

आप सभी को गणतंत्र दिवस की हार्दिक शुभकामनाएं

विकास की ओर अग्रसर निघासन ब्लॉक चार वर्षों में बदली 65 ग्राम पंचायतों की तस्वीर, बुनियादी सुविधाओं को मिली नई धार

निघासन ब्लॉक की 65 ग्राम पंचायतों की दशा और दिशा सुधारने की दिशा में ब्लॉक प्रमुख प्रतिनिधि अमनदीप सिंह एवं खंड विकास अधिकारी जयेश कुमार के संयुक्त प्रयासों से उल्लेखनीय कार्य हुए हैं। बीते चार वर्षों में ब्लॉक क्षेत्र में विकास की रफ्तार को नई गति मिली है, जिससे ग्रामीणों को बुनियादी सुविधाओं का सीधा लाभ प्राप्त हुआ है। ब्लॉक क्षेत्र में ऐतिहासिक एवं धार्मिक महत्व रखने वाले सकारात्मक दृष्टिकोण से क्षेत्र में अलग पहचान

क्षेत्र की एक बड़ी उपलब्धि माना जा रहा है। इसके अतिरिक्त ग्रामीण क्षेत्रों में खड़ा निर्माण, नाली निर्माण, इंटरलॉकिंग सड़कों सहित अन्य आवश्यक अधोसंरचनात्मक कार्यों को प्राथमिकता दी गई, जिससे आवागमन सुगम हुआ और स्वच्छता व्यवस्था में भी सुधार देखने को मिला। ब्लॉक प्रमुख प्रतिनिधि अमनदीप सिंह ने अपने मूल स्वभाव, सरल व्यवहार और विकास के प्रति सँड़कों, नालियों और सार्वजनिक स्थलों के विकास

बनाई है। पंचायत सचिवों एवं ग्राम प्रधानों के साथ समन्वय बनाकर योजनाओं को धरातल पर उतारने में उनकी भूमिका सराहनीय रही है। खंड विकास अधिकारी जयेश कुमार के प्रशासनिक सहयोग से योजनाओं का प्रभावी क्रियान्वयन संभव हो सका। ग्रामीणों का कहना है कि पहले जहां गांवों में बुनियादी सुविधाओं का अभाव था, वहां अब से जीवन स्तर में सुधार आया है। विकास कार्यों की

निरंतरता से निघासन ब्लॉक आज विकास की ओर अग्रसर होता दिखाई दे रहा है।



प्रस्तुति- के.के. मौर्य
तहसील प्रभारी, निघासन खीरी
मोबाइल - 9918877840

अमन दीप सिंह

ब्लॉक प्रमुख प्रतिनिधि

जयेश कुमार

खंड विकास अधिकारी, निघासन



सुनील पंकज

ग्राम विकास अधिकारी
विकास खण्ड निघासन



वीरपाल सिंह

ग्राम विकास अधिकारी
विकास खण्ड निघासन



नवीन राठोर

ग्राम विकास अधिकारी
विकास खण्ड निघासन



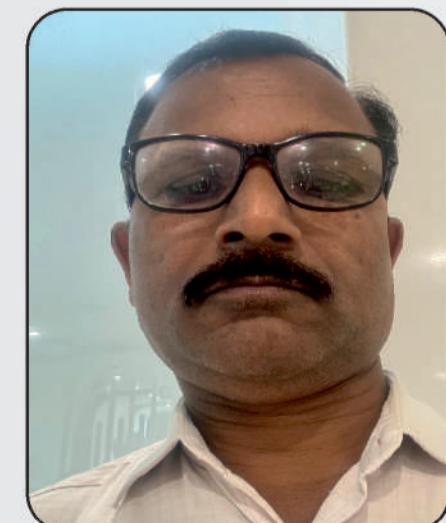
विनय कुमार मौर्य

ग्राम विकास अधिकारी
विकास खण्ड निघासन



पवन कुमार दिवेदी

ग्राम विकास अधिकारी
विकास खण्ड निघासन



राजेश कुमार

ग्राम विकास अधिकारी
विकास खण्ड निघासन



शालिनी पाण्डेय

ग्राम विकास अधिकारी
विकास खण्ड निघासन



मालती प्रसाद

ग्राम विकास अधिकारी
विकास खण्ड निघासन



शिवा मिश्र

ग्राम विकास अधिकारी
विकास खण्ड निघासन खीरी



आशीष कुमार

ग्राम विकास अधिकारी
विकास खण्ड निघासन

धन देवी वर्मा

न्यूज ब्रीफ

खरीदारी करने गए
ग्रामीण से मारपीट
बिलसंडा, अमृत विचार : क्षेत्र के गांव स्थानीय धूरियों के रहने वाले रजनीपांडा की कहानी से बाद पिटाई कर दी गई। पीड़ितों ने पुलिस को तहरीर देकर बताया कि वह 28 जनवरी की शाम करीब सात बजे गांव की दुकान पर सामान खरीदने गए थे। तभी गांव के ही अनिल, वरिअम गुलशन, इंडियन और रामोतार ने गांवीं गलौजी की। विशेष करने पर हमला कर पिटाई कर दी। एसओं सिद्धांत शर्मा ने बताया कि रिपोर्ट दर्ज कर ली गई है।

बाइक से गिरकर बुजुर्ग घायल, किया रेफर

बीसलगुरु, अमृत विचार : बाइक से गिरकर एक बुजुर्ग घायल हो गई। क्षेत्र के ग्राम बरखेंडा बुजुर्ग निवासी जगन्नाथ की पत्नी जमाती अपीं नाति राकेश कुमार के साथ बाइक से बीसलगुरु आ रही थी। रास्ते में सड़क के गुड़े में बाइक का पहिया जाते ही बक्टाका लगा और जमाती पियरकर घायल हो गई। उन्हें सीएसी लाया गया। प्राथमिक उपचार करने के बाहल गंभीर होने पर मेडिकल कॉलेज रेफर कर दिया गया।

मंदिर का दानपात्र चोरी

पुलिस से रिकायत

पीलीभीत, अमृत विचार : जगनावाद क्षेत्र के मिश्रनटोला निवासी रुपलाल ने पुलिस को तहरीर देकर बताया कि वह बस रेस्टेंड के अधिक दूरा मंदिर की पूजा-अर्चना और देखभाल करते हैं। बुधवार रात चोर ताला तोड़कर मंदिर में छुसे और दान पात्र चोरी कर लिया। इसमें कहा कि यूजीसी के एक-पक्षीय सर्वण समाज है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

