊ

अमृत विचार : सरकारी निमिसी कार्यों में गुणवत्ता से कोई समझौता नहीं होगा। इसी मकसद से लोक निर्माण विभाग ने टेंडर प्रक्रिया के नियमों में बड़ा बदलाव करने की तैयारी की है। अब अगर कोई

टेकेदार विभागीय लागत से बहुत कम दर पर टेंडर भरेगा, तो उसे

नई व्यवस्था में हवाही देने की सोच-

समझकर रेट भरने की दिशा में यह बड़ा कदम है। अभी तक के नियमों के अनुसार, जम करने के अंतर का 150 प्रतिशत तक कम रेट परकारमेंस सिक्योरिटी जम करनी होगी।

लोक निर्माण विभाग का मानना है कि बेहत कम रेट पर बोली लगाने से कार्य की गुणवत्ता प्रभावी होती है। इसलिए टेकेदारों को सोच-समझकर रेट भरने की दिशा में यह बड़ा कदम है। अभी तक के नियमों के अनुसार, यदि टेकेदार विभागीय लागत से कम दर लगाता है तो उतने प्रतिशत का परकारमेंस सिक्योरिटी जम करनी होगी।

श्रीराम मंदिर में रेशम के धागे से बना केसरिया ध्वज फहराएंगे प्रधानमंत्री

अयोध्या कार्यालय

लखनऊ, अमृत विचार: श्रीराम मंदिर परिसर में 25 नवंबर को मंदिर के शिखर पर रेशम के धागे से बने ध्वज फहराया जाएगा। जिसे अहमदाबाद में तैयार किया जा रहा है।

केसरिया ध्वज के धागे में केविदार

वक्तव्य और अंकित

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने शनिवार को बताया कि प्रधानमंत्री ने अंदरूनी विभागों के अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के प्रयोग के विषयालय के अवधारणा के अंतर्गत अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के धागे की विशेषज्ञता की तैयारी की है।

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने अंदरूनी विभागों के अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के धागे की विशेषज्ञता की तैयारी की है।

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने अंदरूनी विभागों के अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के धागे की विशेषज्ञता की तैयारी की है।

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने अंदरूनी विभागों के अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के धागे की विशेषज्ञता की तैयारी की है।

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने अंदरूनी विभागों के अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के धागे की विशेषज्ञता की तैयारी की है।

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने अंदरूनी विभागों के अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के धागे की विशेषज्ञता की तैयारी की है।

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने अंदरूनी विभागों के अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के धागे की विशेषज्ञता की तैयारी की है।

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने अंदरूनी विभागों के अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के धागे की विशेषज्ञता की तैयारी की है।

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने अंदरूनी विभागों के अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के धागे की विशेषज्ञता की तैयारी की है।

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने अंदरूनी विभागों के अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के धागे की विशेषज्ञता की तैयारी की है।

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने अंदरूनी विभागों के अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के धागे की विशेषज्ञता की तैयारी की है।

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने अंदरूनी विभागों के अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के धागे की विशेषज्ञता की तैयारी की है।

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने अंदरूनी विभागों के अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के धागे की विशेषज्ञता की तैयारी की है।

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने अंदरूनी विभागों के अधिकारी एवं शिखर पर ध्वज के धागे की विशेषज्ञता की तैयारी की है।

जाने के प्रस्ताव पर मंथन हो रहा है।

दृष्ट के सदयं डॉ. अनिल मिश्रा ने अंदरूनी





भारत में हर तीसरा व्यक्ति उच्च रक्तचाप से पीड़ित है और कई बार यह बिना चेतावनी अचानक ही बढ़ जाता है। यह स्थिति न केवल बैद्यनी और धबराहट पैदा करती है, बल्कि दिल, किडनी और मस्तिष्क पर भी विपरीत प्रभाव डाल सकती है, लेकिन यदि समय पर धरेल और आयुर्वेदिक उपाय अपनाए जाएं, तो इस स्थिति को बिना किसी दग्ध के काफी नियंत्रित किया जा सकता है। अचानक बीपी बढ़ना केवल एक संख्या का बढ़ना नहीं है, बल्कि मस्तिष्क, हृदय, गुर्दे और आंखों की रक्तवाहिनियों पर तत्काल दबाव बढ़ जाना है। इसलिए समय पर पहचान और सही कदम बहुत जरूरी हैं।



## क्या है उच्च रक्तचाप

आयुर्वेद में रक्तचाप असंतुलन को 'रक्तगत वात' और 'उच्चवायरा वायु' से जोड़ा गया है। यह स्थिति तब उत्पन्न होती है, जब वात दोष अधिक चक्रिया हो जाता है और रक्त की धर्मनियों में दबाव बनाता है। अचानक बीपी बढ़ने के पीछे एक कारण नहीं, बल्कि कई शारीरिक, मानसिक और जीवनशैली से जुड़े कारण जिम्मेदार होते हैं।

# अचानक बढ़े बीपी धबराएं नहीं

## अपनाएं आयुर्वेदिक उपाय

### नींद की कमी और अनियंत्रित दिनचर्या

शरीर को पर्याप्त नींद नहीं मिलती, तो रक्तचाप नियंत्रित रखने वाले हार्मोन असंतुलन हो जाते हैं। लगातार देर तक जगना या रात्रि-शिंगत का काम बीपी को अचानक बढ़ा सकता है।

**दर्द, बुखार या संक्रमण**  
तेज दर्द—गाह माइग्रेन हो, दात दर्द हो या शरीर का कोई अच्युत बीपी बढ़ता है। कई संक्रमण और बुखार भी शरीर की आतंरिक प्रतिक्रिया के कारण बीपी को बढ़ा सकते हैं।

### किडनी और थायेंड्रिंग की समस्याएं

यदि व्यक्ति को पहले से किडनी रोग है, तो बीपी का अचानक बढ़ जाना सामान्य है, याकें किडनी रक्तचाप को नियंत्रित रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। इसी प्रकार थायेंड्रिंग हार्मोन का असंतुलन भी बीपी में तेज बदलवा ला सकता है।



**दगड़ियों की अनियंत्रितता**  
हाइ बीपी की दवा समय पर न लेने या डोज मिस करने से बीपी तेजी से बढ़ सकता है। इसके अलावा टेरोट्रैक्ट, पेनिकल, एलर्जी की कुछ दवाएं और गर्भान्तरधक गोलियां भी बीपी बढ़ा सकती हैं।

### बीपी के लक्षण-कैसे पहचानें

अचानक बीपी बढ़ने पर शरीर कई संकेत देता है, जिन पर ध्यान देना बहुत जरूरी है।

### सामान्य लक्षण

- सिर में तेज दर्द (विशेषकर पीछे की तरफ)
- चक्कर आना
- धड़कन तेज होना
- धबराहट या बैरेनी
- सांस लेने में कठिनाई
- आंखों के आगे धुंधलापन
- बेहोला होना
- उत्ती जैसा महसूस होना
- कानों में आवाज (रिंगिंग)

### गंभीर लक्षण

- बोलने में दिक्कत
- एक तरफ कमजोरी या सुन्नपन
- सीने में दर्द
- अचानक बेहोशी ये लक्षण ब्रेन स्ट्रोक का हार्ट अटैक का संकेत हो सकते हैं।

### बीपी एंज

- सामान्य: 120/80 एम्परेंजी
- उच्च बीपी: 140/90 एम्परेंजी या अधिक
- सावधानी की स्थिति: 160/100 एम्परेंजी से ऊपर

## घटेलू और आयुर्वेदिक नुस्खे

### नरियल पानी - तुरंत राहत

विधि: एक मिलास ठंडा नरियल पानी पीए। लाभ: यह शरीर की शीतलता देता है, इलेक्ट्रोलाइट बैलेंस करता है और बीपी को जल्दी शांत करता है।

विधि: नाक से गहरा सांस ले, जैव की बाल निकालकर शीतली प्राणायाम करें। लाभ: इससे नासे का तनाव कम होता है, बीपी रिहर होता है।

### गंभीर लास और शीतली प्राणायाम

विधि: आग के बहार से गहरा सांस ले, जैव की बाल निकालकर शीतली प्राणायाम करें। लाभ: यह बीपी को जल्दी शांत करता है।

### लौकी और तुलसी का रस

विधि: लौकी का रस और 5 तुलसी की पत्तियां, रोज सब की पीए। लाभ: यह कफ और वात को सुलित करता है और दिल को ठंडक देता है।

### सारंगधा

विधि: इसकी जड़ का चूर्चा 250 mg रस को जल के साथ ले, और बीपी की सालाह से।

लाभ: यह उच्च बीपी को धीमे और स्थायी रूप से घटाता है।

### अर्जुन चूर्चा

विधि: इसकी जड़ का चूर्चा 250 mg रस को जल के साथ ले, और बीपी की धीमे और स्थायी रूप से घटाता है।

लाभ: यह बीपी को जिथर करने में सहायक, लेकिन अधिक न ले।

### सेधा नमक और पानी

विधि: आग कमजोरी और चक्कर का राह आ रहे हैं, तो चुट्टीभर सेधा नमक गुनाहों पानी में ले।

लाभ: यह बीपी को जिथर करने में सहायक, लेकिन अधिक न ले।

रविवार, 9 नवंबर 2025 [www.amritvichar.com](http://www.amritvichar.com)

बीपी नियंत्रित रखने के उपाय

- संतुलित जीवनशैली
- प्रतिदिन 30-40 मिनट टहलना
- योग और प्राणायाम-ध्यान - 10 मिनट
- 7-8 घंटे की नीद
- टंबाकू, शराब और गुरुता से पूर्णता परहेज

### संतुलित आहार

- नमक- 4-5 ग्राम/दिन
- ताजा फल- केला, पीपी और अनार
- हरी सूजिया
- अट्स/दिलचा/खिचड़ी
- केहीन कम से कम ले
- पानी- दिन में कम से कम 4 लीटर पिए



- सुन्नप
- उल्टी
- सांस की कमी
- ये सभी लक्षण हाइपरटेंसिव इमरजेंसी के हैं।
- ऐसी रिहर में व्यक्ति को तुरंत अस्पताल जाए।



### मेडिकल जांच

■ साल में 1-2 बार किडनी फंक्शन

■ थायरॉइड

■ कोलेस्ट्रॉल

■ ईसीजी/ईको (जरुरत पर)

■ अस्पताल जाना कब आवश्यक है?

