

न्यूज ब्रीफ

सभी जिलों में लोक

अदालत 13 को

अमृत विचार, लखनऊः मुख्य सचिव

एसपी गोयल ने राज्य के सभी जिलों

में 13 दिवंगत को आयोगित होने

वाली राज्यीय लोक अदालत के सफल

आयोगित को लेकर वीडियो कॉर्केटिंग

से मंगलवार को जिलाधिकारियों को

दिशा-निर्देश दिए। इस दौरान मुख्य

सचिव ने कहा, राज्यीय लोक अदालत

को सफल बनाने के लिए अधिकतम

संख्या में प्रै-ट्रिटेशन मामलों

की पैदाचान कर उन्नति सिताराम

सुनिश्चित किया जाए, जिससे प्रदेश

के अमज़न को शीघ्र, सुलभ पांच

सप्तसाथ न्याय उपलब्ध हो सके। इसका

अधिक से अधिक लोगों तक पहुँचने

के लिए व्यापक प्रवार-प्रसार किया

जाए। विभागीय द्वारा

अपने अपने विभागों से संबंधित वादों

का पूर्ण विस्तारकर कर समर्पण दैयरी

सुनिश्चित की जाए।

यूपी पांवर कार्पोरेशन

लगाएगा पेंशन अदालत

अमृत विचार, लखनऊः उप. पावर

कार्पोरेशन विद्युत योजना से

उत्पादनों को रहत देने के साथ-

साथ अपने कार्यों की समर्पणों का

भी निराकरण करें जा रहा है। 13

दिसंबर को पेंशन अदालत लगाने का

आदेश दिया गया है। इस आदेश के

क्रम में मध्यांचल विद्युत विरापन निगम

पेंशन अदालत लगाएगी। इस अदालत

में लखनऊ, सीमापुर, रायबरेली,

उन्नाप, हरदोई, लखीमपुर, बाराबरी,

अयोध्या, बहुदाच, गोडा, शावसी,

बलरामपुर, सुलानपुर, अमेड़ी, बरेली,

शाहजहानपुर, बदायू, अंबेकरनगर,

पीलीभौंड से जुड़े पैशनर्स की

समर्पणों की अधिकारी और निवारण

होगा। आदेश में स्पष्ट है कि इस पेंशन

अदालत में वह पैशनर्स पांच परिवर्तन

पेंशनर्स अपनी समस्या लेकर आ

सकते, जो लखनऊ समेत निगम के 19

जिलों से रिटायर हुए हों।

750 नेथावियों को आज

सम्मानित करेंगे सीएम

अमृत विचार, लखनऊः महाराणा प्रताप

सिंहा परिषद (एप्पैसेप्सो) के 93वें

संस्थानीक सपान का मुख्य महोसूस

वृद्धावार को महायोगी गरखनाथ

विश्वविद्यालय, अस्प्रेक्षण परिसर

में भव्य रूप से अयोग्यता होगा।

योगी आदिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्य

अतिथि के स्वप्न में उत्तराखण्ड के राज्यपाल

लैपिटॉन जनरल ग्रुपीटी सिंह शमिल

होंगे। सुखुम 9:30 बजे से अंरेप्ह होने

वाले समारोह में नवान्म 750 वर्षीय

विद्यावियों छेष विद्यावाच, कर्मचारी,

परिवार और संस्था को सम्मानित

किया जाएगा। समारोह में एप्पैसी शिक्षा

परिवर्तन के स्मृतिशोषण अध्यक्ष प्रो. योगी

सिंह पर अधिकारी पुस्तक 'जीवन के

साधन एवं वृद्धि' के लिए जाएगा।

योगी ने कहा कि राज्यपाल

जबकि वीडियो के स्क्रीन

पर देखते हैं। विद्यावाच ने किसानों से

अपील की है कि वे ई-टॉली प्रैक्टिक्य में

अवधारणा प्रतिपादित करें ताकि योगीनाओं का

पारदर्शी लाभ मिल सके।

ई-लॉटरी प्रक्रिया में

हिस्सा लें किसान

अमृत विचार, लखनऊः मुख्यमंत्री योगी

आदिकारी ने सरकार प्रदेश में किसानों

को उत्तर कृषि योगों पर अनुमति उल्लंघ

करकार कृषि क्षेत्र में तकनीकी बदलाव ला

रही है। राज्य में 2017-18 से 2024-25

तक 2.31 लाख उत्तर कृषि योगों का

वितरण, 8405 करतम हायर्स टर और

7351 कार्मिक सीमारी बैक स्पैटिंग किए जा

युके हैं। वालू विद्युत वृक्ष वृक्ष

परिवर्तन के स्क्रीन

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन के

अधिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्यमंत्री की अधिकारी

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन के

अधिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्यमंत्री की अधिकारी

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन के

अधिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्यमंत्री की अधिकारी

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन के

अधिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्यमंत्री की अधिकारी

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन के

अधिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्यमंत्री की अधिकारी

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन के

अधिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्यमंत्री की अधिकारी

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन के

अधिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्यमंत्री की अधिकारी

