

न्यूज ब्रीफ

रिक्षा से टकराई
बाइक, युवक की मौत
संभल, अमृत विचार: ढड़वारा निवासी अग्नि (25 वर्ष) पुरुष रुखनन बाइक से किसी काम से करको जुनाई गया था। लौटे समय उसकी बाइक मटरसांडिल से बेरे जुगाड़ रिक्षा में पीछे से जा खुली हो गया। टर्कप में वह अधिक रुप से धारण हो गया। पुलिस ने उसे सामुदायिक सारथ्य केंद्र में भर्ती कराया। डॉक्टरों ने तीन घंटे तक लगातार उपचार किया, लेकिन जब हालत में कोई सुधार नहीं हुआ तो उसे रेफर किया गया। परिवार वाले उसे अलीगढ़ ले जा रहे थे, तभी रात में उनकी गोती गई। इस्पेक्टर मध्याल मिहिं ने बताया कि परिजनों की ओर से कोई शिकायत नहीं मिली है, पोस्टमार्टम रिपोर्ट के आधार पर आगे की कार्रवाई की जाएगी।

फिर भूख हड्डताल पर बैठीं मां-बेटी

बहौदी, अमृत विचार: आश्वासन के बाद भी कार्रवाई न होने पर संभल के मोहल्ला कोट पूर्वी की निवासी मंजूलता फिर अपनी बैठी के साथ आमरण अनशन पर बैठ गई। उहाँने 27 नवंबर को भी जिला कलेक्टरेट परिसर में भूख हड्डताल की थी उनका आरोप है कि पुलिस की एक महिला ने उनकी बैठी से खोखाई की जैजवल ले लिए और बैंक में गिरी रख दिए। पुलिस अधिकारियों से कोन पर हुई बालीत के बाद उहाँने अपना आश्वासन रखनिया कर दिया। कार्रवाई न होने पर उहाँने एक दिसंबर को भी खुख हड्डताल शुरू कर दी। इस दौरान समाज ने सरकार समिति के अध्यक्ष मानवानदास शर्मा भी उनके साथ मौजूद रहे।

पिकअप चालक

गिरफ्तार

संभल, अमृत विचार: गंगा एक सप्तसौ पर हुए भीषण सड़क हादसे में पिकअप चालक को पुलिस ने गिरफ्तार कर दिया। हादसे में एक ही परिवार के छह लोगों की मौत हो गई थी। मृतक के भाई की तहरी पर रिपोर्ट दर्ज की गई थी। 27 नवंबर की शाम गंगा रसूलपुर धारा के समीनी गंगा एक्सप्रेस पर अल्टो कार और सभी लदी लोडी को पिकअप चालक को पुलिस ने गिरफ्तार कर दिया। हादसे में एक ही परिवार के छह लोगों की मौत हो गई थी।

मृतक के भाई की तहरी पर रिपोर्ट दर्ज की गई थी। 27 नवंबर की शाम गंगा रसूलपुर धारा के समीनी गंगा एक्सप्रेस पर अल्टो कार और सभी लदी लोडी को पिकअप चालक को पुलिस ने गिरफ्तार कर दिया। हादसे में एक ही परिवार के छह लोगों की मौत हो गई थी।

अरविंद कुमार (40) पुरुष नन्हान अमराहा जनपद के प्राथमिक विद्यालय फैजाज नार में अनियंत्रित पिकअप ने बाइक सवार दो युवकों को टक्कर मार दी। दोनों गंभीर घायल हो गए।

सोमवार दोपहर तीन बजे बदायूं जिले के थाना फैजाज बेटा क्षेत्र के गंग नदी निवासी विजय सिंह पुत्र रमेश और छोटी चौराहे से अपने साड़ू औम बाबू पुरुष रामपाल निवासी गंग अन्तर्यामी यांके पर बैठकर मार दी। उनकी बाइक जैसे ही की पुष्टि हुई तो घर में कोहराम मच गया। सहकर्मी शिक्षकों को भी घर पहुंच गए। मौत की सूचना पुस्तक निवासी थाना नवासा पुलिस को दी गई है। इस्पेक्टर संजीव बालियान का कहना है कि अभी तक थाने पर कोई औपचारिक शिकायत नहीं मिली मदद से चंदौसी सीएसीसी भिजवाया। दोनों घायलों को जिला अस्पताल रेफर कर दिया।

बबराला में जल्द बनेगा सड़क बनाला

संचादाता, बबराला

अमृत विचार: नगर पंचायत कार्यालय में व्यापारियों व अधिकारियों की बैठक में पंडित दीनदयाल उपाध्याय नगर विकास योजना सहित विभिन्न योजनाओं के तहत अनुप्रश्न रेलवे फाटक से इंदिरा चौक के पहले पुलिया तक सड़क निर्माण के लिए एक सूची दी गई। योजनाएं के साथ शुरू किया गया था। बरसाती पानी की बेहतर नियांत्रित किया गया था। सड़क के बीच में लाई पुरुष से 15 इंच तक टेपर आकार में ऊचा डिवाइडर बनाया जाएगा। साथ ही जल नियांत्री को ध्यान में रखते हुए एक और पुलिया बनाई जाएगी। बैठक में दुकानदारों से अपील की गई कि वे सड़क पर चारों ओर संचार करायें।

