



अयोध्या राम मंदिर।



अतिथियों का अभिवादन रथीकार करते प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी। अमृत विचार

अमृत विचार

ध्वजारोहण होते ही जय श्रीराम के उद्घोष से गूंज उठी रामनगरी

मठ-मंदिरों में बजे घंटे-घड़ियाल, भगवान की उतारी गयी आटी, बांटा गया प्रसाद।



हाथ में त्रिशूल लेकर जय श्रीराम का उद्घोष करता साधु।

अमृत विचार



रामधुन पर नाचते-गाते श्रद्धालु।

सजा दो घर को गुलशन सा, मेरे श्रीराम आए हैं...



फूलों से सजे राम मंदिर द्वारा के समझे जय श्रीराम का उद्घोष करते भवत। अमृत विचार विशाल तिवारी, अयोध्या

अमृत विचार : रामनगरी मंगलवार को फिर त्रेतायुग में लौट आई।

अलौकिक, अद्भुत और अप्रतिम सौंदर्य से पूरा शहर राममय हो उठा।

सारा वातावरण सुग्राहित पुरों की

महक से सराबोर था। पर्लिक एड्रेस

सिस्टम पर बज रहे भजन सजा दो

घर को गुलशन सा, मेरे प्रभु श्रीराम

आई श्रद्धालु महिलाएं मध्य धारा,

सांगों और पूजा ने कहा कि राम मंदिर

परिसर पुर्वोत्तरी उठें देवलोंके जैसी

अनुभूति हुई। संत रामाकांत शर्मा, जो

25 वर्षों से अयोध्या आते हैं, ने

कहा कि अयोध्या आधिनक भी हुई है

और अपनी त्रेतायुगीन झलक भी पा

दुकी है। छोल और मंजीरों के मध्य

खरों के बीच संतों की टोली ने इस

आयोजन को एक दिये सांस्कृतिक

पर्व में परिवर्तित कर दिया।

रामपथ समेत राम के प्रमुख

मार्गों पर लगी गंडा और आम के

पत्तों की मालाएं पूरे वातावरण

को धार्मिक रंग में रंग रही थीं।

राम मंदिर के बीआईपी प्रवेश द्वारा

जगदगुरु आद्य शंकराचार्य, जगीरु

रामानन्दाचार्य मार्ग समेत प्रवेश का

प्रमुख मार्ग श्रीराम जन्मभूमि पथ पर

बना भव्य द्वारा किसी खास आयोजन

की गवाह बन रहा था। मुख्य चौक-

चौराहों पर केशरिया, पीरे, लाल

और सफेद छोलाल द्वारा इतनी

सुनमने कहा कि आने वाले पीढ़ियों

की भी बवाया आया कि जब राम

अपने घर लौटे, तो अयोध्या ने

उनका कैसे स्वागत किया।



राम मंदिर परिसर सप्रसाद लेकर लौटी महिलाएं। अमृत विचार



रामपथ पर पीएम मोदी को हर कोई अपने मोबाइल कैमरे में कैद करते दिखा।



पीएम मोदी का स्वागत करते बुड़क। अमृत विचार



ध्वजारोहण करने के लिए जाते प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी, आरएसएस प्रमुख डॉ. मोहन भगवत, राज्यपाल अनंदी बैन पटेल व मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ। अमृत विचार

अयोध्या कार्यालय

अमृत विचार : राम मंदिर का भव्य प्रांगण, सुबह की 11:52 बजे प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने आरएसएस प्रमुख डॉ. मोहन भगवत, राज्यपाल अनंदी बैन पटेल व मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के मौजूदगी में जैसे ही बटन दबाया, धर्म ध्वज धोरे-धोरे कर ऊपर जाने लगा। तीन मिनट में भावना ध्वज राम मंदिर के शिखर पर लहराकर मंदिर मिराजन की पूर्णता का संदेश देने लगा। यह दृश्य देखकर राम मंदिर प्रांगण में वैठे करीब सात हजार लोग, शहर में बांटकर एक-दूसरे को बधाई दी। अयोध्या के बुजुर्ग संत राम स्वरूप मंदिरों व घरों के छतों समेत पूरे विचर में टीवी के माध्यम यह दृश्य देखकर राम मंदिर प्रांगण में भवित भाव से उत्तप्रोत कर दिया। मंदिर प्रांगण ही नहीं पूरी अयोध्या जय श्रीराम के उद्घोष से गूंज उठी। प्रसाद विक्रेता राकेश गुप्त, केशरीनंदन गुप्ता, रामपथ, धर्मपथ समेत पूरे शहर के



लता चौक पर रामधुन पर नाचते साधु। अमृत विचार

सांस्कृतिक उत्सव में बदला समारोह

विहार के गोपालगंज से हुमानन जी की वेशभूषा में पहुंचे एक रामधारत ने अपने नृत्य और गायन से माहोल को भवित रस से रंग दिया। दिल्ली से आई श्रद्धालु महिलाएं मध्य धारा, सांगों और पूजा ने कहा कि राम मंदिर परिसर पुर्वोत्तरी उठें देवलोंके जैसी अनुभूति हुई। संत रामाकांत शर्मा, जो 25 वर्षों से अयोध्या आते हैं, ने कहा कि अयोध्या आधिनक भी हुई है और अपनी त्रेतायुगीन झलक भी पा दुकी है। छोल और मंजीरों के मध्य खरों के बीच संतों की टोली ने इस आयोजन को एक दिये सांस्कृतिक पर्व में परिवर्तित कर दिया।

लोग सड़कों पर आ गए व मिटाइयां लोग सड़कों पर नाचते साधु। अमृत विचार

राजेश गुप्त, ओंकार गुप्त, राम नाम संकीर्तन करने वाले वैष्व तिवारी, अयोध्या के बुजुर्ग संत राम स्वरूप दास, रामवा मंदिर के पुजारी सल्तेंद्र दास, राधव मंदिर के संत रंजीत राधव देखकर राम का गवाह बनकर हम अयोध्यावासी अपने को गोरवानी कर दिया। अपने ठास पर नाचते किंतु अनुष्ठान नहीं रहे।

अपनी छतों से मंदिर के शिखर पर

धर्मपथ दास ने कहा कि आज के

धर्मपथ पर नाचते वेष्व खुशी मनाने वाले रायावत निवासी स्वाति, प्रतीत, गुरुजन, गोरी, स्तुति, दत्तधारानुकूल नई कलानी निवासी केंद्री मिश्र नजर आ रहे। अपने घर लौटे, तो अयोध्या ने कहा कि मोदी और योगी ने अयोध्या का गोरव वापस दिलाया है।

वह किया है जो पूर्व में कोई नहीं कर सका। श्रावकों से आए राजदंप दोष देखकर विवाह की गवाह बन रहा था। मुख्य चौक-चौराहों पर केशरिया, पीरे, लाल और सफेद छोलाल द्वारा इतनी सुनमने कहा कि आने वाले पीढ़ियों की भी बवाया आया कि जब राम अपने आयोध्या ने पूरी रात मंदिरों में भगवान राम और सीता का विवाह आयोजन किया।

राम विचार के लिए जाते प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी, आरएसएस प्रमुख डॉ. मोहन भगवत, राज्यपाल अनंदी बैन पटेल व मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ। अमृत विचार

नाचते गाते भगवान राम के पावन पुनरीत विवाह उत्सव में शामिल है।

अयोध्या कार्यालय

अमृत विचार : मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान श्री राम की नगरी में मंगलवार को एक अलग उल्लास और उत्साह रहा जहां एक तरफ राम मंदिर के शिखर पर भगवान रामानंदमंत्री नरेंद्र मोदी के द्वारा ध्वजारोहण का कार्यक्रम संपन्न किया गया। वहीं दूसरी ओर विवाह पंचमी के मोके पर भगवान श्री राम और माता सीता का विवाह उत्सव की धूम दिखाई दिया। पांच अलग-अलग राज्यों के बैंड बाजों के साथ शहर के प्रमुख मार्गों से जब भगवान राम की बारात निकली गई तो अपने आराध्य के विवाह की उत्सव की धूम दिखाई दी। शाम ढलते अलग-अलग मंदिरों से भगवान राम की बारात मुख्य सड़क पर रवाना हो गई। अपने आराध्य के विवाह उत्सव में दूमपत्रों से भगवान राम और सीता का विवाह आयोजन

