

न्यूज ब्रीफ

मां सरस्वती की पूजा
अर्चना कर मनाई
बसंत पंचमी



बुद्धार, अमृत विचार : कर्सा के बड़ा रोड पर स्थित सरस्वती शिष्य मंदिर में मां सरस्वती की पूजा अर्चना कर बसंत पंचमी मनाई गई। आयोजित कार्यक्रम में विद्यालय के छात्र-छात्राओं ने मां सरस्वती के चित्र पर माल्याणन कर पूजा अर्पित किया। चित्र एक सम्मुख दीप प्रज्ञलित किया। उनके बाद मां सरस्वती की वंदना कर सूति की गई। इस भौंके पर विद्यालय के प्रधानाचार्य ने बैठक में बैठक दी। अपनी संस्कृति का जुड़वा है। उन्हें अपनी संस्कृति का ज्ञान होता है। इस दौरान बसंत पंचमी ज्ञान व दीप की देवी मां सरस्वती की पूजा अर्चना का पर्व है। मां सरस्वती का भगव लगाकर प्रसाद वितरित किया गया। इस भौंके पर विद्यालय के समस्त आचार्य व छात्र-छात्राएँ जौजूद रहे।

दुकानदार ने चालक के भाई को पीटकर किया घायल

शाहजहांपुर, अमृत विचार : चौक कोतवाली के गोदान में जिला पुराना ने शाना पर दी गई तहहर में बताया कि 19 जनवरी को दोपहर ढेर देने अपने ई-रिक्शा से अपने भाई राम जी गुता के साथ पानी के कंपर बाट के वापस आ रहा। रासे में खिरवानी चौराहे पर रेड लाइट होने पर ई-रिक्शा रद्द करे। पास रुका हुआ था। सड़क दुकान लगाए दुकानदार दीपक वर्मा ने कहा कि दुकान के सामने ई-रिक्शा वर्गों की दोनों ओर आगे बढ़ाओ। दुकानदार गाली देने लगा। विरोध करने पर उसके साथी के साथ उसके भाई राम जी गुता पर धारारूर हथियार से घायल कर दिया। उसने अपने भाई रवि गुता को सूचना दी। उसका भाई आगे तो आरोपियों ने उसके साथ भी मारपीट की। आरोपियों ने जन से मारने की धमकी दी। सदर बाजार प्रामाणी निरीक्षक ने बताया कि आरोपी नीक वर्ग समेत तीन के खिलाफ रिपोर्ट दर्ज कर ली है। पुलिस मामले की विवेचना कर रही है।

Lifelines **अमृत विचार**
विज्ञापन हेतु सम्पर्क करें :- 8455507002

फोकस नेत्रालय

राजेन्द्र नगर, बरेली ८ 731-098-7005

बरेली का सबसे बड़ा केबल ऑफिस के लिए समर्पित प्राइवेट अस्पताल ...
नवीनतम एटी टक्कों के लिए आपेक्षा की सुविधा नेटवर्क में एन्डीजीएस इलाज

- 40,000 से अधिक सफल सर्जी सम्पन्न
- विना इंजेशन एन्सीटीपी (फेल आई ड्राय स्ट्राई)
- अयुवानी/सीधीप्रेश/ईंसीएपीएफ सभी स्वास्थ्य बीमा मान्य

आदित्य आई एण्ड लेजर सेन्टर
उल्लेख संविधान :-
विना सुधू विना टांका आधुनिक लेस प्रत्यारोपण की सुविधा। TPA केंशलेस सेवा उल्लेख
आदासांक द्वारा पर्दे की सुविधा उल्लेख
डॉ. आदित्य त्यागी MBBs, DOMS, DNB, MNAMS CARARCT REFRACTIVE & GLAUCOMA SURGERON
ट्रॉफिक ग्रांड के सामने, पीलीभीत वाईपास, बरेली

स्वास्थ्य जागरूकता अभियान

महीने के प्रत्येक रविवार को समय : सुबह १० बजे से ५ बजे तक

निःशुल्क परामर्श डॉ. दीपक माहेश्वरी

कैम्प में समस्त ब्लड जॉर्ज, ई.सी.जी., एक्स-५०% के छूट पर किये जायें।

दिनांकन शुल्क २०/-

प्रेमलोक हॉस्पिटल ज्वांस रोग, गर्भी रोग विशेषज्ञ

नियावल अड्डा, शाहजहांपुर रोड, बरेली 9084307201, 9412244430

डॉ. नितिन अग्रवाल हृदय रोग विशेषज्ञ नं. 9457833777

डॉ. हारिस अंसारी
एम.एस., एम.सी.एच. (यूरोलोजी)
Consultant Urologist & Andrologist
गुदा, प्रोस्टेट, पेशाब की थैली की पथरी व कैंसर सज्जन
पथरी का आपरेशन (PCNL) ● गुदा की पथरी (प्लाटर) को पथरी का आपरेशन अर्जुनी (URSC) को पथरी का आपरेशन अर्जुनी (URSC) को पथरी का आपरेशन अर्जुनी (URSC)

डॉ. एम. खान हॉस्पिटल
मल्टी सेलिंटी विकाल केयर सेन्टर एंडिग्राम रोड, निकट सेंट्रल फ्रांसिस स्कूल, बरेली हैल्पलाईन 9897838286, 9837549348