इंदिरा अमरेश तिवारी ने बताया कि किसी भी घटना के बाद उसके बाद नियांत्रित किया गया है और दूसरे से नाले के नियांत्रित के साथ शुरू किया गया है। और दूसरे से नाले के नियांत्रित के साथ शुरू किया गया है।

इंदिरा अमरेश तिवारी ने बताया कि किसी भी घटना के बाद उसके बाद नियांत्रित किया गया है और दूसरे से नाले के नियांत्रित के साथ शुरू किया गया है। और दूसरे से नाले के नियांत्रित के साथ शुरू किया गया है।

मेडिकल स्टोर की आड़ में चल रहा अस्पताल कराया बंद

संभल, अमृत विचार: सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल में अधिक अस्पताल को लील कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अस्पताल में अधिक अस्पताल को लील कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:

सिटी मजिस्ट्रेट सुधीर कुमार ने सोमवार को रसूलपुर गंगा में छापा मारा तो उसके पर संभल स्टोर की आड़ में अवैध

अस्पताल कराते प्रियंका भट्टेट।

अमृत विचार:



ज्ञान वह हथियार है जो हारने वाले को विजेता बनाता है। एक व्यक्ति की जीवन भर कुछ न कुछ सीखते रहना चाहिए।

-चाणक्य, राजनीतिज्ञ

चाहिए समग्र समाधान

उत्तर प्रदेश में मतदाता सूची के गहन पुनरीक्षण कार्यक्रम की समय-सीमा को निर्वाचन आयोग द्वारा एक सप्ताह बढ़ा दिया जाना केवल प्रशासनिक औपचारिकता नहीं, बल्कि उस दबाव की स्वीकारेकित भी है, जो इस अत्यंत विस्तृत प्रक्रिया पर शुरू से ही साफ दिख रहा था। मतदाता सूची पुनरीक्षण अपने आप में एक विशाल अधियान है। हर घर जा कर सत्यापन, नए मतदाताओं को पांचीकरण, मृत अथवा स्थानांतरित मतदाताओं का विलोपन और चुट्टीयों का सुधार, जिसके लिए समय और संसाधनों की पर्याप्त अवश्यकता होती है। ऐसे में समय वृद्धि का यह निर्णय पूरे अधियान की गति, विश्वसनीयता और प्रारंभिक डालने वाला है। निर्वाचन आयोग की यह स्वीकारेकित भी है।

यह बात समझना कठिन नहीं कि उत्तर प्रदेश जैसा जनसंख्या और भौगोलिक विस्तार वाला राज्य किसी भी राष्ट्रीय कार्यक्रम के लिए एक अलग कार्ययोजना और अपेक्षाकृत अधिक समय की मांग करता है।

ऐसे में प्रश्न उठाना स्वाभाविक है कि आयोग को यह पूर्वानुमान पहले क्यों नहीं था? क्या यह अद्वृद्धिता नहीं कही जाएगी कि इतनी बड़ी प्रक्रिया को शुरू से ही सीमित समय में बंधा गया और फिर दबाव बढ़ने पर पुनर्संस्थान की ज़रूरत पड़ गई? समय वृद्धि का सबसे बड़ा लाभ निःसंदेह बीएलओ और आम मतदाताओं की मिलेगा। बीएलओ पर वर्षों से काम का अविरक्त बोझ, अपर्याप्त प्रशिक्षण तथा जटिल एसआईआर रिपोर्टिंग की बाध्यता लगातार मानसिक और शारीरिक तनाव बढ़ाती ही है। मुरादाबाद में एक बीएलओ की दुखदूख मृत्यु और विषय के इस आपेक्षित भावी दबाव के चलते 20 बीएलओ अब तक अत्यन्हत्या कर चुके हैं, एक गंभीर चेतावनी है। इस स्थिति में निर्वाचन आयोग को केवल खंडन या औपचारिक बयान भर नहीं, बल्कि जर्मीनी स्तर पर कठोर सुधारात्मक कार्रवाई करनी चाहिए। कार्यभार का संतुलित बंटवारा, तर्क संगत डेलाइन, सुरक्षित कार्य-परिस्थितियां तथा मनोजैशनिक सहायता जैसे कदम अत्यन्त आवश्यक हैं।