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन के

अधिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्यमंत्री की अधिकारी

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन के

अधिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्यमंत्री की अधिकारी

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन के

अधिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्यमंत्री की अधिकारी

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन के

अधिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्यमंत्री की अधिकारी

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन के

अधिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्यमंत्री की अधिकारी

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन के

अधिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्यमंत्री की अधिकारी

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन के

अधिकारी की अधिकारी मुख्यमंत्री

जबकि मुख्यमंत्री की अधिकारी

परिवर्तन के लिए जाएगा।

प्राच्याचार निवारण संगठन क

न्यूज ब्रीफ

कंबल वितरण के लिए

कमिशनर को दिया पत्र

अयोध्या। गोसाइंगंज बाजार में अलाव

जलवाने और गरीबों में कंबल वितरण

कराया जाने को लेकर नगर परिषद

गोसाइंगंज की सभासद आरी

जयसवाल ने मंडलयुक्त को पत्र दिया

है। कहा कि पंचायत प्रशासन से अब तक

तेलियागढ़, भीती वीराहा, कटरा, बरस

स्टॉप, रेलवे स्टेशन तथा अस्पताल

परिसर में अलाव न जलवाने और गरीबों

में कंबल वितरण नई शुल्क कराया गया।

कहा कि आज दिन पहले उन्होंने नगर

पंचायत की ओर इस आशय का पत्र दिया

था, लेकिन कारबाई नहीं हुई।

भूमि की कब्जेदारी के

विवाद में पांच का चालान

पटरंगा, अयोध्या। अमृत विचार : थाना

क्षेत्र अंतर्गत गोसाइंगंज मार्ग में आवाजों की

जमीन पर कब्जेदारी को लेकर दो पक्षों में

चल रही तानीनी मंलावार को नोकझोक

में बदल गई। विवाद बताता उससे पहले

पहुंची पुरीस टीम ने दोनों पक्षों के पांच

लोगों को हिरास तैयार कर दिया।

एवं। एंटरंग ने गोसाइंगंज प्रभारी जयसवाल

तथा नवाया शामल में एक पक्ष के

जगन्नाथ सुरेन्द्र व दूसरे पक्ष से आशाराम

मर्जीराम सहित कुल पांच लोगों का

चालान शातिर्भग में किया गया।

भगवान शिव के अनेकों

चरित्र का किया वर्णन

रानी बाजार, अयोध्या। श्री शिव पुराण

कथा के अस्म दिवस पर महाकाल की

नगरी ऊनें से पृष्ठे पर अंत अनेक

पाराशर जी सीहोंवाले ने अयोध्या धाम

प्रिष्ठ तथा धार्म व स्वर्णदय महाविद्यालय परिवार

एवं अमृतांशु शिव के अनेक चरित्रों का

विवाद न शिव का रसायन करते

हुए भगवान शिव के अनेक चरित्रों का

विवाद किया। जयसवाल के बदल विवाद

श्रद्धा भव व प्रेम के भूखे होते हैं। 12

ज्योतिर्लिंगों की स्थानानी की कथा सुराई।

इस अवसर पर नगर निगम के महोर

परिशेषपाल विप्रिया भी पहुंचे। कथा के शुरु

अवसर पर मार्ग वापर दापार धर्म, धर्मन्

अरविंद, वीरेंद्र, नायंद, उज्जवल, उपेंद्र, वीं

शिवराज, ज्ञानेंद्र, अरिवेण, सत्यदेव आदि

ग्रामपाली उपरिथ रहे।

पंचायत में समस्याओं पर

अफसरों के साथ चर्चा

अयोध्या का

न्यूज ब्रीफ

बहराइच में धारा 163 के अन्तर्गत निषेधाज्ञा लागू
बहराइच, अमृत विचार : बहराइच के समस्त सीमा क्षेत्र में विधि व्यवस्था व जनसुरक्षा कायम रखने के उद्देश्य से जिला मजिस्ट्रेट अस्पताल चिपटी द्वारा धारा-163 के अन्तर्गत निषेधाज्ञा लागू की गयी है। निषेधाज्ञा 08 दिसंबर से 03 फरवरी 2026 तक लागू रहेगी।

परीक्षा केंद्र दूर बनाने पर प्रबंधकों ने जताई आपत्ति
बाबागंज, बहराइच, अमृत विचार : बोर्ड परीक्षा केंद्रों के दूर बनाये जाने पर प्रबंधकों ने आपत्ति दर्ज कराई है। हाजी मोहम्मद युसुफ इंटर का, श्री रमायारे इंटर कालेज, किएरा मोरियल माध्यमिक विद्यालय वीरपुर, नश्त लाल गर्ल्स इंटर कालेज, उमादत उच्चतर माध्यमिक विद्यालय शंकरपुर, के परीक्षार्थियों का परीक्षा केंद्र 10 किमी दूर दूरसे लाक मिनीपुरा के परगाहा राजस्थान माध्यमिक स्कूल में बनाया गया है। जिला विद्यालय निरीक्षक को भेजे गए आपत्ति में प्रबंधकों ने माग की है कि परीक्षा केंद्र नजदीक आवंति किया जाए।

