

न्यूज ब्रीफ

जानलेवा हमले में तीन पर दोषसिद्ध

आज सुनाई जाएगी सजा, करौदीकला थाना क्षेत्र के पूरे गजाइनपुर में 14 वर्ष पूर्व हुई थी घटना

विधि संवाददाता, सुलतानपुर

दुष्कर्म के बाद हत्या के मामले में फास्ट ट्रैक कोर्ट में तय होंगे आरोप

अमृत विचार: करौदीकला थाना क्षेत्र के पूरे गजाइनपुर गांव में 14 वर्ष पूर्व हुए जानलेवा हमले के मामले में जिला एवं सत्र न्यायाधीश सुनील कुमार की अदालत ने बाद को फास्ट ट्रैक कोर्ट प्रथम में खात्यारी तियार कर दिया है। फास्ट ट्रैक कोर्ट प्रथम के न्यायाधीश राकेश यादव की अदालत में जेल में निरुद्ध आरोपियों को दोषी करा देते हुए जेल भेज दिया है। अदालत शुक्रवार को दोषीयों को जेल से तलब कर सजा सुनाएगी।

दुर्घटना और सवाल

महाराष्ट्र को उपमुख्यमंत्री के बतौर सबसे लंबे समय तक सेवा देने वाले अंजित पवार का हावाह दुर्घटना में निधन अल्पत दुखद है। उनके साथ स्टॉक पायलट, को-पॉयलट समेत पांच लोगों की मृत्यु ने कई असहज प्रश्न खड़े कर दिए हैं। ऐसे में सीधीआई और अन्य तकनीकी एजेंसियों द्वारा गहन जांच की मांग को 'जननीति प्रीति' करार देना उचित नहीं। किसी भी वीआईपी विमान हादसे में पारदर्शी, बहु-एजेंसी तथ्य-आधारित और समयबद्ध जांच विश्वास बहाली का आवश्यक साधन होती है। लीवरजट अपेक्षाकृत सुरक्षित जेट विमान माने जाते हैं। संबंधित भारतीय निजी कंपनी को भी डीजीएसी के फरवरी 2025 के अडिट में बेदाम पाया गया था। मुख्य पायलट को हावाह घटे और सह-पायलट के 200 मंथों का अनुभव कम नहीं है। अंतिम क्षणों में विमान पिर पड़ा।

यह परिवृश्य तीन अंशकांगों की ओर इशारा करता है। पहला-अचानक तकनीकी खराबी जैसे कंट्रोल सरफेस या हाइड्रोलिक या इंजन का असंतुलन, दसरा-माइक्रोसर्ट या विंड-शियर जैसी चुनौती, तीसरा- अंतिम क्षण में निर्णय या कॉन्फ़िगरेशन की त्रुटि। निकर्ष के लिए एफडीआर-सीवीआर विश्लेषण ही निर्णयक होता, लेकिन एयर इंडिया की त्रासदी के महज सात महीने बाद यह हादसा उड़ान सुरक्षा पर सवाल तो खड़े ही करता है। देश में रोजाना पांच लाख से अधिक यात्री उड़ान भरते हैं। हवाहां यात्रा अब भी सबसे सुरक्षित परिवहन है, पर जुलाई 2012 से नवंबर 2025 के बीच 112 एक्सिडेंट और 128 गंभीर घटनाएं दर्ज हुईं छोटे विमानों में जानलेवा हादसों की दर वायाञ्जिक विमानों पर 15 से 20 गुना अधिक बताई जाती है। इसका अर्थ है कि जनरल एविएशन के मानक शायद छोटे विमानों के लिए कमर्शियल एविएशन के समकक्ष कठोर नहीं है। लीवरजट-45 के 1998 से अब तक आठ बड़े हादसों और 29 मौतों का रिकॉर्ड, तथा सितंबर 2023 में मुंबई में नवंवर से फिल्मने की घटना, जिसकी जांच रिपोर्ट अब तक सावधानिक नहीं हुई है, पारदर्शिता की कमी की ओर संकेत करती है। समय पर रिपोर्ट सार्वजनिक होती, तो सुधारात्मक कदम और सीख सामने आते। वारामती एयरपोर्ट की लोकेशन, सीमित संसाधन और बार-बार प्रशिक्षण विमानों की दुर्घटनाएं यह संकेत है कि बुनियादी ढांचे और जोखिम-आकलन में तकाल सुधार जरूरी है। मैंगलोर, कोंडिकोड, इंफाल, लेह जैसे चुनौतीपूर्ण हवाई अड्डों पर रवंवे सेवों परियाएं और जोखिम-एस्स, उन्नत आईएलएस और जीपीएस-आधारित एप्रोच, रियल-टाइम वर्ट रडार और विंड-शियर अलर्ट अनिवार्य किए बिना नित नए एयरपोर्ट खोले जाएंगे।