आज भी मतदाता सूची में संस्थान अथवा नए मतदाता के रूप में पंजीकरण करना, कागजी पॉर्ट हो या ऑनलाइन प्रक्रिया- आम लोगों के लिए चुनौतीपूर्ण है। देश में आधार, पैन, पासपोर्ट और बैंकिंग जैसी सेवाओं का व्यापक डिजिटलीकरण हो चुकने के बाद निर्वाचन आयोग अगर इन नियमकम संस्थाओं के डाटा का प्रामाणिक उत्तरोग करके सरल, एकीकृत सत्यापन प्रणाली विकसित करता, तो मतदाता कुशल और लगभग उत्प्रेरित बन सकती थी। फिलहाल केवल एक सत्यापन की समवृद्धि से यह उम्मीद है कि यह प्रक्रिया पूरी तरह सटीक और चुट्टीहीत हो जाएगी, व्यावहारिक नहीं। इससे इतना भर होगा कि कार्यक्रमों पर तात्कालिक दबाव घटेगा और कुछ हृद तक गुणवत्ता में सुधार संभव है। बीएलओ की आत्महत्या और समग्र समीक्षा और मानवीय दृष्टिकोण से बदलाव आवश्यक है।

प्रसंगवर्ती

मौसम का पूर्वाकलन व नैतिकता का सवाल

इस बार बहुत ज्यादा सर्दी पड़ने वाली है, ऐसी खबरें मीडिया-सोशल मीडिया पर तेज़ ही हैं। गलत सूचनाओं से न सिफर लोगों का जीवन बल्कि इससे बाजार भी प्रभावित होता है। आने वाला मौसम कैसा होगा, इसकी सटीक विविधायां कर पाना इतना आसान नहीं है। ला-नीना फिन-मैनों का विगत का प्रैडिक्शन चार्ट और इसके बाद का घटनाक्रम देखने से मालूम होता है कि इसमें भविष्याकलन के बाद असली प्रभाव तीन-चौथाई या मिश्रित रहा है, जिसमें इलाका अथवा प्रभावित क्षेत्र दबल होता है। प्रैडिक्शन के बारे में बताने के लिए एथिकल गाइडलाइन का ध्यान रखना जरूरी है। इसके पश्चात् प्रभावों पर किसी की नज़र नहीं पड़ती।

इस बार भीषण शीत रहेगी या नहीं रहेगी, यह जो जनवरी महीना

बताएगा, जिसमें अभी एक मौजूदे बाद का समय यह है। जो होगा वह 15 दिसंबर 2025 से 15 जनवरी 2026 के बीच मालूम हो जाएगा। हिमालय और इससे परे सुदूर उत्तर में रूस और चीन के इलाकों, दिमालय के हिमच्छादित क्षेत्रों और भारत के मैदानी इलाकों के मौसम संबंधी असली आंकड़े देखने के बाद भारत में ला-नीना के असर के प्रकट होने के बाद ही इस बारे में कुछ कहना उचित होगा।

अभी से कह देना कि इस बार बहुत सर्दी पड़ेगी, उचित नहीं है। इस बार की सर्दी की त्रूटी में कड़ीके की ठंड होने या असल में हाड़ कपाने वाली सर्दी पड़ने और नैनिंग मोर्ट लैटिट्युडस में इसके असर के बारे में ताजा वेदर रिपोर्ट्स का इंजनर करना नैतिकता का तकाजा है। मौसम के अल्पकालीन मिजाज के बारे में एक आकलन के बारे में कह देना काफी नहीं है, बल्कि वह एक दबाव से सत्य जैसा नहीं दिखना चाहिए। मास-मीडिया में सामान्य संभावना को बढ़ा-चढ़ा कर, अनंतरायुक्त शब्दों का प्रयोग करते हुए भय और रोमांच पैदा करना एक खवरनुमा टेक्स्ट को कथा-कहनी बना देता है। ब्लॉ-अप करने के ख्वास की इकॉ-पोमिंग और सोशल कॉर्स्ट बहुत होती है। एथिक्स का उल्लंघन से नैनीन करना चाहिए।

मौसम के बारे में विदेश से आई सूचनाओं को आधार बना कर वस्तुसंबंधी को जैस का तस भारतीय मीडिया में चूसा करना उचित नहीं है, बल्कि लोकतंत्रप्रैस्टर्स से जान लेना जरूरी होता है। खेद है कि ऐसी खबरों के बारे में भारत का मौसम विज्ञान विभाग कोई टिप्पणी डिफेमेशन से बचने के लिए नहीं करता। उनकी अपनी वेबसाइट पर भी विदेशी जानकारी चास्पा रहती है, जिस पर उनकी कोई टिप्पणी नहीं होती।

ला-नीना के बारे में जानकारी को कुछ-कुछ देर बाद अप-डेट किया जाता है, जिसमें मध्य और पश्चिमी प्रशांत महासागर और तापमान और इसके ऊपर के मौसम के मिजाज पर 24X7 निगरानी की जाती है। सतत निगरानी से ही मालूम होता है कि हालात बुरे या सामान्य हो सकते हैं। विदेश की खबर में, जिसे अनेक भारतीय चैनल्स ने डियारी है कि ऊपर की खबर में 'रिवर्स गीयर' है, वह पहले भी अनेक बार लग चुका है। पृथकी की सर्त होती है। खास तोर पर इसकी जैसी खबरों के बारे में बताने के लिए एक अंतर्राष्ट्रीय विभाग की जागरूकता बढ़ावा देना चाहिए।

समय-रैन एक बार फिर विवादों में है। यह विवाद शुरू हुआ एक कार्यक्रम में दिव्यांगों का माजाक बनाए जाने का

खर्चीली शादियां दिखावे की आविष्टि इंतेहा क्या है!



