



19.0°
अधिकतम तापमान
8.0°
न्यूनतम तापमान
सूर्योदय 07.05
सूर्यास्त 05.40

एक सम्पूर्ण दैनिक अखबार



www.amritvichar.com

2 राज्य | 6 संस्करण

लखनऊ	बेरी	कानपुर
मुमादाबाद	अयोध्या	हल्द्वानी

महिला प्रीमियर लीग में यूपी वॉरियर्स की गुंबद इंडियंस पर लगातार दूसरी जीत - 12
--

माघ कृष्ण पक्ष अमावस्या 01:21 उपरांत प्रतिपदा विक्रम संवत् 2082

| लखनऊ |

रविवार, 18 जनवरी 2026, वर्ष 35, अंक 349, पृष्ठ 14+4 मूल्य 6 रुपये

आमृत विचार



■ भाजपा प्रवक्ता संवित पात्रा बोले-
मनता परिचय बंगाल को बनाना
चाहती हैं बांग्लादेश
- 10



■ कपड़ा, दवा
इंजीनियरिंग
को मुक्त व्यापार
समझौते
से लाभ
- 10

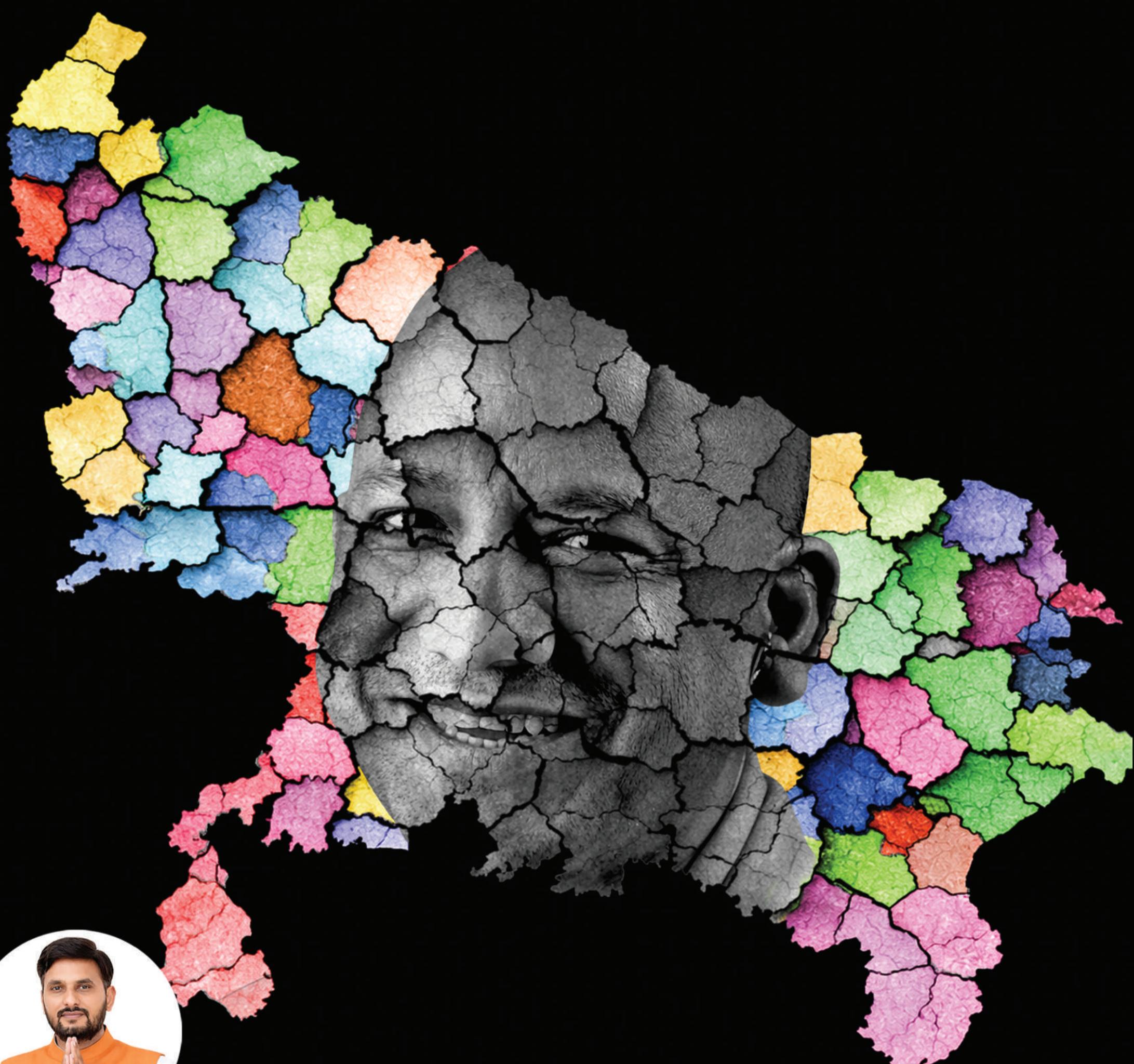


■ ईरान को
अमेरिका का
धमकियों का
प्रिरोध, बगदाद में
सड़कों पर प्रदर्शन
- 11



■ महिला प्रीमियर लीग में यूपी वॉरियर्स की गुंबद इंडियंस पर लगातार दूसरी जीत - 12

परत-दर-परत पाएंगे प्रदेश का हर जिला, खुशहाल।
भविष्य न हो बदहाल, सन-2027 में भी बनाए योगी-सरकार, हरहाल॥



नीरज सिंह
(निष्पातन कार्यकारी, बी.जे.पी.)

साँईधाम मन्दिर फाउण्डेशन द्रष्ट

रजिस्ट्रेशन संख्या : ब0स0-4- रजि0 सं0 349 / 2020

अपनी सरकार - योगी सरकार, पुनः चुने 2027 में

4/4, टी.सी.जी., होटल ह्यात के पास, विभूति खंड, गोमती नगर, लखनऊ - 226010 | Mob. 9839163047

बरेली में बनेगी राज्य की पहली इंडस्ट्रियल टाउनशिप: मणिकंदन

15 दिन बाद होगी टाउनशिप की घोषणा, यूपी को देश की इंडस्ट्रियल कैपिटल बनाने की तैयारी



टाउनशिप से 20 मिनट की दूरी पर है गंगा-एक्सप्रेस वे