■ यदि बीपी 180/110 से ऊपर हो और साथ में-

■ तेज सिरदर्द

■ छाती में दर्द

■ बोलने में परेशानी

■ सुन्नप

■ उल्टी

■ सांस की कमी

ये सभी लक्षण हाइपरटेंसिव इमरजेंसी के हैं।

ऐसी रिहर में व्यक्ति को तुरंत अस्पताल जाए।

इस सालाह की अस्पताल जाना कब आवश्यक है।

आचानक बढ़ा बीपी डराने वाला जरूर हो सकता है, पर अगर आप आयुर्वेदिक नजरिये से शरीर के दोषों को संतुलित करते हैं, तो यह स्थायी रूप से नियंत्रित हो सकता है। और यह से ज्यादा प्रभावी है, आपका आहार-व्यवहार और चिकित्सा। नियंत्रित जीवनशैली, मन की शांति और प्राकृतिक विकित्सा को अपनाने आप बीपी को दबाने से जीवनशैली से ज्यादा सामान्य होती है।

आचानक बढ़ा बीपी डराने वाला जरूर हो सकता है, पर अगर आप आयुर्वेदिक नजरिये से शरीर के दोषों को संतुलित करते हैं, तो यह स्थायी रूप से नियंत्रित हो सकता है। और यह से ज्यादा प्रभावी है, आपका आहार-व्यवहार और चिकित्सा। नियंत्रित जीवनशैली, मन की शांति और प्राकृतिक विकित्सा को अपनाने आप बीपी को दबाने से ज्यादा सामान्य होती है।

आचानक बढ़ा बीपी डराने वाला जरूर हो सकता है, पर अगर आप आयुर्वेदिक नजरिये से शरीर के दोषों को संतुलित करते हैं, तो यह स्थायी रूप से नियंत्रित हो सकता है। और यह से ज्यादा प्रभावी है, आपका आहार-व्यवहार और चिकित्सा। नियंत्रित जीवनशैली, मन की शांति और प्राकृतिक विकित्सा को अपनाने आप बीपी को दबाने से ज्यादा सामान्य होती है।

आचानक बढ़ा बीपी डराने वाला जरूर हो सकता है, पर अगर आप आयुर्वेदिक नजरिये से शरीर के दोषों को संतुलित करते हैं, तो यह स्थायी रूप से नियंत्रित हो सकता है। और यह से ज्यादा प्रभावी है, आपका आहार-व्यवहार और चिकित्सा। नियंत्रित जीवनशैली, मन की शांति और प्राकृतिक विकित्सा को अपनाने आप बीपी को दबाने से ज्यादा सामान्य होती है।

आचानक बढ़ा बीपी डराने वाला जरूर हो सकता है, पर अगर आप आयुर्वेदिक नजरिये से शरीर के दोषों को संतुलित करते हैं, तो यह स्थ

# मृत संसार

## कहानी

### पागल

पने आगे-आगे भाग रहे कुत्ते के करीब पहुंचकर उसने बेहद धातक अंदाज में लोहे की राड से तीन बार किए। एक के बाद एक, बिना समय गवाए।

तीसरे प्रहार में कुत्ता निडाल हो सड़क पर लुढ़क गया। उसका पूरा जबड़ा फटकर एक और लटक गया, जिससे रक्त का फैलावा सा फूट पड़ा। कुछ क्षण की छटपटाहट के बाद उसका शरीर शांत पड़ गया था। कुत्ता मर चुका था। एक इंसान द्वारा सरेह अंजाम दी गयी इस दुसराहितीक बारदात को देख आसपास के लोग उस जगह इकट्ठे हो गए थे। उस भीड़ में एक शख्स ने दूसरे से पूछा, “भई, ऐसी क्या बात हुई, इस तरह कुत्ते को मर डाला?”

“पागल था, किसी को काट लेता था।” दूसरे शख्स ने जानकारी दी। उसके कहने का भाव कुछ ऐसा था जैसे ‘श्वान वध’ कर उस इंसान ने समाज हित में कोई महती योगदान दे डाला हो।

“बाबू, चाहय जयसराह रहा ऊ कुकरवा, मुला यैह मेर मारब ठीक नाही... पागल रहा तब कहु पेंड-पालव में बोंधे दोते, अपनय जात चार-छह दिन मा... ई तंज जिव हताया” (जीव हत्या) भवा... राम-राम कहव...” नून-तेल-लकड़ी के जुगाड़ में बाजार आए एक निपट देहाती बुजुर्ग ने ये प्रतिक्रिया दी, जिस पर किसी ने जरा भी तवज्ज्ञो नहीं दी। बेचारे शर्मशार किया है। हमारे एक भाई को सरेआम पीटकर मार डाला।”

“यदि सरकार ने इस दिशा में समय रहते थान न दिया, तो वो दिन नहीं, जब पागल कुत्ते हम इंसानों का सड़क चलना दूर कर देंगे।” एक बुद्धिजीवी वैटक की अधिक्षता कर रहे थे।

“अरे छोड़ो यार, हर बात में सरकार-सरकार की बोलता है कोई फायदा नहीं। इनके साथ बस ऐसी ही आन द स्पात निपटा जाना चाहिए, तभी ये साले सुधरेंगे।” बुलेट सवार एक लफांगे से दिख



प्रदीप मिश्र  
बलगमपुर

एक कुत्ते ने अप्रत्याशित फुर्ती से

अपने पूरे समुदाय में घटाना को जंगल

की आग की तरह फैलाया। आखिर अंदालन करने पर

आम अदमियों को एक एकाधिकार तो है नहीं।

तत्काल तमाम कुत्तों की एक आपातकालीन बैठक हुई।

“भाइयों, इंसानों ने हमारी वफादारी को एक बार फिर

को सरेआम पीटकर मार डाला।”

बैठक की अधिक्षता कर रहे

काले-मोटे कुत्ते ने अत्यंत

गंभीर स्वर में कहा। दो

मिनट के मौन के पश्चात

एक बुजुर्ग कुत्ते ने

जिजासा प्रकट की,

“इतनी बड़ी घटाना के

पीछे कोई कराण तो

जरूर रहा होगा।”

होते समय मंदिर-मजार की कब परवाह की है, पर इसकी इतनी निर्वाम सजा।” भूरे रंग वाले दुबले-पतले प्रोट्र कुत्ते ने अपना अनुमान व्यक्त किया। “भाइयों! यौं की सीधी एक बात, हमारी निष्क्रियता ने हमें ये दिन दिया था। इंसानों को तज भर हमारे पास ‘कुत्ताधिका आयोग’ भी तो नहीं है, जहां हम अपने साथ हुई ज्यादातर की गुहार करते। इंसानों को उपरान्हे में हमने बहुत दें कर दी। अब बग एक जुट होकर दुष्ट इंसानों शिवियों से लड़ने की आवश्यकता है।” खुंखार भेड़िए से दिख रहे कुत्ते ने आजकी व्यवर में अपनी बात रखी।

कल मैंने एक बड़ी सी कार में एक गोरी मेम साहब की गोद में बैठकर अपने एक भाई की फरिटा भरते देखा है।

कसम से, उसे देखकर दिल खुश हो गया।”

एक दिन से “एक किशोरवय कुत्ते ने चहक कर कहा।”

“हमारे भाई को सरेहां दौँड़ा-दौँड़ा कर कल्प कर दिया गया, हम सबको इसका बहुत दुख है, पर उससे भी ज्यादा अफसोस इस बात का है कि हमारे भाई को मारने के बाद इंसानों ने पागल करार दे दिया। वह किसी इंसान पर हमलावर होता, तो हम मान भी लेते, पर वह बेचारा तो जान बचाकर भाग रहा था। यदि वह पागल था, तो उसे मारने हाथ में राड लेकर दौँड़ा रहा इंसान हाश में था क्या? वह री इंसान बहुत अपने भाई को पल भर में दोषमुक्त कर हमारे भाई को पागल कर दे दिया।” घटाना का चश्मदीर रहा तुम साथ और पीड़िया से भरकर बोला।

“हमारे भाई को सरेहां दौँड़ा-दौँड़ा कर कल्प कर दिया गया, हम सबको इसका बहुत दुख है,