अनिल शिंग्वाय
लखनऊ

समय के साथ सामाजिक परिवर्तन एक निरंतर प्रक्रिया है, जो कल था वह अतीत। जो आज है वह समयानुकूल और संभावित कल ही भविष्य। परिवार, कुनवा, सुमदाय व समाज के लिए 'नासूर' व समाज की सोच में समयानुरूप बदलाव बनती जा रही है। सोशल मीडिया पर ट्रैड करते वैवाहिक वीडियोज तो आग में घी

परिवार तो कर्ज के दलदल में ऐसे धंस रहे, जहां से ये जीवनपूर्यत नहीं निकल पा रहे हैं। प्रतिवाद का प्रतीक बनती दिखावे वाली शादियां समाज के लिए 'नासूर' व समाज की सोच में समयानुरूप बदलाव करती जा रही है। सोशल मीडिया पर ट्रैड करते वैवाहिक वीडियोज तो आग में घी

परिवार के साथ सामाजिक परिवर्तन एक वर्धमान आया व धन व्राह रहे हैं। वर्षावार, कुनवा, सुमदाय व समाज के लिए 'नासूर' व समाज की सोच में समयानुरूप बदलाव करती जा रही है। सोशल मीडिया पर ट्रैड करते वैवाहिक वीडियोज तो आग में घी

परिवार के साथ सामाजिक परिवर्तन एक वर्धमान आया व धन व्राह रहे हैं। वर्षावार, कुनवा, सुमदाय व समाज के लिए 'नासूर' व समाज की सोच में समयानुरूप बदलाव करती जा रही है। सोशल मीडिया पर ट्रैड करते वैवाहिक वीडियोज तो आग में घी

परिवार के साथ सामाजिक परिवर्तन एक वर्धमान आया व धन व्राह रहे हैं। वर्षावार, कुनवा, सुमदाय व समाज के लिए 'नासूर' व समाज की सोच में समयानुरूप बदलाव करती जा रही है। सोशल मीडिया पर ट्रैड करते वैवाहिक वीडियोज तो आग में घी

परिवार के साथ सामाजिक परिवर्तन एक वर्धमान आया व धन व्राह रहे हैं। वर्षावार, कुनवा, सुमदाय व समाज के लिए 'नासूर' व समाज की सोच में समयानुरूप बदलाव करती जा रही है। सोशल मीडिया पर ट्रैड करते वैवाहिक वीडियोज तो आग में घी

परिवार के साथ सामाजिक परिवर्तन एक वर्धमान आया व धन व्राह रहे हैं। वर्षावार, कुनवा, सुमदाय व समाज के लिए 'नासूर' व समाज की सोच में समयानुरूप बदलाव करती जा रही है। सोशल मीडिया पर ट्रैड करते वैवाहिक वीडियोज तो आग में घी

परिवार के साथ सामाजिक परिवर्तन एक वर्धमान आया व धन व्राह रहे हैं। वर्षावार, कुनवा, सुमदाय व समाज के लिए 'नासूर' व समाज की सोच में समयानुरूप बदलाव करती जा रही है। सोशल मीडिया पर ट्रैड करते वैवाहिक वीडियोज तो आग में घी

परिवार के साथ सामाजिक परिवर्तन एक वर्धमान आया व धन व्राह रहे हैं। वर्षावार, कुनवा, सुमदाय व समाज के लिए 'नासूर' व समाज की सोच में समयानुरूप बदलाव करती जा रही है। सोशल मीडिया पर ट्रैड करते वैवाहिक वीडियोज तो आग में घी

परिवार के साथ सामाजिक परिवर्तन एक वर्धमान आया व धन व्राह रहे हैं

A large, stylized graphic of the word "અત્ય" (Atma) in Devanagari script. The letters are rendered in a thick, flowing font with red outlines and filled with orange and yellow gradients. The background is a soft-focus photograph of a blue sky with white clouds.