अमृत विचार

जिले भर में श्रद्धा के साथ धूमधाम से मनाया गया बसंत पर्व

बसंत पंचमी : हवन-पूजन कर मांगा ज्ञान की देवी से आरीर्वाद, स्कूल-कॉलेजों के साथ ही सामाजिक संगठनों की ओर से हुए विभिन्न कार्यक्रम

कार्यालय संवाददाता, शाहजहांपुर

अमृत विचार : विद्या, बुद्धि व ज्ञान की अधिष्ठात्री देवी मां सरस्वती के प्राकट्य दिवस तथा त्रहराज बसंत के आगमन को बसंत पर्व के रूप में जिले भर में धूमधाम से मनाया गया। स्कूल-कॉलेजों के साथ ही सामाजिक संगठनों की ओर से भी विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन किया गया। इस दौरान लोगों ने खबर पतंगबाजी भी की।

इस अवसर पर, आज जिले में पतंगबाजी को लेकर उत्साह चरम पर है। पर्व से एक दिन पहले ही सुबह से शाम तक पतंग की दुकानों पर भी भीड़ लगी रही। सदर बाजार, चौक, केरूगंज, बरेली मोड़ समेत कई इलाकों में दुकानदारों ने रंग-बिरंगी और नए डिजाइन के पतंगों से दुकान सजाली। बच्चों में खास उत्साह देखा गया। असामान में उड़ी धूमों का पर्व दीप प्रज्ञलित किया गया। असामान में उड़ी धूमों का पर्व दीप प्रज्ञलित किया गया। इस दौरान बसंत का अहसास कराया। बसंत पंचमी के पावन अवसर पर जनपद के विभिन्न विद्यालयों एवं माध्यमिक संगठनों के बाहर उत्सव का समर्पण किया गया। इनके बाद उत्सव के बाहर उत्सव का समर्पण किया गया। इस दौरान लोगों ने खबर पतंगबाजी भी की।

इस अवसर पर, आज जिले में पतंगबाजी को लेकर उत्साह चरम पर है। पर्व से एक दिन पहले ही सुबह से शाम तक पतंग की दुकानों पर भी भीड़ लगी रही। सदर बाजार, चौक, केरूगंज, बरेली मोड़ समेत कई इलाकों में दुकानदारों ने रंग-बिरंगी और नए डिजाइन के पतंगों से दुकान सजाली। बच्चों में खास उत्साह देखा गया। असामान में उड़ी धूमों का पर्व दीप प्रज्ञलित किया गया। असामान में उड़ी धूमों का पर्व दीप प्रज्ञलित किया गया। इस दौरान बसंत का अहसास कराया। बसंत पंचमी के पावन अवसर पर जनपद के विभिन्न विद्यालयों एवं माध्यमिक संगठनों के बाहर उत्सव का समर्पण किया गया। इनके बाद उत्सव के बाहर उत्सव का समर्पण किया गया। इस दौरान लोगों ने खबर पतंगबाजी भी की।

इस अवसर पर, आज जिले में पतंगबाजी को लेकर उत्साह चरम पर है। पर्व से एक दिन पहले ही सुबह से शाम तक पतंग की दुकानों पर भी भीड़ लगी रही। सदर बाजार, चौक, केरूगंज, बरेली मोड़ समेत कई इलाकों में दुकानदारों ने रंग-बिरंगी और नए डिजाइन के पतंगों से दुकान सजाली। बच्चों में खास उत्साह देखा गया। असामान में उड़ी धूमों का पर्व दीप प्रज्ञलित किया गया। असामान में उड़ी धूमों का पर्व दीप प्रज्ञलित किया गया। इस दौरान बसंत का अहसास कराया। बसंत पंचमी के पावन अवसर पर जनपद के विभिन्न विद्यालयों एवं माध्यमिक संगठनों के बाहर उत्सव का समर्पण किया गया। इनके बाद उत्सव के बाहर उत्सव का समर्पण किया गया। इस दौरान लोगों ने खबर पतंगबाजी भी की।

इस अवसर पर, आज जिले में पतंगबाजी को लेकर उत्साह चरम पर है। पर्व से एक दिन पहले ही सुबह से शाम तक पतंग की दुकानों पर भी भीड़ लगी रही। सदर बाजार, चौक, केरूगंज, बरेली मोड़ समेत कई इलाकों में दुकानदारों ने रंग-बिरंगी और नए डिजाइन के पतंगों से दुकान सजाली। बच्चों में खास उत्साह देखा गया। असामान में उड़ी धूमों का पर्व दीप प्रज्ञलित किया गया। असामान में उड़ी धूमों का पर्व दीप प्रज्ञलित किया गया। इस दौरान बसंत का अहसास कराया। बसंत पंचमी के पावन अवसर पर जनपद के विभिन्न विद्यालयों एवं माध्यमिक संगठनों के बाहर उत्सव का समर्पण किया गया। इनके बाद उत्सव के बाहर उत्सव का समर्पण किया गया। इस दौरान लोगों ने खबर पतंगबाजी भी की।

इस अवसर पर, आज जिले में पतंगबाजी को लेकर उत्साह चरम पर है। पर्व से एक दिन पहले ही सुबह से शाम तक पतंग की दुकानों पर भी भीड़ लगी रही। सदर बाजार, चौक, केरूगंज, बरेली मोड़ समेत कई इलाकों में दुकानदारों ने रंग-बिरंगी और नए डिजाइन के पतंगों से दुकान सजाली। बच्चों में खास उत्साह देखा गया। असामान में उड़ी धूमों का पर्व दीप प्रज्ञलित किया गया। असामान में उड़ी धूमों का पर्व दीप प्रज्ञलित किया गया। इस दौरान बसंत का अहसास कराया। बसंत पंचमी के पावन अवसर पर जनपद के विभिन्न विद्यालयों एवं माध्यमिक संगठनों के बाहर उत्सव का समर्पण किया गया। इनके बाद उत्सव के बाहर उत्सव का समर्पण किया गया। इस दौरान लोगों ने खबर पतंगबाजी भी की।