होगा। रंग महल मंदिर के महात रामशरण दास ने बताया कि जिस समय भगवान राम ने धनुष नेतृ तोड़ा था विवाह तो उसी समय हो गया था, लेकिन समाज में प्रेम और सनातन धर्म की प्राप्ति के लिए भगवान राम ने विवाह की उन सारी परंपराओं को निभाया। जिसे आज हम अनुसरण कर रहे हैं। भगवान राम सीता का विवाह सनातन धर्म की परंपरा का प्रमाण है। दशरथ धर्वन संतर्थ के उत्तराधिकारी महात राम शूषण दास कृपालु में बताया कि जब राम नजर आए विवाह पंचमी तिथि पर आज पूरी रात मंदिरों में भगवान राम और सीता का विवाह आयोजन संपन्न हुआ।

अयोध्या कार्यालय

गाजे-बाजे व हाथी-घोड़ा के साथ धूमधाम से निकली श्रीराम ब



शक्ति न होतो तुम्हारी पुकार पर कोई ध्यान नहीं देगा और न ही परवाह करेगा। कारण वे जानते हैं कि यह ढुबला जीव हमारा कुछ भी बिगाड़ नहीं सकता। - डा. केशव राव बलिराम हेडेगेवर

आज का मौसम
रात दिन में तपामन में
आगे आने वाले दिनों
में उत्तर घंटावार की
संभावना है।

24.0°	13.0°
अधिकतम तपामन	न्यूनतम तपामन
सूर्योदय	सूर्यास्त

06:36 05:16

अनुराग

हेल्प केपर प्रा.लि.

• ICU • NICU DIALYSIS

• MODULAR OT

दूरबीन विधि

से आपरेशन

अब कम खर्च में

सीधी एप्लिकेशन, सीधी कार्डिनेट वाला

117 क्व्यू/02,

शारदा नगर, कानपुर

9889538233, 7880306999

सीटी ब्राफ

आज शाम को नहीं

आएगा पानी

कानपुर। रा.वाटर पीपिंग स्टेशन

भैरोधार पर विद्युत प्रैमल बदलने का

कार्य बुधवार को शुरू होगा। यहाँ 600

एमएम साइज को ३००-४००

एप्स एवं डैप्ट बदलने का कार्य किया जाएगा।

इससे शाम को होने वाली जलालिता

प्रभावित रहेंगी। जलकल जीएम एके

प्रिपारी ने बताया कि आम जनता सुबह

होने वाली जलालिता से पानी को रस्ता

कर ले।

26 जनवरी से शुरू

होगा मेट्रो का ट्रायल

कानपुर। आईआईटी से नोबरता तक

मेट्रो का ट्रायल 26 जनवरी से ही शुरू होगा। इस रूप पर मेट्रो चलने के

बाद आईआईटी से मोतीझील स्टेशन

के आगे जाने के लिए मोतीझील पर

दूसरी मेट्रो बदलनी महीं होगी। पांच

क्रॉसओवर बाकर तेवर हो जुके हैं।

अभी तक मोतीझील से सेंट्रल तक

क्रॉसओवर न होने से जिस लाइन

पर मेट्रो जाती है, उसी से मोतीझील

तक वापस आती है। शून्यपात्र

सेक्षन में अभी 15 मिनट बाद

दूसरी मेट्रो बदलनी महीं होगी। पांच

क्रॉसओवर बाकर तेवर हो जुके हैं।

अभी तक मोतीझील से सेंट्रल तक

क्रॉसओवर होने से जिस लाइन

पर मेट्रो जाती है, उसी से मोतीझील

तक वापस आती है। शून्यपात्र

सेक्षन में अभी 15 मिनट बाद

दूसरी मेट्रो मिलने लगी है। नोबरता

तक मेट्रो चलने के बाद भूमिगत

सेक्षन में हर पांच से छह मिनट में

दूसरी मेट्रो मिलने लगी है। अभी तीन

क्रॉसओवर है जो आईआईटी, गीता

नगर और मोतीझील मेट्रो

स्टेशन में होती है।

दुकान से पार कर ले

गए हजारों की नगदी

कानपुर। जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए। घटना

के बाद पैदित दुकानदार के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

जामज़ू में घोर एक

दुकान की सीमेंटेड चादर

अंदर धुएँ और दुकान के गल्ले से 14

हजार रुपये पार कर ले गए।

सिटी ब्रीफ



बीमारी से परेशान होकर

फांसी लगाकर दी जान

कानपुर नौबतस्त के मछरिया निवासी

58 वर्षीय बुजेश बुक्स टॉल संचालक

थे। परिवार में

पली शांति, दो

बेटे और एक बूढ़े

दो लोगों वर्षीय

में सीआरपीएफ

में डॉक्टर अस्पताल

बुजेश।

उन्होंने बताया

कि पिता बुजेश

बीमारी की बीमारी से पीड़ित

थे। जिसका एक साल से इलाज चल

रहा था, लेकिन नाम न मिलने से पिता

खाना खाने के बाद अपने कमरे में सोने

गए थे। मगलवार सुबह करीब साढ़े

छह मुँहख्याद्वारा में नींवी जाली से

रस्सी बांधकर उन्होंने फांसी लगाकर

जान दी। बैठक अनुभवी बीमारी

से परेशान होकर पिता ने आमंत्रित्या

की है।

तमंचे संग फोटो वायरल

करने वाला गया जेल

कानपुर। बैकरी में तमंचे के साथ

अपनी फोटो सोशल मीडिया पर

वायरल करने वाले आरोपी को पुलिस

ने पिंपराल जेल भेजा है। बैकरी

प्रभारी बंद प्रक्रिया मिश्र ने बताया

कि कुछ दिन पहले एक युवक की तमंचे के

साथ अपनी फोटो सोशल मीडिया पर

वायरल की थी। उसकी तात्पर्य की जा

रही थी। सोपान देने रात को सुखना के

आरपार अरोपी जोगी-खेड़ा निवासी

सागर बीमारी को पकड़ा गया। बैकरी

प्रभारी ने बताया कि आरोपी इलाके में

वर्धयन के लिए तमंचा लगाकर सूपता

था। उसकी पास से एक तमंचा और

कारतुस बरामद किया गया है। आरोपी

को जेल भेजा गया है।

हादसे में घायल महिला

की जान गई

कानपुर। पन्थी पड़व निवासी अभिय

कठेरिया ने बताया कि 13 नवंबर को

वह पली कंधा दीवी को लेकर बाइक

से मीरीबी बहन को देखने अस्पताल

की रुटे रहे।

तभी पन्थी पड़वी के पास

ब्रेकर पर बाइक अनियंत्रित होकर पिर

गई। हादसे में गोपनीय रूप से घायल

कंधा की बीते 13 नवंबर को हेलट में

भर्ती कराया गया था, जहां इलाज के

दीरान उनकी मालवार सुबह मीठ हो

गई। मां की मीठ पर बच्चे में चीख-

पुकार मध्ये गई।

घायल मजदूर की

इलाज के दौरान मौत

कानपुर। बैकरी के साथीनगर में

कमरों की छत को तोड़ने का

काम रहे थे। तभी उनका

मीठी पानी की बहारी

सिटी ब्रीफ

अनियंत्रित होकर

पलटा डंपर

कानपुर। कंपेरी के कोयलानगर पलटा डंपर पर गिरी लदा डंपर अनियंत्रित होकर पलट गया। पुलिस ने हाइडा और जेसीबी से डंपर हटवाया। कंपेरी गांव की प्रभारी ने बताया कि मंगलवार को उड़े करीब साढ़े तीन बजे बालक डॉपर में मिट्टी लादवर नौबतरा से रामदेवी की तरफ आ रहा था। अनियंत्रित होकर पलट गया। जिससे गिरी सड़क पर फैल गई। गीरी मत रही कि हादसे में बालक व परिवाक सुकृत है। डंपर पलट जाने से नौबतरा से रामदेवी आगे बाली लेने वाली हो गई। सूचना पर उड़ींगी पुलिस ने हाइडा और क्रैन की मदद से डंपर को हटवाया।