अध्यात्म पथ स्वयं को समग्र रूप से जानने की, उस परमसत्ता से जुड़ने की तथा आत्म परिष्कार एवं आत्म विस्तार की प्रक्रिया है। कितने ही लोग इस पथ पर चल पड़ते हैं। बड़े उत्साह के साथ शुरुआत करते हैं। फिर रास्ते में ही कुछ हिम्मत हार बैठते हैं। कुछ सांसारिक राग-रंग को ही सब कुछ मान बैठते हैं। कुछ संकीर्ण स्वार्थ-अहंकार के धंधे में उलझकर, जीवन के आदर्श से समझौता कर बैठते हैं। कुछ आलस्य-प्रमाद में भ्रमित होकर बहुमूल्य जीवन को यों ही बर्बाद कर देते हैं। इसमें प्रायः इस समझ का अभाव मुख्य कारक रहता है कि अध्यात्म चेतना के परिष्कार का विज्ञान है, जिसमें जन्म-जन्मांतरों से मलिन चित्त एवं भ्रमित मन के साथ वास्ता पड़ रहा होता है। अचेतन मन के महासागर को पार करते हुए चेतना के शिखर का आरोहण करना होता है। आगे बढ़ना होता है।

परमसत्ता से जुड़ने की प्रक्रिया है

अध्यात्म

निःसंदेह मार्ग कठिन है। दुरुह है। पूर्व में कृत कर्मराशि जब पहाड़ जैसा चट्टानी अवरोध बनकर राह में खड़ी हो जाती है, तो साधक की आस्था डांवाडोल हो जाती है। सस्ती पूजा-पत्री, भोग-चढ़ावे व चिछ पूजा के सहारे धर्म-आध्यात्म के पथ पर बहुत कुछ बटारने के फेर में चला पथिक मार्ग में ही धराशाई हो जाता है। यहां तक कि नास्तिक हो जाता है और भगवान् तथा समर्थ गुरु तक को कोसने लगता है। जबकि धर्म-आध्यात्म पथ का अपना विधान है, विज्ञान है। इसकी थोड़ी सी भी समझ साधक को राजमार्ग से विचलित नहीं होने देती। वह पगड़ियों में नहीं उलझता। धर्म-आध्यात्म की शुरुआत धार्मिकता की प्राथमिक कक्षा से होती है, जिसमें पूजा-पाठ से लेकर कर्मकांड का सहारा लिया जाता है, लेकिन स्वाध्याय एवं आत्मचिन्तन के साथ साधक की समझ भी सूक्ष्म होती जाती है। आस्तिकता के भाव के जाग्रत के साथ, श्रद्धा-निष्ठा परिपक्व होती है। इसी तैयारी के बाद अध्यात्म की कक्षा में प्रवेश मिलता है।

आश्चर्य नहीं कि अध्यात्म पथ पर चलने वाले ऋषियों ने इसे हुरे की धार पर चलने के समान दुप्साध्य बताया है, लेकिन इस विकट पथ का वरण करने वाले मुमुक्षु पथिकों ने भी कब हार मानी है। मार्ग की दुरुहता को जानते हुए भी अंतस की पुकार के बल पर वे हर युग में इस पथ का संधान करते रहे हैं। किसी समर्थ के अवलंबन के साथ अपार धैर्य, अनंत श्रद्धा और अनवरत प्रयास के साथ अभीष्ट को सिद्ध करते रहे हैं। निःसंदेह समर्थगुरु (पूर्णगुरु) का अवलंबन कार्य को और सरल बना देता है। हमारा परम सौभाग्य है कि अवतारी गुरुसत्ता का सानिध्य हमें मिला। हमारे गुरुवर के सिद्धसूत्रों के साथ अध्यात्म का व्यावहारिक एवं वैज्ञानिक स्वरूप हमारे लिए सहज सुलभ है, लेकिन इनको जीवन में वरण करने, धारण करने के लिए साहस, निष्ठा एवं तैयारी की न्यूनतम मांग है। आखिर हर मांग अपनी कीमत मांगता है, जो चीज जितनी कीमती होती है, उसका उतना ही मूल्य भी चुकाना होता है। एक किसान, व्यापारी विद्यार्थी तन-मन व धन की सारी पूँजी झोक देता है। तब कहीं जाकर समस्त सुख-सुविधाओं को त्यागते हुए एकांतिक प्रयास एवं निष्ठा के बल पर अभीष्ट मंजिल तक पहुंचता है। इसी प्रकार आध्यात्म पथ भी अपनी कीमत मांगता है, जिसमें चित्त-चेतना की शुद्धि एवं परिष्कार मुख्य है। स्वयं को गलाकर-मिटाकर सब कुछ पाने की कला अध्यात्म है। इसमें सबसे पहले चित्त का परिष्कार करना होता है। इसी के साथ जन्मों से अज्ञान के परदे में ढका आत्मज्ञान का सूर्य प्रकाशित होता है और अपने इश्वरीय अस्तित्व का बोध कराता है। वैसे तो समर्थगुरु (पूर्णगुरु) एवं परमात्मा की कृपा तो सदा ही उनकी सभी संतानों पर अनवरत रूपों में बरसती रहती है। इसको ग्रहण करने व धारण करने की क्षमता का अभाव ही मुख्य कारण है कि अधिकांशतया जीवन इनसे रीता रह जाता है। जिस मात्रा में साधक-शिष्य इसको धारण कर पाता है, उसी अनुपात में उसका आत्मिक विकास होता है। अध्यात्म विज्ञान का कार्य अंततः जीवन का कायाकल्प है। मनुष्य में देवत्व का उदय है। यह उसकी अंतर्निहित दिव्य संभावनाओं व क्षमताओं का जागरण एवं विकास है।