इस अवसर पर, आज जिले में पतंगबाजी को लेकर उत्साह चरम पर है। पर्व से एक दिन पहले ही सुबह से शाम तक पतंग की दुकानों पर भी भीड़ लगी रही। सदर बाजार, चौक, केरूगंज, बरेली मोड़ समेत कई इलाकों में दुकानदारों ने रंग-बिरंगी और नए डिजाइन के पतंगों से दुकान सजाली। बच्चों में खास उत्साह देखा गया। असामान में उड़ी धूमों का पर्व दीप प्रज्ञलित किया गया। असामान में उड़ी धूमों का पर्व दीप प्रज्ञलित किया गया। इस दौरान बसंत का अहसास कराया। बसंत पंचमी के पावन अवसर पर जनपद के विभिन्न विद्यालयों एवं माध्यमिक संगठनों के बाहर उत्सव का समर्पण किया गया। इनके बाद उत्सव के बाहर उत्सव का समर्पण किया गया। इस दौरान लोग

क्रिकेट पर कलह

टी-20 विश्व कप जैसे वैश्विक आयोजन से ठीक पहले बांगलादेश क्रिकेट बोर्ड द्वारा इसे खेलने से इनकार करना, एक व्यापक राजनीतिक संकेत देता है। अंतर्रिम सरकार के खेल सलाहकार असिक्न नजरूल और बीसीसी अध्यक्ष अमीनुल्ल इस्लाम 'बुलबुल' का वाह कहना कि दीम भारत नहीं जाएगी, तब और अधिक प्रश्न खड़े करता है, जब भारत एक स्थिर सरकार, सुदूर सुक्ष्मा तंत्र और सफलतापूर्वक आयोजित अंतर्राष्ट्रीय आयोजनों का रिकॉर्ड रखता है। ऐसे में अमुरक्षा का तर्क वस्तुपूर्क से ज्यादा राजनीतिक है क्रिकेट प्रैमियों के लिए यह निरशापूर्ण है। भारत-बांगलादेश या पाकिस्तान-बांगलादेश जैसे मुकाबलों में जो क्रिकेटीय रोमांच और भावनात्मक तीव्रता होती है, उसे स्कॉरटॉल्ड जैसी टीम से भर रखना अस्विकृत है। फिरपार्टील का आकर्षण और दर्शकीय ऊर्जा की दृष्टि से यह एक 'खानापूरी' जैसी ही प्रतीत होता है।

अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट में अधिकांश बोर्ड सरकारी प्रभाव से पूरी तरह मुक्त नहीं होते, खिलाड़ियों की खेलने की इच्छा के बावजूद बहुधा सरकारी अनुमति बाधक बनती है, जो खेल की स्वायत्तत पर गंभीर प्रश्न है। आईपीएल में कोलकाता नाइट राइडर्स द्वारा मुस्तफ़ीरु रहमान को रिलीज़ करने का बीसीसीआई का निर्देश विवादित हो सकता है, पर एक फ्रेंचाइजी-आधिकारित, निजी व्यावसायिक लीग में ऐसे निर्देशों को समूचे बांगलादेशी क्रिकेटों या राष्ट्र के अपमान के रूप में प्रस्तुत करना अतिशयोक्त है। एक खिलाड़ी के अनुबंधीय मसल को राष्ट्रीय अस्तित्व का प्रश्न बन देना संतुलित प्रतिक्रिया नहीं कही जा सकती। बांगलादेश द्वारा आईपीएल के प्रसारण पर रोक लगाना और विश्व कप का बहिष्कार करना दोनों कदम अंतः अपने ही दर्शकों के हितों के बिरुद्ध जाते हैं। लगभग दो करोड़ क्रिकेट-प्रैमियों एक बड़ी टी20 आयोजन से विचलित करना किस हद तक न्यायसंगत है? देस्ट और एकिविसीय क्रिकेट की घटती लोकप्रियता के बीच टी20 ही वह प्रारूप है, जो युवाओं को जोड़ता है, इसलिए यह कदम खेल-भावना को ठेस पहुंचाने जैसा है। अर्थक दृष्टि से भी यह निर्णय उसे भारी पड़ सकता है। अनुमानतः 27 मिलियन अमेरिकी डॉलर (लगभग 240 करोड़ रुपये) का प्रत्यक्ष नुकसान, साथ ही ब्रॉडकास्ट और स्पॉन्सरशिप राजस्व में गिरावट— ये सब बीसीसी की वित्तीय संहत पर असर डालते। खिलाड़ी भी मैच फीस और प्रदर्शन-आधारित बोनस से वर्चित होते हैं। दीर्घकाल में यह प्रतिभा विकास और धरेल ढांचे पर भी अपर डाल सकता है। आईसीसी याद इस कदम को राजनीति प्रेरित मान कर अनुशासनात्मक कार्रवाई करता है, तो सदस्यता निलंबन जैसी कठोर कार्रवाई से अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट में बांगलादेश की गीरदारी ठप पड़ दिएकी यथा श्रृंखलाएं अनिश्चितकाल के लिए टल सकती है। इससे नुकसान केवल भारत या आईसीसी का नहीं, स्वयं बांगलादेश का अधिक होगा। भारत और बीसीसीआई को भी प्रसारण व दर्शकीय राजस्व में कमी का सामना करना पड़ सकता है।