जानकी और श्रीराम के विवाह का मंगल उत्सव, गुंजे जयकारे

रुमा के जेएम पैलेस में भव्य आयोजन, श्रद्धालुओं ने भव्य राम बारात भी निकाली

कार्यालय संवाददाता, कानपुर



तिरंगा अगरवती के निदेशक पं. नरेंद्र शर्मा का सम्मान किया गया।

जी मुख्य रथ में राम लक्ष्मण जनकी जी का विघ्रह। भजन मंडली आज मेरे राम की शादी है, ऐसा लगता है जैसे संसार की शादी है..., राम जी की निकली सवारी राम जी की लीला है न्यारी..., कभी राम बनके कभी श्याम बनके चले आना प्रभु जी हमारे घर में..., जग में सूदर है दोनाम चाहे कृष्ण कहो या राम आदि भजनों में भक्त नाचते द्वामते चल रहे थे। राम बारात खास बाजार से प्रारम्भ होकर प्रयाग नारायण शिवाला, संगमताल मन्दिर, कमला टॉवर, लाठी मोहाल, मनोराम बगिया, टोपी बाजार चौक सरफारा, नारियल बाजार आकर पुनः खास बाजार पहुंचकर विश्राम लिया।

श्रद्धालुओं ने भव्य राम बारात करने के लिए एक माह का विवाह अधियान 25 नवंबर से अंसें ही चुका है जो 25 दिसंबर तक लाला जाएगा। अधियान के लिए जिला प्रशासन ने 3,17,437 व्यक्तियों का लाभ तय किया है, जिनमें 1,42,811 ग्रामीण तथा 1,74,626 श्रद्धालु के लागतीय शामिल हैं। अन्यथा क्षेत्र में कोटेदार की दुकान एवं 50 नगरीय प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्रों पर शिविर का आयोजन कर आयुष्मान काड़ बनाया।

बुधवार, 26 नवंबर 2025

जेटल जाइंट का जाना

धर्मेंद्र के निधन के साथ भारतीय सिनेमा का एक स्वर्णिम अध्याय माने समाप्त हो गया। एक महान अभिनेता का जाना, सबको उदास कर गया, क्योंकि यह उस संवेदनशील, सौम्य और करिश्मार्थ युग का अंत है, जिसने हिंदी फिल्म उद्योग को नई ऊँचाइयों तक पहुंचाया। धर्मेंद्र ऐसे अभिनेता थे, जिन्होंने छह दशकों तक न केवल परदे पर बल्कि दशकों के दिलों पर राज किया। उनके अभिनय और स्टारडम ने कई पीढ़ियों को आकर दिया। 60-70 के दशक में उभरते युवाओं के लिए वे एमरिमाय, विनम्र और सहज रोमांस के प्रतीक थे। इसके बाद 80 का दशक आपे-आपे जब भारतीय दर्शक एक ऐसे नायक की तलाश में थे जो ताकत, मासूमियत और भावनात्मकता का अद्वितीय संगम हो, वे एक्शन हीरो के बोतों रहे।

अनुपमा और हमराही जैसी फिल्मों में उनकी आँखों की गहराई और संवादों की सादगी रोमांटिक अभिनय का मानक बन गई। शोले में उनकी वीरू की भूमिका ने भारतीय सिनेमा को ऐसा चरित्र दिया, जो आज भी स्मृति और संस्कृति दोनों में जीवित है। इसी तरह युद्ध या धर्म-वीर जैसी फिल्मों में उनका तेज, ऊर्जा और प्रभावशीलता अद्वितीय रही। कामेंडी में भी उनका सहज हास्य कौशल, कॉमिक टाइपिंग, डम्पोवाइजेशन दर्शकों के लिए हमेशा याद रहेगा। सत्यकाम ऐसी फिल्म थी, जिसने उनके सादीय और कलात्मक अभिनय का लोहा मनवाया। इस पिल्लम में वे अपने किंदार की नीतिक दुविधाओं को जिस शांत गहराई से निपाते हैं, वह शायद ही किसी अभिनेता के लिए संभव हो। इसी तरह अनुपमा और चैरे की चांदनी में उनका संयंत्र अभिनय एक संवेदनशील की परिधाषा प्रस्तुत करता है। सिनेमा से बाहर किंतुकर धर्मेंद्र ने राजनीति में भी सरिय खुमिका निपाता है। वे भारतीय जनता पार्टी के टिकट पर लोकसभा संसद बने। संसिद्ध समय के बावजूद उन्होंने अपने संसदीय क्षेत्र में सड़कों, जल प्रबंधन और स्थानीय स्वास्थ्य सेवाओं को सुधारने के लिए नियमित किया, हालांकि वे राजनीति में अपनी प्राकृतिक सहजता नहीं खोज पाए, पर उनकी नीतीय और कोशिशों में ईमानदारी झलकती थी। धर्मेंद्र महंत कुशल अभिनेता ही नहीं थे, वे केवल अत्यंत संवेदनशील, भावुक और मानवीय व्यक्ति थे। सह-कलाकारों की तकलीफ में साथ खड़े होना, नए कलाकारों को प्रोत्साहन देना और निजी जीवन में परोपकारिता जैसे गुण बताते हैं कि वे क्यों एक 'जेटल जाइंट' कहे जाते थे। उनकी विरासत बहुआयामी है। वे बैठकर एकत्र विविधता, निरंतरता और गुणवत्ता के प्रतीक थे, तो एक व्यक्ति के रूप में वे प्रेम, करुणा और गरिमा की मिसाल।

अनेक वाले यह समय में सिनेमा जब भी अपने इतिहास के गौवशाली अध्यायों को पलटते, धर्मेंद्र का नाम स्वर्णक्षणों में अकिञ्चित रहेगा। उनके किल्ली सफर, व्यक्तित्व और योगदान को देख अनेक काल तक याद रखेगा। हम सभी उन्हें भारतीय सिनेमा के उस अनोखे सिलारे के रूप में स्वीकृत हैं, जिन्होंने करोड़ों लोगों के लिए आनंद, प्रेरणा और संवेदन का संसार रखा। यह सच है कि धर्मेंद्र का जाना सिनेमा के एक युग का अंत है, पर उनके अभिनय, स्टारडम तथा अनुरूप व्यक्तित्व की चमक हमेशा हमारे सिनेमा प्रेमियों के दिलों में बनी रहेगी।

प्रसंगवाद

'हीमैन' सियासत के परदे पर कभी न बन सका हीरो

धर्मेंद्र लगभग छह दशकों तक बॉलीवुड के महत्वपूर्ण हस्ताक्षर रहे। उन्होंने शोले, सत्यकाम, चुपके-चुपके, फूल और परथर, बैद्दी जैसी अनेक फिल्मों में यादगार किंदार नियाए, पर सियासत की दुनिया में उनका सफर छोटा और किसी भी रूप में यादगार नहीं रहा। धर्मेंद्र 2004 का लोकसभा चुनाव राजस्थान के बीकानेर लोकसभा क्षेत्र से भारतीय जनता पार्टी के टिकट पर लड़े और आपार से जीत ए। जिस शब्द से कभी सियासत की बात तक नहीं की, जो इंटरव्यू में भी कहता था कि 'मुझे तो बस किल्में बनानी और करना पसंद है', वही शब्द संसद पहुंच गया। जीत भी बड़ी शानदार मिली। कीरीब 60 हजार चौटी से, मार उन्होंने फिर कभी चुनाव नहीं लड़ा। राजनीति का उनका सफर यहीं खत्म हो गया।

दरअसल 2004 के लोकसभा चुनाव के बक्तव्य राजस्थान में बीजेपी की लहर थी। बाजपेही सरकार के अंतिम वर्ष थे। बीकानेर सीट पर पार्टी को एक ऐसा चेहरा चाहिए था, जो जाट बहुल इलाके में पकड़ रखता हो और जिसकी लोकप्रियता से कोयेस का पुराना किला ढह जाए। जाट समुदाय में धर्मेंद्र का जटिल स्ट्रेटेजी प्रधान था। उनकी फिल्मों में गांव-गांव में हिट होती थीं। 'शोले' का चौर, 'चुपके चुपके' का डॉ. परमिल, 'यमला पगला दीवाना' का दोसी जीवन-ये किंदार विदेशी की बात तक नहीं आती थी जिसकी बात करने पड़े।

खुद धर्मेंद्र ने कई इंटरव्यू में बताया कि उनके बहुत करीबी दोस्त, बीजेपी के तत्कालीन नेता और राजस्थान के बड़े नेता (नाम उन्होंने कभी सार्वजनिक नहीं किया) बार-बार आग्रह करते रहे। बोले, 'धर्म मजी, बस एक बार आ जाओ, इलाके के लिए बहुत कुछ कर सकते हो।' पहले तो उन्होंने साफ मना कर दिया। कहा, 'मैं तो फिल्मों का आदमी हूं, मुझे ये सब नहीं आता।' मगर दोस्तों ने जिर पकड़ ली। अंत में धर्मेंद्र मान गए। शर्त सिर्फ एक थी, ज्यादा प्रचार नहीं करना पड़ेगा, न ज्यादा भाषण देना पड़ेगे।

धर्मेंद्र का चुपका प्रचार देखने लायक था। जहां दूसरे नेता सुवह से रात तक गांव-गांव में चलता रहा और लौट आते। कभी जीप रख देकर राह दिलाते, कभी मंच पर लौट आते। जब उन्होंने संघर्ष में खड़े थे, वहां धर्मेंद्र बस दो-तीन बड़ी सम्पादन करते और लौट आते। जब उन्होंने संघर्ष देखा था, वहां धर्मेंद्र नहीं उनका नाम पुकारा और धर्मेंद्र जी उठे नहीं। बाद में पता चला कि वो शूटिंग के लिए मुंबई चले थे। विपक्ष ने खुब चुटकी ली, लेकिन जनता को इसपर कोई फर्क नहीं पड़ा। बीकानेर में लोग कहते थे, 'हमारे संसद नहीं हैं, बलान क्या जस्ती है?'