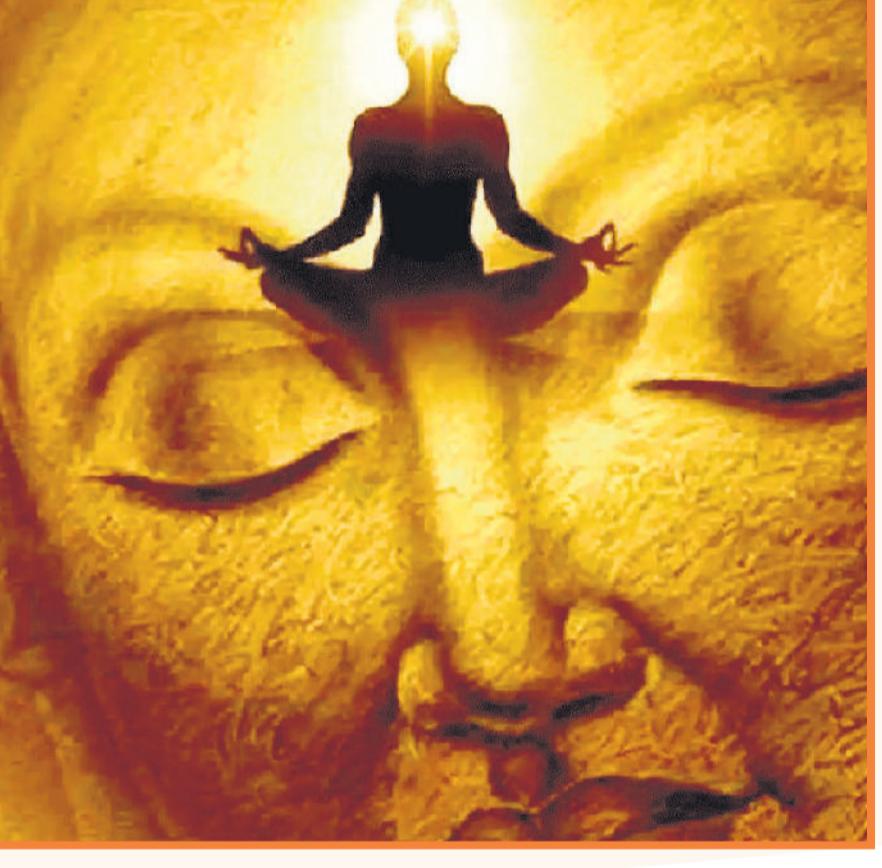
आध्यात्मिक लेखक

निष्ठा पारपक्व होता है। इसा तयारी के बाद अध्यात्म की कक्षा में प्रवेश भिलता है। आशर्चय नहीं कि अध्यात्म पथ पर चलने वाले ऋषियों ने इसे छुरे की धार पर चलने के समान दुस्साध्य बताया है, लेकिन इस विकट पथ का वरण करने वाले मुमुक्षु पथिकों ने भी कब हार मानी है। मार्ग की दुरुहता को जानते हुए भी अंतस की पुकार के बल पर वे हर युग में इस पथ का संधान करते रहे हैं। किसी समर्थ के अवलंबन के साथ अपार धैर्य, अनंत श्रद्धा और अनवरत प्रयास के साथ अभीष्ट को सिद्ध करते रहे हैं। निःसंदेह समर्थगुरु (पूर्णगुरु) का अवलंबन कार्य को और सरल बना देता है। हमारा परम सौभाग्य है कि अवतारी गुरुसत्ता के साथ जन्मा स अज्ञान के परद म ढका आत्मज्ञान का सूर्य प्रकाशित होता है और अपने ईश्वरीय अस्तित्व का बोध करता है। वैसे तो समर्थगुरु (पूर्णगुरु) एवं परमात्मा की कृपा तो सदा ही उनकी सभी संतानों पर अनवरत रूपों में बरसती रहती है। इसको ग्रहण करने व धारण करने की क्षमता का अभाव ही मुख्य कारण है कि अधिकांशतया जीवन इनसे रीता रह जाता है। जिस मात्रा में साधक-शिष्य इसको धारण कर पाता है, उसी अनुपात में उसका आत्मिक विकास होता है। अध्यात्म विज्ञान का कार्य अंततः जीवन का कायाकल्प है। मनुष्य में देवत्व का उदय है। यह उसकी अंतर्निहित दिव्य संभावनाओं व क्षमताओं का जागरण एवं विकास है।

