



















## दुर्घटना और सवाल

महाराष्ट्र को उपमुख्यमंत्री के बतौर सबसे लंबे समय तक सेवा देने वाले अंजित पवार का हावाह दुर्घटना में निधन अल्पत दुखद है। उनके साथ स्टॉक पायलट, को-पॉयलट समेत पांच लोगों की मृत्यु ने कई असहज प्रश्न खड़े कर दिए हैं। ऐसे में सीधीआई और अन्य तकनीकी एजेंसियों द्वारा गहन जांच की मांग को 'जननीति प्रेरित' करार देना उचित नहीं। किसी भी वीआईपी विमान हादसे में पारदर्शी, बहु-एजेंसी तथ्य-आधारित और समयबद्ध जांच विश्वास बहाली का आवश्यक साधन होती है। लीवरजट अपेक्षाकृत सुरक्षित जेट विमान माने जाते हैं। संबंधित भारतीय निजी कंपनी को भी डीजीएसी के फरवरी 2025 के अडिट में बेदाम पाया गया था। मुख्य पायलट को हावाह घटे और सह-पायलट के 200 मंटे का अनुभव कम नहीं है। अंतिम क्षणों में विमान पिर पड़ा।

यह परिवृश्य तीन अंशकांगों की ओर इशारा करता है। पहला-अचानक तकनीकी खराबी जैसे कट्टोल सरफेस या हाइड्रोलिक या इंजन का असंतुलन, दसरा-माइक्रोवर्स्ट या विंड-शियर जैसी चुनौती, तीसरा- अंतिम क्षण में निर्णय या कॉन्फ़िगरेशन की त्रुटि। निकर्ष के लिए एफडीआर-सीवीआर विश्लेषण ही निर्णयक होता, लेकिन एयर इंडिया की त्रासदी के महज सात महीने बाद यह हादसा उड़ान सुरक्षा पर सवाल तो खड़े ही करता है। देश में रोजाना पांच लाख से अधिक यात्री उड़ान भरते हैं। हवाहां यात्रा अब भी सबसे सुरक्षित परिवहन है, पर जुलाई 2012 से नवंबर 2025 के बीच 112 एक्सीडेट और 128 गर्भीर घटनाएं दर्ज हुईं छोटे विमानों में जानलेवा हादसों की दर वापिसिक विमानों पर 10 तक 50 गुना अधिक बताई जाती है। इसका अर्थ है कि जनरल एविएशन के मानक शायद छोटे विमानों के लिए कमर्शियल एविएशन के समकक्ष कठोर नहीं है। लीवरजट-45 के 1998 से अब तक आठ बड़े हादसों और 29 मौतों का रिकॉर्ड, तथा सितंबर 2023 में मुंबई में नवंवे से फिल्मने की घटना, जिसकी जांच रिपोर्ट अब तक साविनिक नहीं हुई है, पारदर्शिता की कमी की ओर संकेत करती है। समय पर रिपोर्ट सार्वजनिक होती, तो सुधारात्मक कदम और सीख सामने आते। बारामती एयरपोर्ट की लोकेशन, सीमित संसाधन और बार-बार प्रशिक्षण विमानों की दुर्घटनाएं यह संकेत है कि बुनियादी ढांचे और जोखिम-आकलन में तकाल सुधार जरूरी है। मैंगलोर, कोंडिकोड, इंफाल, लेह जैसे चुनौतीपूर्ण हवाई अड्डों पर रवंवे सेवों परियां और जोखिम-एक्स, उन्नत आईएलएस और जीपीएस-आधारित एप्रोच, रियल-टाइम वर्कर रडार और विंड-शियर अलर्ट अनिवार्य किए बिना नित नए एयरपोर्ट खोले जाएंगे।

डीजीएसी को जनरल एविएशन के लिए अनिवार्य सेफ्टी मैनेजमेंट सिस्टम, डॉ-शेर्पारिंग, थर्ड-पार्टी ऑडिट, पुराने विमानों की चरणबद्ध समीक्षा, सिम्प्लिटर-आधारित प्रशिक्षण की न्यूनतम घंटों की बाध्यता और 'नो-फॉल्ट' सेफ्टी रिपोर्टिंग संस्कृति को सम्मीलित करना चाहिए। सरकार को एएआई और राज्यों के साथ मिलकर इस दिशा में प्राथमिकता तय करके काम करना होगा, पहले सुधार, फिर विस्तार। यदि इससे सबक लेकर सुरक्षा ढांचा सुदृढ़ किया जाए, तो यही दुर्घटना के दिवांगों के प्रति सच्ची श्रद्धांजलि होगी।