एसएसबी ने चलाया स्वच्छता अभियान

नवाबांज, बहराइच, अमृत विचार : राज्य पर्यावारिक कार्यक्रम के तहत एसएसबी के जिलों ने सफाई अभियान चलाया। संतलिया वीआपी धोकी के जिलों द्वारा स्वच्छ पर्यावार का आयोजन किया गया। एसएसबी जिलों ने गंगापुर धोराहा व गुनीराम में सफाई की। अभियान में सत्तर सीमा बल असिस्टेंट कार्डिनेट सुधारिल कुमार शास्ति, जीवी रुद्रेश, रविंद्र सिंह, राजगोपाल, राधेश्यम, गोपाल लाल आदि थे।

छेड़खानी के दोषी पर एक हजार का जुर्माना
श्रावस्ती, अमृत विचार : सिनाना पुलिस से 16 वर्ष पूर्व बहराइच के शान दरगाह शरीफ के परसीरा निवासी सोमेन्द्र को छेड़खानी के दोषी पर जुर्माना समेत एक हजार रुपय के अपराध कर दिया गया।

दो दोषियों पर जुर्माना
श्रावस्ती, अमृत विचार : धिनांगा को लोटवाली वार्षिक लाल को 11 वर्ष पूर्व मारपीट के मामले में मांगलवार को दोनों दोषियों को न्यायालय उठने तक की अवधि का कारावास व एक हजार रुपय के जुर्माने से दिलत किया।

अपहृत किशोरी मिली
श्रावस्ती, अमृत विचार : इकौना की एक किशोरी का रवाना को अपहरण कर दिया गया था। पुलिस ने मांगलवार को अपहृत किशोरी को बरमद कर आरोपी सहित आत्म को गिरफतार कर दिया।

युवाओं को आधिनिक खेती से जोड़ने की पहल

जरावरी, अमृत विचार : धिनांगा को लोटवाली पुर्लेस ने टट्का बनकटवा निवासी राम कुमार व मिश्रिलाल को 11 वर्ष पूर्व मारपीट के मामले में जीवी रुद्रेश, सुपरवाईजर, बीएलओ एप पर डिजिटाइजेशन का कार्य शर्त प्रतिशत पूर्ण कर दिया गया है।

विधानसभा क्षेत्र अन्तर्गत शत प्रतिशत डिजिटाइजेशन कार्य पूर्ण होने पर उप विधायिकारी/निर्वाचक रजिस्ट्रीकरण अधिकारी, 285-महसीन द्वारा सहायक निर्वाचक रजिस्ट्रीकरण की जारी है। इसी के क्रम में कटारा पुलिस ने औपचार्य निरीक्षक श्रीकांत गुप्ता के साथ क्षेत्र के वीरपुर में धार्मेशी की। वहां से टीम ने 864 ट्राईप्स कैप्सूल व 10 एंपुल (इंजेक्शन ट्रामास्ट्री-पर-100) के साथ दो लोगों को गिरफतार किया। उनके विरुद्ध आवधिक कर्तव्यवाई कर जेल भेजा है।

एसपी राहुल भाटी ने बताया कि प्रधारी ने शर्ट खोलने के बाद लाल साथ निवासी आपरेटर व सभी कामिकों के प्रयासों को सराहना करते हुए प्रशंसनप्रदान कर सम्मानित किया गया।

खड़े द्राला में घुसी पिकअप, 3 घायल

श्रावस्ती, अमृत विचार : विधानसभा महसी अन्तर्गत संचालित एसएसबी अर के अन्तर्गत गणना प्रपत्र वितरित करने के उपरान्त गणना प्रपत्र मालक पदार्थों की तस्करी व विक्री की रोकथाम के लिए अभियान चलाया जा रहा है। इसी के क्रम में कटारा पुलिस ने औपचार्य निरीक्षक श्रीकांत गुप्ता के साथ क्षेत्र के वीरपुर में धार्मेशी की। वहां से टीम ने 864 ट्राईप्स कैप्सूल व 10 एंपुल (इंजेक्शन ट्रामास्ट्री-पर-100) के साथ दो लोगों को गिरफतार किया। उनके विरुद्ध आवधिक कर्तव्यवाई कर जेल भेजा है।

एसपी राहुल भाटी ने बताया कि प्रधारी ने शर्ट खोलने के बाद लाल साथ निवासी आपरेटर व सभी कामिकों के प्रयासों को सराहना करते हुए प्रशंसनप्रदान कर सम्मानित किया गया।

नशीली दवाओं के साथ दो गिरफतार का कार्य हुआ पूरा

श्रावस्ती, अमृत विचार : जिले में पुलिस की ओर से अपाराध व अपाधियों सहित मालक पदार्थों की तस्करी व विक्री की रोकथाम के लिए अभियान चलाया जा रहा है। इसी के क्रम में कटारा पुलिस ने औपचार्य निरीक्षक श्रीकांत गुप्ता के साथ क्षेत्र के वीरपुर में धार्मेशी की। वहां से टीम ने 864 ट्राईप्स कैप्सूल व 10 एंपुल (इंजेक्शन ट्रामास्ट्री-पर-100) के साथ दो लोगों को गिरफतार किया। उनके विरुद्ध आवधिक कर्तव्यवाई कर जेल भेजा है।