कांच के टुकड़े लगने से द्रेन यात्री घायल

पीलीभीत, अमृत विचार : गुरुवार सुबह पीलीभीत-पैली पैरेज द्रेन पर अचानक व्यक्ति ने पथर परका टाटना सेहरामण्डल टरेन के पास लिवडिया गांव के समीप हुई। इस दौरान खिड़की की शीरी से टकराया और कांच के टुकड़े यात्री की घायल से घायल हो गया। अचानक हुई घटना से छिक्के में अफ्रातफी गंभीर गया। यात्री सहम गए। बताते हैं कि अचानक पथर परिक्कड़ी के शीरी से टकराया और कांच के टुकड़े यात्री की घायल साथी को गोके पर प्राथमिक सहायता दी गई। हालांकि जिम्मेदार मामला संज्ञान में नहोने की बात कह रहे हैं।

सीसीटीवी फुटेज होगी चेक सीएमएस से मांगी रिपोर्ट

पीलीभीत, अमृत विचार :

पीलीभीत-पैली पैरेज द्रेन पर अचानक व्यक्ति ने पथर परका टाटना सेहरामण्डल टरेन के पास लिवडिया गांव के समीप हुई। इस दौरान खिड़की की शीरी से टकराया और कांच के टुकड़े यात्री की घायल से घायल हो गया। अचानक हुई घटना से छिक्के में अफ्रातफी गंभीर गया। यात्री सहम गए। बताते हैं कि अचानक पथर परिक्कड़ी के शीरी से टकराया और कांच के टुकड़े यात्री की घायल साथी को गोके पर प्राथमिक सहायता दी गई। हालांकि जिम्मेदार मामला संज्ञान में नहोने की बात कह रहे हैं।

सीसीटीवी फुटेज होगी चेक सीएमएस से मांगी रिपोर्ट

पीलीभीत, अमृत विचार :

पीलीभीत-पैली पैरेज द्रेन पर अचानक व्यक्ति ने पथर परका टाटना सेहरामण्डल टरेन के पास लिवडिया गांव के समीप हुई। इस दौरान खिड़की की शीरी से टकराया और कांच के टुकड़े यात्री की घायल से घायल हो गया। अचानक हुई घटना से छिक्के में अफ्रातफी गंभीर गया। यात्री सहम गए। बताते हैं कि अचानक पथर परिक्कड़ी के शीरी से टकराया और कांच के टुकड़े यात्री की घायल साथी को गोके पर प्राथमिक सहायता दी गई। हालांकि जिम्मेदार मामला संज्ञान में नहोने की बात कह रहे हैं।

इंडमंड कॉलेज में विज्ञान मॉडल प्रदर्शनी 31 को

पीलीभीत, अमृत विचार :

जिला विज्ञान क्लब जनपद की ओर से 31 जनवरी को एसीएमी इंडमंड राजकीय इंटर कॉलेज में विज्ञान मॉडल प्रदर्शनी का आयोजन सुबह दस बजे से किया जाएगा। इसमें जनपद के वित्तविहीन, सहायता प्राप्त व राजकीय विद्यालयों के कक्षाएं प्रतिभास कर सकते हैं।

उपाधि कॉलेज में आयोजित होगी कृत्रिम बुद्धिमत्ता पर कार्यशाला

कार्यालय संवाददाता, पीलीभीत

अमृत विचार : उपाधि महाविद्यालय के विभिन्न विभागों के तात्त्वाधान में बताया जिसका नियन्त्रण करता है। यहां भी उपाधि कॉलेज में विज्ञान क्लब जनपद के विद्यालयों के नेतृत्व में सभी अंगनवाड़ी विकास कार्यक्रमों को विद्यार्थियों के बाहर नियन्त्रित करता है। इसके बाहर नियन्त्रित करने के लिए विज्ञान क्लब जनपद के विद्यालयों को विद्यार्थियों के बाहर नियन्त्रित करने की ज़िम्मेदारी दी गई है।

कृत्रिम बुद्धिमत्ता पर कार्यशाला

कार्यालय संवाददाता, पीलीभीत

अमृत विचार : उपाधि महाविद्यालय के विभिन्न विभागों के तात्त्वाधान में बताया जिसका नियन्त्रण करता है। यहां भी उपाधि कॉलेज में विज्ञान क्लब जनपद के विद्यालयों के नेतृत्व में सभी अंगनवाड़ी विकास कार्यक्रमों को विद्यार्थियों के बाहर नियन्त्रित करने की ज़िम्मेदारी दी गई है।

उपाधि कॉलेज में आयोजित होगी कृत्रिम बुद्धिमत्ता पर कार्यशाला

कार्यालय संवाददाता, पीलीभीत

अमृत विचार : उपाधि महाविद्यालय के विभिन्न विभागों के तात्त्वाधान में बताया जिसका नियन्त्रण करता है। यहां भी उपाधि कॉलेज में विज्ञान क्लब जनपद के विद्यालयों के नेतृत्व में सभी अंगनवाड़ी विकास कार्यक्रमों को विद्यार्थियों के बाहर नियन्त्रित करने की ज़िम्मेदारी दी गई है।

एसआरएम टीम ने सीएचसी का किया निरीक्षण

संवाददाता, बरखेड़ा

अमृत विचार : सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र का एसआरएम (स्टेट रिप्यू मिशन) टीम ने गुरुवार को नियरेक्षण किया। करीब एक पचास लोगों ने द्वारा उपरोक्त विभागों की टीम के द्वारा किया गया नियरेक्षण में मिली खामियों को बारीकी से देखा गया और नियरेक्षण दिए।

बता दें कि लखनऊ के स्टेट रिपोर्टर

अमृत विचार : एसआरएम टीम ने गुरुवार को नियरेक्षण किया। करीब एक पचास लोगों ने द्वारा उपरोक्त विभागों की टीम के द्वारा किया गया नियरेक्षण में मिली खामियों को बारीकी से देखा गया और नियरेक्षण दिए।

एसआरएम टीम ने सीएचसी का किया निरीक्षण

संवाददाता, बरखेड़ा

अमृत विचार : सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र का एसआरएम (स्टेट रिप्यू मिशन) टीम ने गुरुवार को नियरेक्षण किया। करीब एक पचास लोगों ने द्वारा उपरोक्त विभागों की टीम के द्वारा किया गया नियरेक्षण में मिली खामियों को बारीकी से देखा गया और नियरेक्षण दिए।

बरखेड़ा सीएचसी में नियरेक्षण करने पहुंची टीम।

अमृत विचार

किया गया नियरेक्षण में कई खामियां और उन्मुँद राजा शामिल हो रहे। टीम ने गुरुवार को नियरेक्षण किया। करीब एक पचास लोगों ने द्वारा उपरोक्त विभागों की टीम के द्वारा किया गया नियरेक्षण में मिली खामियों को बारीकी से देखा गया और नियरेक्षण दिए।