पर उससे भी ज्यादा अफसोस इस बात का है कि हमारे भाई को मारने के बाद इंसानों ने पागल करार दे दिया। वह किसी इंसान पर हमलावर होता, तो हम मान भी लेते, पर वह बेचारा तो जान बचाकर भाग रहा था। यदि वह पागल था, तो उसे मारने हाथ में राड लेकर दौँड़ा रहा इंसान हाश में था क्या? वह री इंसान बहुत अपने भाई को पल भर में दोषमुक्त कर हमारे भाई को पागल कर दे दिया।” घटाना का चश्मदीर रहा तुम साथ और पीड़िया से भरकर बोला।

“हमारे भाई को सरेहां दौँड़ा-दौँड़ा कर कल्प कर दिया गया, हम सबको इसका बहुत दुख है,

पर उससे भी ज्यादा अफसोस इस बात का है कि हमारे भाई को मारने के बाद इंसानों ने पागल करार दे दिया। वह किसी इंसान पर हमलावर होता, तो हम मान भी लेते, पर वह बेचारा तो जान बचाकर भाग रहा था। यदि वह पागल था, तो उसे मारने हाथ में राड लेकर दौँड़ा रहा इंसान हाश में था क्या? वह री इंसान बहुत अपने भाई को पल भर में दोषमुक्त कर हमारे भाई को पागल कर दे दिया।” घटाना का चश्मदीर रहा तुम साथ और पीड़िया से भरकर बोला।

“हमारे भाई को सरेहां दौँड़ा-दौँड़ा कर कल्प कर दिया गया, हम सबको इसका बहुत दुख है,

पर उससे भी ज्यादा अफसोस इस बात का है कि हमारे भाई को मारने के बाद इंसानों ने पागल करार दे दिया। वह किसी इंसान पर हमलावर होता, तो हम मान भी लेते, पर वह बेचारा तो जान बचाकर भाग रहा था। यदि वह पागल था, तो उसे मारने हाथ में राड लेकर दौँड़ा रहा इंसान हाश में था क्या? वह री इंसान बहुत अपने भाई को पल भर में दोषमुक्त कर हमारे भाई को पागल कर दे दिया।” घटाना का चश्मदीर रहा तुम साथ और पीड़िया से भरकर बोला।

“हमारे भाई को सरेहां दौँड़ा-दौँड़ा कर कल्प कर दिया गया, हम सबको इसका बहुत दुख है,

पर उससे भी ज्यादा अफसोस इस बात का है कि हमारे भाई को मारने के बाद इंसानों ने पागल करार दे दिया। वह किसी इंसान पर हमलावर होता, तो हम मान भी लेते, पर वह बेचारा तो जान बचाकर भाग रहा था। यदि वह पागल था, तो उसे मारने हाथ में राड लेकर दौँड़ा रहा इंसान हाश में था क्या? वह री इंसान बहुत अपने भाई को पल भर में दोषमुक्त कर हमारे भाई को पागल कर दे दिया।” घटाना का चश्मदीर रहा तुम साथ और पीड़िया से भरकर बोला।

“हमारे भाई को सरेहां दौँड़ा-दौँड़ा कर कल्प कर दिया गया, हम सबको इसका बहुत दुख है,

पर उससे भी ज्यादा अफसोस इस बात का है कि हमारे भाई को मारने के बाद इंसानों ने पागल करार दे दिया। वह किसी इंसान पर हमलावर होता, तो हम मान भी लेते, पर वह बेचारा तो जान बचाकर भाग रहा था। यदि वह पागल था, तो उसे मारने हाथ में राड लेकर दौँड़ा रहा इंसान हाश में था क्या? वह री इंसान बहुत अपने भाई को पल भर में दोषमुक्त कर हमारे भाई को पागल कर दे दिया।” घटाना का चश्मदीर रहा तुम साथ और पीड़िया से भरकर बोला।

“हमारे भाई को सरेहां दौँड़ा-दौँड़ा कर कल्प कर दिया गया, हम सबको इसका बहुत दुख है,

पर उससे भी ज्यादा अफसोस इस बात का है कि हमारे भाई को मारने के बाद इंसानों ने पागल करार दे दिया। वह किसी इंसान पर हमलावर होता, तो हम मान भी लेते, पर वह बेचारा तो जान बचाकर भाग रहा था। यदि वह पागल था, तो उसे मारने हाथ में राड लेकर दौँड़ा रहा इंसान हाश में था क्या? वह री इंसान बहुत अपने भाई को पल भर में दोषमुक्त कर हमारे भाई को पागल कर दे दिया।” घटाना का चश्मदीर रहा तुम साथ और पीड़िया से भरकर बोला।

“हमारे भाई को सरेहां दौँड़ा-दौँड़ा कर कल्प कर दिया गया, हम सबको इसका बहुत दुख है,

पर उससे भी ज्यादा अफसोस इस बात का है कि हमारे भाई को मारने के बाद इंसानों ने पागल करार दे दिया। वह किसी इंसान पर हमलावर होता, तो हम मान भी लेते, पर वह बेचारा तो जान बचाकर भाग रहा था। यदि वह पागल था, तो उसे मारने हाथ में राड लेकर दौँड़ा रहा इंसान हाश में था क्या? वह री इंसान बहुत अपने भाई को पल भर में दोषमुक्त कर हमारे भाई को पागल कर दे दिया।” घटाना का चश्मदीर रहा तुम साथ और पीड़िया से भरकर बोला।

“हमारे भाई को सरेहां दौँड़ा-दौँड़ा कर कल्प कर दिया गया, हम सबको इसका बहुत दुख है,

पर उससे भी ज्यादा अफसोस इस बात का

# अमृत विचार

# आधी दुनिया

हर परिवार में एक ऐसा व्यक्ति जरूर होता है, जो सबकी खुशियों और जरूरतों के लिए अपने सपनों का बलिदान कर देता है। यह व्यक्ति मां भी हो सकती है, पिता भी या कभी-कभी बड़ा/छोटा भाई या बहन भी। ऐसे लोग अपनी इच्छाओं को पीछे रखकर परिवार की मज़बूती के लिए नींव का पाथर बन जाते हैं। इन्हें हम “अनसीन हीरो” कह सकते हैं, क्योंकि इनका त्याग न तो सही मायामों में सामने दिखाई देता है और न ही उसका मूल्य कभी खुले तौर पर स्वीकारा जाता है। भारतीय समाज में यह स्थिति विशेष रूप से आम है, जहां परिवार की भलाई को व्यक्तिगत आकांक्षाओं से ऊपर रखा जाता है। मां का नौकरी छोड़ देना ताकि बच्चे पढ़ सके या पिता का आराम छोड़कर अतिरिक्त शिष्ट में काम करना ताकि घर का खर्च चल सके। ये उदाहरण चारों ओर दिखाई देते हैं। समाजशास्त्री अरुण धोष ने अपनी किताब “फैमिली इन ट्रांजिशन” में लिखा है कि “त्याग की आदत” धीरे-धीरे परिवार के भीतर असमानता को स्थायी बना देती है, क्योंकि जो त्याग करता है, उसका श्रम सामान्य और अपेक्षित मान लिया जाता है। पश्चिमी शोध भी इस ओर इशारा करते हैं। ऑईसीडी की 2020 की रिपोर्ट बताती है कि एशियाई देशों में महिलाएं हर दिन औसतन 4 से 5 घंटे अनपेक्षित केयर वर्क करती हैं, जबकि पुरुषों का योगदान आधे से भी कम होता है। यानी परिवार का संतुलन उसी के बल पर टिका होता है, जिसे सबसे कम सराहा जाता है।



आजकल के बच्चे, बड़ों से भी ज्यादा फैशनेबल ड्रेस पहनना चाहते हैं और अच्छा दिखना पसंद करते हैं। बच्चों को मौसम के हिसाब से भी कपड़े पहनाने चाहिए, जिससे बच्चे बीमार न हो और उनका ध्यान रखा जा सके। साथ ही बच्चों को लेयरिंग में कपड़े पहनाना चाहिए, जिसमें हल्की, लेकिन गर्म परतें सबसे सुरक्षित और आरामदायक रहती हैं। सबसे पहली लेयर कॉटन की पहनाएं ताकि बच्चे की त्वचा को कोई नुकसान न पहुंचे। उसके बाद ऊनी या सिंथेटिक कपड़े, जैकेट, स्वेटर, इनर थर्मल, टोपी, दस्ताने और मोजे जरूर पहनाएं। बच्चों को, जितने कपड़े वयस्क पहनते हैं, उनसे हमेशा एक अतिरिक्त लेयर पहनाने से बच्चे अच्छे से गर्म रहते हैं और उन्हें चलने-फिरने में असुविधा नहीं होगी। कपड़े खरीदने से पहले कपड़ों की जानकारी होनी जरूरी है। आइए बताते हैं इस मौसम में कौन से कपड़े पहनने चाहिए।