### प्रसंगवथा

## जन भवन: लोकतांत्रिक चेतना का नया अध्याय

उत्तर प्रदेश में 'राजभवन' का 'जन भवन' के रूप में पुनर्संस्कार, स्वतंत्र भारत की लोकतांत्रिक यात्रा का एक ऐतिहासिक पदार्थ है। यह प्रतीकात्मक परिवर्तन नागरिक गरिमा और सहभागिता को शासन के केंद्र में स्थापित करने का एक साथक प्रयत्न है। राजनीति के व्याकरण को 'अधिकार' से 'कर्तव्य' की ओर मोड़ने वाला यह निर्णय, दृष्टिकोण सत्ता के चरित्र को 'शासक' से 'सेवक' के रूप में ढालने का वह वैचारिक साहस है, जो लोकतंत्र को उसकी मूल आत्मा से जोड़ता है।

हाल ही में उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 'राजभवन' को 'जन भवन' के रूप में नामित किया जाना मात्र एक प्रतीकात्मक प्रशासनिक परिवर्तन नहीं है, बल्कि यह भारतीय लोकतंत्र की मूल आत्मा को पुनः स्परण करने वाला एक साथकत वैचारिक संकेत है। यह निर्णय शासन और जनता के बीच संबंधों को नई, अधिक मानवीय परिभाषा देने की दिशा में उठाया गया साहसिक कदम है, जो सत्ता के चरित्र और उद्देश्य पर गहन पुरीभूतिकर की मांग करता है।

भाषा केलव संवाद का माध्यम नहीं होती; वह समाज की चेतना और दृष्टि को भी आकार देती है। 'राजभवन' शब्द अपने भीतरी की भव्यता, कठोर प्रोटोकॉल और शासक-सत्ता के व्याकरण की बीच से एक अद्वृद्ध किंतु सुदृढ़ दृष्टिवाक का बोध करता है। इसके विपरीत 'जन भवन' उस दीवार को भेदते हुए शासन के केंद्र में 'लोक' की प्रतिष्ठा का प्रतिष्ठान करता है।

आचार्य चाण्डन ने 'अंशशास्त्र' में यह स्पष्ट किया है कि शासक का सुख जनता के सुख में और उसका हित जनता के हित में निहित है। यह सूत्र सत्ता को नैतिक अनुशासन और उत्तरदायित्व के कठोर मानकों से बंधता है। समाज अंशक इस दर्शन के साथधिक प्रेरण उदाहरण है। कलिंग युद्ध के पश्चात उद्धोने की वैयाक और दमन की नैतिक प्रशासन को जनकलकारी की दिशा में मोड़ा और यह घोषणा की जिनता अपनी समयावधी के समाधान के लिए उनसे किसी भी समय संपर्क कर सकती है। 'जन भवन' की अवधारणा इसी संवेदनशील परंपरा का आधारिक रूपान्तरण प्रतीत होती है।

आधुनिक भारत में महात्मा ज्योतिबा फुले ने इसी विचार को सामाजिक न्याय के धरातल पर उतारा। उनके लिए राजनीति का उद्देश्य महलों की चमक बढ़ाना नहीं, बल्कि समाज के अंतिम व्यक्ति के दुख को कम करना था। उनके योग्यता और अनिवार्य नियमों के लिए कांगड़ों के बीच संवाद और सवाल देने वाले अंजित पवार की धरातल पर गहन पुरीभूतिकर की मांग करता है।

'जन भवन' की सार्थकता केवल नाम परिवर्तन से सिद्ध नहीं होगी। इसे वास्तविक अर्थों में जीवंत बनाने के लिए प्रशासनिक कार्यशैली में बुनियादी और जमीनी सुधार अनिवार्य है। वास्तविक परिवर्तन तब दिखाई देगा, जब अधिकारियों के आचरण में जनता के प्रति गहरी संवेदनशीलता झलके और आवश्यकताओं से जुड़ने लगती है।