बरखेड़ा सीएचसी में नियरेक्षण करने पहुंची टीम।

अमृत विचार

किया गया नियरेक्षण में कई खामियां और उन्मुँद राजा शामिल हो रहे। टीम ने गुरुवार को नियरेक्षण किया। करीब एक पचास लोगों ने द्वारा उपरोक्त विभागों की टीम के द्वारा किया गया नियरेक्षण में मिली खामियों को बारीकी से देखा गया और नियरेक्षण दिए।

बरखेड़ा सीएचसी में नियरेक्षण करने पहुंची टीम।

अमृत विचार

किया गया नियरेक्षण में कई खामियां और उन्मुँद राजा शामिल हो रहे। टीम ने गुरुवार को नियरेक्षण किया। करीब एक पचास लोगों ने द्वारा उपरोक्त विभागों की टीम के द्वारा किया गया नियरेक्षण में मिली खामियों को बारीकी से देखा गया और नियरेक्षण दिए।

बरखेड़ा सीएचसी में नियरेक्षण करने पहुंची टीम।

अमृत विचार

किया गया नियरेक्षण में कई खामियां और उन्मुँद राजा शामिल हो रहे। टीम ने गुरुवार को नियरेक्षण किया। करीब एक पचास लोगों ने द्वारा उपरोक्त विभागों की टीम के द्वारा किया गया नियरेक्षण में मिली खामियों को बारीकी से देखा गया और नियरेक्षण दिए।

बरखेड़ा सीएचसी में नियरेक्षण करने पहुंची टीम।

अमृत विचार

किया गया नियरेक्षण में कई खामियां और उन्मुँद राजा शामिल हो रहे। टीम ने गुरुवार को नियरेक्षण किया। करीब एक पचास लोगों ने द्वारा उपरोक्त विभागों की टीम के द्वारा किया गया नियरेक्षण में मिली खामियों को बारीकी से देखा गया और नियरेक्षण दिए।

बरखेड़ा सीएचसी में नियरेक्षण करने पहुंची टीम।

न्यूज ब्रीफ

करंट लगने से युवक

झुलसा, हालत गंभीर

अमरिया, अमृत विचार: टिनशेड डालते वह एक युवक हाइड्रेंस लाइन की चांप में आ गया। उसे गंभीर हालत में अस्पताल भर्ती कराया गया है। हास्पा कर्से में युवराज शाम करीब पांच बजे जुआ। ग्राम अंडरएफ निवासी इमरान दुकान के आगे इंशेड डाल रहा था। इस दौरान ऊपर से युजर ही हाइड्रेंस लाइन की चांप में आ गया। मोजूद लोग उसे निजी अस्पताल ले गए। हालत गंभीर होने पर उसे रेफर कर दिया गया।

हक मांगने पर पिता ने किया हमला

शाहजहांपुर, अमृत विचार: रोजा थाना क्षेत्र के अमृतपुर निवासी फराना ने थाना पर दी गई तहरीर में बताया कि उसके बाद नीशांक की मृत्यु होने के बाद जमीन के बटवारे को लेकर रब में विवाद हुआ। उन्हें पिता नवी हुसैन से कहा कि जमीन में उसका भी हक है। आपांत है कि हिस्सा भाना पर पिता ने जान से भाने की नीत से गंभीर पर हसिया रज दिया और जील डालकर येहाजा जला दिया। प्रभारी निरीक्षक ने बताया कि आपांत पिता के खिलाफ रिपोर्ट दर्ज कर ली है।

टावर से बैटरी चोरी की एफआईआर दर्ज

शाहजहांपुर, अमृत विचार: जलालाबाद थाना क्षेत्र के गांव गुनारा निवासी अंकित कुमार ने थाना पर दी गई तहरीर में बताया कि वह टावर में ज़िन्हें जोर के पद पर कार्यरत है। उसके गांव में टावर है। 09 जनवरी को वह टावर में ताला बंद करके चला गया था। 11 जनवरी को टावर छुन्हांतों को कर्म करने का ताला टूटा हुआ था। उन्होंने बताया कि वोर पांच बैटरी, 60 लीटर डीजल तथा जनरेटर की क्रेंकिंग चारी हो गयी है।

गुमशुदगी दर्ज

शाहजहांपुर, अमृत विचार: कांट थाना क्षेत्र के एक गांव की महिला ने थाना पर दी गई तहरीर में बताया कि सोमवार की रात में उसकी 16 वर्षीय पुत्री कहीं चली गयी। उन्होंने पुत्री को तलाश किया और नहीं मिली। पुलिस ने गुमशुदगी दर्ज कर ली है।

बोट बनाने जुटे लोग

अमरिया, अमृत विचार: ब्लॉक परिसर में विशेष प्रागाद पुरीक्षण (एसआईआर) के तहत नो मैपिंग वाले मतदान नाटिस मिलने के बाद अपना नाम मतदान सूची में जुड़वाएं के लिए पहुंचे हैं। युवराज को भी इसे लेकर भड़ल लगी रही। अधिकारी लोगों ने सहयोग न मिलने की बात कहते हुए नाराजी जताई।

एमआरएफ सेंटर में शुरू हुई रीसाइकिलिंग

अब बेचने की तैयारी, लंबे प्रयास के बाद थुक्क हुआ काम

कार्यालय संवाददाता, पीलीभीत

अमृत विचार: लंबे इंतजार और सतत प्रयासों के बाद आखिरकार एमआरएफ (मैटरियल रिकवरी फैसिलिटी) सेंटर में कर्चरे की रीसाइकिलिंग प्रक्रिया ने रस्ता पकड़ा। हालांकि अभी संसाधनों की कमी के चलते कर्चरे की छांटाई पूरी तरह मैनुअल तरीके से की जा रही है, लेकिन इसके बावजूद प्लास्टिक, कागज, धातु और अन्य उपयोगी सामग्री का अलग-अलग किया गया था। शेल्टर होम के शुरू करने रणनीति बनाई गई।

पीछे खाली पड़ी सरकारी जगह पर इसका निर्माण कराया गया। इसका निर्माण कई साल वहले ही जिससे न कबल नगर पालिका का अतिरिक्त आय होगा। अब पालिका शासन की शर्तों को पूरा करने वाले संचालन खरीदार की तलाश कर रही है।

आपांत है कि हिस्सा भाना पर पिता ने जान से भाने की नीत से गंभीर पर हसिया रज दिया और जील डालकर येहाजा जला दिया। प्रभारी निरीक्षक ने बताया कि आपांत पिता के खिलाफ रिपोर्ट दर्ज कर ली है।

टावर से बैटरी चोरी की एफआईआर दर्ज

शाहजहांपुर, अमृत विचार: जलालाबाद थाना क्षेत्र के गांव गुनारा निवासी अंकित कुमार ने थाने पर दी गई तहरीर में बताया कि वह टावर में ज़िन्हें जोर के पद पर कार्यरत है। उसके गांव में टावर है।