सबसे बड़ा सवाल यह कि क्या क्रिकेट को कूटनीति का औजार बनाया जाना चाहिए? इतिहास साक्षी है कि खेल सवाल के बुल बनाते हैं, दीवारें नहीं। बांगलादेश सरकार और बीसीसी के पास अभी भी संवाद, मध्यस्थता और संतुलित समाधान का मार्ग खुला है।

प्रसंगवथा

बेटियों की शिक्षा: विकास के दावों के बीच टूटता भविष्य

हर वर्ष 24 जनवरी को राष्ट्रीय बालिका दिवस मनाया जाता है।

यह दिन देश की बेटियों के सम्मान, अधिकार और सशक्तिकरण की याद दिलाता है। यह दिवस जितना उत्सव का प्रारूप है, उतना ही आत्मसंरथन का अवसर भी देता है। आज जब भारत विश्व मंच पर विकास, डिजिटल प्रगति और ज्ञान आधारित अर्थव्यवस्था की बात कहता है, तब भी देश की लालौंग बालिकाएं ऐसी हैं, जो शिक्षा की दृष्टी से तो पहुंच बीच रसाये लौट आती हैं। यही कारण कि आज भी प्रारंभ सामाजिक और शैक्षिक विकास के दावों को कठोर प्रश्नों के खिलाफ़ रखती है।

पिछले कुछ दशकों में बालिका शिक्षा के क्षेत्र में निश्चित रूप से सुधार हुआ है। शिक्षा मंत्रालय की यू-डाइस्प्लाय 2021-22 रिपोर्ट बताती है कि प्राथमिक स्तर पर बालिकाओं का नामांकन लगभग लड़कों के बराबर पहुंच चुका है। यह उपलब्ध दर्शाती है कि समाज और सरकार दोनों स्तरों पर प्रयास किए गए हैं, लेकिन जैसे-जैसे शिक्षा का स्तर ऊपर चढ़ता है, यह समानता धीरे-धीरे टूटने लगती है। मायामिक और उच्च माध्यमिक स्तर पर पहुंचने-पहुंचने बड़ी संख्या में बालिकाएं शिक्षा व्यवस्था से बाहर हो जाती हैं। यहीं पराये अधूरे भविष्य के साथ पीछे रह जाती हैं।

यूनॉनको की गोलबल एजुकेशन मनिटरिंग रिपोर्ट भी इस समूच्ची की पृष्ठ पर करती है कि भारत उन देशों में शामिल है, जहां

माध्यमिक शिक्षा पूरी न कर पाने वाली बालिकाओं की संख्या अब भी चिंता जनक है। रिपोर्ट यह बताती है कि गरिबी, सामाजिक भेदभाव और लैंगिक असमानता बालिकाओं की शिक्षा के बड़े अवरोध बने हुए हैं। शिक्षा के बाबत तक समीक्षित नहीं रह जाती है।

यदि इस परिदृश्य को आदिवासी अंचलों के संदर्भ में देखा जाए तो स्थिति अर्थी भी दिखाई देती है। जनगणना 2011 के अनुसार देश की लागवां 8.6 प्रतिशत आबादी अनुसूचित जनजातियों की है, लेकिन शिक्षा के क्षेत्र में उनकी भागीदारी विशेषक बालिकाओं की, इस अनुपात से बेहद कम है। राष्ट्रीय नमूना सर्वेक्षण और शिक्षा मंत्रालय के आंकड़े बताते हैं कि आदिवासी समुदायों के स्कूल छोड़ देने का प्रतिशत सामान्य आबादी की तुलना में अधिक है। मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़, झारखण्ड, ओडिशा और राजस्थान जैसे राज्यों के आदिवासी बहुल जिलों में यह समस्या लगातार गहराती जा रही है।

यदि इस परिदृश्य को आदिवासी अंचलों के संदर्भ में देखा जाए तो इसकी दिखाई देती है। जनगणना 2011 के अनुसार देश की लागवां 8.6 प्रतिशत आबादी अनुसूचित जनजातियों की है, लेकिन शिक्षा के क्षेत्र में उनकी भागीदारी विशेषक बालिकाओं की, इस अनुपात से बेहद कम है। राष्ट्रीय नमूना सर्वेक्षण और शिक्षा मंत्रालय के आंकड़े बताते हैं कि आदिवासी समुदायों के स्कूल छोड़ देने का प्रतिशत नहीं रह जाती है।

आदिवासी बालिकाएं केवल अर्थक अधार से ही नहीं ज़रूरी, बल्कि पलायन, भाषा की कठिनाइयों, स्कूलों की दूरी और सामाजिक परपराओं का भी बोझ उनके कंधों पर होता है।

