

अमृतविचार

शाब्द रंगा

या त्राएं अक्सर शरीर को थकाती हैं, लेकिन कुछ स्थान ऐसे होते हैं, जो उत्साह और उमंग भरने के साथ आत्मा को छू लेते हैं। नैमिषारण्य की यात्रा मेरे लिए कुछ ऐसा ही अनुभव लेकर आई। सुबह की नरम धूप और हल्की ठंडी हवा के बीच जब मैं नैमिष की ओर बढ़ रहा था, तो मन एक अजीब शांति से भरता जा रहा था। रास्ते में जब लोगों ने बताया कि नैमिष वह तपोभूमि है, जहाँ देवी-देवताओं और ऋषियों ने युगों तक साधना की। इसके बाद तो हवा के हर झोके में आध्यात्मिकता का स्पंदन महसूस होने लगा। समीप पहुंचते ही ऐसा लगा जैसे यह भूमि अपने हर कण में इतिहास, अध्यात्म और पवित्रता समेटे हैं।



शिवेंद्र सिंह बेडेल

शिक्षक

प्रकृति का मंत्रोत्तर

आत्मा की यात्रा का पड़ाव



धार्मिक महत्व

नैमिषारण्य हिंदू धर्म की सबसे प्राचीन और पवित्र तपोभूमि में से एक है। माना जाता है कि यहाँ 88,000 ऋषियों ने सत्य और धर्म की रक्षा हेतु दीर्घकालीन यज्ञ किया था। पुराणों में वर्णित धार्मिक कथाएं, विशेषकर वेदायास और सूत्र जी द्वारा सुनी गई कई महापुराणों की रचना, इसी पवित्र भूमि पर हुई है। यह स्थान देवताओं, ऋषियों और साधकों की ऊर्जा से पूर्ण है। मान्यता है कि यहाँ की यात्रा जीवन के पापों की क्षण करके मन को आत्मात्मिक शक्ति देती है और साधक को सत्य, शांति तथा मौके के करीब लाती है।



नैमिष पहुंचकर सबसे पहला दर्शन चक्रतीर्थ का हुआ। गोल धरे में बने इस पवित्र सरोवर को देखते ही मन श्रद्धानवत हो गया। पानी बिल्कुल स्थिर था, लेकिन उसमें किसी अनदेखी लय की अनुभूति हो रही थी। जैसे समय की गति थमकर ध्यान में बैठ गई हो। जब मैंने हाथ में जल उठाया, तो भीतर एक अजीब ऊर्जा महसूस हुई। मान्यता है कि ब्रह्माजी के चक्र से यह गोल कुड़ बना था। चक्रतीर्थ से आगे बढ़ते हुए मैं हुमानगढ़ी पहुंचा। यह मंदिर थोड़ी ऊंचाई पर स्थित है। मंदिर में बजती घंटियों की मधुर ध्वनि एक अलग ही संसार रख रही थी। भक्तों की श्रद्धा, हवा में खिंखियों की लौ तो तज, सब मिलकर ऐसा महाल बना रहे थे, जिसे शब्दों में बांध पाना कठिन है। मैं कामों द्वारा सिर झुकाए खड़ा रहा, इस दैरान लगा मानो कोई अदृश्य शक्ति सिर को स्पर्श कर रही हो।

नैमिषारण्य केवल मंदिरों का समूह नहीं, बल्कि एक पूरी तपस्थली है। यहाँ के जंगलों में चलते समय ऐसा महसूस होता है कि प्रकृति स्वयं मंत्रोच्चार कर रही हो। लंबे-लंबे वृक्षों की छाया के नीचे चलते हुए मुझे लगा कि मैं किसी प्राचीन कथा का हिस्सा बन गया हूँ। पक्षियों का कलरा और पत्तियों की सरसराहट का संगीत आनंदों की शांति बिखरता लगा। थोड़ा आगे बढ़कर मैंने व्यास गही, दधीचि त्रिष्णु आश्रम और अन्य पवित्र स्थलों के दर्शन किए। हर जगह एक अलग इतिहास, एक अलग भावना और एक अलग प्रकार का सुकून मिला। त्रिष्णु के तप और कथाओं की ऊर्जा इस स्थान पर जीवित प्रतीत हुई। शाम होने को थी और सूरज की देखते हुए महसूस हुआ कि नैमिषारण्य धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि आत्मा की यात्रा का पड़ाव है। यहाँ आकर मन अपने आप ही विनम्र, शांत और निर्मल हो जाता है।