संसद में धर्मेंद्र बहुत सक्रिय करीब 60-65 रुपी, जो उस समय के कई सोलेब्रिटी सांसदों से बहुत थी, लेकिन आप सक्रिय सांसदों से कम। उन्होंने 20-25 संसद ही छूटे। ज्यादातर सावल बीकानेर के पानी, सड़क, बिजली और किसानों की समस्याओं से जुड़े थे। वो भी लिखता था। मौशिक बहस में वो शायद ही जीप करता था। एक बार तो सदन में हंसी की गहराई थी। जब उनका नाम पुकारा और धर्मेंद्र जी उठे नहीं। बाद में पता चला कि वो शूटिंग के लिए मुंबई चले थे। विपक्ष ने खुब चुटकी ली, लेकिन जनता को इसपर कोई फर्क नहीं पड़ा। बीकानेर में लोग कहते थे, 'हमारे संसद नहीं हैं, बलान क्या जस्ती है?'



भीतर को बाहर के आक्रमण से बचाओ।
-रवींद्र नाथ टैगोर, साहित्यकार

नया एसआईएफ निवेशकों के लिए नया रास्ता



रजत मेहता

विविध एवं अर्थिक
विषय



भारत में पिछले कुछ वर्षों में छोटे निवेशकों की भागीदारी बेहत जेती से बढ़ी है। म्यूचुअल फंड उद्योग का आकार आज लाखों करोड़ रुपये तक पहुंच चुका है और SIP के माध्यम से हर महीने नए रिकॉर्ड बन रहे हैं। इसी बदलते निवेशकों के लिए एक नया रास्ता

भारत में पिछले कुछ वर्षों में छोटे निवेशकों की भागीदारी बेहत जेती से बढ़ी है। म्यूचुअल फंड उद्योग का आकार आज लाखों करोड़ रुपये तक पहुंच चुका है और SIP के माध्यम से हर महीने नए रिकॉर्ड बन रहे हैं। इसी बदलते निवेशकों के लिए एक नया रास्ता

भारत में पिछले कुछ वर्षों में छोटे निवेशकों की भागीदारी बेहत जेती से बढ़ी है। म्यूचुअल फंड उद्योग का आकार आज लाखों करोड़ रुपये तक पहुंच चुका है और SIP के माध्यम से हर महीने नए रिकॉर्ड बन रहे हैं। इसी बदलते निवेशकों के लिए एक नया रास्ता

दुनियाभर के पांच सौ अर्थशास्त्रीयों की अपील

दुनिया के पांच सौ से ज्यादा बड़े अर्थशास्त्रीयों की आवाज बनकर खड़े हैं। वे G-20 देशों से एक अंतर्राष्ट्रीय समूह की मांग कर रहे हैं, जो सिर्फ एक काम करे- मानव सम्पद को तोड़ती है।

असमानता को समझे, उसकी जड़े बदलना। वे अर्थशास्त्रीयों से एक संतर के बासर करने के सारने बात है।

अर्थशास्त्रीयों से एक संतर के बासर करने के सारने बात है।

मनोज अभिभावन

लॉगो

असमानता को समझे, उसकी जड़े बदलना। वे अर्थशास्त्रीयों से एक संतर के बासर करने के सारने बात है।

अर्थशास्त्रीयों से एक संतर के बासर करने के सारने बात है।

अर्थशास्त्रीयों से एक संतर के बासर करने के सारने बात है।

अर्थशास्त्रीयों से एक संतर के बासर करने के सारने बात है।

अर्थशास्त्रीयों से एक संतर के बासर करने के सारने बात है।

अर्थशास्त्रीयों से एक संतर के बासर करने के सारने बात है।

अर्थशास्त्रीयों से एक संतर के बासर करने के सारने बात है।

अर्थशास्त्रीयों से एक संतर के बासर करने के सारने बात है।

रंगोली

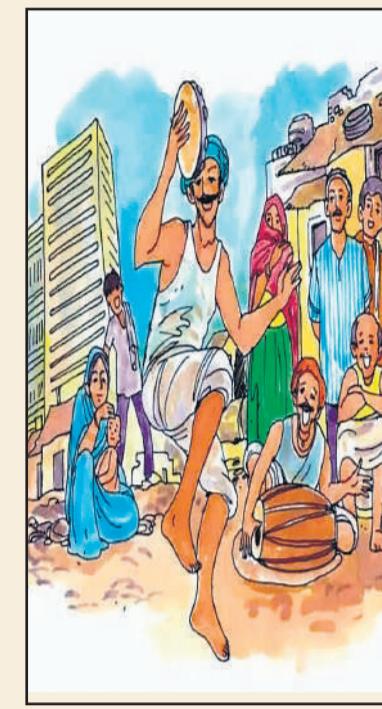
भारत की सांस्कृतिक धरोहर उसकी लोक परंपराओं में निहित है और लोकगीत इन परंपराओं की आत्मा माने जाते हैं। जैसे ब्रज, अवधी, बुद्देलखंड और भोजपुरी

की अपनी विशिष्ट लोकधारा है, वैसे ही उत्तर प्रदेश का कन्नौज क्षेत्र भी अपनी विशिष्ट कन्नौजी लोकगीत परंपरा के लिए प्रसिद्ध है। कन्नौजी बोली के अंतर्गत छह जिले फर्रुखाबाद, शाहजहांपुर, हरदोई, कानपुर, इटावा और पीलीभीत आते हैं। कन्नौजी में गाए जाने वाले ये गीत न केवल मनोरंजन के साधन हैं, बल्कि ग्रामीण जीवन, भावनाओं, संस्कारों, रीति-रिवाजों और सामाजिक संबंधों का सजीव दस्तावेज भी हैं।

डॉ. प्रशांत अमिनोत्री
निदेशक, रुद्रलखंड शैक्षणिक संस्थान, शहजहांपुर



भाग्यात्मक और प्रेमपरक गीत
कन्नौजी लोकगीतों में प्रेम, विहँ और सौंदर्य की भावनाएँ भी प्रमुखता से मिलती हैं। मेरा रेशमी दुपट्ठा जरा गोटा लगादो/ जरा गोटा लगादो... सोने की थाली में भोजन बनाए/ मेरा जेमन वाला दूर बसा/ कोई जलदी बुला दो... कभी ये गीत सीधी सच्ची प्रेमाभिव्यक्ति होते हैं,



तो कभी सांकेतिक और रूपकात्मक। स्त्री का विहँ, पति को प्रतीक्षा, सजन की विदाई-ये सब विषय बार-बार आते हैं।

साउन लागे आज सुहावन जी। / एजी कोइ घटा दबी हई कोरा। / नन्ही-नन्ही बुद्धियन मेंह बरसी रहे। / एजी काइ पवन चले सर्झजोर। ऐसे गीतों में भाषा की मिठास और भावनाओं की हारहाई दोनों अद्भुत रूप से मिलती हैं।

सामाजिक और सांस्कृतिक महत्व

कन्नौजी लोकगीतों के बेल मनोरंजन नहीं, बल्कि समाज की सामूहिक चेतना के दर्शक हैं। इन गीतों से समाज की संरचना, नारी की भूमिका, नैतिक मूल्यों और लोकाचारों की ज़िलक मिलती है। इनके माध्यम से लोकसंस्कृति पीढ़ी-दी-पीढ़ी स्थानांतरित होती रही है। महिलाओं के लिए ये गीत स्व-अभिव्यक्ति का साधन हैं - वे अपनी भावनाएँ, पीढ़ा, आनंद और आकंक्षाएँ इन्हीं गीतों में व्यक्त करती हैं।

स्व-अभिव्यक्ति का एक उदाहरण देखें, जिसमें सुसुराल की पीढ़ा भी अभिव्यक्त होती है-

हमारी गुलाबी चुनरिया, हमें लागी नजरिया। / सासु हमारी जन्म की बैरिन। / हमसे करामैं रसुद्दिया, मेरी बारी उमरिया। / जेटानी हमारी जन्म की बैरिन। / हमसे भरामैं गणरिया, मेरी बारी उमरिया...