डीजीएसी को जनरल एविएशन के लिए अनिवार्य सेफ्टी मैनेजमेंट सिस्टम, डेटा-शेयरिंग, थर्ड-पार्टी ऑफिट, पुराने विमानों की चरणबद्ध समीक्षा, सिम्प्लिटर-आधारित प्रशिक्षण की न्यूनतम घंटों की बाबधाना और 'नो-फॉल्ट' सेफ्टी रिपोर्टिंग संस्कृति को सम्मिलित करने के लिए एयरपोर्ट और राज्यों के साथ मिलकर इस दिशा में प्राथमिकता तय करके काम करना होगा, पहले सुधार, फिर विस्तार। यदि इससे सबक लेकर सुरक्षा ढांचा सुदृढ़ किया जाए, तो यही दुर्घटना के दिवांगों के प्रति सच्ची श्रद्धांजलि होगी।

प्रसंगवाद

जन भवन: लोकतांत्रिक चेतना का नया अध्याय

उत्तर प्रदेश में 'राजभवन' का 'जन भवन' के रूप में पुनर्संस्कार, स्वतंत्र भारत की लोकतांत्रिक यात्रा का एक ऐतिहासिक पदार्थ है। यह प्रतीकात्मक परिवर्तन नागरिक गरिमा और सहभागिता को शासन के केंद्र में स्थापित करने का एक साथक प्रयत्न है। राजनीति के व्याकरण को 'अधिकार' से 'कर्तव्य' की ओर मोड़ने वाला यह निर्णय, दृष्टिकोण सत्ता के चरित्र को 'शासक' से 'सेवक' के रूप में ढालने का वह वैचारिक साहस है, जो लोकतंत्र को उसकी मूल आत्मा से जोड़ता है।

हाल ही में उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 'राजभवन' को 'जन भवन' के रूप में नामित किया जाना मात्र एक प्रतीकात्मक प्रशासनिक परिवर्तन नहीं है, बल्कि यह भारतीय लोकतंत्र की मूल आत्मा को पुनः स्परण करने वाला एक सशक्त वैचारिक संकेत है। यह निर्णय शासन और जनता के बीच संबंधों को नई, अधिक मानवीय परिभाषा देने की दिशा में उठाया गया साहसिक कदम है, जो सत्ता के चरित्र और उद्देश्य पर गहन पुरीविचार की मांग करता है।

भाषा केवल संवेद का माध्यम नहीं होती; वह समाज की चेतना और दृष्टि को भी आकार देता है। 'राजभवन' शब्द अपने भीतर सक्ता की भव्यता, कठोर प्रोटोकॉल और शासन-सत्ता के चरित्र को 'शासक' से 'सेवक' के रूप में ढालने का वह वैचारिक साहस है, जो लोकतंत्र को उसकी मूल आत्मा से जोड़ता है।

हाल ही में उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 'राजभवन' को 'जन भवन' के रूप में नामित किया जाना मात्र एक प्रतीकात्मक प्रशासनिक परिवर्तन नहीं है, बल्कि यह भारतीय लोकतंत्र की मूल आत्मा को पुनः स्परण करने वाला एक सशक्त वैचारिक संकेत है। यह निर्णय शासन और जनता के बीच संबंधों को नई, अधिक मानवीय परिभाषा देने की दिशा में उठाया गया साहसिक कदम है, जो सत्ता के चरित्र और उद्देश्य पर गहन पुरीविचार की मांग करता है।

भाषा केवल संवेद का माध्यम नहीं होती; वह समाज की चेतना और दृष्टि को भी आकार देता है। 'राजभवन' शब्द अपने भीतर सक्ता की भव्यता, कठोर प्रोटोकॉल और शासन-सत्ता के चरित्र को 'शासक' से 'सेवक' के रूप में ढालने का वह वैचारिक साहस है, जो लोकतंत्र को उसकी मूल आत्मा से जोड़ता है।

आचार्य चाण्डोलन ने 'अंशशास्त्र' में यह स्पष्ट किया है कि शासक का सुख जनता के सुख में और उसका हित जनता के हित में निहित है। यह सूत्र सत्ता को नीतिक अनुशासन और उत्तरदायित्व के कठोर मानकों से बांधता है। समाज अंशक इस दर्शन के साथधिक प्रेरक उदाहरण है। कलिंग युद्ध के पश्चात उत्तरोने के बाहर अपने विद्युत और विद्युत विद्युत के रूप में परिषिक्षित करना इस विद्युत को अंशशासन को अंशशासन के लिए एक अंशशासन के रूप में परिषिक्षित करना है।