कार्यकारी संपादक - अमित शर्मा\* 05946292618 (कार्यालय), ईमेल-editorschoice@amritvichar.com, आर.एन.आई-010-UTTHIN/2021/79698, \*इस अंक में प्रकाशित समाचार के चयन एवं संपादन हेतु पी.आर.बी.एस्ट की धारा 7 के अंतर्गत उत्तरदायी। (नोट-सभी विवादों का न्याय क्षेत्र नैनीताल होगा)।



अगर तुम सूरज के चले जाने पर रोओगे, तो तुम्हारे आंसू तुम्हें तो देखने देखने के दिन देखने।

-रवींद्रनाथ टैगोर, साहित्यकार

## सोशल फोरम

### ऋतिक की 'मेघे ढाका तारा'

ऋतिक घटक की कालजयी फिल्म 'मेघे ढाका तारा' को उनकी जन्मशताब्दी के अवसर पर देखना एक सिनेमाई अनुभव भर नहीं है, वह एक गहरा, लगभग आध्यात्मिक पुनर्मिलन था—जैसे बस्तों से बिछुई कीसी आत्मीय आवाज की प्रतीक्षाएं अचानक भीतर के सबसे शांत कोने तक पहुंच जाए। यह फिल्म एक भाव भर नहीं कहती, यह उस सभ्यता की समाहित की चीज़ है, जो अपने कालकासी की अंधी दोड़ में सबसे करण, सबसे समर्पित आत्माओं को भी बलि लेवी पर चढ़ा देती है।

यह उन दबे हुए रुद्धों का कोलाज है, जिन्हें समाज ने अपनी सुविधाजनक चुप्पियों की दीवारों में चुन दिया है। नीता की अनुसुनी सिस्कियां, उसका निरंतर टलता हुआ जीवन, उसका त्याग जो किसी पुण्य की तरह नहीं, एक धीमी आत्म-क्षरण की तरह होता है।

'मेघे ढाका तारा' देश-विभाजन की जासदी पर बनी घटक की त्रिवी का पहला अध्ययन है, पर यह विभाजन की रेखाएं यहां दिलों की दरों में बदल देती है। पूर्वी पासियां से विश्वासित होकर कोलाकाता के उत्तरनगर में एक शरणार्थी परिवार की कहानी में पैका करना चाहिए।

पर बनी घटक की त्रिवी का पहला अध्ययन है, पर यह विभाजन की रेखाएं यहां दिलों की दरों में बदल देती है। जिन्हें समाज ने अपनी सुविधाजनक चुप्पियों की दीवारों में चुन दिया है। नीता की अनुसुनी सिस्कियां, उसका निरंतर टलता हुआ होता है।

कुछ ही दिन पहले आए दूसरी तिमाही के अंकड़ों में 8.2 प्रतिशत की तेजी दिखी थी। यह बृद्धि सामान्य जननीति में भी नजर आती है। वाहनों की बिक्री बढ़ रही है। हवाई यात्रा में तेजी आई है। वित्त, परिवहन, आत्मिय स्तरकार और रियलेटेड इकाई के लिए एक अंदरूनी विकास की चाही है।

टैक्स कलेक्शन उम्मीद से कम रहने पर सरकार के राजस्व पर दबाव पड़ा। ऐसे में इस बार टैक्स रिवेट या बड़े स्लैब बदलाव की संभावना कम है। सरकार छोटे-छोटे सुधार, लिमिटेड कर्टीनी और रिवेट ट्यूनिंग के लिए एक अंदरूनी विकास की चाही है। लूपी और राजस्व पर दिया जाए। दूसरी ओर, राजस्व बदलाव के लिए कुछ बदलाव की चाही है। यह एक अंदरूनी विकास की चाही है।

सरकारी नीतियों में तो कीमतें पिछे रही हैं। यह सुनन में अच्छा लग सकता है, लेकिन कुछ दूसरे मोर्चों पर कीमत चुकानी पड़ती है। साथी जीसटी होती है, आयकर को या तो अधिक एक एक्सीडेट और टैक्स के लिए कुछ बदलाव की चाही है। यह एक अंदरूनी विकास की चाही है।