उन्होंने बताया कि बरेली में इंडस्ट्रियल टाउनशिप ऐलाप करने की जा रही है, जहां से 20 मिनट में गंगा एक्सप्रेस वे पर पहुंचा जा सकता है। यह टाउनशिप लखनऊ-दिल्ली हाईवे के 3 मीटर वीड़ी सड़क से जोड़ी। इस टाउनशिप में 500 से 5000 वर्गफुट के लाट मिलेंगे। प्राधिकरण से नवकाश पास करने की फीस 1500 रुपये प्रति वर्गफुट। राजीवी की दर से अदा करना होगा। नवकाश पास होने के बाद प्राधिकरण सभी विभागों से ननोआसी के लिए किसी भी विभाग के चक्रवर नहीं लगाने होंगे।

बरेली विकास प्राधिकरण के उपायक्षम मणिकंदन ने इंडिया फूड एक्सपो-2026 में बताया कि बरेली विकास प्राधिकरण की वेसाइट पर इंडस्ट्रियल टाउनशिप में जारी ही एनोआसी का एक ऐप मिलता। इसी ऐप पर जाकर एनोआसी के लिए एनोआसी करना होगा। एनोआसी करने के 15 दिन के भीतर सम्मिलित विभाग एनोआसी जारी कर देगा।

जमीन हो रही कम इसलिए बढ़ा नॉनवेज का चलन

फार्म वाला अंडा होता है वेज व्योकि इसमें नहीं होते सेल : डॉ. ब्रजेश



अमृत विचार: इंडिया फूड एक्सपो-2026 में पशु पालन विभाग के उपनिदेशक डॉ. ब्रजेश कुमार त्रिपाठी ने बताया कि लगातार कृषि की जमीनों में कमी आने से वेज कम हो रहा है और नॉनवेज बढ़ रहा है। उन्होंने कहा कि फार्म का अंडा वेज होता है, व्योकि इसमें सेल नहीं होते।

डॉ. त्रिपाठी ने कहा कि व्यक्ति का जितन वजन किलोग्राम में होता है, उतने ग्राम प्रोटीन की उत्सर्जना जरूरत होती है। एक अंडे में 12 ग्राम प्रोटीन होता है। उन्होंने उस सरकारी पोल्ट्री फार्म के उद्योग को 10 साल तक एक लाख यूनिट प्रतिवर्ष ही पैदा हो पाता है। उन्होंने बताया कि खपत में टैक्स नहीं देना पड़ता।