आधुनिक भारत में महात्मा ज्योतिबा फुले ने इसी विचार को सामाजिक न्याय के धरातल पर उतारा। उनके लिए राजनीति का उद्देश्य महलों की चमक बढ़ाना नहीं, बल्कि समाज के अंतिम व्यवहार के द्वारा अंदरूनी से बोली है कि किसी भी विद्युत की विद्युत को अंशशासन के रूप में परिषिक्षित करना इस विद्युत को अंशशासन के रूप में परिषिक्षित करना है। यह अंशशासन के लिए एक अंशशासन के रूप में परिषिक्षित करना है।

'जन भवन' की सार्थकता केवल नाम परिवर्तन से सिद्ध नहीं होगी। इसे वास्तविक अर्थों में जीवंत बनाने के लिए प्रशासनिक कार्यशैली में बुनियादी और जमीनी सुधार अनिवार्य है। वास्तविक परिवर्तन तब दिखाई देगा, जब अधिकारियों के अंचरण में केवल

स्वामी-रहेलखंड इंटरप्राइज के लिए मुद्रक एवं प्रकाशक विनायक शुक्ला द्वारा 1224, देवकाली रोड, निकट यश पेट्रोल पंप अयोध्या-224001 (उ.प्र.) से प्रकाशित एवं प्लाट नं.-42, निकट बड़ी नगर, इंडस्ट्रियल एरिया, नादरांग, लखनऊ-226008 (उ.प्र.) से मुद्रित। संपादक- राजेश श्रीनेत, कार्यकारी संपादक- विवेक सरस्वती

05278-352045 (कार्यालय), ईमेल- editorschoice@amritvichar.com, आर.आर.आई नं-0UPHIN/2022/84450, *इस अंक में प्रकाशित समाचार के चयन एवं संपादन हेतु प्रो.आर.आई.एक्ट की धारा 7 के अंतर्गत उत्तरदायी। (नोट-सभी विवादों का न्याय क्षेत्र अयोध्या होगा)।



अगर तुम सुरज के चले जाने पर रोओगे, तो तुम्हारे आंसू तुम्हें तारे देखने से रोक देंगे।
-रवींद्रनाथ टैगोर, साहित्यकार

आम बजट 2026 खुशहाली की आस में मध्यवर्ग



विवेक सरसेना
अध्यक्ष



आम बजट 2026 में महज कुछ ही दिन शेष हैं। अगले वित्त वर्ष के लिए तैयार हो रहे बजट में आम आदमी की जेब पर क्या असर पड़ेगा, यह सबसे बड़ा सवाल है। हर साल बजट का दिन आम आदमी के लिए एक उम्मीद है कि किरण लेकर आता है। कोई टैक्स में राहत नहीं की जाएगी और नौकरी के नए मौके, तो कोई महंगाई से बचा जाएगी।

आम आदमी को आयकर में बड़ी राहत है, कोई नौकरी और नौकरी की जेब पर क्या असर पड़ेगा।

आम आदमी को आयकर में बड़ी राहत है, कोई नौकरी और नौकरी की जेब पर क्या असर पड़ेगा। आम आदमी को आयकर में बड़ी राहत है, कोई नौकरी और नौकरी की जेब पर क्या असर पड़ेगा। आम आदमी को आयकर में बड़ी राहत है, कोई नौकरी और नौकरी की जेब पर क्या असर पड़ेगा। आम आदमी को आयकर में बड़ी राहत है, कोई नौकरी और नौकरी की जेब पर क्या असर पड़ेगा। आम आदमी को आयकर में बड़ी राहत है, कोई नौकरी और नौकरी की जेब पर क्या असर पड़ेगा।

आम आदमी को आयकर में बड़ी राहत है, कोई नौकरी और नौकरी की जेब पर क्या असर पड़ेगा। आम आदमी को आयकर में बड़ी राहत है, कोई नौकरी और नौकरी की जेब पर क्या असर पड़ेगा। आम आदमी को आयकर में बड़ी राहत है, कोई नौकरी और नौकरी की जेब पर क्या असर पड़ेगा। आम आदमी को आयकर में बड़ी राहत है, कोई नौकरी और नौकरी की जेब पर क्या असर पड़ेगा।

आम आदमी को आयकर में बड़ी राहत है, कोई नौकरी और नौकरी की जेब पर क्या असर पड़ेगा।



यह सब मेरी कड़ी मेहनत का नहीं जाह।
लगातार मैच खेलने और ऐसी परिस्थितियों
में बल्लेबाज़ करने से मेरी शारीरिकता
बहहत हो रही है। इसलिए मैं समझने लगा
यह कि आगे यहां होगा और गेंदबाजी करेगा।
- शिव दुबे