नशीली दवाओं के साथ दो गिरफतार का कार्य हुआ पूरा

श्रावस्ती, अमृत विचार : जिले में पुलिस की ओर से अपाराध व अपाधियों सहित मालक पदार्थों की तस्करी व विक्री की रोकथाम के लिए अभियान चलाया जा रहा है। इसी के क्रम में कटारा पुलिस ने औपचार्य निरीक्षक श्रीकांत गुप्ता के साथ क्षेत्र के वीरपुर में धार्मेशी की। वहां से टीम ने 864 ट्राईप्स कैप्सूल व 10 एंपुल (इंजेक्शन ट्रामास्ट्री-पर-100) के साथ दो लोगों को गिरफतार किया। उनके विरुद्ध आवधिक कर्तव्यवाई कर जेल भेजा है।

नशीली दवाओं के साथ दो गिरफतार का कार्य हुआ पूरा

श्रावस्ती, अमृत विचार : जिले में पुलिस की ओर से अपाराध व अपाधियों सहित मालक पदार्थों की तस्करी व विक्री की रोकथाम के लिए अभियान चलाया जा रहा है। इसी के क्रम में कटारा पुलिस ने औपचार्य निरीक्षक श्रीकांत गुप्ता के साथ क्षेत्र के वीरपुर में धार्मेशी की। वहां से टीम ने 864 ट्राईप्स कैप्सूल व 10 एंपुल (इंजेक्शन ट्रामास्ट्री-पर-100) के साथ दो लोगों को गिरफतार किया। उनके विरुद्ध आवधिक कर्तव्यवाई कर जेल भेजा है।

नशीली दवाओं के साथ दो गिरफतार का कार्य हुआ पूरा

श्रावस्ती, अमृत विचार : जिले में पुलिस की ओर से अपाराध व अपाधियों सहित मालक पदार्थों की तस्करी व विक्री की रोकथाम के लिए अभियान चलाया जा रहा है। इसी के क्रम में कटारा पुलिस ने औपचार्य निरीक्षक श्रीकांत गुप्ता के साथ क्षेत्र के वीरपुर में धार्मेशी की। वहां से टीम ने 864 ट्राईप्स कैप्सूल व 10 एंपुल (इंजेक्शन ट्रामास्ट्री-पर-100) के साथ दो लोगों को गिरफतार किया। उनके विरुद्ध आवधिक कर्तव्यवाई कर जेल भेजा है।

नशीली दवाओं के साथ दो गिरफतार का कार्य हुआ पूरा

श्रावस्ती, अमृत विचार : जिले में पुलिस की ओर से अपाराध व अपाधियों सहित मालक पदार्थों की तस्करी व विक्री की रोकथाम के लिए अभियान चलाया जा रहा है। इसी के क्रम में कटारा पुलिस ने औपचार्य निरीक्षक श्रीकांत गुप्ता के साथ क्षेत्र के वीरपुर में धार्मेशी की। वहां से टीम ने 864 ट्राईप्स कैप्सूल व 10 एंपुल (इंजेक्शन ट्रामास्ट्री-पर-100) के साथ दो लोगों को गिरफतार किया। उनके विरुद्ध आवधिक कर्तव्यवाई कर जेल भेजा है।

नशीली दवाओं के साथ दो गिरफतार का कार्य हुआ पूरा

श्रावस्ती, अमृत विचार : जिले में पुलिस की ओर से अपाराध व अपाधियों सहित मालक पदार्थों की तस्करी व विक्री की रोकथाम के लिए अभियान चलाया जा रहा है। इसी के क्रम में कटारा पुलिस ने औपचार्य निरीक्षक श्रीकांत गुप्ता के साथ क्षेत्र के वीरपुर में धार्मेशी की। वहां से टीम ने 864 ट्राईप्स कैप्सूल व 10 एंपुल (इंजेक्शन ट्रामास्ट्री-पर-100) के साथ दो लोगों को गिरफतार किया। उनके विरुद्ध आवधिक कर्तव्यवाई कर जेल भेजा है।

नशीली दवाओं के साथ दो गिरफतार का कार्य हुआ पूरा

श्रावस्ती, अमृत विचार : जिले में पुलिस की ओर से अपाराध व अपाधियों सहित मालक पदार्थों की तस्करी व विक्री की रोकथाम के लिए अभियान चलाया जा रहा है। इसी के क्रम में कटारा पुलिस ने औपचार्य निरीक्षक श्रीकांत गुप्ता के साथ क्षेत्र के वीरपुर में धार्मेशी की। वहां से टीम ने 864 ट्राईप्स कैप्सूल व 10 एंपुल (इंजेक्शन ट्रामास्ट्री-पर-100) के साथ दो लोगों को गिरफतार किया। उनके विरुद्ध आवधिक कर्तव्यवाई कर जेल भेजा है।