इसलिए प्रसिद्ध है चक्रतीर्थ

चक्रतीर्थ नैमिषारण्य का सबसे पवित्र केंद्र माना जाता है। मान्यता है कि जब देवताओं ने सुरक्षित तपोभूमि की तलाश की, तब भगवान विष्णु ने अपना चक्र धुमाया और जहाँ वह पिंगा, वहाँ यह तीर्थ बना। इसके जल को अत्यंत पवित्र और कल्याणकारी माना जाता है। कहते हैं कि यहाँ स्नान करने से न केवल पापों का नाश होता है, बल्कि मन और आत्मा की शुद्धि होती है। पुराणों में इसे धरती का सबसे शुभ तीर्थ बताया गया है।

दधीचि त्रिष्णि से जुड़ा इतिहास

मान्यता है कि नैमिषारण्य में दधीचि त्रिष्णि ने देवताओं के लिए अपना शरीर अपित फिया था। असूरों से रक्षा हेतु भगवान इंद्र को वज्र बनाने के लिए दधीचि की असियों की आवश्यकता पड़ी और उन्होंने निःवार्थ भाव से अपना शरीर त्यागकर धर्म की रक्षा की। नैमिष की धरती दधीचि के इसी दिव्य तप, त्याग और साहस को संजोए हुए हैं, जहाँ आने से व्यक्ति त्याग, करुणा और धर्म की शक्ति को गहराई से महसूस करता है।

जॉब का पहला दिन

विभागाध्यक्ष की कुर्सी ने कराया जिम्मेदारी का एहसास



उस दिन कॉलेज में कोई और प्रोफेसर नहीं पहुंचे, तो प्राचार्य ने मुझे पहले दिन राजनीति विज्ञान के विभागाध्यक्ष की जिम्मेदारी सौंप दी, जबकि यूनिवर्सिटी में पढ़ने के दौरान हम देखते थे कि विभागाध्यक्ष की बड़ी जिम्मेदारी होती है। क्लास में गए और राजनीति विज्ञान के बच्चों से परिचय हुआ, बच्चों से परिचय होने के दौरान उनका रूपान्न रोजगार की तरफ ज्यादा दिखा, तब पहले दिन बच्चों को पढ़ाई अच्छे से करने के साथ रोजगार के बारे में भी बताया। बच्चों की जिज्ञासाओं को शौचात् किया। जॉब का पहले दिन का अनुभव जीवन का सबसे श्रेष्ठ रहा है। चाय संग मीठा और पहले दिन ही विभागाध्यक्ष की जिम्मेदारी निभाने का एहसास जीवन के लिए बेहतर साभार बना हूँ। कांठ डिग्री कॉलेज में कई साल गुजारे और ग्रामीणों को भी विभिन्न योजनाओं के प्रतीक्षाएँ खोराते हुए रहा। असूरों के बच्चों के बारे में भी बताया। इसके बाद रुहेलखंड यूनिवर्सिटी में कामी समय तक विभिन्न विषयों को अधिकारी कॉलेज में बढ़ावा दिया। यहाँ से कांठ के डीएसएम डिग्री कॉलेज जाने के लिए एक बस पकड़ी। करीब एक घंटे में बस ने कांठ में उतार दिया, काफी खाजीबान के बाद कॉलेज पहुंचे, तब हम इस कॉलेज का पूरा नाम नहीं जानते थे, वहाँ पहुंचने पर मारूम हुआ कि इस कॉलेज का पूरा नाम ध्यान सिंहरायल डिग्री कॉलेज है, वो भी बोर्ड देखकर। यह कॉलेज राज धराने से ताल्लुक रखता है, अंग्रेजों के समय के बाने इस कॉलेज में पहले दिन सबसे पहली समस्या भाषा की आई, गोरखपुर और मुरादाबाद की बोलचाल की भाषा में काफी अंतर है। कॉलेज में हर कोई व्यक्ति अपीलित की नजर से हमें और हम उहों देखते थे, भाषा के साथ परिचय और खानपान की समस्या भी सामने आई। हमारे यहाँ चाय के साथ मीठा मिला। यह अनुभव जीवन में पहले दिन भी आया।