चीन के प्लास्टिक अंडे की सप्लाई सच्चाई नहीं
डॉ. त्रिपाठी ने बाइना से प्लास्टिक के अंडे सप्लाई किये जाने की बात पर कहा कि इसमें कोई सच्चाई नहीं है। प्लास्टिक का अंडा आधी कीमत में आसानी से मिलता है। उन्होंने कहा, अंडा खाने से कैसर होने की बात को सिरे से नकार दिया। एफएसआई ने भी इस बात की पुष्टि कर दी है। उन्होंने उस भाँति की भी गतन बताया कि चूजे को इंजेशन लगाकर वह तेजी से बड़ा हो जाता है।

पोल्ट्री फार्म के लिए खरीदी जाने वाली जमीन पर स्टाम्प शुल्क कम लगता है।

सेमिनार में संबोधित करते पशुपालन विभाग के उपनिदेशक डॉ. ब्रजेश कुमार त्रिपाठी।

अंडे की कमी को पूरा करने के लिए उत्पादक उत्पादन में नवदर्शी नहीं होती है। उन्होंने उस सरकारी पोल्ट्री फार्म के उद्योग को बढ़ावा दे रही है। उन्होंने बताया कि खपत में टैक्स नहीं देना पड़ता है।

पोल्ट्री फार्म के लिए खरीदी जाने वाली जमीन पर स्टाम्प शुल्क कम लगता है।

10 साल तक एक लाख यूनिट प्रतिवर्ष 7 फीसदी व्याज पर ऋण मिलता है।

की खपत में टैक्स नहीं देना पड़ता।

अलग होगा बिजली सब स्टेशन

उपायक्षम ने बताया कि इस इंडस्ट्रियल टाउनशिप के लिए बिजली विभाग का अलग सब स्टेशन भी स्थापित किया जाएगा, ताकि उद्यमियों को बिजली की समर्यासे न जुझाना पड़े। उन्होंने बताया कि उद्यमी को जिस दिन प्लाट एलाट हो जाएगा, उसी दिन से उसकी किरणे शुरू हो जायेंगी।

स्टार्टअप के लिए आयोजन बहुत अच्छा: विकास खन्ना

आईआईए लखनऊ थैटर के चेयरमैन विकास खन्ना कहते हैं कि यह 10वां बड़ा संरक्षण है। स्टार्टअप के लिए यह आयोजन बहुत अच्छा है। उद्यमियों के आज का पुटाफ़ाल देख उनके घेरे पर संतोष के भाव उपरते हैं। वे कहते हैं कि उद्यमियों की यह जुटने वाली भीड़ बता रही है कि एक्सपो का मकसद सही लाइन पर है। लखनऊ और आसपास के क्षेत्रों से आ रहे किसान, उत्पादक, उद्यमियों के लिए यह एक बेहतरीन अवसर है। लोजिस्टिक इंडस्ट्री की इसका बहुत बड़ा लाभ मिलने वाला है। फूड प्रोसेसिंग को लेकर तामाज जानकारी एक मंच से उपलब्ध कराई जा रही है।

एक्सपो का उद्देश्य निवेश बढ़ाना: डॉ. सुनील

अमृत विचार: पशुपालन विभाग के डॉ. सुनील राठौर ने बताया कि फूड एक्सपो का उद्देश्य निवेश को बढ़ाना है। पशुपालन विभाग का लक्ष्य 1000 करोड़ था, लेकिन हमने 2074 करोड़ का उद्योग विविध रूपों के लिए बढ़ावा दिया है। बाबूया कि भारत में सबसे ज्यादा दूध का उत्पादन तथा योग्य उत्पादन में नवदर्शी करवाना अवसर है। लोजिस्टिक इंडस्ट्री की इसका बहुत बड़ा लाभ मिलने वाला है। फूड की प्रोसेसिंग को लेकर तामाज जानकारी एक मंच से उपलब्ध कराई जा रही है।