नशीली दवाओं के साथ दो गिरफतार का कार्य हुआ पूरा

श्रावस्ती, अमृत विचार : जिले में पुलिस की ओर से अपाराध व अपाधियों सहित मालक पदार्थों की तस्करी व विक्री की रोकथाम के लिए अभियान चलाया जा रहा है। इसी के क्रम में कटारा पुलिस ने औपचार्य निरीक्षक श्रीकांत गुप्ता के साथ क्षेत्र के वीरपुर में धार्मेशी की। वहां से टीम ने 864 ट्राईप्स कैप्सूल व 10 एंपुल (इंजेक्शन ट्रामास्ट्री-पर-100) के साथ दो लोगों को गिरफतार किया। उनके विरुद्ध आवधिक कर्तव्यवाई कर जेल भेजा है।

नशीली दवाओं के साथ दो गिरफतार का कार्य हुआ पूरा

श्रावस्ती, अमृत विचार : जिले में पुलिस की ओर से अपाराध व अपाधियों सहित मालक पद



रंगोली

ज

नगण सिंह श्याम पहले दूरदर्शी भारतीय जनजातीय कलाकारों में से एक थे, जिन्हें अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर पहचान मिली। उनकी कलात्मक शैली प्रधान गोंड संस्कृति में गहराई से जड़े जमाए हुए थी। स्वयं शिक्षित न होने के बावजूद उनकी कला के प्रति रुचि ने उन्हें बचपन में ही

राणी संकर
वरिष्ठ पत्रकार

रचनात्मकता की ओर प्रेरित किया। वे बालू में टहनियों से चित्र बनाते और चरने वाली भैंसों की पीट पर चित्रांकन करते थे। उन्हीं के सुपुत्र मर्यादक श्याम भी अपने पिता के पद विहाँ पर चलते हुए एक अंतर्राष्ट्रीय कलाकार बन चुके हैं। यूंतों मर्यादक के कलाकर्म की प्रदर्शनी विदेशों में होती रहती है, पर इस बार

उसे ज्यादा खुशी इसलिए

हुई कि पेरिस में प्रदर्शनी के साथ उसके कलाकर्म पर लिखी एक पुस्तक का लोकार्पण भी पेरिस में हुआ।



आर्ट गैलरी

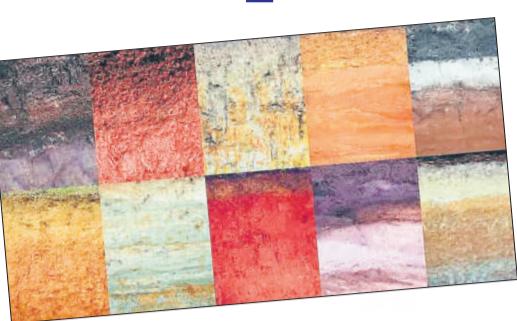
रंगोली की अंकुरण



एसएच रंगोली की पेटिंग 'अंकुरण' (Ankuran) उनके प्रसिद्ध 'बिंदु' शृंखला का हिस्सा है। ये भारतीय दर्शन और आध्यात्मिकता से प्रेरित हैं। इसमें बिंदु से अंकुरण की प्रक्रिया को दर्शाया गया है। ये जन्म, ऊर्जा और अनंत संभावनाओं का प्रतीक है। ये चित्र जीवंत रंग, तुत, चिमुज और ज्यामितीय रूप पेटिंग में दृष्टि (निरंतरता), त्रिभुज (ऊर्जा, पुरुष-प्रकृति) और रेखाओं के साथ-साथ भारतीय पंचतत्वों (पृथ्वी, जल, अग्नि, आकाश और वायु) के रूपों (सफेद, काला, लाल, नील और हरा) का प्रयोग है। यह सिर्फ एक दृश्य नहीं, बल्कि आत्मनिरीक्षण का नियंत्रण है, जो ब्रह्मांड और मानव आत्मा के साथ पर चित्रन करता है, जिसमें रंग भारतीय दर्शन और आधुनिकतावाद को मिलाते हैं।

एसएच रंगोली के बारे में

संवाद हैंदर एसएच रंगोली 20 वीं सदी के भारत के सबसे प्रतिष्ठित आधुनिकतावादी चित्रकारों में से एक थे। मध्य प्रदेश के मंडल में जन्मे रंगोली 1947 में स्थानीय प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट्स ग्रूप के मध्यम से भारतीय कला को एक नई दिशा दी। 1950 में पेरिस जाने के बाद, रंगोली की शैली डैंसर्कें से बदलकर अमर्त ज्यामितीय अभियांत्रियों की ओर मुड़ गई। उनकी कलात्मक यात्रा का शिखर 'बिंदु' की अवधारणा थी, एक केंद्रीय बिंदु, जो भारतीय दर्शन में ब्रह्मांड के जन्म और ऊर्जा का प्रतीक है। उनकी पेटिंग्स, जो अक्सर 'बिंदु', 'प्रकृति', 'शून्य' और 'नाद' जैसे विषयों पर केंद्रित होती थीं, जीवंत रंगों और प्राचीन कलात्मकता से भरी थीं। ये जो उनके योगदान के लिए कई राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मान मिले, जिनमें भारत का दूसरा सर्वोच्च सम्मान पद्मशम्भु (2013) और फ्रांस का सर्वोच्च सम्मान 'लीजन ऑफ अंसर्न' शामिल है। वह 2010 में भारत लौट आए और 2016 में अपनी मृत्यु तक कला जीवन को प्रेरित करते हैं।