09 जनवरी को वह टावर में ताला बंद करके चला गया था। 11 जनवरी को टावर छुन्हांतों तो कर्म करने का ताला टूटा हुआ था। उन्होंने बताया कि वोर पांच बैटरी, 60 लीटर डीजल तथा जनरेटर की क्रेंकिंग चारी हो गयी है।

गुमशुदगी दर्ज

शाहजहांपुर, अमृत विचार: कांट थाना क्षेत्र के एक गांव की महिला ने थाना पर दी गई तहरीर में बताया कि सोमवार की रात में उसकी 16 वर्षीय पुत्री कहीं चली गयी। उन्होंने पुत्री को तलाश किया और नहीं मिली। पुलिस ने गुमशुदगी दर्ज कर ली है।

वोट बनाने जुटे लोग

अमरिया, अमृत विचार: ब्लॉक परिसर में विशेष प्रागाद पुरीक्षण (एसआईआर) के तहत नो मैपिंग वाले मतदान नाटिस मिलने के बाद अपना नाम मतदान सूची में जुड़वाएं के लिए पहुंचे हैं। युवराज को भी इसे लेकर भड़ल लगी रही। अधिकारी लोगों ने संबोधित शिकायत पत्र क्रांतिकारी विचार मंच के प्रांतीय संरक्षक पर सुनगढ़ी क्षेत्र के बसुधरा कॉलोनी पर सुनगढ़ी सेंटर का संचालन



कूड़े से रीसाइकिल कर अलग-अलग किया सामान।

• अमृत विचार



कूड़े से एकत्र की गई प्लास्टिक की बोतलें।

• अमृत विचार

वतन वापसी के बाद कार्रवाई करने की मांग

पोषहार वितरण में दो ब्लॉकों की स्थिति मिली खराब

कार्यालय संवाददाता, पीलीभीत



किसान नेता को अपना शिकायत पत्र देते पीड़ित लोग।

• अमृत विचार

पीड़ित युवकों ने केंद्रीय मंत्री जितिन प्रसाद का संबोधित शिकायत पत्र किसान नेता को सौंपा

देवसरुप पटेल को सौंपा है। जिसमें

केंद्रीय मंत्री जितिन प्रसाद के प्रयासों के बारे में बोला गया है।

केंद्रीय राज्यमंत्री एवं पीलीभीत संसद जितिन प्रसाद से शिकायत की है। जिसमें बाल विकास विकास विभाग के बारे में बोला गया है।

निवासी एवं दंपति ने किसिंस्टान के एक ठेकेदार के हाथ सौंदा कर दिया था। केंद्रीय मंत्री जितिन प्रसाद के प्रयास से 14 पीड़ितों ने वापसी हो सकी थी। इस मामले को मानव तस्करी से जोड़ते हुए आरोपियों पर सख्त कार्रवाई करने के मांग की थी। प्रति व्यक्ति 1.90 लाख रुपये लिए गए थे। पहले रेसिया केंद्रीय राज्यमंत्री जितिन प्रसाद को भेजने के नाम पर रुपये दिए और उन्होंने वापसी के बारे में जितिन प्रसाद को बोला गया। इसे केंद्रीय राज्यमंत्री एवं पीलीभीत संसद को भेजा जाता है।

निवासी एवं दंपति ने किसिंस्टान के एक ठेकेदार के हाथ सौंदा कर दिया था। केंद्रीय मंत्री जितिन प्रसाद के प्रयास से 14 पीड़ितों ने वापसी हो सकी थी। इस मामले को मानव तस्करी से जोड़ते हुए आरोपियों पर सख्त कार्रवाई करने के मांग की थी। प्रति व्यक्ति 1.90 लाख रुपये लिए गए थे। पहले रेसिया केंद्रीय राज्यमंत्री जितिन प्रसाद के प्रयास से 14 पीड़ितों ने वापसी हो सकी थी। इसे केंद्रीय राज्यमंत्री एवं पीलीभीत संसद को भेजा जाता है।

निवासी एवं दंपति ने किसिंस्टान के एक ठेकेदार के हाथ सौंदा कर दिया था। केंद्रीय मंत्री जितिन प्रसाद के प्रयास से 14 पीड़ितों ने वापसी हो सकी थी। इस मामले को मानव तस्करी से जोड़ते हुए आरोपियों पर सख्त कार्रवाई करने के मांग की थी। प्रति व्यक्ति 1.90 लाख रुपये लिए गए थे। पहले रेसिया केंद्रीय राज्यमंत्री जितिन प्रसाद के प्रयास से 14 पीड़ितों ने वापसी हो सकी थी। इसे केंद्रीय राज्यमंत्री एवं पीलीभीत संसद को भेजा जाता है।

निवासी एवं दंपति ने किसिंस्टान के एक ठेकेदार के हाथ सौंदा कर दिया था। केंद्रीय मंत्री जितिन प्रसाद के प्रयास से 14 पीड़ितों ने वापसी हो सकी थी। इस मामले को मानव तस्करी से जोड़ते हुए आरोपियों पर सख्त कार्रवाई करने के मांग की थी। प्रति व्यक्ति 1.90 लाख रुपये लिए गए थे। पहले रेसिया केंद्रीय राज्यमंत्री जितिन प्रसाद के प्रयास से 14 पीड़ितों ने वापसी हो सकी थी। इसे केंद्रीय राज्यमंत्री एवं पीलीभीत संसद को भेजा जाता है।

निवासी एवं दंपति ने किसिंस्टान के एक ठेकेदार के हाथ सौंदा कर दिया था। केंद्रीय मंत्री जितिन प्रसाद के प्रयास से 14 पीड़ितों ने वापसी हो सकी थी। इस मामले को मानव तस्करी से जोड़ते हुए आरोपियों पर सख्त कार्रवाई करने के मांग की थी। प्रति व्यक्ति 1.90 लाख रुपये लिए गए थे। पहले रेसिया केंद्रीय राज्यमंत्री जितिन प्रसाद के प्रयास से 14 पीड़ितों ने वापसी हो सकी थी। इसे केंद्रीय राज्यमंत्री एवं पीलीभीत संसद को भेजा जाता है।

निवासी एवं दंपति ने किसिंस्टान के एक ठेकेदार के हाथ सौंदा

अमृत हैल्प
परीनिकडॉ. आर. एस. रिहंड
B.A.M.S.
(आयुर्वेदाचार्य)

स्त्री-पुरुष रोग प्रशिक्षण

30 वर्षों से चिकित्सा
का अनुभव प्राप्तISO.9001:2015 Certified
Trademark Clinic

प्रतिक्रिया जानकारी

भृत न लगाव, अपच, कब्ज, गैम खाने के बाद शौचालय जाना, बच्चों का शारीरिक विकास न होना, पूलिस व फोर्मे अदि नौकरी में नाप तील में कमी होना, बच्चों का विश्वर गीला करना, मोटे पेट व थल थले व्यक्ति का बजन कम करना, कैल-मूँहास, ड्राइवर्स, सफेद वागों व सावलापन हटाना, सन्दर्भ दिखाना, बालों का समय से पहले ड्राइवना, टटना, सफेद होना एवं गंगाजन होना, खींच व वार्दी बवासीर आदि सभी विवरियों का परामर्श लेना।