इस प्रकार कह सकते हैं कि कन्नौजी लोकगीत उत्तर भारत की समृद्ध लोकपंथरा का अभिन्न हिस्सा है। इन गीतों में जीवन की गंध है, मिट्टी की महक है और इंसान की सहज भावनाओं की सच्चाई है। आज जब आधुनिकता और तकनीक के प्रभाव से लोकसंगीत का स्तर क्षीण हो रहा है, तब इन लोकगीतों का संरक्षण अत्यंत आवश्यक है। कन्नौजी लोकगीत न केवल कान्यकुञ्ज क्षेत्र की पहचान हैं, बल्कि भारतीय लोक संस्कृति की जीवंत धरोहर भी हैं। इन गीतों को सुनना, गाना और सहेजना हमारी सांस्कृतिक जिम्मेदारी है।

कन्नौजी लोकगीतों की उत्पत्ति और विशेषता

कन्नौजी लोकगीतों की जड़ें प्रामाण समाज की मिट्टी में गहराई तक पैठी हुई हैं। ये गीत किसी एक कवि या लेखक की रचना नहीं, बल्कि जनजीवन के अनुभवों का सामूहिक रूप है। पीढ़ी दर पीढ़ी सुनकर और गाकर इनका रूप विकसित होता रहा है। इन गीतों में न तो व्यापासाधिकता है, न कृत्रिमता, ये लोकमन की सहज अभिव्यक्ति हैं। भाषा में मुड़ कन्नौजी लहजा, सरलता और हास्य-विनोद का पूर्ण इन्हें विशिष्ट बनाता है। कन्नौजी लोकगीतों की एक विशेषता यह भी है कि ये जीवन के प्रत्येक अवसर से जुड़े होते हैं - जन्म से लेकर मृत्यु तक, हर्ष और विषाद दोनों ही स्थितियों में लोकगीत गाए जाते हैं। मांगलिक अवसरों के गीत कन्नौजी बोली के क्षेत्र में संस्कार गीतों का अपना महत्व है। प्रमुखता यहां पांच प्रकार के संस्कार गीत प्राप्त होते हैं - जन्म गीत, अन्न प्राशन गीत, मुंडन गीत, यज्ञोपवीत गीत और विवाह गीत। पुरु जन्म के अवसर पर गाए जाने वाले गीतों को सोहर बनाए जाते हैं, वहीं मुंडन और अन्नप्राशन संस्कारों के अवसर पर भी सोहर गाने की परंपरा होती है। यज्ञोपवीत के समय गाए जाने वाले गीत बुरआ कहलाते हैं, जबकि विवाह के अवसर पर बनाए और बन्नी गाने का प्रचलन है। ये मांगलिक गीत अत्यंत लोकप्रिय हैं। ऐसे गीतों में मातृभाव, हंसी-ठिठोली और भावुकता का सुंदर समन्वय देखने को मिलता है।

कृषि और श्रम जीवन से जुड़े गीत

कन्नौजी समाज का जीवन मूलतः कृषि आधारित है, इसलिए खेती-बाड़ी, वर्षा, फसल कटाई, बैल और हल से जुड़े अनेक गीत मिलते हैं। ये गीत खेतों में काम करते समय गाए जाते हैं, जिससे श्रम का बोझ हल्का होता है और सामूहिकता की भावना बढ़ती है।

बरखा आई ओरे साथी, बड़ठे न अब घर मा। / खेतन में पानी भरि आयो, चलो लगावई धान। ऐसे गीतों में किसान की मेहनत, आशा और प्रकृति के प्रति आदर झलकता है।

त्योहार और धार्मिक लोकगीत

कन्नौजी लोकगीतों में त्योहारों का बड़ा महत्व है। होली, दिवाली, रक्षाबंधन, तीज, करवाचौथ आदि पर्वों पर विशेष लोकगीत गाए जाते हैं। इसके अतिरिक्त कन्नौजी क्षेत्र के मुख्य व्रत न्योहारों में शीतलाष्टमी, रामनवमी, वटसावित्री व्रत, नागपंचमी, जन्माष्टमी, हल षष्ठी, हरतालिका तीज, गणेश चतुर्थी, अनंत चौदस, लक्ष्मी व्रत, नवरात्रि का व्रत, विजय दशमी, करवाचौथ, अन्नकृत, भ्रातृद्वितीया, मकर संक्रान्ति, वरसंत पंचमी, शिवरात्रि व बोली हैं। इसके अतिरिक्त इस क्षेत्र में पूर्णिमा का भी महत्व है। इन विविध पर्वों पर कन्नौजी भाषा में विविध लोकगीत गाए जाते हैं। एक कन्नौजी लोकगीत दीखेए, जिसमें देवी मां की भक्ति न पूजा करने जाती है और बीच में ही बदरिया आती है। एक दम अंधिरिया छा जाती है - सोने के थारी में भोजन परोसे/ मझैये मिलन हम आईरे, झुकि आई अंधिरिया। मझैये रचाउन हम आईरे, झुकि आई अंधिरिया।

सोहर और बन्जी

सोहर- धीरे-धीरे रेडियो बजाना मेरे राजा जी। / रेडियो की आवाज सुन सासु दौड़ी आवें। / उनको भी हलके से कंठन बनवाना मेरे राजा जी।/ पाच के बनवाना पचास के बताना जी।/ धीरे-धीरे रेडियो बजाना भी राजा जी।
एक बन्नी - बन्नी नादान बजावे हरमेनिया/दादी के कमरे बजावे हरमेनिया।/ छेड़े तान हंसे सारी दुनिया/ बन्नी नादान हंसे सारी दुनिया। महिलाएँ समूह में बैठकर इन गीतों को गाती हैं और उनमें स्थानीय शब्दाली, पारिवारिक संवर्धनों और ग्रामीण जीवन के प्रतीक झलकते हैं।



आर्ट गैलरी

मकबूल के घोड़े

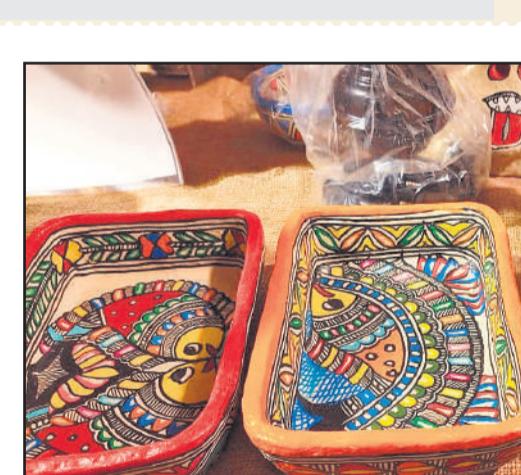
मकबूल फिदा हुसैन के सबसे आइकॉनिक मोटिफ्स में घोड़ों को बनाना शामिल है, जो भारतीय कल्चर में गहरा सिंबोलिज्म रखते हैं। हुसैन की पेंटिंग्स में, घोड़ों को तेजी और एनर्जी के साथ दिखाया गया है। बोल्ड, एक्स्ट्रैपट रूपों में जो मूवमेंट और जिंदादिली का एहसास करते हैं। ये चित्रण सिर्फ दिखाने से कहीं आगे जाते हैं और भारतीय समाज और संस्कृति के अलग-अलग पहलुओं को दिखाते हुए, सिंबल के दायरे में जाते हैं। हुसैन के घोड़ों की पेंटिंग्स का एक मतलब यह है कि वे आजादी और ताकत का प्रतीक हैं, जो कलाकार की आजादी और खुद को जाहिर करने की अपनी इच्छा को दिखाते हैं।



पेंटर मकबूल फिदा हुसैन

रंग-तरंगा

राजधानी दिल्ली में सालभर विशेष कार्यक्रमों और प्रदर्शनियों का आयोजन होता रहता है। बीते दिनों जहां भारत मंडपम में भारतीय अंतर्राष्ट्रीय व्यापार मेला चल रहा है, वहीं निजमुद्दीन दरगाह के करीब बने हुमायूं टॉम्ब की सुंदर नरसी में जीवंत शिल्प ग्राम और सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया गया है। महोत्सम में लोक एवं जनजातीय कला एवं शिल्प महोत्सव में देश के विभिन्न राज्यों से आए शिल्पकारों ने अपनी कला के प्रदर्शन से लोगों का मन मोह लिया।