अमरकंटक की मिट्टी रंगों की अंतर्राष्ट्रीय उड़ान

जनगढ़ कलम- मर्याद करते हैं कि मैं खुद को बहुत भाग्यशाली मानता हूं कि मैं एक ऐसे यशस्वी पिता का पुत्र हूं। जिन्होंने अपनी अभूतपूर्व कलाप्रतिभा से एक नवीन चित्रकला शैली को जन्म दिया और उसे वैश्वक पहचान दिलाई। 'जनगढ़ कलम' के नाम से स्थापित इस चित्रकला शैली का मैं वारिस हूं और अपने पिता की गौरवशाली विरासत को आगे बढ़ाने का काम कर रहा हूं। 'जनगढ़ कलम' चित्रकला शैली की सही जानकारी न होने के कारण कुछ लोग इसे 'गोड पेटिंग' कहते हैं।

विरासत को आगे बढ़ाने का सौभाग्य प्राप्त हुआ- मुझे अपने पिता से 'जनगढ़ कलमकारी' की न सिर्फ तालीम मिली, बल्कि उस विरासत को आगे बढ़ाने विरासत की गहराई के द्वारा बताई गई पारंपरिक कहानियों, कथाओं एवं मेरे पिता के चित्रों से मुझे विशेष प्रेरणा मिली है, जिसके आधार पर मैं अपनी कल्पनाशाली विचारों के द्वारा विचरण करता हूं। मेरे पिता के कारण बचपन से ही मेरे अंदर कला के प्रति विशेष रुचि जन्म ले चुकी थी, परंतु मेरे पिता के देहांत के बाद निरंतर अपने इस कला के प्रति 20 सालों से कार्यरत हूं। वैसे तो आरंभ में मैं सफेद कागज पर काली स्थानीय और पेन से चित्र बनाता था, बाद में धीरे-धीरे मैं रंगों से जुड़ता चला गया और प्राकृतिक रंगों के जो निखार हैं, उसे एकलिक कलर में बनाकर इत्येकाल करने लगा और उन रंगों को अपनी चित्रकला में जोड़ने लगा, परंतु चित्रकला के साथ-साथ मैंने अपने पिता को मिट्टी की मूर्ति बनाते और काम करते हुए देखा था, इसलिए मन में कहीं न कहीं मेरे अंदर मिट्टी और प्रकृति के रंग से जुड़े हुए कुछ काम करने की ललक बनी हुई थी, जिसमें मैं किसी न किसी रूप में कभी न कभी करने का इच्छुक था। प्रधान गोड समाज द्वारा अपने धार्मिक सामाजिक कार्यों में इत्येकाल की जाने वाली पारंपरिक मिट्टी जिसका नाम रामराज है। यह मिट्टी अमरकंटक के जंगलों में नमदा नदी के किनारे मिलती है। मैंने इसी मिट्टी और प्राकृतिक रंगों पर काम करना शुरू किया।

2021 में मिट्टी के रंगों से पहली बार कागज पर किया काम

मर्याद करता है कि मैंने जनवरी 2021 में मिट्टी के रंगों से पहली बार कागज पर कम किया, जो मेरे लिए बहुत अद्भुत अनुभव था। मैंने घरती बार घरती के रंग से पहली चित्र घरती का ही बनाया। घरती की उत्तिकी कहानी को उसमें चित्रित किया था। धीरे-धीरे मैं घरती के रंगों की गहराई के द्वारा फूल पर्याप्त रूप से अपनी इंद्रियों में उत्तरा चला गया। इस दीपान मैंने कुछ और भी प्रयोग किये तबा फूल पर्याप्त रूप से अपनी इंद्रियों में उत्तरा चला गया। इस दीपान मैंने घरती के रंगों से पहली बार पारंपरिक मिट्टी एवं प्राकृतिक रंगों से चित्र बनाने का गौरव प्राप्त हुआ। मैंने प्राकृतिक रंगों का धरती के रंगों के साथ तालीम बिटाकर अपनी आम कल्पना से जो चित्र रखे थे, उससे प्रेरित होकर, उन्हें भोपाल शहर लाया गया और उन्होंने एकलिक पोस्टर कला से पहली बार भोपाल शहर में अपनी नई चित्रकला शैली को रखा। पिताजी के अधीरों से प्राप्त गोड समुदाय में मुख्य घरती बार पारंपरिक मिट्टी एवं प्राकृतिक रंगों से चित्र बनाने का गौरव प्राप्त हुआ। मैंने प्राकृतिक रंगों का धरती के रंगों के साथ तालीम बिटाकर अपनी आम कल्पना से नए आकर्षक बनाया। मैंने हर एक चित्र में उन कल्पनाओं को चित्रित किया है, जो मेरे अंतर्मन से निकला है।