विकिता भी प्रकार का नशा जैसे शराब, अपीम, गुरुत्वा, सुल्फ, गांजा वीं, सिसारेट आदि नसा छुड़ने व जीवनी को बिना नाये बिना बायों जानकारी प्राप्त करें।

स्त्री-पुरुष गुप्त समरायां

- स्वपन दोष, शीघ्रपतन, मर्दाना कमजोरी होना
- हस्तमैथुन, धात जाने से कमी होना
- इन्ड्री का दीलापन-छोटापन व पतलापन होना
- वीर्य नैं शुक्राणु का कम होना
- ल्यूकोरिया, बांझपन, बच्चेदानी में स्टोली होना
- यौन अंगों का हीलापन या इच्छा कम होना
- मासिक धर्म अनियमित होना या उम्र से पहले बन्द होना

वैवाहिक
जीवन
को सफल
बनाएं
अविकसित
सीनों को सुडॉल
आकर्षक बनाएंSexually Transmitted
Bacterial Diseaseसुजाक, गिनोरिया, एड्स,
यौन अंगों पर खुजली

या छाले पड़ने पर तुरन्त डाक्टर से सम्पर्क करें

गलत फिल्में देखने व फोन वार्ता करने से या पेशाव में विपरिया परार्थ निकलने पर तुरन्त सम्पर्क करें

डॉ. साहब
आपके विश्वास पर सभी बिमारियों को ठीक करने की कोशिश कर सकते हैं दाया या गर्ती नहीं दे सकतेमिले खुब 11 से तार्थ 5 बजे तक
दिनांक :-11 जनवरी 2026, शिवार
25 जनवरी 2026, शिवारनिकट बरेली कॉनेक्शन, होटल भोती महल
काली बाड़ी गैरी, बरेली9837069463
7599211076

लोक कला शिविर में थारू जीवन पर आधारित कृतियों का सूजन

चार दिवसीय शिविर में प्रदेशभर से जुटे वरिष्ठ और युवा कलाकार

कार्यालय संवाददाता, लखीमपुर खीरी



विक्रिकाला का प्रशिक्षण देते हुए।

• अमृत विचार

अमृत विचार : कला और संस्कृति के क्षेत्र में एक ऐतिहासिक पहल के तहत राज्य ललित कला अकादमी, उत्तर प्रदेश व जगल हेरिटेज के संयुक्त तत्वावधान में चार दिवसीय लोक कला शिविर का आरंभ जंगल हेरिटेज परिसर में हुआ। यह आयोजन इसलिए भी विशेष महत्व रखता है, क्योंकि जिले में पहली बार राज्य ललित कला अकादमी द्वारा इस स्तर का लोक कला शिविर आयोजित किया गया है।

शिविर में मुख्य अतिथि राज्य ललित कला अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सुनील कुमार विश्वकर्मा, विशेष अतिथि आरएसएस विभाग प्रचारक अधिकारी, गजेंद्र सिंह, लखनऊ से डॉ. कुमुद सिंह, लखनऊ से डॉ. गरिमा रानी, मुजलफ्करगर से मोजुल कुमार सिंह, लखनऊ से मोहम्मद सलीम खान और वाराणसी से माननी शर्मा शमिल हैं। वहाँ, युवा कलाकारों में जिले से शिवांदी, शिवम वर्मा, अशोक कुमार शर्मा, अरविंद ओझा, संजीव गुरुता, कृष्ण मिश्र, वृद्धीली वाराणसी से डॉ. अमितकाश गुप्ता, लखनऊ से डॉ. अमितकाश सिंह, अयोध्या से दीपा रुक्मिणी और बलरामपुर से तारा प्रधान कर रहे हैं।

शिविर में सुख्य अतिथि राज्य ललित कला अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सुनील कुमार विश्वकर्मा ने कहा कि यह लोक कला शिविर थारू जनजाति की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत, लोक परंपराओं और ग्रामीण जीवन को कलात्मक अधिव्यक्ति देने का सशक्त माध्यम बनेगा। दोनों का बदला जल्द बनेगा। कहा कि इस प्रकार के आयोजनों से न केवल स्थानीय संस्कृति संरक्षण और प्रकृति से जुड़ाव का

के बीच सुजनात्मक संवाद को भी बढ़ावा दिलाया जाए। उन्होंने यह लोक कला शिविर थारू जनजाति की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत, लोक परंपराओं और ग्रामीण जीवन को कलात्मक अधिव्यक्ति और सांस्कृतिक परंपराओं को राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर पहचान दिलाना है, और उसी दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम

के बीच सुजनात्मक संवाद को भी बढ़ावा दिलाया है। उन्होंने यह लोक कला शिविर का आरंभ ललित कला अकादमी के उद्देश्य प्रदेश के प्रत्येक अंचल की लोक कला की ओर आयोजित करने का उद्देश्य दिया। वहाँ, युवा कलाकारों ने अपने अपने जीवन को अधिक दर्शाया। उन्होंने यह शिविर में सुख्य अतिथि राज्य ललित कला अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सुनील कुमार विश्वकर्मा के बीच सुजनात्मक संवाद को भी बढ़ावा दिलाया। उन्होंने यह लोक कला शिविर का आरंभ ललित कला अकादमी के उद्देश्य प्रदेश के प्रत्येक अंचल की लोक कला की ओर आयोजित करने का उद्देश्य दिया। वहाँ, युवा कलाकारों ने अपने अपने जीवन को अधिक दर्शाया। उन्होंने यह शिविर में सुख्य अतिथि राज्य ललित कला अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सुनील कुमार विश्वकर्मा के बीच सुजनात्मक संवाद को भी बढ़ावा दिलाया। उन्होंने यह लोक कला शिविर का आरंभ ललित कला अकादमी के उद्देश्य प्रदेश के प्रत्येक अंचल की लोक कला की ओर आयोजित करने का उद्देश्य दिया। वहाँ, युवा कलाकारों ने अपने अपने जीवन को अधिक दर्शाया। उन्होंने यह शिविर में सुख्य अतिथि राज्य ललित कला अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सुनील कुमार विश्वकर्मा के बीच सुजनात्मक संवाद को भी बढ़ावा दिलाया। उन्होंने यह लोक कला शिविर का आरंभ ललित कला अकादमी के उद्देश्य प्रदेश के प्रत्येक अंचल की लोक कला की ओर आयोजित करने का उद्देश्य दिया। वहाँ, युवा कलाकारों ने अपने अपने जीवन को अधिक दर्शाया। उन्होंने यह शिविर में सुख्य अतिथि राज्य ललित कला अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सुनील कुमार विश्वकर्मा के बीच सुजनात्मक संवाद को भी बढ़ावा दिलाया। उन्होंने यह लोक कला शिविर का आरंभ ललित कला अकादमी के उद्देश्य प्रदेश के प्रत्येक अंचल की लोक कला की ओर आयोजित करने का उद्देश्य दिया। वहाँ, युवा कलाकारों ने अपने अपने जीवन को अधिक दर्शाया। उन्होंने यह शिविर में सुख्य अतिथि राज्य ललित कला अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सुनील कुमार विश्वकर्मा के बीच सुजनात्मक संवाद को भी बढ़ावा दिलाया। उन्होंने यह लोक कला शिविर का आरंभ ललित कला अकादमी के उद्देश्य प्रदेश के प्रत्येक अंचल की लोक कला की ओर आयोजित करने का उद्देश्य दिया। वहाँ, युवा कलाकारों ने अपने अपने जीवन को अधिक दर्शाया। उन्होंने यह शिविर में सुख्य अतिथि राज्य ललित कला अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सुनील कुमार विश्वकर्मा के बीच सुजनात्मक संवाद को भी बढ़ावा दिलाया। उन्होंने यह लोक कला शिविर का आरंभ ललित कला अकादमी के उद्देश्य प्रदेश के प्रत्येक अंचल की लोक कला की ओर आयोजित करने का उद्देश्य दिया। वहाँ, युवा कलाकारों ने अपने अपने जीवन को अधिक दर्शाया। उन्होंने यह शिविर में सुख्य अतिथि राज्य ललित कला अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सुनील कुमार विश्वकर्मा के बीच सुजनात्मक संवाद को भी बढ़ावा दिलाया। उन्होंने यह लोक कला शिविर का आरंभ ललित कला अकादमी के उद्देश्य प्रदेश के प्रत्येक अंचल की लोक कला की ओर आयोजित करने का उद्देश्य दिया। वहाँ, युवा कलाकारों ने अपने अपने जीवन को अधिक दर्शाया। उन्होंने यह शिविर में सुख्य अतिथि राज्य ललित कला अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सुनील कुमार विश्वकर्मा के बीच सुजनात्मक संवाद को भी बढ़ावा दिलाया। उन्होंने यह लोक कला शिविर का आरंभ ललित कला अकादमी के उद्देश्य प्रदेश के प्रत्येक अंचल की लोक कला की ओर आयोजित करने का उद्देश्य दिया। वहाँ, युवा कलाकारों ने अपने अपने जीवन को अधिक दर्शाया। उन्होंने यह शिविर में सुख्य अतिथि राज्य ललित कला अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सुनील कुमार विश्वकर्मा के बीच सुजनात्मक संवाद को भी बढ़ावा दिलाया। उन्होंने यह लोक कला शिविर का आरंभ ललित कला अकादमी के उद्देश्य प्रदेश के प्रत्येक अंचल की लोक कला की ओर आयोजित करने का उद्देश्य दिया। वहाँ, युवा कलाकारों ने अपने अपने जीवन को अधिक दर्शाया। उन्होंने यह शिविर में सुख्य अतिथि राज्य ललित कला अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सुनील कुमार विश्वकर्मा के बीच सुजनात्मक संवाद को भी बढ़ावा दिलाया। उन्होंने यह लोक कला शिविर का आरंभ ललित कला अकादमी के उद्देश्य प्रदेश के प्रत्येक अंचल की लोक कला की ओर आयोजित करने का उद्देश्य दिया। वहाँ, युवा कलाकारों ने अपने अपने जीवन को अधिक दर्शाया। उन्होंने यह शिविर में सुख्य अतिथि राज्य ललित कला अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सुनील कुमार विश्वकर्मा के बीच सुजनात्मक संवाद को भी बढ़ावा दिलाया। उन्होंने यह लोक कला शिविर का आरंभ ललित कला अकादमी के उद्देश्य प्रदेश के प्रत्येक अंचल की लोक कला की ओर आयोजित करने का उद्देश्य दिया। वहाँ, युवा कलाकारों ने अपने अपने जीवन को अधिक दर्शाया। उन्होंन

दुर्घटना और सवाल

महाराष्ट्र को उपमुख्यमंत्री के बतौर सबसे लंबे समय तक सेवा देने वाले अंजित पवार का हावाह दुर्घटना में निधन अल्पत दुखद है। उनके साथ स्टॉक पायलट, को-पॉयलट समेत पांच लोगों की मृत्यु ने कई असहज प्रश्न खड़े कर दिए हैं। ऐसे में सीधीआई और अन्य तकनीकी एजेंसियों द्वारा गहन जांच की मांग को 'जननीति प्रीति' करार देना उचित नहीं। किसी भी वीआईपी विमान हादसे में पारदर्शी, बहु-एजेंसी तथ्य-आधारित और समयबद्ध जांच विश्वास बहाली का आवश्यक साधन होती है। लीवरजट अपेक्षाकृत सुरक्षित जेट विमान माने जाते हैं। संबंधित भारतीय निजी कंपनी को भी डीजीएसी के फरवरी 2025 के अडिट में बेदाग पाया गया था। मुख्य पायलट को हावाह घटे और सह-पायलट के 200 मंथों का अनुभव कम नहीं है। अंतिम क्षणों में विमान पिर पड़ा।

यह परिवृश्य तीन अंशकांगों की ओर इशारा करता है। पहला-अचानक तकनीकी खराबी जैसे कंट्रोल सरफेस या हाइड्रोलिक या इंजन का असंतुलन, दसरा-माइक्रोवर्स्ट या विंड-शियर जैसी चुनौती, तीसरा- अंतिम क्षण में निर्णय या कॉन्फ़िगरेशन की त्रुटि। निकर्ष के लिए एफडीआर-सीवीआर विश्लेषण ही निर्णयक होता, लेकिन एयर इंडिया की त्रासदी के महज सात महीने बाद यह हादसा उड़ान सुरक्षा पर सवाल तो खड़े ही करता है। देश में रोजाना पांच लाख से अधिक यात्री उड़ान भरते हैं। हवाहां यात्रा अब भी सबसे सुरक्षित परिवहन है, पर जुलाई 2012 से नवंबर 2025 के बीच 112 एक्सिडेंट और 128 गंभीर घटनाएं दर्ज हुईं छोटे विमानों में जानलेवा हादसों की दर वायाञ्जिक विमानों पर 10 तक 50 गुना अधिक बताई जाती है। इसका अर्थ है कि जनरल एविएशन के मानक शायद छोटे विमानों के लिए कमर्शियल एविएशन के समकक्ष कठोर नहीं है। लीवरजट-45 के 1998 से अब तक आठ बड़े हादसों और 29 नौकों का रिकॉर्ड, तथा सितंबर 2023 में मुंबई में नवंवे से फिल्मने की घटना, जिसकी जांच रिपोर्ट अब तक सावधानिक नहीं हुई है, पारदर्शिता की कमी की ओर संकेत करती है। समय पर रिपोर्ट सार्वजनिक होती, तो सुधारात्मक कदम और सीख सामने आते। बारामती एयरपोर्ट की लोकेशन, सीमित संसाधन और बार-बार प्रशिक्षण विमानों की दुर्घटनाएं यह संकेत है कि बुनियादी ढांचे और जोखिम-आकलन में तकाल सुधार जरूरी है। मैंगलोर, कोंडिकोड, इंफाल, लेह जैसे चुनौतीपूर्ण हवाई अड्डों पर रवंवे सेवों परियाएं और जोखिम-एस, उन्नत आईएलएस और जीपीएस-आधारित एप्रोच, रियल-टाइम वर्ट रडार और विंड-शियर अलर्ट अनिवार्य किए बिना नित नए एयरपोर्ट खोले जाएंगे।