मेकअप वाली लड़की

एक समय की बात है, एक लड़की थी, जिसका नाम लूसी था। उसे मेकअप करने का बहुत शौक था। वह बिना मेकअप के घर से बाहर भी नहीं निकलती थी।

स्कूल में उसे सब लोग 'परफेक्ट देखने वाली लड़की' के नाम से जानते थे। यह सुनकर लूसी बहुत उत्साहित हो गई। वह उसी पल से तैयारियों के समान देखने लगी। जब सब लड़कियां अपने-अपने दोस्तों के साथ खरीदारी करने गईं, लूसी अकेली ही निकल पड़ी। उसने मेकअप की सरीरी खरीद लौंगी-लिपस्टिक, आइलाइनर, ब्लॉश, मस्कारा, आईशैडॉल, फाउंडेशन आदि। उसने एक खुबसूरत डेस भी खरीदा। आखिरकार वह बड़ी रात आ गई। लूसी सुबह जल्दी उठी, तैयार हुई और मेकअप करना शुरू कर दिया। उसने पूरा दिन और शाम सिर्फ तैयार होने में लगा दी।

एक दिन चक्रतीर्थ में अनाउंसरमेंट हुआ कि जल नहीं आया। वह आपसे बड़ी रात आ गई। अंततः वह आ ही गया। अपना सामान लेने के बाद हमने देवी का कारण पूछा, तो उसने बताया कि साथ ही उसको तेलीबाग हिंदीवारी की दूरी पर ही दिखाता था। इसके बाद उसने देवी को देखने वाले ने बताया कि डिलीवारी बाला, उनके यहाँ से तो निकल चुका है खाना लेकर। डिलीवारी बाला को फौन लगाया तो पता चला कि वह तो अभी गोमतीनगर में है। वहाँ से डिलीवारी करने के बाद आगे गमारा खाना लेकर। गोमतीनगर हमारे घर से कीरी बीस किलोमीटर की दूरी पर है। मतलब करीब आधा घंटा की दूरी। मतलब वह यहाँ से देवी को देखने वाले को बहार लेना चाहता है। डिलीवारी बाला को फौन लगाया तो पता चला कि वह तो अभी गोमतीनगर में है। वहाँ से डिलीवारी करने के बाद आगे गमारा खाना लेकर। गोमतीनगर हमारे घर से कीरी बीस किलोमीटर की दूरी पर है। मतलब वह यहाँ से देवी को देखने वाले को बहार लेना चाहता है। डिलीवारी बाला को फौन लगाया तो पता चला कि वह तो अभी गोमतीनगर में है। वहाँ से डिलीवारी करने के बाद आगे गमारा खाना लेकर। गोमतीनगर हमारे घर से कीरी बीस किलोमीटर की दूरी पर है। मतलब वह यहाँ से देवी को देखने वाले को बहार लेना चाहता है। डिलीवारी बाला को फौन लगाया तो पता चला कि वह तो अभी गोमतीनगर में है। वहाँ से डिलीवारी करने के बाद आगे गमारा खाना लेकर। गोमतीनगर हमारे घर से कीरी बीस किलोमीटर की दूरी पर है। मतलब वह यहाँ से देवी को देखने वाले को बहार लेना चाहता है। डिलीवारी बाला को फौन लगाया तो पता चला कि वह तो अभी गोमतीनगर में है। वहाँ से डिलीवारी करने के बाद आगे गमारा खाना लेकर। गोमतीनगर हमारे घर से कीरी बीस किलोमीटर की दूरी पर है। मतलब वह यहाँ से देवी को देखने वाले को बहार लेना चाहता