





















# सबका साथ सबका विकास और बिहार चुनाव के संदेश

कोई भी घटना अप्रत्याशित नहीं होती। सम्यक आंकलन नहीं होता। हमारी नासमझी और व्यापक अनुभवों का उचित मूल्यांकन नहीं होता। हम अनुमान करते हैं। प्रमाणों की सहायता लेते हैं, लेकिन नियति प्रमाणों की परवाह नहीं करती। प्रमाणों के आंकलन की छोटी सी गलती परिणाम बदल देती है। कभी-कभी परिणाम बदलने की जिजिविधा पूरी शक्ति के साथ चुनौती देती है आकाश को, तब सिवारों व ग्रह दशा भी बदल देती है।

विहार चुनाव नतीजों ने सबको चौंका दिया है। चुनाव में हार जीत होती ही है, लेकिन विहार की जनता ने कमाल किया है और भारतीय चुनाव के इतिहास में नया अध्याय जोड़ दिया है। संविधान निर्माताओं की भी इच्छा थी कि भारत का लोकतंत्र फले-फूले और जनता अपने प्रतिनिधि चुनने के लिए स्वतंत्र हो। जनता अपने नेता चुनने के अलावा कोई हिस्सक रास्ता न अपनाए। इसके लिए स्वतंत्र व अवसर के निष्पक्ष चुनाव आयोग बना। संविधान (अनुच्छेद 324) में मतदाता सूची बनाने से लेकर मतदाता तक की जिम्मेदारी निर्वाचन आयोग पर डाली गई। 1952 से लेकर विधानमंडल व संसद के चुनाव कराए जा रहे हैं।

निष्पक्ष चुनाव का प्रयास देश में पहले से चल रहा है, लेकिन जाति, धनबल, बाहुल व अधिकार के प्रयास ने संविधान निर्माताओं की अधिलास को पूरा नहीं होने दिया। इसका अर्थ यह नहीं है कि भारतीय राष्ट्र राज्य कमजोर है। भारतीय संविधान निर्माताओं ने संविधान की प्रस्तावना में भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन संविधान निर्माताओं ने 'हम भारत के लोगों' कहकर हम सबके सामने एक अद्यता रखा है। हम किसी भी वर्ग या संप्रवर्तीत हो सकते हैं, लेकिन प्रथमतः और अंतः: भारतीय हैं। संविधान निर्माताओं ने नागरिकों को जाति, संप्रदाय, मत, पंथ मजहब के द्वारा अभिजात नहीं किया है। दुनिया 21

लोकतंत्र एक जीवनशैली है। विचार आधारित राजनीति लोकतंत्रिक अधिकारों व अवसर का सुदृढ़प्रयोग करती है। समाज को उसका हक मिलता है। बिहार में वैसा नहीं हो रहा था। इतिहास के विद्यार्थी कौटिल्य को बिहार से जोड़ते हैं, तब मगध राज्य था। छोटे-छोटे टुकड़ों में बंटे देश को राष्ट्र बनाने का काम कौटिल्य ने किया था। छोटे-छोटे दलों को मिलाकर एक सशक्त विकल्प देने का काम भाजपा, जदयू, लोजपा, हम आदि ने किया है। बिहार चुनाव को पूरे देश ने देखा है। चुनाव में इस बार कोई हिस्सा नहीं हुई। बूथ नहीं लूटे गए। अपवाद छोड़कर व्यक्तिगत हमले नहीं हुए।

वीं सदी में अंतरिक्ष में घर बनाने के सपने देख रही है, लेकिन राजनीति जातियों की गिनती में व्यस्त है। नतीजा आ जाने पर भी यह विश्लेषण थमा नहीं। प्रसन्नता की बात है कि जिस विहार को बम, पिस्टॉल एक बड़े चैनल ने कहा कि महिलाओं ने भारी संख्या और दिस के लिए बदनाम किया गया था, उसी विहार की जनता ने पुनर्जीरण का स्वन देखा है। इस देश के पहले राष्ट्रपति डॉ. राजेन्द्र प्रसाद विहार के थे, उन्होंने देश को नई दिशा दी थी। सोमानाथ मंदिर का नवनिर्माण हुआ था। कार्यक्रम संयोग का राष्ट्रपति डॉ. राजेन्द्र प्रसाद के थे, उन्होंने देश सोमानाथ मंदिर कार्यक्रम में उपस्थित होने के लिए निर्मित किया गया था। प्रधानमंत्री पंडित जवाहरलाल नेहरू नहीं चाहते थे कि भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन संविधान निर्माताओं की अधिलास को पूरा नहीं होने दिया। इसका अर्थ यह नहीं है कि भारतीय राष्ट्र राज्य कमजोर है। भारतीय संविधान निर्माताओं को नई संविधान की प्रस्तावना में भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन राजेन्द्र प्रसाद ने देश के संसाधनों पर भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन राजेन्द्र प्रसाद ने देश के संसाधनों पर भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन राजेन्द्र प्रसाद ने देश के संसाधनों पर भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन राजेन्द्र प्रसाद ने देश के संसाधनों पर भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन राजेन्द्र प्रसाद ने देश के संसाधनों पर भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन राजेन्द्र प्रसाद ने देश के संसाधनों पर भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन राजेन्द्र प्रसाद ने देश के संसाधनों पर भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन राजेन्द्र प्रसाद ने देश के संसाधनों पर भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन राजेन्द्र प्रसाद ने देश के संसाधनों पर भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन राजेन्द्र प्रसाद ने देश के संसाधनों पर भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन राजेन्द्र प्रसाद ने देश के संसाधनों पर भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन राजेन्द्र प्रसाद ने देश के संसाधनों पर भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन राजेन्द्र प्रसाद ने देश के संसाधनों पर भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प्रधानमंत्री ने देश के संसाधनों पर मुख्यलमानों का पहला अधिकार बताया था, लेकिन राजेन्द्र प्रसाद ने देश के संसाधनों पर भारतीय जनता को 'हम भारत के लोगों' बनाने और होने का आग्रह किया है। राजनीतिक जलदाजी में कभी-कभी भारत को हिंदू और मुख्यलमान का देश कहा जाता है। कोई सिख छोड़ देता है, कोई बुद्ध और महावीर। एक प



