



कागज की खोज

मानव सभ्यता के विकास में कागज का आविष्कार एक ऐतिहासिक और क्रांतिकारी घटना माना जाता है। आज जिस कागज को हम सामान्य और दैनिक उपयोग की वस्तु समझते हैं, उसने ज्ञान के संरक्षण, प्रसार और लोकतंत्रीकरण में अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। कागज के आविष्कार से पहले मनुष्य पत्थर, ताप्रपत्र, ताइपत्र, भाजत्र, चम्पड़ और रेशम जैसे माध्यमों पर लिखता था, जो या तो भारी थे, महंगे थे या लंबे समय तक सुरक्षित नहीं रहते थे। इतिहासकारों के अनुसार कागज का आविष्कार 105 ईसवी में चीन में हुआ। इसका श्रेय हान वंश के शाही दरबार के अधिकारी त्साई लुन (Cai Lun) को दिया जाता है। उन्होंने पेड़ की छाल, पुनर्न कपड़, मछली पकड़ने के जाल और बांस जैसे रेशेदार पदार्थों को पानी में गलाकर, पीसकर और सुखाकर कागज बनाने की एक व्यावरात्मक विधि विकसित की। यह पहले से मौजूद लेखन माध्यमों की तुलना में सस्ता, हल्का और अधिक उपयोगी था। चीन में लंबे समय तक कागज बनाने की तकनीक को गुप्त रखा गया, लेकिन धीरे-धीरे यह ज्ञान अन्य क्षेत्रों तक फैल गया। आठवीं शताब्दी में यह तकनीक अरब दुनिया पहुंची, जहां गवाह और समरक दंड जैसे नगर कागज निर्माण के प्रमुख केंद्र बने। इसके बाद कागज भारत पहुंचा और यहां फारसी व अरबी पांडुलिपियों के लेखन में इसका व्याकरण प्रयोग हुआ। तेरहवीं शताब्दी तक कागज यूरोप पहुंच चुका था, जहां बाद में यांत्रिकों के अविष्कार के समय इसने ज्ञान क्रांति को जन्म दिया। भारत में कागज बनाने की सबसे पहली मिल कर्मीर में लगाई गई थी, जिसे वहां के सुलतन जैतूल आविदिन ने स्थापित की गई थी, जिसका नाम था टीटा कागज मिलस, लेकिन ये मिल कागज बनाने में असफल रही। आधुनिक कागज का उद्योग कलकत्ता में हुगली नदी के तट पर बाटी नामक स्थान पर स्थापित किया गया।

वैज्ञानिक के बारे में

त्साई लुन (Cai Lun) चीन के हान राजवंश के समय एक प्रमुख विद्वान् और शाही अधिकारी थे। उन्हें कागज के अविष्कारक के रूप में जाना जाता है। इससे पहले लेखन के लिए बांस की पट्टियाँ और रेशम का प्रयोग होता था, जो भारी और महंगे थे। त्साई लुन के इस अविष्कार ने लेखन को सरल बनाया और ज्ञान, शिक्षा तथा प्रशिक्षण के व्यापक प्रसार में ऐतिहासिक भूमिका निभाई।



4

वैज्ञानिक फैक्ट

शहद एक ऐसा प्राकृतिक खाद्य पदार्थ है, जो सामान्य परिस्थितियों में वर्षों तक सुरक्षित रहता है और लगभग कभी खराब नहीं होता। इसके पीछे कोई चमत्कार नहीं, बल्कि उसकी विशिष्ट रासायनिक संरचना और प्राकृतिक गुण जिम्मेदार हैं। यही कारण है कि प्राचीन काल से शहद को न केवल भोजन, बल्कि औषधि के रूप में भी महत्व दिया जाता रहा है।