## सर्दियों के मौसम में बच्चों के लिए फैशन आइडियाज

- बच्चों को लेयरिंग में कपड़े पहनाएं
  - बच्चों को कपड़े पहनाने के लिए लेयरिंग विधि अपनाएं। पहली लेयर हमेशा नरम सूटी कपड़ों की होना चाहिए, जिससे त्वचा को कोई नुकसान न हो।
  - दूसरी लेयर हल्के गर्म कपड़े जैकेट या थर्मल, स्वेटर, थर्मल रेटर, खेड़टर या थर्मल पहनाएं।
  - तीसरी परत के रूप में जैकेट या कॉट पहनाएं, जो वाटरफूल या विडाफूल हो सकती है।
  - सिर को टोपी एवं हाथ-पैर को दस्ताने और मोजे अवश्यक होना।
- कपड़ों का सही चयन
  - मूल्यमान और हार्के वर्जन के लिए कपड़े को अच्छी तरफ बच्चों के लिए सौंची लगायें।
- बड़े या बेटे तथा बच्चों को असहज कर सकते हैं, फिरिंग की ध्यान रखें।
- मार्कीले रंगों वाले कपड़े बच्चों को पसंद आते हैं और दिखने में भी अच्छे लगते हैं।



### थादी में बच्चों को ऐसे बनाएं स्टार्ट

थादी में हल्ली के नौके पर क्या पहनें

मॉडर्न युग में शादियां थीम के हिसाब से कपड़ों को पहनने का चलन बढ़ गया है, तो अब आप चाहेंगे की आपका बच्चा भी थीम का हिस्सा होना चाहिए। आप हल्ली में अपने बच्चे के साथ जा रही हैं, तो उन्हें पीले रंग की ड्रेस पहनाएं। लड़का :- वर्तमान समय में हल्ली फैशन के लिए कोटी वाले कुर्ते जाम या काफी अच्छे लगते हैं। पीला रंग भी आपके बच्चे पर काफी अच्छा लगेगा। लड़की :- आप अपनी बेटी के लिए शरारा, पंजाबी सूट, सलवार कुर्ता या अपर पैटियाला सलवार सकती हैं।

वैडिंग डे के लिए बच्चों के फैशन आइडियाज

वैडिंग डे खास दिन होता है। इस दिन माता-पिता अपने बच्चों की खास ड्रेस वाले हैं कि उनका भी बच्चा शादी में नोटिस किया जाए। उसकी इस सभी बच्चों से अलग हो, जिससे पैरेट्स बच्चों की शायेंग को लेकर एसाइड रहती हैं। आपके बच्चे की उम्र 4 से 12 वर्ष की बीच हैं, तो ऐसे पैरेट्स को बच्चों के लिए ड्रेस चुनते समय कई बीजों का ध्यान रखना पड़ता है।

भारी कपड़े न पहनाएं ताकि बच्चा आराम से खेल सके और खतरतों से बच सके।

विशेष ध्यान रखने योग्य बातें

- बच्चों के कपड़े उनकी त्वचा और तापमान के अनुसार बदलें। हाथ या पैर से ठंडे हैं, तो और एक तेलर पहनाएं।
- बच्चे बाहर जा रहे हैं, तो उनके तेलर बाहरी परावाना वाटरफूल या विडाफूल होनी चाहिए।
- सर्दियों में हाई या मोटे कपड़ों से बचें, जिससे त्वचा पर रेशेज या जलन हो सकती है।

#### उपयोग करें

- कॉटन इनर (विनायन/थर्मल)
- ऊनी खेटर या थर्मल
- जैकेट या कॉट (वाटरफूल होते हैं)
- गर्म टोपी, दस्ताने और मोजे
- फुल स्लिस्टी-शर्ट एवं पैटे/ट्राउजर
- बेबी ब्रूट्स या गर्म जूते।

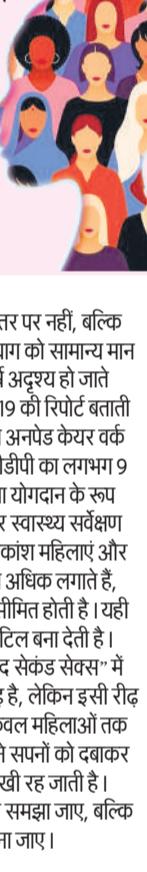


### अनसीन हीरो का मानसिक स्वास्थ्य

त्याग करने वाले इन “अनसीन हीरो” पर सबसे गहरा असर उनके मानसिक स्वास्थ्य पर पड़ता है। जब कोई व्यक्ति लगातार अपनी इच्छाओं को बोलकर परिवार की धूमधारी उठाता है, तो स्थायी के साथ उसमें फूलवान का संकेत और भावनामूलक थकान पैदा होने लगती है। अमेरिकन साइकोलॉजिकल एसोसिएशन (एपीए) की 2021 की एक रिपोर्ट में व्यक्ति या गति कि “कैरेंगमिंग” या अपनी परिवार की देखभाल करने वाले लोग, समाचार व्यक्तियों को तुलना में 40 प्रतिशत अधिक अवसर और वित्त का शिकायत होते हैं। भारत में भी मिनहास की 2020 की रिपोर्ट में पाया गया कि घर की देखभाल करने वाले सरकारी, खासकर महिलाओं और बुजुगों में स्ट्रेस रिलेटेड डिसऑर्डर तीनी से बढ़ रहे हैं। साहित्यकार अमृता प्रीतम ने लिखा है कि “त्याग की परंपरा जब लोगों वाले लोग, समाचार व्यक्तियों को तुलना में 40 प्रतिशत अधिक अवसर और वित्त का शिकायत होते हैं। भारत में भी पार्टीया योगदान के रूप में मन्यता नहीं मिलती। भारत में भी पार्टीया योगदान के रूप में सर्वेक्षण (एपीएफएस-5, 2021) यह दर्शाता है कि अधिकांश महिलाएं और बुजुर्ग घर के काम और देखभाल में समय तो सबसे अधिक लगता है, पर निर्णय लेने की प्रिक्रिया में उनकी भूमिका बेहद सीमित होती है। यही असमानता “अनसीन हीरो” की स्थिति को आंखें बोलता है, लेकिन इसे किसी श्रम या योगदान के रूप में मन्यता नहीं मिलती। भारत में भी पार्टीया योगदान के रूप में सर्वेक्षण (एपीएफएस-5, 2021) यह दर्शाता है कि अधिकांश महिलाएं और बुजुर्ग घर के काम और देखभाल में समय तो सबसे अधिक लगता है, पर निर्णय लेने की प्रिक्रिया में उनकी भूमिका बेहद सीमित होती है। यही असमानता “अनसीन हीरो” की स्थिति को आंखें बोलता है, लेकिन इसी रीढ़ से बदल सकता है। साहित्यिक व्युत्पन्न से देखें, तो सिमोन द बुलुआर ने “द सेंकेंड सेवस” में लिखा है कि “महिलाओं का त्याग समाज की रीढ़ है, लेकिन इसी रीढ़ को सबसे कम महत्व दिया जाता है।” यह विवार के लिए महिलाओं ने अनदेखी रह जाती है। इसलिए यह जरूरी है कि त्याग को सर्वेक्षण न साझा जाए, बल्कि एक मूल्यवान सामाजिक योगदान के रूप में पहचाना जाए।

### परिवार का असली कर्तव्य सिर्फ त्याग

किसी भी परिवार का असली कर्तव्य सिर्फ त्याग लेने का नहीं, बल्कि उस त्याग के पहचाने और उसका सम्मान करने का होना चाहिए। “अनसीन हीरो” को धन्यवाद कहना, उनकी मेहनत को सार्वजनिक रूप से स्वीकार करना और जिम्मेदारियों को साझा करना रिश्तों की सहत के लिए उतना ही जरूरी है, जितना भोजन शरीर के लिए। बार्वर्ड जिम्मेदारी विद्युती 2019 की एक स्टडी तो यहाँ तक है कि जिम्मेदारी और संगठनों में स्त्रीकृति संस्कृति यांत्रियों योगदान को मन्यता देने की परंपरा होती है, वहाँ रिश्ते और उत्पादकता दोनों ही अधिक मजबूत होते हैं। भारतीय दाशशिक्षक स्वामी विवेकानन्द ने कहा था—“हर व्यक्ति में कुछ न कुछ ऐसा होता है, जो सम्मान का बोतल नहीं होता है, जो सम्मान का पात्र होता है, जो सम्मान का जीवन रखता है।” यह में यह भी समझना होता है कि त्याग हमेशा एकत्रित रूप से अपनी कर्तव्यों को करना ही कर्तव्य है। यह एक व्यक्ति बांधते न देवे। संवाद, आधार और संतुलन ही वे रास्ते हैं, जो इन अनसीन हीरोजों को दिखाई और पहचाने जाने का अवसर देंगे। अगर हम समय रहते हैं तो परिवार में न केवल मजबूती आएगी, बल्कि त्याग करने वाले को यह एहसास भी होगा कि उनका जीवन सिर्फ दूसरों के सपनों का सहारा नहीं है, बल्कि अपनी खुद की पहचान और सम्मान से भी जुड़ा हुआ है।



खाना खजाना

#### लानगी

- 2 कप ब्रोकली के फूल (फोरेटेस)
- 1 मध्यम गाजर, पतली कटी हुई
- कप शिमली मिर्च (लाल, पीली, हरी), पतली कटी हुई
- 1 बड़ा चम्प मेल (जैरून का या लिला का तेल)
- 1 बड़ा चम्प स