सुंदर नरसी में जीवंत शिल्प ग्राम की डालक

सुंदर नरसी में जीवंत शिल्प ग्राम होता रहा है। जिसे अब एक जीवंत स्थल में बदल दिया गया है। यहां शिल्प बाजारों, सांस्कृतिक कार्यक्रमों और खैफे का आयोजन होता है। यह एक प्रकार के संस्कृत व्यापार की ज़िम्मेदारी है। जिसमें "शिल्प ग्राम" भी शामिल है। कर्क रात्री योगुर पुरस्कार विजेता कारीगर भी पहुंचे: प्रदर्शनी में शिल्प कला क्षेत्र के राज्यीय पुरस्कार विजेता कारीगर मधुबनी चित्रकला, वरली चित्रकला, टेराकोटा शिल्प, बांस शिल्प, सुलेख, सिक्की वास बुनाई, सु

जनविश्वास विधेयक के परकर रहे काम : गोयल

नई दिल्ली, एजेंसी

केंद्रीय मंत्री ने कहा- छोटे कारोबारी अपराधों को और अपराध-मुक्त करने का प्रयास जारी

एक देश, एक लाइसेंस के मुद्दे पर मांगी रूपरेखा

गोयल ने सुनाव दिया कि व्यापारी समूदाय और ज्ञाना प्रवाहन की पहचान करे और मंत्रालय को उसकी जानकारी दे। व्यापारियों द्वारा उत्तराधीन करने के लिए शुल्क युद्ध और किसी भी पंजी निकासी के प्रमुख जोखिम को जिम्मेदार ठहराया था। रेटिंग एजेंसी का मानाना है कि वित्त वर्ष 2025-26 की वृद्धि दर के लिए जोखिम समान रूप से संतुलित है। एजेंसी ने कहा कि जनविश्वास भारत-अमेरिका व्यापार समझौते के तीसरे संस्करण के जरूरी छोटे कारोबारी अपराधों को और अपराध-मुक्त करने के लिए काम करना शुरू कर दिया है। उन्होंने कहा कि उनके लिए जिम्मेदारी देखने की जगह बनाए रखने के लिए अधिक वृद्धि बहुत जरूरी है। भारत पर अग्रसर, 2025 से जो शुल्क लगाया गया है, वह सबसे अधिक में से एक है। रेटिंग एजेंसी के मुख्य अर्थशास्त्री और सार्वजनिक वित्त मामलों के प्रमुख देवेंड कुमार पंत ने कहा कि जुलाई के अनुमान के बाद से आर्थिक वृद्धि दर घटने के लिए अधिक वृद्धि बहुत जरूरी है। भारत अभी करीब 3,900 अरब डॉलर के सकल घेरेलू उत्पाद (जीडीपी) के साथ वैश्विक व्यापार में भारत की जगह बनाए रखने के लिए अधिक वृद्धि बहुत जरूरी है। नागेश्वरन ने मंगलवार को आईडीपी ग्रीन रिटॉन्स सामिट-2025 के संबोधन करे हुए कहा कि भारतीय अर्थव्यवस्था मार्च 2025 के अंत में 3,900 अरब डॉलर थीं और वार्षिक वृद्धि वर्ष में यह पहले ही 4,000 अरब डॉलर के अंकड़े को पार करने के लिए तैयार है।

वृद्धि और वैश्विक वृद्धि और व्यापार पर अमेरिकी शुल्क वृद्धि का प्रभाव पहले के अनुमान से कम होना है।

इंडिया रेटिंग्स ने जुलाई में वित्त वर्ष 2025-26 के लिए वृद्धि दर 6.3% रहने का अनुमान लगाया था और इसके लिए शुल्क युद्ध और किसी भी पंजी निकासी के प्रमुख जोखिम को जिम्मेदार ठहराया था। रेटिंग एजेंसी का मानाना है कि वित्त वर्ष 2025-26 की वृद्धि दर के लिए जोखिम समान रूप से संतुलित है। एजेंसी ने कहा कि जनविश्वास भारत-अमेरिका व्यापार समझौते विधेयक-3 की तैयारी चल रही है। जनविश्वास (प्रवाहन में संशोधन) विधेयक-2025, जो जीवन और व्यापार को आसान बनाने के लिए अंतर्राष्ट्रीय समझौते को साथ प्रतिशत से ऊपर ले जाने के साथ रखती है। हालांकि, अगर माम से सुधार (उपायग्र और निवेश) अपेक्षा से कमज़ोर रहा, तो इससे जीडीपी वृद्धि दर में यह गिरावट आ सकती है। समिति को संसद के अगले सत्र अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है। इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के जरूरी छोटे कारोबारी व्यापारों को देखा गया है।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

इस कानून का पहला संस्करण 2023 में लागू किया गया था। इसमें 42 अधिनियमों के 183 प्रवाहनों में संशोधन के अपराध-मुक्त किया गया था।

के पहले दिन तक सदन में अपनी रिपोर्ट जमा करने का काम संपूर्ण गया है।

<div data-bbox="869 805 994 8

देश की रक्षा को हम तैयार...



सेना की त्रिशक्ति कोर के सैनिक सिविल में 14,000 फीट की ऊँचाई पर आर्मी मार्शल आर्स के लॉटीन प्रशिक्षण ले रहे हैं, जिससे दुर्गम क्षेत्रों में निकल-युद्ध की तैयारी मजबूत हो रही है।

वर्ल्ड ब्रीफ

कोर्ट ने बोल्सोनारो की कैद बरकरार रखा

ब्रासीलिया। ब्राजील के पूर्व राष्ट्रपति जेयर बोल्सोनारो द्वारा नजरबंदी के दौरान अपने 'एंकल मॉनिटर' को तोड़ने की कोशिश करने की बात स्वीकार करने के बाद उच्चतम न्यायालय ने सोमवार को उनकी कैद को बरकरार रखा। 'एंकल मॉनिटर' टखने पर लगाए जाने वाले इलेक्ट्रॉनिक उपकरण होते हैं जिनका उपयोग अदालतों द्वारा निर्माण के लिए किया जाता है, ताकि किसी विविध के स्थान और गतिविधियों पर नजर रखी जा सके। इन्हें कारावास के विकल्प के रूप में इस्तेमाल किया जाता है।

हिज्बुल्ला कमांडर के संस्कार में जुटे हजारों बेरुत। लेबनान में सोमवार को हजारों लोग चम्पांपंथी संगठन हिज्बुल्ला के शीर्ष सैन्य कमांडर के अंतर्मंत्र सेनामिल हुए, जो एक दिन पहले बेरुत में इराइली पात्र अनुसंधान एवं विशेषज्ञ जहाज बना चुका है।

रक्षामंत्री ने कहा कि भारत को जो चीज़ वास्तव में अलग बनाती है, वह है इसका एकीकृत जहाज निर्माण उद्योग पहली ही विमानवाहक पोत, अनुसंधान एवं विशेषज्ञ जहाज बना चुका है। रक्षामंत्री ने कहा कि भारत को वास्तव में अलग बनाने का एकाकृत जहाज निर्माण पारिस्थितिकी तंत्र। उन्होंने कहा कि भारत को वास्तव में अलग बनाने वाला इसका एकीकृत जहाज निर्माण पारिस्थितिकी तंत्र है। इस ने एक विशेषज्ञ जहाज निर्माण प्रक्रिया का हर चरण स्वदेशी रूप से विकसित और क्रियान्वित किया

काफिले पर हमला, 5 अधिकारियों की मौत अदन। बंदूकधारियों ने सोमवार को ताइज प्रांत के गवर्नर के घर पर गोलीबारी की, जिसमें पांच सुरक्षा अधिकारी मारे गए और दो अन्य घायल हो गए। प्रांत के प्रवक्ता मोहम्मद अब्देल-हमान ने बताया कि ताइज को देश के बाकी हिस्सों से जोड़ने वाली एक प्रमुख सड़क पर नवील शमसान को निशाना बनाकर हमला किया गया। गोलीबारी में दो हमलावार मारे गए।