अपनी उत्पादकतानुसार न कुछ न रहते हैं। सरकार की आय दोगुनी हो। इसी दिशा में काम तेज है। कृषकों की आय दोगुना हो। लोजिस्टिक इंडस्ट्री को प्रोसेसिंग को बढ़ावा देना इसी कड़ी का एक अहम हिस्सा है। उत्पादकों की आय संख्या ज्यादा उपर्याप्त होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उत्पादकों की आय दोगुना होती है।

उत्पादकों की आय दोगुना होती है। उ

आधी दुनिया

आज के बौद्धिक और अकादमिक विमर्श में 'भारतीय ज्ञान-परंपरा' एक महत्वपूर्ण और बहुप्रचलित शब्द के रूप में उभरकर सामने आई है। इसके माध्यम से न केवल अतीत की ओर लौटकर देखने का प्रयास किया जा रहा है, बल्कि वर्तमान और भविष्य के लिए वैचारिक दिशाएं भी तलाश की जा रही हैं। भारतीय ज्ञान-दृष्टि का मूल स्वर किसी एक विचारधारा या संप्रदाय तक सीमित नहीं है, बल्कि यह लोक, शास्त्र, दर्शन, अनुभव और करुणा के समन्वय से निर्मित एक समग्र दृष्टि है, जिसका

आदर्श वाक्य 'सर्वे भवतु सुखिनः' के

सार्वभौमिक भाव में निहित है। भारतीय ज्ञान-परंपरा की जड़ें लोकजीवन में गहरे धर्मी हुई हैं, जहां कथा, गीत, स्मृति और अनुभव के माध्यम से ज्ञान पीढ़ी-दर-पीढ़ी प्रवाहित होता रहा है। इस परंपरा की एक विशिष्ट विशेषता इसकी बहुवचनात्मकता

है, जहां एक ही कथा के अनेक पाठ संभव हैं और सत्य किसी एक केंद्र में बंधा नहीं रहता। इसी व्यापक और समावेशी ज्ञान-संरचना के भीतर स्त्री की भूमिका केवल सहायक या हाशिर की नहीं रही, बल्कि वह ज्ञान की साधिका, संवाहिका और उत्पादक के रूप में उपस्थित रही है। यह आलेख भारतीय ज्ञान-परंपरा के इसी बहुआयामी स्वरूप को, विशेषकर स्त्री की ऐतिहासिक, दार्शनिक और सांस्कृतिक उपस्थिति के संदर्भ में पुनर्विचारित करने का एक प्रयास है।



ज्ञान की भारतीय दृष्टि : समग्रता और करुणा का दर्शन

आज के समय में 'भारतीय ज्ञान-परंपरा' एक अत्यंत चर्चित शब्दावली बन चुकी है। विभिन्न बौद्धिक विमर्शों, अकादमिक चर्चाओं और सांस्कृतिक संवादों के माध्यम से इसके नित नए आयाम सामने आ रहे हैं। यह परंपरा केवल अतीत की ओर लौटने का आग्रह नहीं करती, बल्कि वर्तमान को समझने और भविष्य की दिशा तय करने का वैचारिक आधार भी प्रदान करती है। भारतीय ज्ञान-दृष्टि का मूल स्वर 'सर्वे भवतु सुखिनः, सर्वे सतु निरामयः' की भावना में निहित है, जहां ज्ञान का उद्देश्य केवल बौद्धिक तुष्टि नहीं, बल्कि समग्र समाज और सूचि के कल्याण से जुड़ा हुआ है।

वटवृक्ष की जड़ें : लोक, श्रुति और स्मृति की नियंत्रितता

भारतीय ज्ञान-परंपरा की जड़ें वटवृक्ष की भाँति गहरी और विस्तृत हैं। इसकी शाखाएं शास्त्र, लोक, दर्शन, कथा, कला और जीवनशुभ्र तक फैली हुई हैं। लोक में प्रचलित रामकथा का एक प्रसंग इस परंपरा को अत्यंत सजीव रूप में प्रस्तुत करता है। जब राम के वनगमन के बाद माता कौशल्या पूछती हैं कि उन्हें जारे हुए किसने देखा और किसी ने उन्हें रोका क्यों नहीं, तब एक बेर की शाढ़ी अशुश्रूरित स्वर में कहती है कि राम के बच्चे उसकी डालियों में उलझ गए थे और उसी क्षण उन्हें देखा। माता कौशल्या द्वारा उस ज्ञानी को दिया गया आर्योदाद के उस ज्ञानी के अनेक पाठ यात्रा तक पाताल लोक तक जाएं और रामकथा सुनाती रहे। लोकज्ञान की उस परंपरा का अतीत है, जो लिखित ग्रंथों से फहले जीवन में प्रवाहित होती है। यह दृष्टि और बोध का अंतर्संबंध है, जिसे भारतीय समाज ने श्रुति परंपरा के माध्यम से पीढ़ी-दर-पीढ़ी जीवित रखा।