हाईलाइट

मेरी भूमिका रक्षात्मक गेंदबाजी करना और विकेट लेना है: स्टैनर विशाखापत्तनम्। न्यूजीलैंड के कपान और बाएं हाथ के सिपर मिशेल सेनर ने कहा कि टी20 अंतर्राष्ट्रीय मैचों में उनकी भूमिका रक्षात्मक गेंदबाजी करना, दबाव बनाना और विकेट लेना है तथा भारत के खिलाफ यहां योथीटी20 अंतर्राष्ट्रीय मैच में इस विकेट का शानदार देखना सतोषजगत करता है। सैन्टर ने इस मैच में 26 रन देकर तीन विकेट लिए। उन्होंने संजू सैमसन को बोल्ड करके उनकी प्रशंसनी दी और किर हार्डिंग कंडा और जस्पति बुमराह के विकेट भी लिए। न्यूजीलैंड ने गेंद भी 50 से ज्यादा रन लिए। सैन्टर ने मैच के बाद संवाददारों से कहा मुझे लगता है कि मेरा काम थोड़ा रक्षात्मक होकर गेंदबाजी करना और इस तरह से विकेट लेना है।

निचली अदालत की कार्यवाही पर कोई रोक नहीं: उच्च न्यायालय

नई दिल्ली दिल्ली उच्च न्यायालय ने बृहपत्रिवार को स्पष्ट किया कि पूर्व भाजपा सांसद दृग भूषण शर्म सिंह के खिलाफ कई महिला फैलवानी द्वारा दायर योन उपीयन मामले में निचली अदालत की कार्यवाही पर कोई रोक नहीं है। न्यायमूर्ति खर्ण कांत शर्म ने यह बताया भारतीय रोक महासंग (दब्ल्यूएफआई) के पूर्व भ्रमुकों की एफआईआर और उनके खिलाफ दर्ज आरोपों को रद्द करने की याचिका पर सुनवाई के लिए 21 अप्रैल की तीरीख तय करते हुए दिया। याचिकाकों के वीली द्वारा ख्याल का अनुरोध किए जाने पर न्यायाली ने याचिका पर सुनवाई शपथित कर दी और अगली सुनवाई की तीरीख पर निचली अदालत के रिकॉर्ड मंगवा।

एरिगेसी की एक और हार, गुकेश ने एर्डगमस को हराया

विक ऑन जी (नीदरलैंड्स)। भारत के शीर्ष क्रिकेट के खिलाड़ी अर्जुन एरिगेसी महत्वपूर्ण क्षणों में जर्मनी के विस्टेली कीमट के बालंग को रद्द करने की याचिका पर सुनवाई के लिए 21 अप्रैल की तीरीख तय करते हुए दिया। याचिकाकों के वीली द्वारा ख्याल का अनुरोध किए जाने पर न्यायाली ने याचिका पर सुनवाई की तीरीख पर निचली अदालत के रिकॉर्ड मंगवा।

एरिगेसी की एक



शानदार पारी के दौरान शॉट लगाती यूपी वारियर्स की कप्तान मेंग लानिंग।

महिला ताज के लिए भिड़ेंगी सबालेंका और रिबाकिना

ऑस्ट्रेलियाई ओपन : लगातार चौथी बार फाइनल में पहुंची एरिना

मेलबर्न, एजेंसी

दो बार की चैम्पियन शीर्ष वर्षीयता प्राप्त एरिना सबालेंका ने एलेना स्विटोलिना को 6-2, 6-3 से हराकर लगातार चौथी बार ऑस्ट्रेलियाई ओपन के फाइनल में प्रवेश कर लिया। अब उनका समाना एलेना रिबाकिना से होगा जिनके खिलाफ वह 2023 फाइनल खेली थी।

रिबाकिना ने छठी वर्षीयता प्राप्त जेसिका पेगुला को 6-3, 7-6 से हराया। सबालेंका ओपन युवा में इवोने ग्रूलांग और मारिना हिंगिस के बाद लगातार चौथी बार ऑस्ट्रेलियाई ओपन एकल फाइनल में पहुंचने वाली तीसरी महिला खिलाड़ी है।

सबालेंका की पिछले 27 मैचों में से 26 वीं जीत थी, जिससे वह पांचवें ग्रैंड स्लैम टाइटल के करीब पहुंच गई। 27 साल की सबालेंका की इन मैचों एक भी सेट नहीं गंवाया है, ने कहा कि अभी खेल नहीं हुआ है।

सबालेंका ने एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एक भी सेट नहीं गंवाया है, ने कहा कि अभी खेल नहीं हुआ है।

सबालेंका ने एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एक भी सेट नहीं गंवाया है, ने कहा कि अभी खेल नहीं हुआ है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 मैचों में एकमात्र हार खेली है। यह एकमात्र को फाइनल के लिए बालंग की जीत है।

सबालेंका की इन 27 मैचों में एकमात्र हार पिछले 27 म