शहद में पानी की मात्रा बेहद कम होती है। आमतौर पर इसमें नमी 16 से 18 प्रतिशत के बीच रहती है, जबकि अधिकांश बैक्टीरिया और फॉर्कूट को जीवित रहने और बढ़ने के लिए कहीं अधिक नमी की आवश्यकता होती है। पानी की कमी के कारण सूक्ष्मजीव शहद में पन्न नहीं पाते। इसके साथ ही शहद में शर्करा की मात्रा बहुत अधिक होती है, जो लगभग 80 प्रतिशत तक होती है। इतनी अधिक शर्करा के कारण उसमें ऑस्मोटिक दबाव बहुत ज्यादा होता है, जिससे बैक्टीरिया और फॉर्कूट की कांशिकाओं से पानी बाहर खिंच जाता है और वे निष्क्रिय हो जाते हैं।

शहद की प्रकृति हल्की अम्लीय होती है। इसका pH सामान्यतः 3.2 से 4.5 के बीच रहता है। यह अम्लीय वातावरण अधिकांश रोगजनक सूक्ष्मजीवों के लिए

अनुकूल नहीं होता, जिससे वे उसमें जीवित नहीं रह पाते। इसके अलावा शहद में प्राकृतिक जीवाणुरोधी तत्व भी पाए जाते हैं। मधुमुक्कियाँ शहद बनाते समय उसमें ग्लूकोज़ औंक्सीडेज नामक एंजाइम मिलाती है, जो नमी के संपर्क में आने पर हाइड्रोजेन फेरॉक्साइड उत्पन्न करता है। यह पदार्थ बैक्टीरिया को नष्ट करने में सहायक होता है।

इतिहास में इसके प्रमाण भी मिलते हैं। भिस के पिरामिडों से हजारों वर्ष पुराना शहद प्राप्त हुआ है, जो आज भी सुरक्षित पाया गया। हालांकि यदि शहद में पानी मिल जाए, वह खुले या गीले बर्बन में रखा जाए या उसमें मिलावट हो, तो उसके खराब होने की संभावना बढ़ जाती है। सही ढंग से रखा गया शुद्ध शहद समय की क्षौटी पर खरा उतरता है और प्रकृति का एक अनोखा, दीर्घजीवी खाद्य पदार्थ सवित होता है।

अमृत विचार
दूर्देका

सम्मोहित करता विलक्षण पक्षी

सनविटन

क्या कोई पक्षी अपनी चौंच या नुकीले पंखों का प्रयोग किए बिना भी खूंखार शिकारियों को परास्त कर सकता है?

सनविटन यह सिद्ध करता

है कि भीषण

संकट के समय धैर्य और मनोवैज्ञानिक कौशल ही सबसे अचूक प्रहार साबित होते हैं।



डॉ. कैलाश चन्द्र रणनी

वन्यजीव लेखक, जणपुर

मध्य और दक्षिण अमेरिका के अभेद्य वर्षावनों में, जहां हर आहट एक नए खतरे के लिए केवल शारीरिक शक्ति पर्याप्त नहीं है। इन रहस्यमयी जंगलों में एक ऐसा पक्षी निवास करता है, जिसने यह सिद्ध कर दिया है कि बुद्धि का सटीक प्रयोग दुनिया के किसी भी घास के धूधियाँ से अधिक शक्ति लेती है। तो इसके धूधर-धूरे पक्षी दूरसंचार के साथ-साथ एक शक्ति करता है। यह नहीं सकता। विज्ञान की शब्दावली में इसे 'अंटिटक्टन' के नाम से जानते हैं। यह न तो गड़ जैसी शक्ति रखता है और न ही चीते जैसी तीव्र कुर्ती, फिर भी इसमें एक ऐसा अनुवाद रणकौशल है, जो बड़े-बड़े पंखों को क्रिटिकल रूप से अंदर ले जाता है। इसकी आत्मरक्षा की यह रणनीति महज जान बचाने की कोशिश भर नहीं है, बल्कि शिकारी के मरिटक को भ्रमित कर देता है।