आजीविका की तलाश में जब भी ज़रूरी परिवार पताकरता है, तो सबसे पहले शिक्षा की दूरी बीच रखती है। अस्थायी क्षेत्रों में न स्कूल देता है, न शिक्षकीय संवाद और न ही पढ़ाई के लिए अनुकूल वातावरण। प्राथमिक स्वरूप बालिकाएं घरेलू श्रम, मजदूरी और देखभाव की दूरी पर बालिकाएं इसकी दूरी के बावजूद जाती हैं। आदिवासी अंचलों के स्कूल-कालेज ऐडेनों के पीछे सामाजिक कारणों की श्रृंखला और भी लंबी है। ग्रामीण और आदिवासी क्षेत्रों में स्कूल-कालेज की दूरी और सुरक्षित परिवहन की चिंता बढ़ाती है। कई स्कूलों में शूलक रखते हैं और अधिकारी ज़रूरी रखते हैं।

आदिवासी बालिकाएं केवल अर्थक अधार से ही नहीं

ज़रूरी, बल्कि पलायन, भाषा की कठिनाइयों, स्कूलों की दूरी और सामाजिक परपराओं का भी बोझ उनके कंधों पर होता है।

आजीविका की तलाश में जब भी ज़रूरी परिवार पताकरता है, तो सबसे पहले शिक्षा की दूरी बीच रखती है। अस्थायी क्षेत्रों में न स्कूल देता है, न शिक्षकीय संवाद और न ही पढ़ाई के लिए अनुकूल वातावरण। प्राथमिक स्वरूप बालिकाएं घरेलू श्रम, मजदूरी और देखभाव की दूरी पर बालिकाएं इसकी दूरी के बावजूद जाती हैं। आदिवासी अंचलों के स्कूल-कालेज ऐडेनों के पीछे सामाजिक कारणों की श्रृंखला और भी लंबी है। ग्रामीण और आदिवासी क्षेत्रों में स्कूल-कालेज की दूरी और सुरक्षित परिवहन की चिंता बढ़ाती है। कई स्कूलों में शूलक रखते हैं और अधिकारी ज़रूरी रखते हैं।

आदिवासी बालिकाएं केवल अर्थक अधार से ही नहीं

ज़रूरी, बल्कि पलायन, भाषा की कठिनाइयों, स्कूलों की दूरी और सामाजिक परपराओं का भी बोझ उनके कंधों पर होता है।

आजीविका की तलाश में जब भी ज़रूरी परिवार पताकरता है, तो सबसे पहले शिक्षा की दूरी बीच रखती है। अस्थायी क्षेत्रों में न स्कूल देता है, न शिक्षकीय संवाद और न ही पढ़ाई के लिए अनुकूल वातावरण। प्राथमिक स्वरूप बालिकाएं घरेलू श्रम, मजदूरी और देखभाव की दूरी पर बालिकाएं इसकी दूरी के बावजूद जाती हैं। आदिवासी अंचलों के स्कूल-कालेज ऐडेनों के पीछे सामाजिक कारणों की श्रृंखला और भी लंबी है। ग्रामीण और आदिवासी क्षेत्रों में स्कूल-कालेज की दूरी और सुरक्षित परिवहन की चिंता बढ़ाती है। कई स्कूलों में शूलक रखते हैं और अधिकारी ज़रूरी रखते हैं।

आदिवासी बालिकाएं केवल अर्थक अधार से ही नहीं

ज़रूरी, बल्कि पलायन, भाषा की कठिनाइयों, स्कूलों की दूरी और सामाजिक परपराओं का भी बोझ उनके कंधों पर होता है।

आजीविका की तलाश में जब भी ज़रूरी परिवार पताकरता है, तो सबसे पहले शिक्षा की दूरी बीच रखती है। अस्थायी क्षेत्रों में न स्कूल देता है, न शिक्षकीय संवाद और न ही पढ़ाई के लिए अनुकूल वात

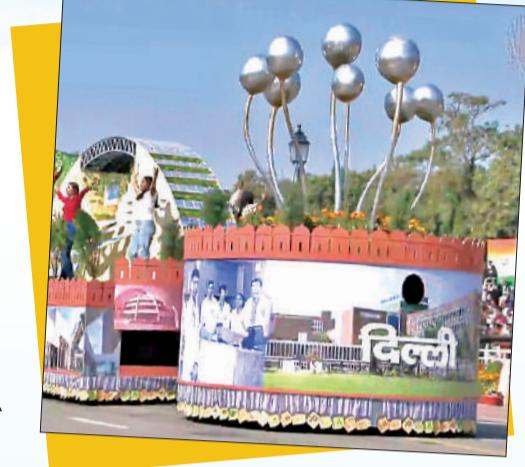
मशहूर कमेंटेटर जसदेव सिंह बताते थे कि गणतंत्र दिवस परेड के दौरान राजपथ (अब कर्तव्यपथ) पर दर्शक झांकियों का हर्षध्वनि से स्वागत करते हैं। ये सिलसिला अब भी जारी है। जसदेव सिंह ने करीब आधी सदी तक रेडियो और टीवी पर गणतंत्र दिवस परेड का आंखों देखा हाल सुनाया था। गणतंत्र दिवस की सुबह जब कर्तव्य पथ पर सूरज निकलता है, तो मार्च करते जवान, मिलिट्री बैड, डांस या कोई करतब दिखाते स्कूली बच्चे और हवाई जहाजों के फ्लाईपास्ट के बीच झांकिया लायों-करोड़ों लोगों का अपनी तरफ ध्यान खींचता है। ये चलती-फिरती कलाकृतियां रंग, आवाज और प्रतीकों से भरी होती हैं। ये भारत की एकता में विविधता की कहानी बयान करती हैं।