आत्मकल्याण के साथ लोक-कल्याण

नित के प्रक्षालन के साथ इसका परिष्कार प्रारंभ होता है, जो स्वयं में समयसाध्य एवं कष्टसाध्य प्रक्रिया है। अपार धैर्य, अटूट श्रद्धा एवं निरंतर प्रयास के साथ यह कार्य संपन्न होता है। बार-बार असफलता के बाद भी साधक हिम्मत नहीं हारता और बार-बार प्रयास करता है। हजार असफलताओं के बाद हजार बार प्रयास करने का जीवट और हर हार के बाद पुनः उठकर आगे बढ़ने का अदम्य साहस अध्यात्म पथ को परिभाषित करता है। अध्यात्म पथ पर अभीष्ट को उपलब्ध सभी साधकों के जीवन दृष्टांत इसी सत्य की गवाही देते हैं। परमपूज्य गुरुदेव ने इसके निमित्त आत्मनिरीक्षण, आत्मसमीक्षा, आत्मसुधार व आत्मनिर्माण की प्रक्रिया का प्रतिपादन किया है। दैनिक जीवन में आत्मबोध से लेकर तत्त्वबोध की व्यावहारिक साधना को बताया है, जिसमें संयम, स्वाध्याय और सेवा के साथ उपासना, साधना, आराधना की त्रिवेणी में अवगाहन करना पड़ता है। परमपूज्य गुरुदेव का यह मार्गदर्शन साधक को अपनी स्थिति के अनुरूप सीखने को प्रेरित करता है और देर-सवेर आध्यात्म पथ पर चलते हुए आत्मकल्याण के साथ लोक-कल्याण के महान उद्देश्य को पूर्ण करता है। अपनी

युद्ध व दूसरी ब्रिटेन साथ रहा हुड़ने साथकी पांच इनमें काहा हो। इस तथा पांच और करता होता है। जिनका अंतरात्मा की पुकार पर आध्यात्म पथ पर आरूढ़ साधक इस मार्ग का सहर्ष वरण भी करता है। इसके लिए पथ के काटों की चिंता नहीं करनी। लोग क्या कहते हैं और क्या करते हैं, इसकी चिंता कौन करे? गुरुकृपा से अपनी आत्मा ही मार्गदर्शन के लिए पर्याप्त है। लोग अंधेरे में भटकते हैं। भटकते रहें। हम अपने विवेक के प्रकाश का अवलंबन कर स्वतः ही आगे बढ़ेंगे। कौन विरोध करता है, कौन समर्थन इसकी गणना क्या करनी हमें? अपनी अंतरात्मा, अपना साहस अपने साथ है और हम वही करेंगे, जो करना अपने जैसे सजग साधकों के लिए उचित और उपयुक्त है।



संस्कारः आध्यात्मिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक मूल्यबोध

'संस्कार' मात्र धार्मिक कमेकाड ही नहीं अपितु मानव जीवन के सवागीण प्रकार हम यह कह सकते हैं कि संस्कार पूर्वभव, वर्तमान जीवन एवं मृत्यु के पश्चात् भी गतिशील रहते हैं, जिनका मानव जीवन में अपना महत्व एवं मूल्य बना हुआ है। भारतीय संस्कृति में तीन प्रकार के शरीरों का वर्णन हुआ है—सूक्ष्म शरीर, स्थूल शरीर एवं कारण या लिंग शरीर। इनमें स्थूल शरीर के द्वारा कृत कार्यों का समापन मृत्यु के उपरान्त सूक्ष्म शरीर के द्वारा भी किया जाता है। तात्पर्य यह है कि सूक्ष्म शरीर प्राप्त होने पर भी स्थूल शरीर द्वारा कृतकर्म क्षय को प्राप्त नहीं होते तथा पुनः जन्म लेने के बाद सूक्ष्म शरीरस्थ संस्कारों को व्यक्ति अपने किया क्षेत्र में लाता है। व्यक्तिके प्रकृति के सूक्ष्म तत्त्व-

व्यक्ति के जीवन की संपूर्ण शुभ तथा अशुभवृति उसके संस्कारों के अधीन है। इनमें से कुछ संस्कार तो जातक अपने पूर्वभव के साथ लाता है तथा कुछ को वर्तमान जीवन की परिस्थितियों के वशीभूत होकर प्राप्त करता है एवं कुछ संस्कार उसकी मृत्यु के बाद भी कार्यरत रहते हैं।