अदृश्यता का आवरण

प्रकृति में विलीन होना— सनविटन की अत्मरक्षा का प्रसाम वराह है पूर्णतः अदृश्य हो जाना। वर्ती के किनारे पर सुखी परियों और कीचड़ के बीच जब यह पक्षी निश्चल खड़ा होता है, तो इसके धूधर-धूरे पक्षी दूरसंचार के साथ-साथ एक शक्ति करता है। इसकी सीधा अर्थ है यह को परिवेश के गोंडों में दूरसंचार कर लेते हैं कि कोई अंटिटक्टन से भी गुजर जाए, तो इसे पहचान नहीं सकता। विज्ञान की शब्दावली में इसे 'क्रिटिकल करेशन' कहते हैं। इसकी सीधा अर्थ है यह को परिवेश के गोंडों में दूरसंचार कर लेते हैं कि वह नहीं सकता। विज्ञान की शब्दावली में इसे 'विलीन करता है'। इसकी आत्मरक्षा की यह रणनीति महज जान बचाने की कोशिश भर नहीं है, बल्कि शिकारी के भ्रमित कर देता है।

भ्रम का प्रहार : आंखों का धोखा

असली रोमांच तब प्रारंभ होता है, जब छिपने का विकल्प समाप्त हो जाता है। जैसे ही कोई भ्रूखा सर्प या जंगली बिल्ली सनविटन के भ्रे में प्रवेश करती है, यह शत लंबी अवधि रात रात धूर-रूप धारण कर लेता है। यह पलक द्वारा लंबी अवधि रात रात धूर-रूप धारण कर लेता है। इसके क्षणिक रूपांतरण में वह लघु पक्षी एकाएक एक विशाल और डरावने जीव जैसा प्रतीत होने लगता है। उसके पंखों के भीतर नारंगी, लाल और पीले रंगों के सम्मिश्रण से दो विशाल आकृतियाँ उभर आती हैं, जो धूबू किसी खूंखार शिकारी की धृष्टि आंखों जैसी दिखती है।



शहद के दीर्घायु होने का विज्ञान

शहद में पानी की मात्रा बेहद कम होती है। आमतौर पर इसमें नमी 16 से 18 प्रतिशत के बीच रहती है, जबकि अधिकांश बैक्टीरिया और फॉर्कूट को जीवित रहने और बढ़ने के लिए कहीं अधिक नमी की आवश्यकता होती है। पानी की कमी के कारण सूक्ष्मजीव शहद में पन्न नहीं पाते। इसके साथ ही शहद में शर्करा की मात्रा बहुत अधिक होती है, जो लगभग 80 प्रतिशत तक होती है। इतनी अधिक शर्करा के कारण उसमें ऑस्मोटिक दबाव बहुत ज्यादा होता है, जिससे बैक्टीरिया और फॉर्कूट की कांशिकाओं से पानी बाहर खिंच जाता है और वे निष्क्रिय हो जाते हैं।

शहद की प्रकृति हल्की अम्लीय होती है। इसका pH सामान्यतः 3.2 से 4.5 के बीच रहता है। यह अम्लीय वातावरण अधिकांश रोगजनक सूक्ष्मजीवों के लिए

मनोवैज्ञानिक विजय

वैज्ञानिक इन आकृतियों को 'आई-स्पॉट्स' कहते हैं। एक सुलभ शिकार की तलाश में आया शिकारी, अचानक अपने सम्मुखी दो विशाल जलती हुई आंखें देखने के स्वरूप रह जाता है। उसे भ्रम होता है कि वह विशिष्ट लय में चुकाकर और पंखों को थिरकाकर इस भ्रम को अपना ग्रास बना सकता है। सनविटन यहीं नहीं थमता, वह अपने शरीर को एक विशिष्ट लय में चुकाकर और पंखों को थिरकाकर इस भ्रम को अपना ग्रास बना सकता है। सनविटन यहीं नहीं थमता वह अपने शरीर को एक विशिष्ट लय में चुकाकर और पंखों को थिरकाकर इस भ्रम को अपना ग्रास बना सकता है।

जीवन का संदेश

सनविटन की योक्ता, आत्मरक्षा का अर्थ संदेश हिंसा या प्रतिवाद नहीं होता है। हमें जीवन का एक महत