डीजीएसी को जनरल एविएशन के लिए अनिवार्य सेफ्टी मैनेजमेंट सिस्टम, डॉ-शेर्पिंग, थड़-पार्टी ऑडिट, पुराने विमानों की चरणबद्ध समीक्षा, सिम्प्लिटर-आधारित प्रशिक्षण की न्यूनतम घंटों की बाबधाना और 'नो-फॉल्ट' सेफ्टी रिपोर्टिंग संस्कृति को सम्मीलित करना चाहिए। सरकार को एएआई और राज्यों के साथ मिलकर इस दिशा में प्राथमिकता तय करके काम करना होगा, पहले सुधार, फिर विस्तार। यदि इससे सबक लेकर सुरक्षा ढांचा सुदृढ़ किया जाए, तो यही दुर्घटना के दिवांगों के प्रति सच्ची श्रद्धांजलि होगी।

प्रसंगवत्ता

जन भवन: लोकतांत्रिक चेतना का नया अध्याय

उत्तर प्रदेश में 'राजभवन' का 'जन भवन' के रूप में पुनर्संस्कार, स्वतंत्र भारत की लोकतांत्रिक यात्रा का एक ऐतिहासिक पदार्थ है। यह प्रतीकात्मक परिवर्तन नागरिक गरिमा और सहभागिता को शासन के केंद्र में स्थापित करने का एक साथक प्रयत्न है। राजनीति के व्याकरण को 'अधिकार' से 'कर्तव्य' की ओर मोड़ने वाला यह निर्णय, दृष्टिकोण सत्ता के चरित्र को 'शासक' से 'सेवक' के रूप में ढालने का वह वैचारिक साहस है, जो लोकतंत्र को उसकी मूल आत्मा से जोड़ता है।

हाल ही में उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 'राजभवन' को 'जन भवन' के रूप में नामित किया जाना मात्र एक प्रतीकात्मक प्रशासनिक परिवर्तन नहीं है, बल्कि यह भारतीय लोकतंत्र की मूल आत्मा को पुनः स्परण करने वाला एक सशक्त वैचारिक संकेत है। यह निर्णय शासन और जनता के बीच संबंधों को नई, अधिक मानवीय परिभाषा देने की दिशा में उठाया गया साहसिक कदम है, जो सत्ता के चरित्र और उद्देश्य पर गहन पुरीभूतिर वाली की भी आकार देता है।

भाषा केलव संवाद का माध्यम नहीं होती; वह समाज की चेतना और दृष्टि को भी आकार देता है। 'राजभवन' थड़ अपने भीतर सत्ता की भव्यता, कठोर प्रोटोकॉल और शासक-संसाधन के बीच संबंधी एक अदृश्य किंतु सुदृढ़ दीवार का बोध करता है। इसके विपरीत 'जन भवन' उस दीवार को भेदते हुए शासन के केंद्र में 'लोक' की प्रतिष्ठा का प्रतिष्ठान होता है।

भाषा केलव संवाद का माध्यम नहीं होती; वह समाज की चेतना और दृष्टि को भी आकार देता है। 'राजभवन' थड़ अपने भीतर सत्ता की भव्यता, कठोर प्रोटोकॉल और शासक-संसाधन के बीच संबंधी एक अदृश्य किंतु सुदृढ़ दीवार का बोध करता है। इसके विपरीत 'जन भवन' उस दीवार को भेदते हुए शासन के केंद्र में 'लोक' की प्रतिष्ठा का प्रतिष्ठान होता है।

आचार्य चाणकन ने 'अंशशास्त्र' में यह स्पष्ट किया है कि शासक का सुख जनता के सुख में और उसका हित जनता के हित में निहित है। यह सूत्र सत्ता को नैतिक अनुशासन और उत्तरदायित्व के कठोर मानकों से बांधता है। समाज अंशक इस दर्शन के साथधिक प्रेरक उदाहरण है। कलिंग युद्ध के पश्चात उत्तरों के स्थानीय वैचारिक साहस के रूप में परिषिक्षित करना यहीं था। यह घोषणा की जिन अपनी समाजों के समाधान के लिए उनसे किसी भी समय संपर्क कर सकती है। 'जन भवन' की अवधारणा इसी संवेदनशील परंपरा का आधारिक रूपान्तरण प्रतीत होती है।

आधुनिक भारत में महात्मा ज्योतिबा फुले ने इसी विचार को सामाजिक न्याय के धरातल पर उतारा। उनके लिए राजनीति का उद्देश्य महलों की चमक बढ़ाना नहीं, बल्कि समाज के अंतिम व्यक्ति के दुख को कम करना था। उनकी विचारणा की मूलता ज्योतिबा फुले ने कैप्टन पांच लोगों की मृत्यु के बाद देखा और अन्य विचारियों के आचरण में जारी रखा।

आचार्य चाणकन ने 'अंशशास्त्र' में यह स्पष्ट किया है कि शासक का सुख जनता के सुख में और उसका हित जनता के हित में निहित है। यह सूत्र सत्ता को नैतिक अनुशासन और उत्तरदायित्व के कठोर मानकों से बांधता है। समाज अंशक इस दर्शन के साथधिक प्रेरक उदाहरण है। कलिंग युद्ध के पश्चात उत्तरों के स्थानीय वैचारिक साहस के रूप में परिषिक्षित करना यहीं था। यह घोषणा की जिन अपनी समाजों के समाधान के लिए उनसे किसी भी समय संपर्क कर सकती है। 'जन भवन' की अवधारणा इसी संवेदनशील परंपरा का आधारिक रूपान्तरण होती है।