दशक भर बाद अमरेंद्र बाहुबली एक बार फिर दर्शकों का दिल जीतने लौट रहे हैं। 'बाहुबली: द इटरनल वॉर' का ट्रेलर रिलीज हो चुका है और एस.एस. राजामौली अब अपनी इस एपिक कहानी को नए अंदाज में, एनिमेशन के जरिए आगे बढ़ाने वाले हैं। 2015 की फिल्म बाहुबली में अमरेंद्र की मौत ने दर्शकों को झाकझोर दिया था, लेकिन राजामौली की इस दुनिया में उनकी कहानी खत्म नहीं हुई, बल्कि अब एक नया सफर शुरू हो रहा है।

-कीरत डेस्क



## एनिमेशन अवतार में होगी बाहुबली की वापसी

### थिएटर्स में मिला सरप्राइज, अब आया ट्रेलर

बाहुबली को 10 साल पूरे होने पर राजामौली ने अपनी दोनों फिल्मों को जोड़कर 31 अक्टूबर को 'बाहुबली: द एपिक' नाम से रिलीज किया था। यही फिल्म जब दोबारा थिएटर्स में लगी, तो दर्शकों को बड़ा सराराइज मिला। फिल्म की स्क्रीनिंग के साथ 'बाहुबली: द इटरनल वॉर' का टीजर दिखाया गया। अब यह टीजर और ट्रेलर अधिकारिक तौर पर रिलीज हो चुके हैं और इंटरनेट पर खूब चर्चा बटोर रहे हैं।

### मौत के बाद देवलोक की यात्रा

इस नई कहानी की शुरुआत वही से होती है, जहां अमरेंद्र की जिंदगी खत्म हुई थी। ट्रेलर दिखाता है कि अमरेंद्र की आत्मा देवलोक पहुंचती है और यही से देवासुर संगम में उसकी भूमिका शुरू होती है। विषामुर और इन्द्र के बीच छिड़े इस युद्ध में जब विषामुर कमज़ोर पड़ता दिखाई देता है, तब अमरेंद्र बाहुबली की एंट्री होती है - भावान शिव के आशीर्वाद के साथ। रथ पर उनका आगमन और विशाल शिवलिंग के सामने उनकी नटराज मुद्रा, टीजर का हर फ्रेम एनिमेशन प्रेमियों को मन्त्रमुग्ध कर देता है।

### गजब का एनिमेशन, इंटरनेशनल लेवल की व्हालिटी

'बाहुबली: द इटरनल वॉर' की सबसे बड़ी तकत इसका अनावश्यक एनिमेशन स्टाइल है। यह श्री टी नहीं है, लेकिन इसकी विजुअल व्हालिटी की तुलना आकेन और स्पाइडरमैन: इट द स्पाइडरर्स जैसे अंतर्राष्ट्रीय प्रोजेक्ट्स से की जा रही है। इंडियन माइयोलांजी का एहसास और उसका आधुनिक प्रोजेक्ट्स दोनों मिलकर इसे और भी दिलचस्प बनाते हैं। बैकाराउंड स्कोर इसे एक ग्रैंड एक्सप्रीरियंस में बदल देता है।

### रिलीज डेट और आगे की तैयारी

'बाहुबली: द इटरनल वॉर' दो पार्ट्स में बनेगी और इसका पहला पार्ट 2027 में रिलीज होगा। दर्शकों को अभी थोड़ा इंतजार करना पड़ेगा, लेकिन ट्रेलर यह बात तो कर ही देता है कि बाहुबली की दुनिया पहले से कहीं ज्यादा भव्य रूप में वापसी कर रही है।