अपमानजनक पोस्ट करने का आरोपी पकड़ा नई दिल्ली। दिल्ली पुलिस ने फर्जी सोशल मीडिया प्रोफाइल बनाने और एक महिला समाचार एंकर के खिलाफ अपमानजनक समाचीर पोस्ट करने के आरोप में मुंबई से एक व्यक्ति को हिरासत में लिया। जिसके बाद सार्वजनिक रूप से विनियोगी के चेयरमैन से लांसदों ने पूछताछ की थी।

भारत में जहाज निर्माण, नवाचार का वैश्विक केंद्र बनने की क्षमता

रक्षा विभाग की ओर से आयोजित संगोष्ठी समुद्र उत्कर्ष में बोले रक्षामंत्री राजनाथ सिंह

● भारत को अलग बनाता है
एकीकृत जहाज निर्माण तंत्र

नई दिल्ली, एजेंसी



नई दिल्ली में सम्पूर्ण नवाचार पर संगोष्ठी रक्षामंत्री राजनाथ सिंह को समानित किया गया। इस मौके पर रजनरल अनिल वौहान, नौसेना प्रमुख दिनेश प्रियांता भी मौजूद रहे।

जहाज निर्माण उद्योग में अवसरों का लाभ उठाने और अगली पीढ़ी की समुद्री क्षमताओं का सह-विकास करने का मंगलवार को आहान किया। एक कार्यक्रम में अपने संबोधन में सिंह ने कहा कि भारत में जहाज निर्माण, जहाज मरम्मत और समुद्री नवाचार का वैश्विक केंद्र बनने की क्षमता है। व्यक्तीकृत भारतीय जहाज निर्माण उद्योग पहले अंतिम संस्कार में शामिल हुए, जो एक दिन पहले बेरुत में इराइली पात्र अनुसंधान एवं विशेषज्ञ जहाज बना चुका है।

रक्षामंत्री ने कहा कि भारत को जो चीज़ वास्तव में अलग बनाती है, वह है इसका एकीकृत जहाज नि�र्माण पारिस्थितिकी तंत्र। उन्होंने कहा कि भारत को वास्तव में अलग बनाने का एकाकृत जहाज निर्माण पारिस्थितिकी तंत्र है। इस ने एक विशेषज्ञ जहाज निर्माण प्रक्रिया का हर चरण स्वदेशी रूप से विकसित और क्रियान्वित किया है।

रक्षामंत्री ने कहा कि भारत को जो चीज़ वास्तव में अलग बनाती है, वह है इसका एकीकृत जहाज नि�र्माण पारिस्थितिकी तंत्र। उन्होंने कहा कि भारत को वास्तव में अलग बनाने का एकाकृत जहाज निर्माण पारिस्थितिकी तंत्र है। इस ने एक विशेषज्ञ जहाज निर्माण प्रक्रिया का हर चरण स्वदेशी रूप से विकसित और क्रियान्वित किया है।

बीबीसी चेयरमैन से हुई पूछताछ

लंदन। बीबीसी के चेयरमैन ने सोमवार को अमेरिका के ग्रास्प्रैटि डोनाल्ड ट्रंप के भाषण के ग्रामक संपादन पर प्रतिक्रिया देने में कंपनी ने बहुत धीमे रुच अपनाया लेकिन उन्होंने इस दावे को खारिज कर दिया कि प्रसारक की निष्पक्षता को उसके अपने ही बोर्ड के भीतर से कमज़ोर किया जा रहा है। इस महीने की शुरुआत में बीबीसी के महानिवेदक व समाचार प्रमुख ने इस्टीवा दे दिया था और ट्रंप ने अरेंडे डॉलर का मुकदमा करने की धमकी दी थी, जिसके बाद सार्वजनिक रूप से विनियोगी के द्वारा अपनी कंपनी के चेयरमैन से सांसदों ने पूछताछ की थी।

पाकिस्तान से भागकर कच्छ पहुंचा प्रेमी युगल

कच्छ, एजेंसी

पाकिस्तान के एक नागरिक और उसकी प्रेमिका अपने घर से कथित तौर पर भारत के बाद गुजरात के कच्छ किलोमीटर दूर पाकिस्तान से आठ किलोमीटर दूर पाकिस्तान से आठ गांव रेखा विशेषज्ञ समाजी तक पहुंच गए जहां सुरक्षा बलों ने उन्हें हिरासत में ले लिया। प्रेमी-प्रेमिका का यह यह पैदल ही यहां तक पहुंच गए थे।

पुलिस के अनुसार अंतर्राष्ट्रीय सीमा पार करने के बाद यहां पहुंचे पोपट (24) और गौरी (20) को सीमा सुरक्षा बल के जवानों ने हिरासत में ले लिया। बालासर थाने के एक अधिकारी ने कहा कि संवेदित एजेंसियों के बीच विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विवाह कर रहे हैं।

जाज का गवर्नर में बोले रक्षामंत्री एवं अधिकारियों की विव



आलेपिक में निराशा के बाद कड़ी महनत के लिए खुद को प्रेरित करना थोड़ा मुश्किल था। मैंने कुछ समय के लिए ब्रेक लेना, लेकिन यापासी पर भी मैं अच्छा प्रदर्शन नहीं कर सका था। मैं बहुत सी बीजों से सिनपट रहा था और फिर नहीं होने के बाबजूद ट्रॉफीमेट्स में प्रतिष्ठायां कर रहा था।

- लक्ष्य जन, बैटमिंटन खिलाड़ी

हाईलाइट

जीत के साथ ऑस्ट्रेलियाई ओपन के क्वार्टर फाइनल में पहुंचे सुमित नागला

वैग़ू: भारत के शीर्ष एकल खिलाड़ी सुमित नागल ने वीन के मिगुइ झाँग को हाराकर ऑस्ट्रेलियाई ओपन एशिया पर्सीफिल वाइल्ड कार्ड लेआफ के क्वार्टर फाइनल में प्रवेश कर लिया। छठी वरीयत प्राप्त नागल ने 2-6, 6-0, 6-2 से जीत दर्ज की। नवंबर 24 से 29 तक होने वाले इस टूर्नामेंट में ऑस्ट्रेलियाई ओपन 2026 के मुख्य ड्रॉ के लिए पुरुष और महिला एकल विजेता को वाइल्ड कार्ड मिलेंगे। नागल को शुरुआत में वीन की वीजों लेने में दिक्कत आई और उनका आवेदन खरिज होने के बाद उन्हें वीनी अधिकारियों से सार्वजनिक तौर पर अपील करनी पड़ी।

स्पेन, जापान को जूनियर हॉकी विश्व कप में अच्छे प्रदर्शन की उम्मीद

मदुरै: दो बार की कास्य पदक विजेता स्पेन को जूनियर विश्व कप में अच्छे प्रदर्शन की योगी है और उनके कोच ने कहा कि टीम पूरी तरीके साथ उत्तरी है। स्पेन और अस्ट्रिया की टीमें मालवार को यहां पहुंची तो जापान और चिरी की टीमें बैठनी पड़ी हैं। स्पेन के कोच अस्ट्रियाल यूडग टीरास ने हॉकी इंडिया की विजिति में कहा कि हम काफी रोमांचित हैं और इन्हें प्रतिशिष्ट ट्रॉफीमेट्स का हिस्सा बनाकर गोरीकालीन है। हमारी तो यहां तक कि बाहर रह रही है और मेरा मानना है कि हमारे पास शीर्ष स्तर पर अच्छे प्रदर्शन करने वाली टीम है। स्पेन ने 2023 कुआलालम्पुर जूनियर विश्व कप में भारत को हाराकर कास्य पदक जीता था। स्पेन को पूल भी बैलिंगम, नारीविया और मिस के साथ रखा गया है।

मंधाना के अकाउंट से शादी से पहले के पोस्ट गायब

नई दिल्ली: भारतीय महिला क्रिकेट टीम की स्टार बल्लेबाज़ सुमित मधान ने सगीतकार पालश मुख्य के साथ अपनी शादी से पहले के जश्न से जुड़े सोशल मीडिया पोस्ट डिलीट कर दिया है। उनके पिता के अस्पताल में भर्ती होने से मुख्य समाजान्द में अनिश्चितकाल के लिए टाल गुहनगर संगती में शादी करने वाले थे। स्मृति के पिता के दिल की बीमारी से अस्पताल में भर्ती होने के बाद समारोह रोक दिया गया है। स्मृति और पलश 23 नवंबर को महाराष्ट्र में इस क्रिकेटर के गुहनगर संगती में शादी करने वाले थे।