विवेक शुक्ला
पूर्व सूचना अधिकारी
यूई एंड वेसी

1952 में शामिल की गई झांकियां

गणतंत्र दिवस की परेड 1950 में शुरू हुई, लेकिन झांकियां औपचारिक रूप से 1952 में शामिल की गई। शुरुआती सालों में झांकियां छोटी होती थीं। ये संस्कृत और प्राकृत शब्द 'झांकी' से आई हैं, जिसका मतलब है नज़रा या झलक। ये मंदिरों के च्छ पर्व और भवित काल की जुलूसों से प्रेरित हुआ करती थीं। कई झांकियां परलोग जैमे हुए पोज में खड़े होकर लोककथाएं, खेती या पौराणिक दृश्य दिखाती थीं। गणतंत्र दिवस परेड में हम साल अप्रैल पर 22 से 30 झांकियां होती हैं। ये राज्यों, केंद्र शासित प्रदेशों, मत्रालयों और प्रमुख सरकारी संस्थाओं की होती हैं। इनमें संगीत, लोक नृत्य, स्थानीय कपड़े और थीम वाली कहानियां दिखाकर भारत की संस्कृति, इतिहास और विकास के काम दिखाती जाते हैं। इहले झांकियां एकता सिखाती थीं, अब हाई-टेक वाली प्राप्ति की तरसीरे पेश करती हैं। ये झांकियां एक परेड का हिस्सा नहीं, बदलते भारत का आईना है। हम गरीब से अमीर, पिछड़े से आगे, साधारण से तकनीकी देश बने, लेकिन विविधता बरकरार रह राज्य अपनी कहानी लाता है।



बदलते भारत की कहानी

गणतंत्र दिवस की झांकियों का सफर

झांकियों में संस्कृति के साथ सामाजिक मुद्दों का भी समावेश

अब जब हम झांकियों देखते हैं, तो याद आता है, 1950 का साधारण भारत ज्ञान दुर्लभ की दौरी बड़ी अधिकावधा है, सेप्स पार, डोमेक्रेसी की मिसाल। झांकियों हमें बताती हैं कि विकास सिर्फ़ अधिकावध नहीं, संस्कृति, पर्यावरण, सामाजिक न्याय सबको साथ लेकर चलाना है। अप्र कह सकते हैं कि झांकियों में 1970-80 के दशक में बदलाव आने लगा। अब झांकियों नहीं, सामाजिक मुद्दों पर फोकस करने लगे। केरल 1976 में साक्षरता एवं दिव्यांशु दिखाया। झांकियों 1991 के बाद उद्योग और शहरों की तरफ मुड़ी। तब देश में अर्थिक उदारीकरण की व्यापार बहेगी थी। असली बदलाव 1990 और 2000 के शुरुआत में आया। झांकियों बड़ी और कुछ हटकर बनने लगी। ये हाई-टेक भी हो गई। डॉ आराडी ओ (DRDO) की झांकी 2000 के बाद गणतंत्र दिवस परेड का नियमित हिस्सा बनने लगी। ये भारत की रक्षा प्रौद्योगिकियों और आत्मनिर्भरता को दर्शाती है, जिसके नवीनीय मिसाइल, रडार सिस्टम, ड्रोन रोधी प्रणालियां, इलेक्ट्रोनिक पुरुद्ध प्रणालियां और स्वदेशी हथियार प्रदर्शित किए जाने लगे। इनका थीम अत्यस्तु 'रक्षा कवर' होता है। कृषि मंत्रालय (या संविधान कृषि निकाय जैसे ICAR) की झांकी गणतंत्र परेड का एक हल्कारू हिस्सा रहा है। जो अवकाश खेती, मोटी अनाज (मिलेट्रू), पशुधन या कृषि निवारों जैसे विषयों पर केंद्रित होती है। इसकी 2023 में 'मिलेट्रू' पर आधारित झांकी थीं।

दिल्ली की झांकी को परेड के कृषि क्षेत्र में बढ़ते कदमों को दिखाया। तब तक देश में हरित क्रांति आ चुकी थीं और उस महान क्रांति की नीव राजधानी के भारतीय कृषि अनुसंधान केंद्र (पूसा) और जोती गांव में ही रखी गई थीं। 1965 की झांकी में जोती के किसान भी शामिल थे। दिल्ली की 1966 की झांकी में सबको शिक्षा देने का वादा था। 1978 में वर्षक सिखा और 1979 की झांकी में शांकी में शयाबंदी पर फोकस था, लेकिन 1990 के दशक बाद दिल्ली को विधानसभा मिल गई। तब यहां की झांकियों का रंग यहां के समाज से मेल खाने लगा। इसका नमूना मिला 1993 में जब दिल्ली की झांकी में यहां की गंगा-जमुनी तह जीव को पेश किया गया। इससे मिलती-जुलती थीम पर 1999 में शहजाहानबाद की जान और शान चांदी चौक के जीवन, समाज और संस्कृति पर झांकी निकली थी। इसे बहुत परंपरा किया गया था। करगिल की जग में केटन अनुज नैयर और कैटन मोहम्मद हनीफद्दीन समेत दिल्ली के कई शूरवीनों ने अपनी जान का नजरना दिया था। मिर्जा गलिब की रस्खियत पर 2001 में झांकी निकली थी। मिर्जा रोल 2003 तथा 2006 दिल्ली की झांकी के फोकस में रही। दिल्ली की 2019 की झांकी में महात्मा गांधी पर फोकस किया गया। इसमें महात्मा गांधी के दिल्ली में विताए गए 720 दिनों को दर्शाया गया। खैर, झांकियों का काम 26 जनवरी को खत्म नहीं होता। कई झांकियां बाद में सार्वजनिक जगहों पर लगाई जाती हैं या सांस्कृतिक आयोजनों, प्रशिक्षणों और स्कूलों में इस्तेमाल होती हैं। ये जैव-विविधता, विरासत संरक्षण, शहर के विकास और सामाजिक कामों के बारे में जागरूकता फैलाती रहती हैं।