अपना क्रिया क्षेत्र में लाता है। क्वाक क्रियाकृत के सूक्ष्म तत्त्व से सभी प्रकार के शरीर बनते हैं, जो स्वरूपतः भौतिक हैं अतः भौतिक पदार्थों से निर्मित शरीर को भौतिक सुखों का आवश्यकता होती है। सूक्ष्म शरीर द्वारा किए गए कार्यों के संबंध स्थूल शरीर से होता है, जो हमारे मस्तिष्क में तथा स्थूल शरीर में व्याप्त हो जाते हैं, जो कि अन्य जन्मांतरों में साथ-साथ होने के कारण स्थूलशरीर द्वारा भोगे जाते हैं। सूक्ष्मशरीर की सत्ता का प्रमाण शास्त्रमें बहुधा प्राप्त होता है तथा बिना स्थूलशरीर के हम सब कुछ जान लेते हैं। उदाहरण स्वरूप जैसे नासिक के सामने कोई पुष्प लाया जाए तथा ग्राणेन्द्रिय के निरोध करके कान से यदि हम सूंघने का प्रयास करते हैं, तो कान रूपी इंद्रिय उस पुष्प की सूंगध को ग्रहण नहीं कर सकती। योगी लोग सूक्ष्म शरीर के स्थूल शरीर से पृथक कर सकते हैं तथा पुनः नए शरीर में भी प्रवेश कर सकते हैं। इस प्रकार वह स्वभावतः संस्कारों वे भी बदल देते हैं। संस्कृत साहित्य में संस्कारों से संबद्ध परंपराओं एवं मान्यताओं का यथा स्थान विवेचन हुआ है, जिनसे यह संकेत मिलता है कि इस संसार में लौकिक एवं अलौकिक शक्तियां हैं, जिनके मध्य अटूट संबंध है, जो मानव जीवन को एक प्रेरणा प्रदान करता है। संस्कार यहां एक प्रेरकतत्व के रूप में विकसित हुआ है, जो मनुष्य को कई प्रकार की लौकिक एवं अलौकिक शक्तियों से युक्तकर उसके जीवन में सुख-शांति का आधान करता है। संस्कार जीवन के विभिन्न अवसरों पर संपन्न एवं आयोजित किए जाते हैं। तदनुसार अवसर एवं जीवन को महत्व एवं पवित्रता प्रदान करते हैं। संस्कार कदाचित् जीवन की घटनाओं के प्रति मनुष्य के भीतर व्याप्त उदासीनता को कम करने की प्रेरणा

प्रदानकर जीवन के विकास के क्रम को महत्व प्रदान करउसे एक सामाजिक मूल्य प्रदान करते हैं। मनुष्य को इस बात का बोध हो जाता है कि जीवन की घटनाएं मात्र शारीरिक क्रियाओं का नाम नहीं अपितु एक चिरंतन प्रवाह है, जिनमें सामाजिक संचेतना है, आध्यात्मिक उत्क्रांति है तथा सांस्कृतिक

ବୌଧକଥା

वषभृंकज अ

वृषभध्वज और गौमाता
मस्तक पर जो दध का छींटा पढ़ा है। वह अमत है। बछड़ों के पीने से

-५१/चर इस्क

An illustration of a girl with long dark hair sitting cross-legged inside a giant open book. She is reading a book. The pages of the book form a window-like frame through which a winter scene with snow-covered trees and a blue sky is visible.

की चार दीवारों में सीमित नहीं रहती। जिन्हें सचमुच पढ़ना होता है, वे हर परिस्थिति में सीखते हैं। विद्या पाने के लिए तपस्या करनी पड़ती है और यह तपस्या जीवनभर चलती है। दुनिया के अनुभव, परिस्थितियां, कष्ट- यही सबसे बड़े गुरुकुल हैं, जिसे सीखने की आग होती है, उसके लिए साल पीछे रह जाना कोई बाधा नहीं।” वे आगे बोले, “जीवन में हमें बहुत-सी बातें किताबों से नहीं, बल्कि परिस्थितियों से सीखने को मिलती हैं। बीमारी, कठिनाइयां, संघर्ष-ये सब भी शिक्षक हैं। इसलिए यदि तुम सचमुच विद्वान बनना चाहते हो, तो दर्जे की चिंता छोड़कर ज्ञान का पथ पकड़ रहो।” मालवीय जी के इन शब्दों ने विद्यार्थी के मन का बोझ हल्का कर दिया। उसे समझ आ गया कि पढ़ाई सिर्फ परीक्षा पास करने का साधन नहीं, बल्कि जीवन को सही दृष्टि देने वाली साधना है। वह नए उत्साह से भरकर वापस लौटा। सच यही है, जो सीखने वाला हृदय रखता है, उसके लिए हर दिन, हर अनुभव, हर संघर्ष एक नई पाठशाला बन जाता है। यही इस कथा का संदेश है।

-नृपेन्द्र अभिषेक नृप

एक समय की बात है, एक विद्यार्थी पढ़ाई में अत्यंत होशियार माना जाता था। उसकी लगन औ समझदारी की चर्चा पूरे विद्यालय में थी, लेकिन अचानक वह एक गंभीर बीमारी की चपेट में आ गया। कई दिनों तक बिस्तर पर रहने के कारण उसकी विद्यालय में उपस्थिति बहुत कम हो गई। स्थिति ऐसी बन गई कि वह परीक्षा में बैठने की शर्त भी पूरी न कर सका