एक कथा, अनेक अर्थ : रामकथा की बहुव्याप्ति वर्णन

रामकथा के सेकड़ों लोक रूप इस तथ्य को रेखांकित करते हैं कि भारतीय समाज ने कथा को एकांगी नहीं, बल्कि बहुव्याप्ति रूप में स्त्रीकार किया। कहीं राम नायक नहीं है, तो कहीं रामण पूर्ण खननायक नहीं। सीता का चरित्र भी विभिन्न सांस्कृतिक परिवर्तियों में एक अर्थ ग्रहण करता है। बहुत बाद के वर्षों में रामकथा ने शास्त्रीय लेखन का स्वरूप ग्रहण किया, किन्तु उसकी आन्मा लोक में बही रही रही। यहीं भारतीय ज्ञान-परंपरा की जीवता है।

साहित्य में स्त्री की गतिशीलता

आठवीं शताब्दी में भवभूति के नामकों में शिशा की जोड़ में अकेली यात्रा करने वाली जीव पात्र यह संकेत देते हैं कि उस समय समाज में स्त्री की गतिशीलता अत्यधिक नहीं मानी जाती थी। यह साहित्य समाज के उस बोध की विवितित स्त्री ज्ञान संक्षिप्ती करता है, जिसमें की जोड़ में

रविवार, 18 जनवरी 2026

www.amritvichar.com

ज्ञान-परंपरा की व्यापक संरचना

भारतीय ज्ञान-परंपरा केवल दार्शनिक या आध्यात्मिक अवधारणाओं का संकलन नहीं है, बल्कि यह समाज, संस्कृति और जीवन-मूल्यों की समग्र संरचना है। इसके परंपरा में स्त्री की उपस्थिति हाशिए पर नहीं, बल्कि अनेक स्तरों पर केन्द्रीय और निर्णायक रही है। यद्यपि विभिन्न ऐतिहासिक काल-खंडों में पितॄसत्तात्मक संरचनाओं के कारण स्त्री की भूमिका को सीमित करने के प्रयास हुए, फिर भी ज्ञान-निर्माण, अनुभूति और अधिकारित के क्षेत्र में उसकी सक्रिय भागीदारी बनी रही है।

वैदिक बौद्धिक चेतना में स्त्री

ऋग्वेदिक काल में स्त्री को ज्ञान-साधिका और संवादकर्ता के रूप में प्रतिष्ठा प्राप्त थी। गार्गी, मैत्रेयी, लोपमुद्रा, अपाला और धोवा जैसी ऋग्वेदिक काल में केवल गृहस्थ जीवन तक सीमित नहीं थीं, बल्कि ब्रह्मविद्या और दार्शनिक काल-खंडों में पितॄसत्तात्मक संरचनाओं के कारण स्त्री की भूमिका को सीमित करने के प्रयास हुए, फिर भी ज्ञान-निर्माण, अनुभूति और अधिकारित के क्षेत्र में उसकी सक्रिय भागीदारी बनी रही है।

वैदिक बौद्धिक चेतना में स्त्री

ऋग्वेदिक काल में स्त्री को ज्ञान-साधिका और संवादकर्ता के रूप में प्रतिष्ठा प्राप्त थी। गार्गी, मैत्रेयी, लोपमुद्रा, अपाला और धोवा जैसी

दर्शन में स्त्री तत्त्व की गरिमा

संख्य दर्शन में 'प्रकृति' की अवधारणा स्त्री-तत्त्व को दार्शनिक गरिमा प्रदान करती है। यहां स्त्री निष्क्रिय नहीं, बल्कि सृष्टि की प्रेरक और सृजनशील शक्ति है। इसी क्रम में भारतीय ज्ञान-परंपरा का एक महत्वपूर्ण पक्ष शक्ति-उपरासना है। दुग्ध, काली, सरस्वती और लक्ष्मी के केवल धार्मिक प्रतीक नहीं, बल्कि साहस, ज्ञान, सुन्न और समृद्धि की दार्शनिक संकलनाएं हैं। तात्त्विक परंपरा में स्त्री की ब्रह्मांडीय ऊर्जा के रूप में देखा गया, जो देह से परे चेतना का प्रतीक है।