सरकारी नीतियों को आयकर में बदलाव की चाही है। यह एक अंदरूनी विकास की चाही है।









यह सब मेरी कड़ी मेहनत का नहीं जाह। लगातार मैच खेलने और ऐसी परिस्थितियों में बल्लेबाजी करने से मेरी मारींसिकता बहत हो रही है। इससे मैं यहां समझता लग गया हूं कि आगे यहां हमारा और गेंदबाजी करेगा। - शिखर धवन

## हाईलाइट

मेरी भूमिका रक्षात्मक गेंदबाजी करना और विकेट लेना है: स्टेन्टर

विश्वासपातन। न्यूजीलैंड के कपान और बाएं हाथ के सिपरन मिशेल सेनर ने कहा कि टी20 अंतर्राष्ट्रीय मैचों में उनकी भूमिका रक्षात्मक गेंदबाजी करना, दबाव बनाना और विकेट लेना है तथा भारत के खिलाफ यहां बीच टी20 अंतर्राष्ट्रीय मैच में इस रणनीति का शानदार प्रदर्शन देखना सतोषजनक रहा। सेनर ने इस मैच में 26 रन देकर तीन विकेट लिए। उन्होंने संजू सेमसन को बोल्ड करके उनकी प्रशंसनीय बदाई और किरणविक कंडा और जयसी बुमराह के विकेट भी लिए। न्यूजीलैंड ने यह मैच 50 से भी जीता। सेनर ने मैच के बाद संवाददारों से कहा मुझे लगता है कि मेरा काम थोड़ा रक्षात्मक होकर गेंदबाजी करना और इस तरह से विकेट लेना है।

निचली अदालत की कार्यवाही पर कोई रोक नहीं: उच्च न्यायालय

नई दिल्ली दिल्ली उच्च न्यायालय ने बृहपत्रिवार को स्पष्ट किया कि पूर्व भाजा सांसद बृज भूषण सिंह के खिलाफ कई महिला फैलवानी द्वारा दायर योन उपीयन मामले में निचली अदालत की कार्यवाही पर कोई रोक नहीं है। न्यायमूर्ति खण्डन कांत शर्मा ने यह बताया भारतीय रुपरूप की तरह एक पूर्व भाजा की एफआईआर और उनके खिलाफ दर्ज आरोपों को रद्द करने की याचिका पर सुनवाई के लिए 21 अप्रैल की तारीख तय करते हुए दिया। याचिकाकों के बीची द्वारा खण्डन का अनुरोध किए जाने पर याचिका ने याचिका पर सुनान इस्थित कर दी और अगली सुनवाई की तारीख पर निचली अदालत के रिकॉर्ड मंगवा।

एरिगेसी की एक और हार, गुकेश ने एर्डगमस को हराया

विक ऑन जी (नीदरलैंड्स)। भारत के शीर्ष क्रिकेट के खिलाड़ी अर्जुन एरिगेसी महत्वपूर्ण क्षणों में जर्मनी के विस्टेली कीमर के कौशल का उन्होंना नहीं कर सके और उन्हें टाटा स्टील मार्स्टर टस्टरंज टूर्नामेंट में एक और हार का समान करना पड़ा। विश्व चैंपियन डी गुकेश ने हालांकि युवा खिलाड़ी यांगिज कान एर्डगमस के खिलाफ जीत हासिल करके प्रतियोगिता में पासी की। काने मोहरों से खेलते हुए गुकेश ने बाजी जीती। उनके अब सम्भाल 10 में से पांच अब हो गए।



जश मनाती रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु की खिलाड़ी।

## महिला ताज के लिए भिड़ेंगी सबालेंका और रिबाकिना

### ऑस्ट्रेलियाई ओपन : लगातार चौथी बार फाइनल में पहुंची एरिना

मेलबर्न, एजेंसी

दो बार की चैम्पियन शीर्ष वर्षीयता प्राप्त एरिना सबालेंका ने एलेना स्विटोलिना को 6-2, 6-3 से हराकर लगातार चौथी बार ऑस्ट्रेलियाई ओपन के फाइनल में प्रवेश कर लिया। अब उनका समान एलेना रिबाकिना से होगा जिनके खिलाफ वह 2023 फाइनल खेली थी।