सभी राज्यों में खास है दिल्ली की झांकी

इस बीच, सरकार ने 2024 में नया रोटेशन सिस्टम शुरू हुआ, ताकि हर राज्य/केंद्र शासित प्रदेशों को हर तीन साल में कम से कम एक बार मोका मिले। पिछले साल 2025 की थीम थी 'स्वर्णित भारत: विरासत और विकास'। बीते साल 16 राज्य और केंद्र शासित प्रदेशों की झांकियां निकलीं। उत्तर प्रदेश का महाकुम्भ मेला को दर्शाती झांकी को बहुत पसंद किया गया था। चूंकि गणतंत्र दिवस का मुख्य आयोजन दिल्ली में होता है, इसलिए दिल्ली की झांकी को देखने के लिए जनता खासी उत्सुक रहती है। वैसे भी दिल्ली लघु भरत है। दिल्ली की झांकी को परेड को हिस्सा थी। दिल्ली के शूरआती दौर की झांकियों में सामाजिक और केंद्र सरकार की जन कल्याणी योजनाओं पर ही फोकस रहता था। दिल्ली की 1965 की झांकी में देश के कृषि क्षेत्र में बढ़ते कदमों को दिखाया। तब तक देश में हरित क्रांति आ चुकी थीं और उस महान क्रांति की नीव राजधानी के भारतीय कृषि अनुसंधान केंद्र (पूसा) और जोती गांव में ही रखी गई थीं। 1965 की झांकी में जोती के किसान भी शामिल थे। दिल्ली की 1966 की झांकी में सबको शिक्षा देने का वादा था। 1978 में वर्षक सिखा और 1979 की झांकी में शांकी में शयाबंदी पर फोकस था, लेकिन 1990 के दशक बाद दिल्ली को विधानसभा मिल गई। तब यहां की झांकी में यहां की गंगा-जमुनी तह जीव को पेश किया गया। इससे मिलती-जुलती थीम पर 1999 में शहजाहानबाद की जान और शान चांदी चौक के जीवन, समाज और संस्कृति पर झांकी निकली थी। इसे बहुत परंपरा किया गया था। करगिल की जग में केटन अनुज नैयर और कैटन मोहम्मद हनीफद्दीन समेत दिल्ली के कई शूरवीनों ने अपनी जान का नजरना दिया था। मिर्जा गलिब की रस्खियत पर 2001 में झांकी निकली थी। मिर्जा रोल 2003 तथा 2006 दिल्ली की झांकी के फोकस में रही। दिल्ली की 2019 की झांकी में महात्मा गांधी पर फोकस किया गया। इसमें महात्मा गांधी के दिल्ली में विताए गए 720 दिनों को दर्शाया गया। खैर, झांकियों का काम 26 जनवरी को खत्म नहीं होता। कई झांकियां बाद में सार्वजनिक जगहों पर लगाई जाती हैं या सांस्कृतिक आयोजनों, प्रशिक्षणों और स्कूलों में इस्तेमाल होती हैं। ये जैव-विविधता, विरासत संरक्षण, शहर के विकास और सामाजिक कामों के बारे में जागरूकता फैलाती रहती हैं।



सख्ती री बसंत आया

ठंड कमजोर पड़ते ही सूर्य की गर्माहट धरती को सींचने लगती है। इसी क्षण बसंत के आगमन की मधुर आहट सुनाई देने लगती है। बसंत के बीच लेट रहे बसंत के अपेक्षित अंदर करता है। परंपराएँ फूलों के साथ प्रकृति का पुनःजागरण का पूजन: जागृति होना और खुले आसमान में पक्षियों के द्विंद का विचरण ऋतुराज के आरंभ की अनुपम छठता है। साथ ही सर सरों के पीले खेत लहलहाते हैं, आम के बौर खिल उठते हैं और कोयल की कूट गंगा और गंगा जाती है, जो वसुंधरा का शृंगार कर बसंत का स्वागत करती है।

मानव जीवन में बसंत ऋतु प्रेम, प्रतीक्षा की देवी माता सरसवी की पूजा होती है, जो और मानवता का सदेश लेकर आती है। जीवन एवं रचनात्मकता की देवी की प्रतीक है। प्रकृति का नवजीवन, सौदर्य और उल्लास और नई शुरुआत का गहन संदेश है। परंपराएँ फूलों के साथ प्रकृति का पुनःजागरण का सबसे बड़ा घटना है। बसंत पंचमी शिव की आराधना का प्रमुख पर्व है। बसंत ज्येष्ठ की देवी बहुत अधिक आयोजित की जाती है। फूलों की दीपों का विचरण का आनंद अनेक जीवों द्वारा जाता है। आम जीवन के बाहर भी जीवन की दीपों का विचरण का आनंद अनेक जीवों द्वारा जाता है।