मेरा मुख में कुछ नहीं, जो कुछ है सो तरा।  
तेरा तुझकीं सौंपता, तरा लगी है मेरा॥

कवीरदास जी कहते हैं, मेरे पास मेरा अपना कुछ भी नहीं है। मेरा यश, मेरी धन-संपत्ति सब कुछ तुहारा ही है। जब मेरा कुछ भी नहीं है, तो उसकी माफी कैसे? इसमें मेरा कुछ भी नुकसान नहीं है, वयोंकि मेरे तीरे दी हुई बीजे, तुझ ही सम्पत्ति करता है।

## वंदे मातरम् : राष्ट्रीय पुनर्जगित का बीज मंत्र

शब्दों के घटक अक्षर और अक्षर की घटक ध्वनि। ध्वनियों के कुशल संयोजक राग गहरे हैं। कोई शब्द अपनी अक्षर शक्ति से मंत्र बन जाते हैं। ऐसा अक्षर नहीं होता। ऐसा तभी होता है, जब दिक्काल शुभ मुहूर्त की रचना करे। ऐसी मुहूर्त में उत्पन्न होता है शक्तिशाली शब्द, जिसका पुरुशरण होता रहता है। वंदे मातरम् बैंकिंग चन्द्र के उत्पन्न 'अनंद मठ' का हिस्सा है। राष्ट्रीय अंदोलन में भारत के अवनि अंबर वंदे मातरम् के धोष से बहुत रहे हैं। वंदे मातरम् राष्ट्रीय पुनर्जगित का बीज मंत्र है। अभी तीन दिन पहले इसकी 100 वीं जन्म जयंती मनाई गई। उनिया की फिरी भी देश में घर-घर पहुंचने वाली ऐसी काव्य रचना नहीं मिलती।

'वंदे मातरम्' मंत्र का अवतरण वैदिक ऋग्वेद के विशद्ध ऋग्वेदों की ही तरह 7 नवंबर, 1875 को हुआ। अंग्रेजी राज के विशद्ध देश की सांस्कृतिक राष्ट्र भावाभिव्यक्ति वंदे मातरम् में प्रकट हुई। 'वंदे मातरम्' 'अनंद मठ' (1882) में छापा। कांग्रेस 1885 में बनी। एक वर्ष बाद कलकत्ता में हुए अधिवेशन (1886) में हेमेन्द्र बाबू ने वंदे मातरम् गया। अद्यक्ष मौ. रहमत उल्लाह सयानी ने कोई प्रतिवाद नहीं किया। 1896 के कलकत्ता कांग्रेस अधिवेशन में रवीन्द्रनाथ टैटोर ने इसे देशराज एक ताल में गया। विट्टेस सत्ता वंदे मातरम् से डर गई। सकरार ने बांगल विभाजन की धोषणा की। विरोध शुरू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 8 नवंबर, 1905 को वंदे मातरम् प्रतिवर्धित हो गया। विश्वविद्यालय चिंतक विल ड्यूरेन्ट ने बाद में कहा—'टट बाज 1905, देन दैट इंडियन रिवोल्यूशन बिगैन।' वाराणसी के कांग्रेस अधिवेशन (1905) में फिर से वंदे मातरम् गूंजा। पूर्वी बंगल में कांग्रेस ने शोभायात्रा (1906) निकाली। सेना ने लालीचाच किया। कांग्रेसी नेता अब्दुल रसूल सहित सबने वंदे मातरम् का जयकरा लगाया। कांग्रेस के राष्ट्रवादी नेता विपिन चन्द्र पाल के अखबार 'वंदे मातरम्' पर वंदे मातरम् की प्रांतियां लिखने पर यूकरा (26.8.1907) चाला। विपिन पाल ने 'वंदे मातरम्' के खिलाफ कानूनी कार्रवाई को राष्ट्रद्वेष कहा। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष दुर्दा। अदालत के बार वंदे मातरम् का जयघोष हुआ। भयंकर लालीचाच में दूर बैठ 15 वर्षीय शिशु सुशोल कुमार भी पीटा गया।

प्रथम प्रधानमंत्री पं. जवाहर लाल नेहरू ने संविधान सभा (25 अगस्त, 1948) में बताया, "संयुक्त राष्ट्र जनरल असेंबली (1947) में हमारे प्रतिनिधि से राष्ट्रगान की मांग की गई। हमारे पास राष्ट्रगान की कोई रिकार्डिंग नहीं थी, जिसे हम विदेश भेज सकते। प्रतिनिधि के पास 'जन गण मन' का रिकार्ड था। इसे बजाया गया तो अनेक देशों के प्रतिनिधियों को बहुत पसंद आया। तब से यही हमारी सेना, विदेशी दूतावासों आदि में जरूरी अवसरों पर बजाया जाता है।"

उसने प्रतिवाद किया। उसे 15 बेटों की सजा सुनाई गई। वंदे मातरम् का उत्तराप्ति कहा। 1905-06 वंदे मातरम् के उत्तराप्ति का कालखंड है। वंदे मातरम् देश के सभी क्षेत्रों में भारत भवित्व का स्वामिन बना।

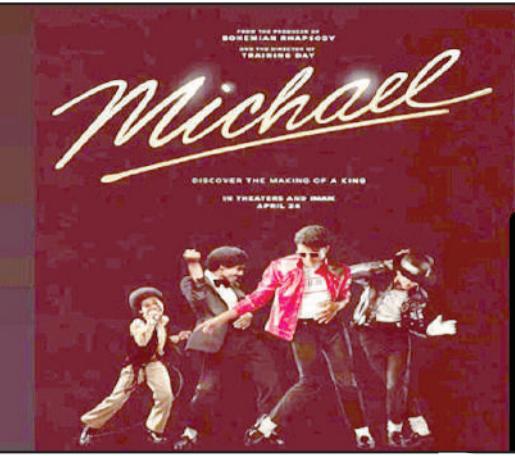
भारत के अनेक भाषा भाषी कवियों ने 'वंदे मातरम्' अनुवाद किया। विश्वविद्यालय कवि सुभ्राम्यम भारती ने तमिल में वंदे मातरम् गया। फिर ल.न. पंतल ने तेलगु में वंदे मातरम् की भावाभिव्यक्ति दी। भाषाएं अनेक, भारत माता और वंदे मातरम् एक का असंतु विद्युत विमान ग्रवाल था। 2005 में प्रोफेसर मोहम्मद खान (समिति राष्ट्रपाल) ने इसका एक और उर्दू अनुवाद किया है।

समाज के सभी वर्गों में वंदे मातरम् की लोकप्रियता थी, लेकिन इसी मंत्र के मात्रम् से सभा में आई कांग्रेस की इतिहास समझौतावादी ही रहा। काकीनाडा कांग्रेस अधिवेशन (1923) हुआ। पं. विणु दिंबांग पुलस्कर के वंदे मातरम् गायन के समय अध्यक्ष मौ. अली ने तक दिलचस्प है। उनके तक और प्रस्तुति को गई। हमारे पास राष्ट्रगान की कोई रिकार्डिंग नहीं थी, जिसे हम विदेश भेज सकते। प्रतिनिधि के पास 'जन गण मन' का रिकार्ड था। इसे बजाया गया तो अनेक देशों के प्रतिनिधियों को बहुत पसंद आया। तब से यही हमारी सेना, विदेशी दूतावासों आदि में वंदे मातरम् धन ज्ञादा आवश्यक है। यह धन ऐसी की भारतीय संगोष्ठी और प्रतिवाद से बदलता है। जिससे इसके आकेस्ट्रा और बैंड संगीत दोनों में सरलता से विदेश में उपयोग हुए बजाया जा सके।

वंदे मातरम् के प्रतिवर्धित हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 8 नवंबर, 1905 को दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 16 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 18 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 19 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 20 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 21 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 22 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 23 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 24 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 25 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 26 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 27 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 28 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 29 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 30 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 31 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 32 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 33 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 34 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 35 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 36 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 37 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 38 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 39 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 40 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 41 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 42 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 43 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 44 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 45 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 46 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 47 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 48 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 49 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 50 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 51 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 52 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 53 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 54 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 55 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 56 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरधक उठा। भारत के अवनि-अंबर में वंदे मातरम् था। 57 अक्टूबर, 1905 के दिन लागू हो गया। बंगाल धरध



## पॉप के बादशाह की बायोपिक 'माइकल' में नजर आएंगे



# उनके भतीजे जाफर जैक्सन

माइकल जैक्सन को दुनिया भर में 'पॉप का बादशाह' कहा जाता है। उन्होंने संगीत, नृत्य और मनोरंजन की दुनिया में ऐसा क्रांतिकारी योगदान दिया, जिसे नई परिभाषा देने का श्रेय

भी उन्हीं को जाता है। उनके

आइकॉनिक एल्बम - 'थ्रिलर', 'बैड' और 'डेंजरस' ने पॉप संगीत के इतिहास की दिशा

बदल दी। उनकी विशिष्ट कलात्मकता, रिदमिक संगीत, नवोन्मेषी वीडियो और मूनवॉक

जैसा दिग्गज डांस मूव पॉप संस्कृति को नई ऊँचाई तक ले गए। इसी महान कलाकार की जिंदगी पर आधारित बायोपिक 'माइकल' का टीजर हाल ही में जारी किया गया है। 16 नवंबर

को जारी किए गए इस एक मिनट के टीजर में माइकल जैक्सन का किरदार उनके सगे भतीजे जाफर जैक्सन निभाते नजर आ रहे हैं। फिल्म

में कॉलमैन डोमिंगो, निया लॉन्ग और माइल्स टेलर जैसे प्रसिद्ध कलाकार भी महत्वपूर्ण भूमिकाओं में दिखाई देंगे।

### टीजर में माइकल की दुनिया की झलक

टीजर की शुरुआत स्टूडियो में जाफर जैक्सन द्वारा निभाए गए माइकल के किरदार से होती है, जहां वे हेडफोन लगाकर रिकॉर्डिंग की तैयारी करते दिखते हैं। इसके बाद स्टूडियो से सीधे दूश्य एक थरे हुए स्टेडियम पर कट होते हैं, जहां माइकल की लोकप्रियता की भव्य झलक दिखाई देती है। एक मिनट के टीजर में माइकल की दुनिया की झलक नजर आई।

टीजर में माइकल के पेट के बीच के क्लोज-अप शॉट्स और एक बोर्ड पर चिपके नोट्स नजर आते हैं, जिन पर 'Beat It' और 'Billie Jean' लिखा है। गौरतलब है कि 1983 में रिलीज हुआ 'Beat It' माइकल जैक्सन की डिस्कोग्राफी में एक ऐतिहासिक पड़ाव माना जाता है।

इसने उन्हें वैश्विक सितारा बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई और 80 के दशक के संगीत का चेहरा बदल दिया। इसी दौरान टीजर में यह भी दिखाया गया है कि कैसे

जाफर जैक्सन मच पर माइकल जैसी जादुई नृत्य ऊंची को साथ परकोर्न करते हैं और उनकी जाफर भी एक पल को दर्शकों को प्रसिद्ध कर देती है कि यह माइकल ही है।

जाफर की आदाकारी देखकर फैस हैरान हैं और लगातार इसकी तारीफ कर रहे हैं। एक युंग ने कमेट किया - "इस ट्रेलर को ऑर्सन मिलना चाहिए।" दूसरे ने लिखा - "जाफर को माइकल का किरदार निभाते देख बहद खुशी हो रही है। इस फिल्म से बहुत उम्मीदें हैं।" तीसरे ने कहा - "उनकी आवाज बिल्कुल अपने चाचा जैसी है।"

### अगले साल अप्रैल में रिलीज होगी फिल्म

यह फिल्म दुनिया के सबसे लोकप्रिय और रहस्यमय कलाकारों में से एक की जिंदगी के उन वहलूओं को सामने लाने का वादा करती है, जिन्हें कम लोगों ने जाना है। इस बातेंगी कि

माइकल जैक्सन कैसे एक अद्वितीय परफॉर्मर बने और उनकी प्रसिद्धि के पीछे कितनी महत्वता और संघर्ष छिपा था। फिल्म 24 अप्रैल 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।



## ईरान की निःशक्त आवाज एवं ट्रेस तारानेह अलीदूस्ती

तारानेह अलीदूस्ती एक ऐसा नाम है, जो ईरानी सिनेमा के साथ-साथ वहां के सामाजिक और राजनीतिक परिदृश्य में महत्वपूर्ण रूप से वर्तने वाला है।

तारानेह एक अभिनेत्री और अभिनेता है, जो ईरानी सामाजिक कार्यक्रमों में भाग लेती है।

तारानेह एक अभिनेत्री और सामाजिक कार्यकर्ता है, जिन्होंने अपनी कला और साहस्रमयी के लिए विशेष जीवन की शृंखला बनाई।

अभिनय की शुरुआत और आँस्कर तक का सफर अलीदूस्ती ने उनके अभियानों के अधिकारी और अधिकारियों की दुनिया में कदम रखा दिया था। 17 साल की उम्र में उनको पहली फिल्म 'आई एम तारानेह' (2002) रिलीज हुई, जिसमें उनकी अभिनय की खुल साराहा गया और उन्होंने कई पुरस्कार जीते। इसके बाद उन्होंने पीछे चुकाकर नहीं देखा। उनकी वास्तविक जीवन में उन्होंने अपनी अभिनय की शुरुआत की जिसका नाम 'आई एम तारानेह' था, जिसे असार फरहादी ने निर्देशित किया था। इस फिल्म में 89 वर्ष के अकादमी पुरस्कारों (ऑर्सर) में सर्वश्रेष्ठ विवरणी भाषा की प्रत्यक्ष पुरस्कार जीती। इस फिल्म के माध्यम से उन्हें वैश्विक पहचान मिली। हालांकि उन्होंने तकालीन अमेरिकी यात्रा प्रतिवेदनों के विरोध में ऑर्सर का समारोह का बहिष्कार किया था, जो उनके राजनीतिक रुख का पहला बड़ा सकेत था।

### सामाजिक सक्रियता और जेल यात्रा

तारानेह अलीदूस्ती की प्रसिद्धि सिर्फ उनके अभियानों के अधिकारी और अधिकारियों की दुनिया में बढ़ाव देती है। उनकी वास्तविक जीवन में उनकी अभिनेत्री और सामाजिक कार्यकर्ता की भूमिका भी बहुत गहरी है। 2022 में उन्होंने अपनी की मौत के बाद ईरान में हुए राष्ट्रव्यापी प्रदर्शनों के दौरान, वह प्रश्ननकारियों के समाधान में खुलकर सामने आई। इसके बाद, उन्होंने सोशल मीडिया पर हिंजाव के बिंदुओं एवं अपनी एक तरही पोस्ट की, जिसमें उन्होंने प्रदर्शनकारियों के समाधान में एक बड़ा बदलाव किया है।

इस साहस्रकारी कदम के बाद, उन्होंने अपनी कला और सामाजिक कार्यकर्ता की भूमिका बढ़ाव दी। उन्होंने अपनी कला के लिए व्यापक अपील की, जिसमें उनकी गुणवत्ता और उनकी कला की विवरणीयता का साहस्रमयी दर्शन होता है।

### एक प्रेरणादायक व्यक्तित्व

तारानेह अलीदूस्ती एक प्रेरणादायक व्यक्तित्व है। उनकी वास्तविक जीवन में उनकी अभिनेत्री और सामाजिक कार्यकर्ता की भूमिका नहीं है, बल्कि वह ईरान में उनकी अभिनेत्री और सामाजिक कार्यकर्ता की भूमिका है। उन्होंने उनकी अभिनेत्री और सामाजिक कार्यकर्ता की भूमिका नहीं है, बल्कि वह ईरान में उनकी अभिनेत्री और सामाजिक कार्यकर्ता की भूमिका है।

## मॉडल आण द वीक



नाम: चिंगी सिंह

ठाउन: कानपुर

एजुकेशन: स्नातक

की पढाई जारी

अचीवमेंट: शान-ए-

कानपुर का खिताब

ड्रीम: प्रोफेशनल

मॉडलिंग, एक्टर

### जिंदगी का सफर

## क्लासिक वहीदा



वहीदा रहमान भारतीय सिनेमा की महत्वपूर्ण अधिनेत्री हैं, जिन्हें उनकी सुन्दरता, गरिमा और अभिनय क्षमता के लिए जाना जाता है। वहीदा रहमान का जन्म 3 फरवरी 1938 को तमिलनाडु के चेंगलपट्टू में एक तमिल मुरिलम परिवार में हुआ था।

वह बचपन से ही एक प्रीरिक्षिका भरताराट्यम नर्तकी थीं। अपने परिवार की अर्थिक मदद के लिए, उन्होंने डॉक्टर बनने का अपना सपना छोड़ और फिल्मों में प्रेषण किया। उन्होंने सबसे पहले तेतुगु और जिमिल फिल्मों में काम करना शुरू किया।

उनकी प्रारंभिक कामों में फिल्म निमिंगा गुरु दत्त ने पहचाना, जिन्होंने उन्हें अपनी फिल्म 'सी. आई.डी.' (1956) से हिंदी फिल्मों में लॉन्च किया। गुरु दत्त के साथ उनकी साझेदारी ने भारतीय सिनेमा को कई वास्तविक फिल्मों दी, जिनमें 'पासा' (1957), 'कागज के पूल' (1959) और 'साहिब खाली और गुलाम' (1962) शामिल हैं।

1960 के दशक के मध्य में वहीदा रहमान ने शीर्ष अधिनेत्री के रूप में अपनी जगह दबाई। उनकी सबसे यादगार भूमिकाओं में से एक 'गाड़ी' (1965) में 'रोजी' की थी, जिसमें उन्हें व्यापक पहचान और पहला फिल्मफेयर पुरस्कार दिलाया। इसके बाद, उन्होंने 'तीसरी कम्प' (1966), 'नील कम्प' (1968) और 'खामोशी' (1969) जैसी कई सफल फिल्में दी।

1974 में अधिनेत्री शशि रेडी (कमलजीत) से शादी करने के बाद, उन्होंने अभिनय से ब्रेक लिया और बंगलुरु चली गई। वह मुंबई लौट आई और सहयोगी भूमिकाओं में अपने पात्रों की मृत्यु के बाद, उन्होंने 'वाटर' (2005), 'रंग दे बसंती' (2006) और 'दल्ली 6' (2009) जैसी फिल्मों में काम





## वर्ल्ड ब्रीफ

चीनी एयरलाइन दिल्ली से शंघाई के लिए उड़ान शुरू करेगी

बीजिंग चीनी एयरलाइन 'चाइन इंस्टर्न' रविवार से दिल्ली-शंघाई उड़ान शुरू करेगी। इससे कुछ दिन पहले, 'ईंडिगो' ने कोलकाता से यांगाइँ के लिए उड़ान शुरू की थी। दोनों देशों के बीच लगभग पांच साल के अंतराल के बाद उड़ान सेवाएँ फिर से शुरू हो रही हैं।

चाइन इंस्टर्न की उड़ान दिल्ली से रात आठ बजे ताजा हामी और सोमवार शाम छह बजे तक दिल्ली पहुंचेगी। यह शंघाई से अप्राह्ल 12-30 बजे ताजा हामी और शाम छह बजे तक दिल्ली पहुंचेगी। यह शंघाई से एक दिन के अंतराल पर संचालित हामी। शंघाई में भारत का ग्राहणाण्य दूर प्रतीक यात्रा में आहार के लिए उड़ान सेवाएँ फिर से शुरू हो रही हैं।

ब्राजील के बेलैंट में आयोजित कॉप-30 (कान्फ्रेस अफ पार्टी) के नेताओं के शिखर सम्मेलन में ब्राजील में भारतीय राजदूत दिनेश भटिया ने शुक्रवार को भारत का वक्तव्य पेश करते हुए बहुपक्षवाद और पेरिस समझौते के प्रति देश की अप्रियता की पुस्ति की। भटिया ने बदली अंथरायस्था राहा और शंघाई के नेतृत्व वाले पूर्वी चीन क्षेत्र के व्यापारिक एक्सप्रेस वालों के बीच मजबूत संबंधों को बढ़ावा मिलगा।

रूसी संपत्तियों के उपयोग के लिए राजी नहीं हुआ बैल्यियम

मॉर्सक। यूरोपीय संघ आयोग जबकी गई रूस संपत्तियों को उपयोग के लिए आवधि नहीं दी रही है।

बैल्यियम की समाजीकरणीय एजेंसी द्वारा की गई रिपोर्ट के अनुसुन्धान बैल्यियम यूरोपीय डिपोजिटरी में जगा रूसी संघुर्म संपत्तियों का उपयोग यूरोप की अत्युत्तम और मध्यम अवधि के लिए विवेचित करने के यूरोपीय संघ आयोग के नियमित करता है। यह अप्राह्ल 1 बजे तक उड़ानों की शुरूआत की गई। यह शंघाई से एक दिन के अंतराल पर संचालित हामी। शंघाई में भारत का ग्राहणाण्य दूर प्रतीक यात्रा में आहार के लिए उड़ान सेवाएँ फिर से शुरू हो रही हैं।

ब्राजील के बेलैंट में आयोजित कॉप-30 (कान्फ्रेस अफ पार्टी) के नेताओं के शिखर सम्मेलन में ब्राजील में भारतीय राजदूत दिनेश भटिया ने शुक्रवार को भारत का वक्तव्य पेश करते हुए बहुपक्षवाद और पेरिस समझौते के प्रति देश की माध्यम से लगभग 125 अरब अमेरिकी डॉलर जुटाना है।

कॉप-30 के बीच लोगों के बीच मजबूत संबंधों को बढ़ावा मिलगा।

## भारत ब्राजील के नेतृत्व वाले वन कोष में बतौर पर्यवेक्षक शामिल

नई दिल्ली, एजेंसी

भारत उष्णकटिबंधीय वनों के लिए ब्राजील के नए वैश्वक कोष में पर्यवेक्षक के रूप में शामिल हो गया है और उसने विकसित देशों से कार्बन उत्सर्जन की कटौती में तेजी लाने एवं जलवायु परिवर्तन से निपटने के लिए अपनी वित्तीय प्रतिबद्धताओं को पूरा करने का आहार किया है।

ब्राजील के बेलैंट में आयोजित कॉप-30 (कान्फ्रेस अफ पार्टी) के नेताओं के शिखर सम्मेलन में ब्राजील में भारतीय राजदूत दिनेश भटिया ने शुक्रवार को भारत का वक्तव्य पेश करते हुए बहुपक्षवाद और पेरिस समझौते के प्रति देश की अप्रियता का पुस्ति की। भटिया ने बदली अंथरायस्था राहा और शंघाई के नेतृत्व वाले पूर्वी चीन क्षेत्र के व्यापारिक एक्सप्रेस वालों के बीच मजबूत संबंधों को बढ़ावा मिलगा।

### विकसित देशों की बेपरवाही से बढ़ी

विकसित देशों से की अपनी वित्तीय प्रतिबद्धताएँ पूरी करने की अपील

के संरक्षण के लिए सतत वैश्वक कार्रवाई की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम का प्रतिनिधित्व करने वाली 'ट्रायापिकल फॉरेस्ट्स फोरेवर' कैसिलिटी' (ट्रीएफएफएफ) की स्थापना में ब्राजील की पहल का स्वागत और समर्थन करता है।

ट्रीएफएफएफ को ब्राजील की वृहत्प्रतिवार को शुरू करने की गई। यह ब्राजील के नेतृत्व वाला एक वैश्वक कोष है जो उष्णकटिबंधीय वनों को बनाने एवं जलवायु परिवर्तन के लिए अपनी वित्तीय प्रतिबद्धताओं को पूरा करने का आहार किया है।

ब्राजील के बेलैंट में आयोजित कॉप-30 (कान्फ्रेस अफ पार्टी) के नेताओं के शिखर सम्मेलन में ब्राजील में भारतीय राजदूत दिनेश भटिया ने शुक्रवार को भारत का वक्तव्य पेश करते हुए बहुपक्षवाद और पेरिस समझौते के प्रति देश की अप्रियता का पुस्ति की। भटिया ने बदली अंथरायस्था राहा और शंघाई के नेतृत्व वाले पूर्वी चीन क्षेत्र के व्यापारिक एक्सप्रेस वालों के बीच मजबूत संबंधों को बढ़ावा मिलगा।

## जलवायु परिवर्तन की चुनौती

विकसित देशों की बेपरवाही से बढ़ी

जलवायु परिवर्तन के खतरों को काफी पहले महसूस किया जा रहा है लेकिन अफसोस की बात है कि पूरी मानवता दांव पर होने के बावजूद अब तक इसे रोकने की दिशा में काशी कम हुआ है।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया। दूसरी बार राष्ट्रपति बनने के बावजूद ट्रॉप ने इस समझौते से अमेरिका के अलग होने की धृष्टिकारी करने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

वर्ष 2016 में इनका जरूर द्वारा किया गया एक विवरण देशों से कार्बन उत्तर जलवायु परिवर्तन की समझौते से निपटने के लिए एक वैकारी तेजाव किया गया लेकिन इसका फल नहीं हो पाया।

व



ऋचा घोष ने राज्य को गोरखनिवात किया है। युद्ध उम्मीद है कि वह अपना अस्त्रा प्रदर्शन जारी रखेंगी और एक प्रदर्शन भारतीय महिला टीम की कृपान बर्मी। ऋचा को सम्मानित करने से हमें अति प्रसन्नता हो रही है।

-सौरव गांगुली

# स्टेडियम

# अमृत विचार

[www.amritvichar.com](http://www.amritvichar.com)
**हाईलाइट**


डल्टनीटी टेनिस फाइनल्स के सेमीफाइनल में बेलास की एरिना सबालोंका स्युरूपता राज्य अमेरिका की अमांडा अंगिसमाव के खिलाफ रिटर्न करती हुई। एजेंसी

**सबालोंका और रिबाकिना में होगा खिताबी मुकाबला**

रियाद (सऊदी अरब) : विश्व की नंबर एक खिलाड़ी एरिना सबालोंका ने सेमीफाइनल में अमांडा अंगिसमाव को 6-3, 3-6, 6-3 से हराकर तीन साल में पहली बार डल्टनीटी एफाइनल को फाइनल में जगह बनाई। सबालोंका खिताबी मुकाबले में एलाना रखवाना से बिड़ोंगी, जिन्होंने पहली बार इस टूर्नामेंट के फाइनल में प्रवेश किया है। विश्व में छठे नंबर की खिलाड़ी रिबाकिना ने एक अन्य सेमीफाइनल में 15 ऐसे के दम पर विश्व की पांचवें नंबर की खिलाड़ी जेनिका पेलुआ को 4-6, 6-4, 6-3 से हराया।

**पहले टेस्ट के लिए**
**आज पहुंचेंगे गिल**

कोलकाता : कलानन शुभमन गिल समेत भारतीय टेस्ट टीम के चार सदस्यों दो मैट्रों की सीरीज के शुरुआती टेस्ट से पहले छिपाण अमीरका के पूरे दल के साथ रविवार शाम को यहां पहुंचे। एक स्थानीय टीम मैनेजर ने पॉटीआई को बताया, शुभमन गिल, वाणिगंगन सुदर, जसवान सुरुप्रत और अक्षर पटेल जिसमें से खेला करेंगे। उन्होंने कहा दक्षिण अफ्रीका की पूरी टीम भी रविवार को बैक-इन करेगी। वाकी भारतीय टेस्ट खिलाड़ियों के सोमवार तेज एवं पहुंचने की उम्मीद है जिनकी ट्रेनिंग मंगलवार से शुरू होगी।