### इंटरनेशनल कोलेबोरेशन और टैलेंटेड डायरेक्टर

राजामौली इस प्रोजेक्ट के प्रेजेंटर हैं और उन्होंने बताया है कि इसे बनाने के लिए कई प्रसिद्ध इंटरनेशनल स्टूडियोज के साथ हाथ मिलाया गया है। फिल्म के डायरेक्टर इंशान शुक्ला पहले ही इंटरनेशनल एनिमेशन कम्पनी में अपनी पहचान बना चुके हैं। उनकी डेव्यू शॉर्ट फिल्म अवार्ड विनिंग थी और वे स्टार वॉर्स: जिंजस का एक एपिसोड भी डायरेक्ट कर चुके हैं। ट्रेलर देखकर साफ लगता है कि वे भारतीय दर्शकों के लिए एक रूटेड, विजुअली शानदार एनिमेशन दुनिया लेकर आ रहे हैं।

## ऊपर आका, नीचे काका

### जिंदगी का सफर



1982 में उनके रिश्ते में दरगा आ गई और वे अलग रहने लगे। अभिनय के जूनून राजेश खन्ना ने राजीवीति में भी हाथ आजमाया। वह काग्रेस पार्टी के सदस्य बने और 1991 से 1996 तक नई दिल्ली से लोकसभा सासार के रूप में कार्य किया। अपने जीवन के अंतिम वर्षों में राजेश खन्ना कैसर से जूझ रहे थे। 18 जुलाई 2012 को 69 वर्ष की आयु में अंतिम सांस ली। भले ही बाद में अमिताभ बच्चन लेकिन राजेश खन्ना का 'पहला सुपरस्टार' का दर्जा हमेशा रखा रहा।

अपर रहगा। 2013 में उन्हें मरणोपरांत पद्म भूषण से सम्मानित किया गया।

भारतीय सिनेमा में उनका योगदान और उनका स्टारडम हमेशा याद किया जाएगा।

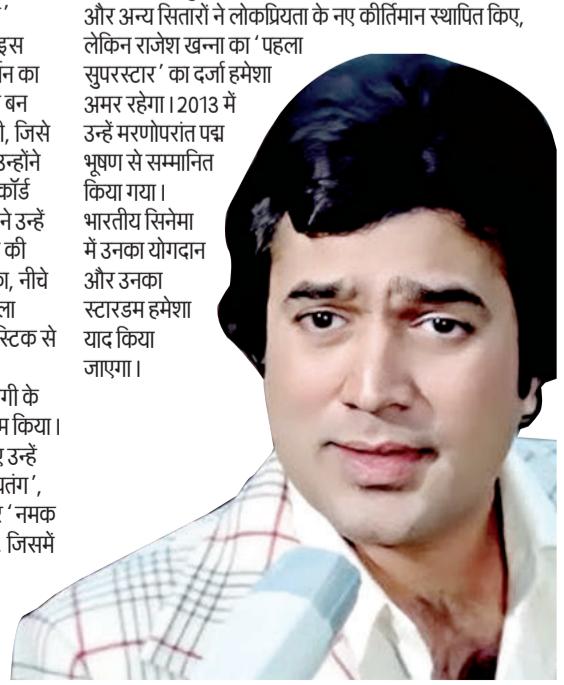
**नाम:** श्रेया महरोत्रा  
**टाउन:** कानपुर  
**एजूकेशन:** स्नातक (एनआईएफटी)

अधीवर्मन: भिस इंडिया 2020 एंड एजाई डॉयलेक्टर - गूगल पार्टनर

ड्रीम: बॉलीवुड एक्टर शाहरुख खान और अमेरिकी सिंगर कैटी पैरी के साथ काम करना।

## मॉडल

### आफ द वीक



## इमोशंस और प्यार तलाशता है टिल का सिनेमा

जर्मन सिनेमा के सबसे प्रमुख और लोकप्रिय चेहरों में से एक टिल श्वाइगर (Til Schweiger) एक अभिनेता, निर्देशक, पटकथ, लेखक और निर्माता के रूप में अपनी बहुमुखी प्रतिभा के लिए जानते हैं। 19 दिसंबर, 1963 को फ्रीबर्ग में जन्मे, श्वाइगर ने दशकों तक फैले अपने करियर में न केवल जर्मनी में, बल्कि अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भी एक महत्वपूर्ण प्रभाव छोड़ा है।

श्वाइगर का सिनेमा अक्सर मानवीय भावनाओं, परिवारिक बंधनों और प्यार की खोज पर केंद्रित होता है। उनकी फिल्मों की अक्सर आलोचना की जाती है कि वे बहुत अधिक 'मुख्यधारा' या भारुक होती हैं, लेकिन उनकी व्यावसायिक सफलता उनकी लोकप्रियता के दर्शाती है।

श्वाइगर का सिनेमा अक्सर मानवीय भावनाओं, परिवारिक बंधनों और प्यार की खोज पर केंद्रित होता है। उनकी फिल्मों की अक्सर आलोचना की जाती है कि वे बहुत अधिक 'मुख्यधारा'