मानवता का स्वरूप एवं रचनात्मकता की अनुसार, यह प्रभाव मुख्य रूप से सूर्य की दीपों के विचरण का अध्ययन करता है। यह प्रभाव अवसाद से राहत देता है और बसंत ऋतु के बाहर भी जीवन की दीपों का विचरण का अध्ययन करता है। इसलिए बसंत ऋतु प्राकृतिक 'मूड' का काम जीवन का एक जीवंत आहार है।

बाजार	सेंसेक्स ↓	निफ्टी ↓
बंद हुआ	81,537.70	25,048.65
गिरावट	769.67	241.25
प्रतिशत में	0.94	0.95

सोना 1,58,700 प्रति 10 ग्राम
चांदी 3,29,500 प्रति किलो

बरेली मंडी

वर्षापति तेल तिलबाज़: तुलसी 2580, राज श्री 1890, फॉइनन्स कंप. 2370, रविन्द्रा 2465, फॉइन 13 किंग्रा 2090, जय जवान 2095, सर्विं 2090, सूरज 2095.

अंवरस 1925, उत्तरा 2050, यूप्रीनी 13

1940, काला 2280, मर 2290, चक टिन 2345, लू 2170, आर्योवंद मस्टर्ड 2340, खासितक 2535

किराना: हावी निजामाबाद 17000, जीरा 24500, लाल मिर्च 18000-23000, धनिया 9400-12000, अंजवायान 13500-20000, मेथी 6000-8000

सौंफ 9000-13000, सोंठ 31000, प्रतिकृति (प्रतिकृति) 1000-10000, बालम 780-1080, काजू 2 पीस 840, किशमिश पीली 300-400, मखाना 800-1100

चाल प्रति कु. : डबल चावी सेला 9700, स्पाइस 6500, शरबती कच्ची 5250,

शरबती रस्त 5350, मसूरी 4000, महबूब सेला 4050, गोरी रेंगल 8200, जामूग 6850, गोरी पीली (किंग्रा) 10100, हीरी पीली नेतृत्व 9100, गोरी स्पेल 8400, गोरी प्रीमियम 9800, समे 4000, गोरी रेंगल 8600, मसूरी पन्थपट 4150, लादी 4100

दाल दलहन: मूंग दाल इंदूर 9700, मूंग धोवा 10000, राजमा चिरा 11200-

12500, राजमा भूतन न्या 10100, मलका काला 7250-7450, दाल उड़विल्ली 10600, उड़व साकुरा दिल्ली 10500,

उड़व धोवा इंदूर 8800, उड़व धोवा 9800-11000, जना काला 7150, दाल चना 7250, दाल चावी मीठी 7100, मलका विदेशी 7200, रूपविकास बेसन 7500, चना अकोला 6600, डबरा 6700-8400, सच्चा हीरा 8600, मोटा हीरा 9900, अरर गोला मोटा 8000, अरर पटा मोटा 8000, अरर कोरा मोटा 8700, अरर पटा 10500-11000, अरर कोरा छोटी 11900

चीनी: पीली भीती 4380, बड़ी 4300

दाल दलहन: मूंग दाल इंदूर 9700,

मूंग धोवा 10000, राजमा चिरा 11200-

12500, राजमा भूतन न्या 10100, मलका काला 7250-7450, दाल उड़विल्ली 10600, उड़व साकुरा दिल्ली 10500,

उड़व धोवा इंदूर 8800, उड़व धोवा 9800-11000, जना काला 7150, दाल चना 7250, दाल चावी मीठी 7100, मलका विदेशी 7200, रूपविकास बेसन 7500, चना अकोला 6600, डबरा 6700-8400, सच्चा हीरा 8600, मोटा हीरा 9900, अरर गोला मोटा 8000, अरर पटा मोटा 8000, अरर कोरा मोटा 8700, अरर पटा 10500-11000, अरर कोरा छोटी 11900

चीनी: पीली भीती 4380, बड़ी 4300

हल्द्वानी मंडी

चाल: शरबती- 3400, मसूरी- 700, बासमती- 5400, परमल- 1050

दाल दलहन: काला चना- 2100, साबुत चना चावा- 1300, मूंग साबुत- 4200,

राजमा- 8200-11200, दाल उड़व- 5000, साबुत मसूरी चावा- 2000, मसूर चावा- 1900, उड़व साबुत- 3400, कालुवी चना- 7600, अरर दाल- 10200, लेबिया/करमानी- 1100

रुपये

92

तक

गिरकर

91.90

पर

बंद

कर्मजोर

घटेलू

बाजारों

और

विदेशी

पूंजी

की

लगातार

निकासी

का

नहीं

झेल

पाया

दबाव

में

संबंधी

एजेंसी

में

निफ्टी

में

241

अंकों

की

भारी

गिरावट

में

770

और

निफ्टी

में

241

अंकों

की

भारी

गिरावट

में

770

और

निफ्टी

में

241

अंकों

की

भारी

गिरावट

में

770

और

निफ्टी

में

241

अंकों

की

भारी

गिरावट

में

770

और

निफ्टी

में

241

अंकों

की

भारी

गिरावट

में

770

और

निफ्टी

में

241

अंकों

की

भारी

गिरावट

में

770

और

निफ्टी

में

241

अंकों

की

भारी

गिरावट

में

770

और

निफ्टी

में

241

अंकों

की

भारी

गिरावट

में

770

और

निफ्टी

में

241

अंकों

की

भारी

गिरावट

में

770

और

निफ्टी

में

241

अंकों

की

भारी

गिरावट

में

770

और

निफ्टी

में

241

अंकों

की

भारी

गिरावट