रिबाकिना ने छठी चैरीया वारा प्राप्त जेसिका पेगुला को 6-3, 7-6 से हराया। सबालेंका ओपन युवा में इवोनो ग्रूलामौं और मारिना हिंगिस के बाद लगातार चौथी बार ऑस्ट्रेलियाई ओपन एकल फाइनल में पहुंचने वाली तीसरी महिला खिलाड़ी है।

सबालेंका की पिछले 27 मैचों में से 26 वीं जीत थी, जिससे वह पांचवें ग्रैंड स्लैम टाइटल के करीब पहुंच गई। 27 साल की सबालेंका की इन मैं एक भी सेट नहीं गंवाया है, ने कहा कि अभी खत्त नहीं हुआ है। स्विटोलिन को हराकर नई ऊंचाईयों को लेंगे। एरिना रिबाकिना के बाबत नहीं रहेंगे।

सबालेंका, जिन्होंने टूर्नामेंट में एक भी सेट नहीं गंवाया है, ने कहा कि अभी खत्त नहीं हुआ है। स्विटोलिन को हराकर नई ऊंचाईयों को लेंगे। एरिना रिबाकिना के बाबत नहीं रहेंगे।



2023 में सबालेंका के खिलाफ मुकाबला शानदार था। उस समय उसने बैहतर खेला और खिलाव जीता। उमीद है कि इस बार मैं बैहतर खेल सकूँगी। -एलेना रिबाकिना

उनका सबसे अच्छा बैकहैंड क्रॉसकोर्ट बुलेट था जिसने 41 मिनट का पहल सेट जीत लिया। मुकाबलों के बावजूद, स्विटोलिना ने दूसरे सेट में 2-0 की बढ़त बना ली, इससे पहले कि सबालेंका ने अपनी जबरदस्त हिटिंग फिर से शुरू की विदर्भ के बाबत नहीं रहा। उन्होंने अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट में रिकॉर्ड 11वां खिलाव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत में दमदर रखा और और एकल फाइनल के संदर्भ में सबालों का जबाब दे रहे थे तब एक सबाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट में रिकॉर्ड 11वां खिलाव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत में दमदर रखा और और एकल फाइनल के संदर्भ में सबालों का जबाब दे रहे थे तब एक सबाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट में रिकॉर्ड 11वां खिलाव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत में दमदर रखा और और एकल फाइनल के संदर्भ में सबालों का जबाब दे रहे थे तब एक सबाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट में रिकॉर्ड 11वां खिलाव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत में दमदर रखा और और एकल फाइनल के संदर्भ में सबालों का जबाब दे रहे थे तब एक सबाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट में रिकॉर्ड 11वां खिलाव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत में दमदर रखा और और एकल फाइनल के संदर्भ में सबालों का जबाब दे रहे थे तब एक सबाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट में रिकॉर्ड 11वां खिलाव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत में दमदर रखा और और एकल फाइनल के संदर्भ में सबालों का जबाब दे रहे थे तब एक सबाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट में रिकॉर्ड 11वां खिलाव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत में दमदर रखा और और एकल फाइनल के संदर्भ में सबालों का जबाब दे रहे थे तब एक सबाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट में रिकॉर्ड 11वां खिलाव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत में दमदर रखा और और एकल फाइनल के संदर्भ में सबालों का जबाब दे रहे थे तब एक सबाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट में रिकॉर्ड 11वां खिलाव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत में दमदर रखा और और एकल फाइनल के संदर्भ में सबालों का जबाब दे रहे थे तब एक सबाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट में रिकॉर्ड 11वां खिलाव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत में दमदर रखा और और एकल फाइनल के संदर्भ में सबालों का जबाब दे रहे थे तब एक सबाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट में रिकॉर्ड 11वां खिलाव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत में दमदर रखा और और एकल फाइनल के संदर्भ में सबालों का जबाब दे रहे थे तब एक सबाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट में रिकॉर्ड 11वां खिलाव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत में दमदर रखा और और एकल फाइनल के संदर्भ में सबालों का जबाब दे रहे थे तब एक सबाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट में रिकॉर्ड 11वां खिलाव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत में दमदर रखा और और एकल फाइनल के संदर्भ में सबालों का जबाब दे रहे थे तब एक सबाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट में रिकॉर्ड 11वां खिलाव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत म