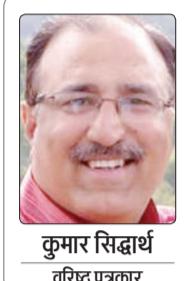


हि सा, असहिष्णुता और वैचारिक विभाजन के इस दौर में महात्मा गांधी को नए सिरे से समझने की जरूरत और गहरी हो जाती है। महाराष्ट्र के जलांगव में स्थित 'गांधी तीर्थ' इसी तलाश का उत्तर देता है। यह स्थल हमें बताता है कि गांधी को समझना केवल किताबों तक सीमित नहीं, बल्कि उनके विचारों से सीधे जुड़ने की एक जीवंत प्रक्रिया है। आधुनिक तकनीक, शोधपूर्ण प्रत्नति और संवेदनशील क्यूरेशन के माध्यम से 'गांधी तीर्थ' महात्मा गांधी के जीवन, संघर्ष और मूल्यों को जिस तरह सजीव करता है, वह इसे एक साधारण दर्शनीय स्थल से कहीं नहीं ले जाता है।

कुमार सिद्धार्थ
वैचारिक पत्रकार

'गांधी तीर्थ' का बड़ा आकर्षण यह है कि यह महात्मा गांधी को केवल 'महापुरुष' के रूप में नहीं, बल्कि मोहनदास करमचंद गांधी एक जिज्ञासु बालक, प्रयोगशील युवा, संघर्षरत वकील और सतत साधक के रूप में समाने रखता है। इस तीर्थ की सबसे अनोखी विशेषता इसकी और्डियो गाइड तकनीक है। हेडफोन के माध्यम से जैसे ही हम एक-एक खंड में प्रवेश करते हैं, गांधी की जीवन, उनके विचारों से भावानात्मक और वैडिक दोनों स्तरों पर जोड़ देती है।

यह यात्रा पोरबंदर के एक सामान्य से घर से शुरू होकर दक्षिण अफ्रीका के सत्याग्रह और भारत के स्वतंत्रता संग्राम तक पहुंचती है।

साधन की पवित्रता और साध्य की नैतिकता

गांधी तीर्थ में यह बात बार-बार उत्तरकर आती है कि गांधी का जीवन किसी एक दिन, एक घटना या एक अंदोलन से परिभाषित नहीं होता। उनका जीवन सतत प्रयोगों की प्रयोगशाला था सत्य के प्रयोग, अहिंसा के प्रयोग, आत्मसंयम और सामाजिक न्याय के प्रयोग। वक्षण अफ्रीका में रंगभेद के खिलाफ उनके संघर्ष से लेकर भारत में किसानों, मजदूरों और महिलाओं के प्रश्नों तक हर जगह गांधी का आग्रह एक ही रहा: साधन की पवित्रता और साध्य की नैतिकता। गांधी तीर्थ यह भी स्पष्ट करता है कि गांधी के लिए राजनीति सत्ता का खेल नहीं, बल्कि नैतिक जिम्मेदारी थी। सत्य, अहिंसा, आत्मसंयम और करुणा ये उनके लिए नारे नहीं, जीवन की पद्धति थे। प्रदर्शनों में यह बात उत्तरकर आती है कि गांधी के प्रयोग केवल स्तरंत्रता अंदोलन तक सीमित नहीं थे, बल्कि शिक्षा, समाज, अर्थव्यवस्था और पर्यावरण तक फैले हुए थे। यहां यह भी प्रभावी ढंग से दिखाया गया है कि गांधी केवल राजनीतिक नेता नहीं थे, बल्कि समाज सुधारक, शिक्षादीन और पर्यावरण के प्रति संवेदनशील वित्तकर्ता थे।

गांधी की विशेषता और साध्य की नैतिकता

ग



जब मैं चार साल की थी तो खेलों में मेरा सफर शुरू हुआ। जैसा कि आप सभी जानते हैं, मेरे पिता एक ज्योतिशी हैं। उन्होंने मेरी कुँडली देखी और कहा कि 'यह तो खेलों में जाना चाहिए विकेट्स के क्षेत्र में।' -वैष्णा शर्मा

हाईलाइट

विश्व कप के लिए फीफा का वीडियो कंटेंट पार्टनर बना टिकटॉक

जिनेवा। फुटबॉल की संचालन संस्था फीफा ने 11 जून से 19 जून तक चलने वाले पूर्ण फुटबॉल विश्व कप में सोशल मीडिया पर वीडियो कंटेंट के लिए टिकटॉक को अपना प्रमुख प्लेफॉर्म चुना है। इस साझेदारी के अंतर्गत 'टिकटॉक' को 48 टीम वाले विश्व कप में विशेष अनुमति प्रदान। यह दूनोंमें 16 शहरों में आयोजित होगा। इनमें अमेरिका के 11, मैसिसको के तीन और कनाडा के दो भारत शामिल हैं। फीफा ने बालाया कि विश्व कप के प्रसारण अधिकार रखने वाले ब्रॉडकास्टर टिकटॉक एप पर बने एक विशेष 'हाव' के जरिए 104 में से कुछ हिस्सों का लाइव प्रसारण कर सकें। अमेरिका में टिकटॉक के 17 करोड़ से अधिक यूजर हैं।

किस्मत में लिखा था क्रिकेटर बनना : वैष्णा वीरागी

नई दिल्ली। वैष्णा शर्मा ने पिछले साल श्रीलंका के खिलाफ पर्याप्त में भारत के लिए पदार्पण किया था और ग्वालियर की 20 साल की बाएं हाथ की सिपाही का कहना है कि उनके ज्योतिशी पिता नन्द शर्मा ने उनके भवित्व के बारे में बात किया था कि वह क्रिकेटर बनेगी। उन्होंने हाल तक खिलाड़ी बनना उनकी किस्मत में लिखा था। उन्होंने कहा उनके बाद, यह सबल था कि मेरी दिलवर्सी किसीपाई है। कुछ समय बाद, उन्हें समझा गया कि मेरी दिलवर्सी खेलों में है। साल श्रीलंका के खिलाफ पर्याप्त में भारत के लिए पदार्पण किया था और ग्वालियर की 20 साल की बाएं हाथ की सिपाही का कहना है कि खिलाड़ी बनना उनकी किस्मत में लिखा था। उन्होंने कहा उनके बाद, यह सबल था कि मेरी दिलवर्सी किसीपाई है। कुछ समय बाद, उन्हें समझा गया कि मेरी दिलवर्सी खेलों में है।

मैराथन में 60,000 से ज्यादा धावक भाग लेंगे

मुंबई। टाटा मुंबई मैराथन (टीएमएम) के 21वें सत्र का आयोजन यहाँ 18 जून वाले को होगा जिसमें भारत लेने के लिए 60,000 से अधिक धावकों ने पंजीकरण करता है। आयोजकों के अनुसार, विश्व एथलेटिस्ट्स 'गोल्ड लैबर' दोड़ में रिकॉर्ड 69,100 प्रतिवर्षीय शामिल होगे। इसमें 65,400 से अधिक प्रतिवर्षीय प्रत्यक्ष रूप से और 3,700 वर्डअल (ऑनलाइन) रन में धाव लेंगे। पहले बार रिकॉर्ड 14,059 धावक पूर्ण मैराथन में प्रतिवर्षीय करेंगे। हाफ मैराथन और ओपन 10 किमी दौड़ में भी भागीदारी में भारतीय हुई है।