**ऋचा घोष बंग भूषण पुरस्कार से सम्मानित**

कोलकाता : विश्व कप विजेता विकेटकीपर-बल्लेबाज ऋचा घोष को शनिवार को ईंडन गार्डन्स में एक भव्य समारोह में सम्मानित किया गया। जिसमें पश्चिम बंगाल सरकार ने उन्हें बंग भूषण पुरस्कार, पुलिस उपर्युक्त पद और सोने की एक चेन भेट की। ईंडन गार्डन्स में इस समारोह में प्रदर्शन करने वाले बांगाल क्रिकेट संघ (सेवी) ने उन्हें 34 लाख रुपये की राशि भी प्रदान की जो विश्व कप फाइनल में उनके द्वारा बनाए गए प्रत्येक स्न के लिए एक लाख रुपये के द्विसांक से था। मुख्यमंत्री ममता बनर्जी ने प्रशंसकों को गृहगाहान्त तथा विजेतों की गृहगाहान्त के बैठक व्यक्तिगत रुप से बंग भूषण पुरस्कार, डीएसपी नियुक्ति प्रदक और सोने की चेन सांपी।

**विश्व कप विजेता**
**कार्यालय संवाददाता, कानपुर**

अमृत विचार। शीर्ष बल्लेबाज माधव कौशिक और विकेट कीपर आरन जुलान के नाबाद शतकों के दम पर मैनेजर उत्तर प्रदेश ने नागार्लैंड के खिलाफ अपनी स्थिति मजबूत कर ली है।

शनिवार को योनपाक मैदान में खेले गए रणजी मुकाबले के पहले दिन उत्तर ने नागार्लैंड के खिलाफ पहले दिन 90 ओवर में एक विकेट पर 301 रन बनाए। विकेट पर इस समय माधव 120 और आरन 118 रन बनाकर खेल रहे हैं। उत्तर का एकमात्र विकेट अधिष्ठक गोस्वामी (55) का गिरा।

**सीजन में तीन मुकाबलों में सात**
**अंक लेकर एलीट यू-ए में चांचवें स्थान पर चल रही उत्तर प्रदेश की टीम शनिवार को नागार्लैंड के**
**खिलाफ बड़ी जीत हासिल करने के इसारे से उत्तरी कलान करने के लिए एक लाख रुपये के द्विसांक से था।**
**मुख्यमंत्री ममता बनर्जी ने प्रशंसकों**
**की गृहगाहान्त तथा विजेतों की गृहगाहान्त के बैठक व्यक्तिगत रुप**
**से बंग भूषण पुरस्कार, डीएसपी नियुक्ति प्रदक और सोने की चेन सांपी।**
**इसके बाद दो बार की ओलंपियन**
**और एशियाई चैम्पियन एलावेनिल वलारिवान।**
**आईएसएसएफ विश्व निशानेबाजी चैम्पियनशिप में 50 मीटर पिस्टल स्पर्धा में चांचा तोता स्वर्ण पदक**
**स्पर्धा में 569 अंक बनाकर**
**47 खिलाड़ियों में शीर्ष स्थान**
**हासिल किया। टीम स्पर्धा**
**में रविंदर (569), कमलजीत**
**(540, 20वां) और योगेश कुमार**
**(537, 24वां) ने मिलकर रजत**
**पदक जीता।**
**महिलाओं की 10 मीटर एयर**
**राइफल क्वालिफिकेशन में**
**स्पर्धा में तीनों नाम किया। यह उनके**
**करियर का पहला व्यक्तिगत विश्व**
**पदक है। यह फाइनल दक्षिण**
**कोरिया की ओलंपियन चैम्पियन बना**
**हो जिन ने जीता।**
**रविंदर ने पुरुषों की फ्री पिस्टल**
**स्पर्धा में तीनों नाम किया।**
**रविंदर ने पुरुषों की फ्री पिस्टल**
**स्पर्धा में तीनों नाम किया।**
**रविंदर ने एलावेनिल ने शानदार**
**प्रदर्शन करते**

## भारत ने ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ टी-20 सीरीज जीती

बाइश के कारण पांचवां मुकाबला रद्द, मैच दोके जाने तक टीम इंडिया ने बना लिए थे बगैर विकेट खोए 52 रन

**ब्रिस्बेन, एजेंसी**

भारत ने शनिवार को यहां बारिश के कारण पांचवां और अंतिम मैच रद्द होने के बाद ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ पांच मैच की टी-20 सीरीज 2-1 से अपने नाम कर ली।

गाबा मैदान पर बल्लेबाजी का न्योता मिलने के बाद भारत ने सलामी बल्लेबाज अधिष्ठक शर्मा (13 गेंद में नाबाद 23 रन) और शुभमन गिल (16 गेंद में नाबाद 29 रन) के साथ आक्रमक शुरुआत की। लेकिन विजेता चमकने से खेल रुक गया, तब भारत ने 4.5 ओवर में बिना किसी सुरक्षा के 52 रन बना लिए थे। इसके तुरंत बाद ही भारी बारिश आ गई जिससे मैच रद्द करना पड़ा। इससे पहले ऑस्ट्रेलिया के पास खतरनाक अधिष्ठक शर्मा को न्योता के बाद भारत के साथ आक्रमक शुरुआत की। लेकिन विजेता चमकने से खेल रुक गया तब भारत ने 4.5 ओवर में बिना किसी सुरक्षा के 52 रन बना लिए थे। इसके तुरंत बाद ही भारी बारिश आ गई जिससे मैच रद्द करना पड़ा। इससे पहले ऑस्ट्रेलिया के पास खतरनाक अधिष्ठक शर्मा को न्योता के बाद भारत के साथ आक्रमक शुरुआत की। लेकिन विजेता चमकने से खेल रुक गया तब भारत ने 4.5 ओवर में बिना किसी सुरक्षा के 52 रन बना लिए थे। इसके तुरंत बाद ही भारी बारिश आ गई जिससे मैच रद्द करना पड़ा। इससे पहले ऑस्ट्रेलिया के पास खतरनाक अधिष्ठक शर्मा को न्योता के बाद भारत के साथ आक्रमक शुरुआत की। लेकिन विजेता चमकने से खेल रुक गया तब भारत ने 4.5 ओवर में बिना किसी सुरक्षा के 52 रन बना लिए थे। इसके तुरंत बाद ही भारी बारिश आ गई जिससे मैच रद्द करना पड़ा। इससे पहले ऑस्ट्रेलिया के पास खतरनाक अधिष्ठक शर्मा को न्योता के बाद भारत के साथ आक्रमक शुरुआत की। लेकिन विजेता चमकने से खेल रुक गया तब भारत ने 4.5 ओवर में बिना किसी सुरक्षा के 52 रन बना लिए थे। इसके तुरंत बाद ही भारी बारिश आ गई जिससे मैच रद्द करना पड़ा। इससे पहले ऑस्ट्रेलिया के पास खतरनाक अधिष्ठक शर्मा को न्योता के बाद भारत के साथ आक्रमक शुरुआत की। लेकिन विजेता चमकने से खेल रुक गया तब भारत ने 4.5 ओवर में बिना किसी सुरक्षा के 52 रन बना लिए थे। इसके तुरंत बाद ही भारी बारिश आ गई जिससे मैच रद्द करना पड़ा। इससे पहले ऑस्ट्रेलिया के पास खतरनाक अधिष्ठक शर्मा को न्योता के बाद भारत के साथ आक्रमक शुरुआत की। लेकिन विजेता चमकने से खेल रुक गया तब भारत ने 4.5 ओवर में बिना किसी सुरक्षा के 52 रन बना लिए थे। इसके तुरंत बाद ही भारी बारिश आ गई जिससे मैच रद्द करना पड़ा। इससे पहले ऑस्ट्रेलिया के पास खतरनाक अधिष्ठक शर्मा को न्योता के बाद भारत के साथ आक्रमक शुरुआत की। लेकिन विजेता चमकने से खेल रुक गया तब भारत ने 4.5 ओवर में बिना किसी सुरक्षा के 52 रन बना लिए थे। इसके तुरंत बाद ही भारी बारिश आ गई जिससे मैच रद्द करना पड़ा। इससे पहले ऑस्ट्रेलिया के पास खतरनाक अधिष्ठक शर्मा को न्योता के बाद भारत के साथ आक्रमक शुरुआत की। लेकिन विजेता चमकने से खेल रुक गया तब भारत ने 4.5 ओवर में बिना किसी सुरक्षा के 52 रन बना लिए थे। इसके तुरंत बाद ही भारी बारिश आ गई जिससे मैच रद्द करना पड़ा। इससे पहले ऑस्ट्रेलिया के पास खतरनाक अधिष्ठक शर्मा को न्योता के बाद भारत के साथ आक्रमक शुरुआत की। लेकिन विजेता चमकने से खेल रुक गया तब भारत ने 4.5 ओवर में बिना किसी सुरक्षा के 52 रन बना लिए थे। इसके तुरंत बाद ही भारी बारिश आ गई जिससे मैच रद्द करना पड़ा। इससे पहले ऑस्ट्रेलिया के पास खतरनाक अधिष्ठक शर्मा को न