बौद्ध परंपरा और स्त्री मुक्ति का प्रथम स्वर

बौद्ध परंपरा में महाप्रज्ञापारमिता स्त्री-तत्त्व का दार्शनिक रूप है। बुद्ध द्वारा भिक्षुओं संघ की स्थापना स्त्री की बौद्धिक और आध्यात्मिक स्वतंत्रता की दिशा में एक प्रतीकात्मक कदम था। संघ की तित्वत थेरियों की लगभग पांच सौ गाथाओं का आत्मा-संवधारी प्रसन्न भारतीय दर्शन में स्त्री की चेतना का अत्यंत सशक्त उदाहरण है। उपनिषदों में स्त्री केवल श्रोता नहीं, बल्कि ज्ञान की सहयोगी के रूप में उपस्थित करती है, जो जीते-जी मुक्ति का अनुभव चाहती है।

विदुषी दिल्ली की उपस्थिति

प्राचीन भारत में स्त्रियों की सार्वजनिक उपस्थिति के प्राप्तिकाल साक्ष्य मिलते हैं। गार्गी, मैत्रेयी, उपर्युक्त भारतीय ज्ञान-परंपरा में एक प्रतीकात्मक कदम था। संघ की तित्वत थेरियों की लगभग पांच सौ गाथाओं का आत्मा-संवधारी स्त्री-प्रथाएँ भी रही हैं। गार्गी और यज्ञवल्क्य की बीच बहुआवासन और स्वरूप दर्शन है। इन गाथाओं में स्त्री स्वयं को केवल देह नहीं, बल्कि स्वतंत्र चेतना के रूप में उपस्थित करती है, जो देह से परे चेतना का प्रतीक है।

भवित आंदोलन : लोकगान में ज्ञान की ली-गाणी

भवित आंदोलन ने स्त्री की अधिकारित का नाया मंच दिया। मीराबाई, अल्का महादेवी, अंडाल, ललितशंखी, ज्ञानी और लोकभाई जैसी संत कवयित्रियों ने ज्ञान को लोकगान-स्थीरगाथा संप्रसारित करती हैं। मीराबाई ने समाजिक रुद्धियों को उनीं देते हुए आध्यात्मिक स्वतंत्रता का उदाहरण किया।

ज्ञान की उत्पादक के रूप में ली

मध्यकालीन और आधिनिक स्त्री-प्रथाएँ भी भूमिका सीमित हुई, लिंगुल आधुनिक स्त्री-गाणी की प्रतिष्ठा के नाम से भी रही है। स्त्री-गाणी और लोकभाई जैसी संत कवयित्रियों ने ज्ञान को लोकगान-स्थीरगाथा संप्रसारित करती है। 'हम' और 'स्व' : भारतीयता की बहुवानात्मक समझ भारतीयता या भारत-बोध को समझने के लिए समूद्रिकान के भव भारतीयता को समझना आवश्यक है। 'हम' की भावना के भीतर 'स्व' की ललाच भी निहित है। विशेष धर्म, जातियां, वार्षी और लोकगान से बने भारतीय समाज में प्रत्येक समूद्रिक वहानों के सम्मिलित उपरास है।

परंपरा से संगठन, भवित्व की दिशा

भारतीय ज्ञान-परंपरा में स्त्री की उपस्थिति बहुआयामी है। इस ऋग्वेदिका, साधिका की संवादकर्ता की दिशा से बने भारतीय समाज में नहीं, बल्कि उनके एकांगी प्रतिष्ठात्मक पाठों में ही रही है। स्त्री-गाणी और लोकभाई जैसी संत कवयित्रियों को दूसरे जगह नहीं, बल्कि ज्ञान-निर्माण की पूरी प्रियता में उनके योग्यान का सम्मिलित करता है। 'हम' और 'स्व' : भारतीयता की बहुवानात्मक समझ भारतीयता या भारत-बोध को समझने के लिए समूद्रिकान के भव भारतीयता को समझना आवश्यक है। 'हम' की भावना के भीतर 'स्व' की ललाच भी निहित ह