चोला माटी

पेरिस में यह प्रदर्शनी 'चोला माटी' के नाम से आयोजित की गई। मेरे पिता एक गीत गाते थे, जिसका आशय यह था कि 'यह तन मिट्टी का चोला है और एक दिन मिट्टी में मिल जाएगा।' अपने पिता को मैंने 'चोला माटी गीत' गीत गाते हुए अक्सर सुना था। इस आधार पर मैंने मिट्टी और प्राकृतिक रंगों से निर्मित चित्रों की इस प्रदर्शनी के लिए 'चोला माटी' नाम सुझाया। जिसे स्वीकार किया गया और इसी नाम से यह प्रदर्शनी और पद्मजा श्रीवास्तव ने इसी नाम से इन चित्रों पर केंद्रित पुस्तक तैयार की।

सुवा नृत्य: ग्रामीण संस्कृति की धड़कन और परंपरा का रंग

भारत विविधताओं और परंपराओं से भरा देश है, जहां हर प्रदेश अपनी अनुदी ग्रामीण संस्कृतिका रूप से प्रेरित है। इसमें बिंदु से अंकुरण की प्रक्रिया को दर्शाया गया है। ये जन्म, ऊर्जा और अनंत संभावनाओं का प्रतीक है। ये चित्र जीवंत रंग, तुत, चिमुज और ज्यामितीय रूप पेटिंग में दृष्टि (निरंतरता), त्रिभुज (ऊर्जा, पुरुष-प्रकृति) और रेखाओं के साथ-साथ पंचतत्वों (पृथ्वी, जल, अग्नि, आकाश और वायु) के रूपों (सफेद, काला, लाल, नील और हरा) का प्रयोग है। यह सिर्फ एक दृश्य नहीं, बल्कि आत्मनिरीक्षण का नियंत्रण है, जो ब्रह्मांड और मानव आत्मा के साथ पर चित्रन करता है, जिसमें रंग भारतीय दर्शन और आधुनिकतावाद को मिलाते हैं।



का माध्यम रहा है, बल्कि सामाजिक जुड़ाव और सामुदायिक सहयोग की भी सुंदर परंपरा है।

धन की फसल कटने के बाद महिलाएं यह नृत्य करती हैं, महिलाएं बचत के प्रति कृतज्ञता व्यक्त करती हैं। यहीं टोकरी पूरे नृत्य का केंद्र बन जाती है। रंग-विवरण परिधियों में सजी महिलाएं इस टोकरी को अपने संग लेकर गोल घेरा बनाती हैं और ताल के साथ धीमे-धीमे झूमते हुए सुवा नृत्य प्रस्तुत करती हैं। इस या अन्य वाद्यों का प्रयोग कम ही होता है। इसका असली सौंदर्य महिलाओं की भरपूरता, सुंदरता और सामूहिकता का सजीव रूप माना जाता है।

आज भी सुवा नृत्य छत्तीसगढ़ की सामाजिक पहचान का अधिनियमित हिस्सा है। यह केवल एक नृत्य नहीं, बल्कि पीढ़ियों को जोड़ने के लिए एक संस्कृति का उत्तम उदाहरण है। यह एक समाजी-सामाजिक जीवन की उत्तिकी है। यह एक समाजी-सामाजिक धर्म है।



रंग-तरंगा

स्थानानुकूलता, कला और संस्कृति का जीवंत संगम

बीते दिनों राष्ट्रीय चित्रकल

द हरा अंतर्राष्ट्रीय आपराध न्यायालय ने मग्नलार को खुंखार सुनामी जंगीने भिलिशिया के एक नेता को 20 साल से भी अधिक समय पहले दारफुर में हुए विनाशकारी संघर्ष के दौरान किए गए युद्ध अपराधों और मानवता के विरुद्ध अपराधों के लिए 20 साल कारावास की सजा सुनामी। जिले महीने एक सुनामी और अधियोजकों ने अली मुहम्मद अब्द-अल-हामाद को अजीजवान कारावास की सजा देने का अनुरोध किया था। अली मुहम्मद को अपवर्ग में युद्ध अपराधों और मानवता के विरुद्ध अपराधों के 27 मामलों में दोषी ठहराया गया था।

शहरुख स्टाइलिश लोगों की सूची में

नई दिल्ली। बॉलीवुड अभिनेता शहरुख खान ने न्यूयॉर्क टाइम्स द्वारा जारी 2025 के 67 सबसे 'स्टाइलिश' लोगों की सूची में जगह बनाई है। अन्य मशहूर हीलिंस में सबरीना कारपैरेंट, डोर्ची, विलेम विल्सन, जेनिवेल लॉरेस और कॉल एस्कोला शामिल हैं। शहरुख को इस साल की सुरुआत में 'मेट गला' में उनकी अद्वितीय उपरिवर्तित के लिए यह पहचान मिली, जहां उन्होंने प्रसिद्ध डिजाइनर सब्सिएटी मुख्यमंडल द्वारा डिजाइन किया गया रिंजन पहना था।