स्मृति के पिता के दिल की बीमारी से

अस्पताल में भर्ती होने के बाद जश्न मनाने से

परविलयन में विवाहमान थे।

असंभव लक्ष्य के सामने लड़ खड़ाया भारत

दूसरे एवं अंतिम टेस्ट क्रिकेट मैच में बड़ी हार का खतरा मंडराया, भारतीय टीम ने दूसरी पारी में दो विकेट पर 27 रन बनाए हैं और लक्ष्य तक पहुंचाने के लिए उसे अब 522 रन की जरूरत है।

दक्षिण अफ्रीका में इससे पहले अपनी दूसरी पारी पांच विकेट पर 260 रन बनाकर समाप्त घोषित की। उसका आकर्षण ट्रिस्टन स्टेन्स की पारी रही।

युवाहाटी, एजर्सी



युवाहाटी के बारसापारा रेटेडियम में भारतीय बल्लेबाज के आउट होने के बाद जश्न मनाते दक्षिण अफ्रीका के खिलाड़ी।

जिस पिच की बल्लेबाजी के लिए अनुकूल प्रवृत्ति का दक्षिण अफ्रीका के बल्लेबाजों ने पूरा पायाता उठाया, उस पर भारतीय बल्लेबाज़ दूसरी पारी में भी जूते नहर आए। इससे उनकी टीम पर अंतिम टेस्ट क्रिकेट मैच में बड़ी हार का खतरा मंडराने लग गया है। दो मैच की श्रृंखला में पहले ही पौछे चल रहे भारत ने 549 रन के लागभग असंभव लक्ष्य का पौछा करते हुए मालवार को चौथे दिन का खेल समाप्त होने तक अपनी दूसरी पारी में 15.5 ओवर में दो विकेट पर 27 रन बनाए हैं और लक्ष्य तक पहुंचाने के लिए उसे अब 522 रन की जरूरत है।

दक्षिण अफ्रीका में इससे पहले अपनी दूसरी पारी पांच विकेट पर 260 रन बनाकर समाप्त घोषित की। उसका आकर्षण ट्रिस्टन स्टेन्स की पारी रही।

युवाहाटी के बारसापारा रेटेडियम में भारतीय बल्लेबाज के आउट होने के बाद जश्न मनाते दक्षिण अफ्रीका के खिलाड़ी।

जिस पिच की बल्लेबाजी के लिए अनुकूल प्रवृत्ति का दक्षिण अफ्रीका के बल्लेबाजों ने पूरा पायाता उठाया, उस पर भारतीय बल्लेबाज़ दूसरी पारी में भी जूते नहर आए। इससे उनकी टीम पर अंतिम टेस्ट क्रिकेट मैच में बड़ी हार का खतरा मंडराने लग गया है। दो मैच की श्रृंखला में पहले ही पौछे चल रहे भारत ने 549 रन के लागभग असंभव लक्ष्य का पौछा करते हुए मालवार को चौथे दिन का खेल समाप्त होने तक अपनी दूसरी पारी में 15.5 ओवर में दो विकेट पर 27 रन बनाए हैं और लक्ष्य तक पहुंचाने के लिए उसे अब 522 रन की जरूरत है।

दक्षिण अफ्रीका में इससे पहले अपनी दूसरी पारी पांच विकेट पर 260 रन बनाकर समाप्त घोषित की। उसका आकर्षण ट्रिस्टन स्टेन्स की पारी रही।

युवाहाटी के बारसापारा रेटेडियम में भारतीय बल्लेबाज के आउट होने के बाद जश्न मनाते दक्षिण अफ्रीका के खिलाड़ी।

जिस पिच की बल्लेबाजी के लिए अनुकूल प्रवृत्ति का दक्षिण अफ्रीका के बल्लेबाजों ने पूरा पायाता उठाया, उस पर भारतीय बल्लेबाज़ दूसरी पारी में भी जूते नहर आए। इससे उनकी टीम पर अंतिम टेस्ट क्रिकेट मैच में बड़ी हार का खतरा मंडराने लग गया है। दो मैच की श्रृंखला में पहले ही पौछे चल रहे भारत ने 549 रन के लागभग असंभव लक्ष्य का पौछा करते हुए मालवार को चौथे दिन का खेल समाप्त होने तक अपनी दूसरी पारी में 15.5 ओवर में दो विकेट पर 27 रन बनाए हैं और लक्ष्य तक पहुंचाने के लिए उसे अब 522 रन की जरूरत है।

दक्षिण अफ्रीका में इससे पहले अपनी दूसरी पारी पांच विकेट पर 260 रन बनाकर समाप्त घोषित की। उसका आकर्षण ट्रिस्टन स्टेन्स की पारी रही।

युवाहाटी के बारसापारा रेटेडियम में भारतीय बल्लेबाज के आउट होने के बाद जश्न मनाते दक्षिण अफ्रीका के खिलाड़ी।

जिस पिच की बल्लेबाजी के लिए अनुकूल प्रवृत्ति का दक्षिण अफ्रीका के बल्लेबाजों ने पूरा पायाता उठाया, उस पर भारतीय बल्लेबाज़ दूसरी पारी में भी जूते नहर आए। इससे उनकी टीम पर अंतिम टेस्ट क्रिकेट मैच में बड़ी हार का खतरा मंडराने लग गया है। दो मैच की श्रृंखला में पहले ही पौछे चल रहे भारत ने 549 रन के लागभग असंभव लक्ष्य का पौछा करते हुए मालवार को चौथे दिन का खेल समाप्त होने तक अपनी दूसरी पारी में 15.5 ओवर में दो विकेट पर 27 रन बनाए हैं और लक्ष्य तक पहुंचाने के लिए उसे अब 522 रन की जरूरत है।

दक्षिण अफ्रीका में इससे पहले अपनी दूसरी पारी पांच विकेट पर 260 रन बनाकर समाप्त घोषित की। उसका आकर्षण ट्रिस्टन स्टेन्स की पारी रही।

युवाहाटी के बारसापारा रेटेडियम में भारतीय बल्लेबाज के आउट होने के बाद जश्न मनाते दक्षिण अफ्रीका के खिलाड़ी।

जिस पिच की बल्लेबाजी के लिए अनुकूल प्रवृत्ति का दक्षिण अफ्रीका के बल्लेबाजों ने पूरा पायाता उठाया, उस पर भारतीय बल्लेबाज़ दूसरी पारी में भी जूते नहर आए। इससे उनकी टीम पर अंतिम टेस्ट क्रिकेट मैच में बड़ी हार का खतरा मंडराने लग गया है। दो मैच की श्रृंखला में पहले ही पौछे चल रहे भारत ने 549 रन के लागभग असंभव लक्ष्य का पौछा करते हुए मालवार को चौथे दिन का खेल समाप्त होने तक अपनी दूसरी पारी में 15.5 ओवर में दो विकेट पर 27 रन बनाए हैं और लक्ष्य तक पहुंचाने के लिए उसे अब 522 रन की जरूरत है।

दक्षिण अफ्रीका में इससे पहले अपनी दूसरी पारी पांच विकेट पर 260 रन बनाकर समाप्त घोषित की। उसका आकर्षण ट्रिस्टन स्टेन्स की पारी रही।

युवाहाटी के बारसापारा रेटेडियम में भारतीय बल्लेबाज के आउट होने के बाद जश्न मनाते दक्षिण अफ्रीका के खिलाड़ी।

जिस पिच की बल्लेबाजी के लिए अनुकूल प्रवृत्ति का दक्षिण अफ्रीका के बल्लेबाजों ने पूरा पायाता उठाया, उस पर भारतीय बल्लेबाज़ दूसरी पारी में भी जूते नहर आए। इससे उनकी टीम पर अंतिम टेस्ट क्रिकेट मैच में बड़ी हार का खतरा मंडराने लग गया है। दो मैच की श्रृंखला में पहले ही पौछे चल रहे भारत ने 549 रन के लागभग असंभव लक्ष्य का पौछा करते हुए मालवार को चौथे दिन का खेल समाप्त होने तक अपनी दूसरी पारी में 15.5 ओवर में दो विकेट पर 27 रन बनाए हैं और लक्ष्य तक पहुंचाने के लिए उसे अब 522 रन की जरूरत है।

दक्षिण अफ्रीका में इससे पहले अपनी दूसरी पारी पांच विकेट पर 260 रन बनाकर समाप्त घोषित की। उसका आकर्षण ट्रिस्टन स्टेन्स की पारी रही।

युवाहाटी के बारसापारा रेटेडियम में भारतीय बल्लेबाज के आउट होने के बाद जश्न मनाते दक्षिण अफ्र