जादुमणि सिंह, पवन बर्तवाल फाइनल में

ग्रेटर नोडा। वैष्णवीनगर वर्ल्ड कप फाइनल के सिलवर मेडलिस्ट जादुमणि सिंह ने शुक्रवार को ग्रेटर नोडा इंडोर स्टेडियम में खेले गए मुकाबले में अवध रामदूत्स ने पूर्वांचल पैंथर्स को 47-33 से पंजीकरण किया। चूंकि दोनों टीमें हाफ लैबर हो चुकी थीं, इसलिए यह मुकाबला सम्मान, लय और लीग चरण को सकारात्मक अंदाज में समाप्त करने के लिए अहम था। मैच की शुरुआत सरकारी के साथ हुई, जहां दोनों टीमों ने शुरुआती मिनटों में एक-दूसरे को परखने की कोशिश की। अवध रामदूत्स ने थीरे-धीरे अपनी लय हासिल की, जिसमें कप्तान एक ही जगह पर एक साथ हो रही है। उनको सटीक और तेज रेहस ने लगातार पूर्वांचल की डिफेंस को परेशान किया। वहीं दूसरी ओर, अवध की रक्षात्मक इकाई ने आपने एक छक्का और भारत की कप्तान हमनप्रीत और भारत की दो बदाएं हुए। एंडोवर में रिकॉर्ड 40

जीत के साथ अवध का सफर समाप्त

डी क्लार्क के हरफनमौला खेल से बेंगलुरु की मुंबई पर रोमांचक जीत

महिला प्रीमियर लीग : चार विकेट झटकने के बाद नाडिन ने 63 दिनों की बेहतरीन पारी खेली

नवी मुंबई, एजेंसी

नाडिन डी क्लार्क के हरफनमौला खेल से रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु (आरसीबी) ने महिला प्रीमियर लीग (डब्ल्यूपीएल) के मौजूदा सत्र के बेहतर रोमांचक शुरुआती मैच में गत चैपियन मुंबई इंडियंस को तीन विकेट से हराकर अपने अभियान का शनदार आगाज किया।

प्लेयर आँफ दै मैच डी क्लार्क ने चार विकेट झटकने के बाद दबाव के क्षणों में 44 गेंद में नाबाद 63 रन की पारी से टीम को जीत दिलाई। आरसीबी को आखिरी ओवर में जीत के लिए 18 रन की जस्तरत थी और नैट सिवर-ब्रंट की शुरुआती दो गेंद पर चुकने के बाद उन्होंने दो छक्के और दो चौके लगाकर टीम को यादगार जीत दिलाई।

प्लेयर आँफ दै मैच डी क्लार्क ने चार विकेट झटकने के बाद दबाव के क्षणों में 44 गेंद में नाबाद 63 रन की पारी से टीम को जीत दिलाई। आरसीबी को आखिरी ओवर में जीत के लिए 18 रन की जस्तरत थी और नैट सिवर-ब्रंट की शुरुआती दो गेंद पर चुकने के बाद उन्होंने दो छक्के और दो चौके लगाकर टीम को यादगार जीत दिलाई।

प्लेयर आँफ दै मैच डी क्लार्क ने चार विकेट झटकने के बाद दबाव के क्षणों में 44 गेंद में नाबाद 63 रन की पारी से टीम को जीत दिलाई। आरसीबी को आखिरी ओवर में जीत के लिए 18 रन की जस्तरत थी और नैट सिवर-ब्रंट की शुरुआती दो गेंद पर चुकने के बाद उन्होंने दो छक्के और दो चौके लगाकर टीम को यादगार जीत दिलाई।

प्लेयर आँफ दै मैच डी क्लार्क ने चार विकेट झटकने के बाद दबाव के क्षणों में 44 गेंद में नाबाद 63 रन की पारी से टीम को जीत दिलाई। आरसीबी को आखिरी ओवर में जीत के लिए 18 रन की जस्तरत थी और नैट सिवर-ब्रंट की शुरुआती दो गेंद पर चुकने के बाद उन्होंने दो छक्के और दो चौके लगाकर टीम को यादगार जीत दिलाई।

प्लेयर आँफ दै मैच डी क्लार्क ने चार विकेट झटकने के बाद दबाव के क्षणों में 44 गेंद में नाबाद 63 रन की पारी से टीम को जीत दिलाई। आरसीबी को आखिरी ओवर में जीत के लिए 18 रन की जस्तरत थी और नैट सिवर-ब्रंट की शुरुआती दो गेंद पर चुकने के बाद उन्होंने दो छक्के और दो चौके लगाकर टीम को यादगार जीत दिलाई।