भारतीयों को अवैध रूप से नौकरी देने पर जेल लंदन।

दक्षिण-पूर्व ब्रूनलैंड रिथिएक एक 'फैयर हाम' एंजेसी के निदेशक को उन भारतीय प्रवासियों को नौकरी प्रद रखने का दोषी पारा जाने के बाद डाई साल की जेल में उनकी सजा भी गई रिंड्रेन में काम करने का अधिकार प्राप्त नहीं है। डिट्रिन में होम कैरेंजर एजेंसी घर पर रहने वाले बुजुंगों, दिवायों या बीमार लोगों की देखभाल में सहायता प्रदान करती है। ये एंजेसी एस प्राइवेट देखभालकर्ता मुहया करती हैं जो जिलेसीय और गैर-विकिटस्टीय दोनों तरह की सहायता दें सकते हैं।

वाद्ययंत्र 'बोर्डोंडो' यूनेस्को की विरासत सूची में शामिल

नई दिल्ली। पाकिस्तान के सिंध प्रांत का प्राचीन लोक संगीत वाद्ययंत्र बोर्डोंडो और उसकी धुनों प्रारंभिकों की प्राचीन चीनी मिथी की शितकला और केया के दाईदा समुदाय के वायिडिका आश्यानिक नृत्य का खोरुंगा की अमृत संस्कृतिक विरासत सूची (आईसीए) में मांगलार को शामिल किया गया, जिन्हे तत्काल संरक्षण की आवश्यकता है। एक वर्ष अधिकारी ने बताया कि समिति द्वारा मंगलावर को नामकरण पर विचार किया जा रहा है ताकि उन्हें आईसीए में जगह दी जा सके। आईसीएक के 20वां सत्र में 13 विवर तक लाल किए में अधिजित किया जा रहा है।

इंडोनेशिया में आग से 22 लोगों की मौत

जाकार्ता, एंजेसी

इंडोनेशिया की राजधानी जाकार्ता में मंगलवार को एक कार्यालय भवन में आग लगाने की घटना में कम से कम 22 लोगों की मौत हो गई। पुलिस ने बताया कि मृतकों में एक गर्भवती महिला भी शामिल है। मध्य जाकार्ता स्थित कार्यालय की सात मंजिल इमारत को आग की लपटों ने अपनी चपेट में ले लिया, जिससे आसमान में धूंध का गुबार फैल गया और आस-पास रहने वाले लोगों तथा कर्मचारियों में दहशत फैल गई। कोंडो

फैशन में निभाए किरदार ने किस्मत बदल दी: प्रियंका

अब धारी में हुए ब्रिज मीडिया

सम्मेलन में बाली पूर्व मिस वर्ल्ड

अब धारी, एंजेसी

प्रियंका चोपड़ा का कहना है कि उन्होंने जब बॉलीवुड में कदम रखा था, तब उनका न तो काँड़ गांडपादर था, न ही उन्हें किसी फिल्म घराने का समर्थन हासिल था। प्रियंका कहती है कि किरियर के शुरुआती दौर में कोई कड़ी मेहनत को देती है। अब धारी में आयोजित ब्रिज मीडिया सम्मेलन में प्रियंका (43) से 2000 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है। समुद्र के बीच में सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

अपनी सफलता का श्रेय किरियर के शुरुआती दौर में कोई कड़ी मेहनत को देती है। अब धारी में आयोजित ब्रिज मीडिया सम्मेलन में प्रियंका (43) से 2000 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

उन्होंने 2008 में प्रदर्शित 'फैशन' को अपने किरियर का रुख करने तक के अपने सफर को याद किया।

उन्होंने 2008 में किस्मत बदल दी।

आज प्रियंका हॉलीवुड में भी अपने किरियर का फैशन में निभाए गए किरदार ने किस्मत बदल दी।

आज प्रियंका हॉलीवुड में भी अपने किरियर का फैशन में निभाए गए किरदार ने किस्मत बदल दी।

आज प्रियंका हॉलीवुड में भी अपने किरियर का फैशन में निभाए गए किरदार ने किस्मत बदल दी।



अमृत विचार

सुनामी: विनाशकारी लहरों की शृंखला

सुनामी: विनाशकारी लहरों की शृंखला सुनामी समुद्र में उत्पन्न होने वाली अत्यंत विशाल, तेज और विनाशकारी लहरों की एक शृंखला होती है। सामान्य समुद्री लहरें हवा की गति से बहती हैं, लेकिन सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती है।

सुनामी की लहरें समुद्र के भीतर अचानक हुर्क पिरी बड़ी हलचल या विस्फोट के कारण पैदा होती है। इनकी गति बहुत अधिक होती है, जो कभी-कभी 700 से 800 किलोमीटर प्रति घंटा तक पूर्व सकती ह