प्लेयर आँफ दै मैच डी क्लार्क ने चार विकेट झटकने के बाद दबाव के क्षणों में 44 गेंद में नाबाद 63 रन की पारी से टीम को जीत दिलाई। आरसीबी को आखिरी ओवर में जीत के लिए 18 रन की जस्तरत थी और नैट सिवर-ब्रंट की शुरुआती दो गेंद पर चुकने के बाद उन्होंने दो छक्के और दो चौके लगाकर टीम को यादगार जीत दिलाई।

प्लेयर आँफ दै मैच डी क्लार्क ने चार विकेट झटकने के बाद दबाव के क्षणों में 44 गेंद में नाबाद 63 रन की पारी से टीम को जीत दिलाई। आरसीबी को आखिरी ओवर में जीत के लिए 18 रन की जस्तरत थी और नैट सिवर-ब्रंट की शुरुआती दो गेंद पर चुकने के बाद उन्होंने दो छक्के और दो चौके लगाकर टीम को यादगार जीत दिलाई।

प्लेयर आँफ दै मैच डी क्लार्क ने चार विकेट झटकने के बाद दबाव के क्षणों में 44 गेंद में नाबाद 63 रन की पारी से टीम को जीत दिलाई। आरसीबी को आखिरी ओवर में जीत के लिए 18 रन की जस्तरत थी और नैट सिवर-ब्रंट की शुरुआती दो गेंद पर चुकने के बाद उन्होंने दो छक्के और दो चौके लगाकर टीम को यादगार जीत दिलाई।

प्लेयर आँफ दै मैच डी क्लार्क ने चार विकेट झटकने के बाद दबाव के क्षणों में 44 गेंद में नाबाद 63 रन की पारी से टीम को जीत दिलाई। आरसीबी को आखिरी ओवर में जीत के लिए 18 रन की जस्तरत थी और नैट सिवर-ब्रंट की शुरुआती दो गेंद पर चुकने के बाद उन्होंने दो छक्के और दो चौके लगाकर टीम को यादगार जीत दिलाई।

प्लेयर आँफ दै मैच डी क्लार्क ने चार विकेट झटकने के बाद दबाव के क्षणों में 44 गेंद में नाबाद 63 रन की पारी से टीम को जीत दिलाई। आरसीबी को आखिरी ओवर में जीत के लिए 18 रन की जस्तरत थी और नैट सिवर-ब्रंट की शुरुआती दो गेंद पर चुकने के बाद उन्होंने दो छक्के और दो चौके लगाकर टीम को यादगार जीत दिलाई।

प्लेयर आँफ दै मैच डी क्लार्क ने चार विकेट झटकने के बाद दबाव के क्षणों में 44 गेंद में नाबाद 63 रन की पारी से टीम को जीत दिलाई। आरसीबी को आखिरी ओवर में जीत के लिए 18 रन की जस्तरत थी और नैट सिवर-ब्रंट की शुरुआती दो गेंद पर चुकने के बाद उन्होंने दो छक्के और दो चौके लगाकर टीम को यादगार जीत दिलाई।

प्लेयर आँफ दै मैच डी क्लार्क ने चार विकेट झटकने के बाद दबाव के क्षणों में 44 गेंद में नाबाद 63 रन की पारी से टीम को जीत दिलाई। आरसीबी को आखिरी ओवर में जीत के लिए 18 रन की जस्तरत थी और नैट सिवर-ब्रंट की शुरुआती दो गेंद पर चुकने के बाद उन्होंने दो छक्के और दो चौके लगाकर टीम को यादगार जीत दिलाई।

प्लेयर आँफ दै मैच डी क्लार्क ने चार विकेट झटकने के बाद दबाव के क्षणों में 44 गेंद में नाबाद 63 रन की पारी से टीम को जीत दिलाई। आरसीबी को आखिरी ओवर में जीत के लिए 18 रन की जस्तरत थी और नैट सिवर-ब्रंट की शुरुआती दो गेंद पर चुकने के बाद उन्होंने दो छक्के और दो चौके लगाकर टीम को यादगार जीत दिलाई।

प्लेयर आँफ दै मैच डी क्लार्क ने चार विकेट झटकने के बाद दबाव के क्षणों में 44 गेंद में नाबाद 63 रन की पारी से टीम को जीत दिल