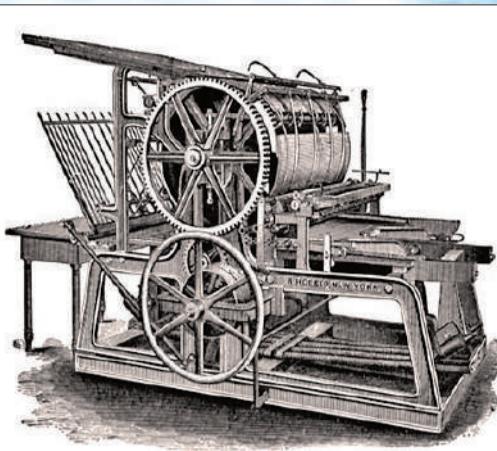
आचार्य चाणकन ने 'अंशशास्त्र' में यह स्पष्ट किया है कि शासक का सुख जनता के सुख में और उसका हित जनता के हित में निहित है। यह सूत्र सत्ता को नैतिक अनुशासन और उत्तरदायित्व के कठोर मानकों से बांधता है। समाज अंशक इस दर्शन के साथधिक प्रेरक उदाहरण है। कलिंग युद्ध के पश्चात उत्तरों के स्थानीय वैचारिक साहस के रूप में परिषिक्षित करना यहीं था। यह घोषणा की जिन अपनी समाजों के समाधान के लिए उनसे किसी भी समय संपर्क कर सकती है। 'जन भवन' की अवधारणा इसी संवेदनशील परंपरा का आधारिक रूपान्तरण होती है।

आचार्य चाणकन ने 'अंशशास्त्र' में यह स्पष्ट किया है कि शासक का सुख जनता के सुख में और उसका हित जनता के हित में निहित है। यह सूत्र सत्ता को नैतिक अनुशासन और उत्तरदायित्व के कठोर मानकों से बांधता है। समाज अंशक इस दर्शन के साथधिक प्रेरक उदाहरण है। कलिंग युद्ध के पश्चात उत्तरों के स्थानीय वैचारिक साहस के रूप में परिषिक्षित करना यहीं था। यह घोषणा की जिन अपनी समाजों के समाधान के लिए उनसे किसी भी समय संपर्क कर सकती है। 'जन भवन' की अवधारणा इसी संवेदनशील परंपरा का आधारिक रूपान्तरण होती है।

आचार्य चाणकन ने 'अंशशास्त्र' में यह स्पष्ट किया है कि शासक का सुख जनता के सुख में और उसका हित जनता के हित में निहित है। यह सूत्र सत्ता को नैतिक अनुशासन और उत्तरदायित्व के कठोर मानकों से बांधता है। समाज अंशक इस दर्शन के साथधिक प्रेरक उदाहरण है। कलिंग युद्ध के पश्चात उत्तरों के स्थानीय वैचारिक साहस के रूप में परिषिक्षित करना यहीं था। यह घोषणा की जिन अपनी समाजों के समाधान के लिए उनसे किसी भी समय संपर्क कर सकती है। 'जन भवन' की अवधारणा इसी संवेदनशील परंपरा का आधारिक रूपान्तरण होती है।

आचार्य चाणकन ने 'अंशशास्त्र' में यह स्पष्ट किया है कि शासक का सुख जनता के सुख में और उसका हित जनता के हित में निहित है। यह सूत्र सत्ता को नैतिक अनुशासन और उत्तरदायित्व के कठोर मानकों से बांधता है। समाज अंशक इस दर्शन के साथधिक प्रेरक उदाहरण है। कलिंग युद्ध के पश्चात उत्तरों के स्थानीय वैचारिक साहस के रूप में परिषिक्षित करना यहीं था। यह घोषणा की जिन अपनी समाजों के समाधान के लिए उनसे किसी भी समय संपर्क कर सकती है। 'जन भवन' की अवधारणा इसी संवेदनशील परंपरा का आधारिक रूपान्तरण होती है।

आचार्य चाणकन ने 'अंशशास्त्र' में यह स्पष्ट किया है कि शासक का सुख जनता के सुख में और उसका हित जनता के हित में निहित है। यह सूत्र सत्ता को नैतिक अनुशासन और उत्तरदायित्व के कठोर मानकों से बांधता है। समाज अंशक इस दर्शन के साथधिक प्रेरक उदाहरण है। कलिंग युद्ध के पश्चात उत्तरों के स्थानीय वैचारिक साहस के रूप में परिषिक्षित करना यहीं था। यह घोषणा की जिन अपनी समाजों के समाधान के लिए उनसे किसी भी समय संपर्क कर सकती है। 'जन भवन' की अवधारणा इसी संवेदनशील परंपरा का आधार



प्रिंटिंग मशीन

जर्मनी के मेंज (माइंस) शहर में वर्ष 1398 में जन्मे योहानेस गटेनबर्ग ने मानव इतिहास की सबसे क्रांतिकारी खोजों में से एक प्रिंटिंग मशीन का आविष्कार किया। प्रिंटिंगी सदी तक पुस्तकों की दुनिया पूरी तरह हाथ से लिखी और पांचलिपियों और लकड़ी के गुरुकों से होने वाली छपाई पर निर्भर थी। यह प्रक्रिया न केवल अत्यंत धीमी थी, बल्कि महीने के अंत में भी थी। गटेनबर्ग ने इसी जटिल और समास्याद्वारा स्वस्त्रों को बदलने की नींव रखी। वर्ष 1439 में गटेनबर्ग ने मध्येकल टाइप प्रिंटिंग मशीन का आविष्कार किया। यह तकनीक अपने समय से कई आगे थी, क्योंकि इसमें लकड़ी के अक्षरों के स्थान पर धातु (मेटल) से बने अलग-अलग अक्षरों का उपयोग किया गया था। इन अक्षरों के जरूरत के अनुचार बदल और दोबारा इस्तेमाल किया जा सकता था। यही विशेषता इस मशीन को पहले की समीक्षा छपाई तकनीकों से अलग और अधिक प्रभावशाली बनाती थी।

गटेनबर्ग की प्रिंटिंग प्रेस की सबसे प्रतिहासिक उपलब्धि 1456 में सामने आई, जब जर्मनी के माइंस शहर में उनकी प्रेस से बाइबिल की पहली मुद्रित प्रति प्रकाशित हुई। इसे आज भी मुद्रण इतिहास की अमूर्त्य धरोहर माना जाता है। यह मशीन की एक लड्डी खासियत यह थी कि इससे किसी भी प्रकार के कागज पर साफ, स्पष्ट और तेज छपाई संभव हो सकती। जहां पहले की तकनीकों से दिनभर में केवल 40 से 50 पृष्ठ ही छप पाते थे, वही गटेनबर्ग की प्रिंटिंग मशीन से प्रतिदिन 1,000 से अधिक पृष्ठों की छपाई संभव हो गई। इस आविष्कार ने न केवल पुस्तकों को ससान और सुलभ बनाया, बल्कि ज्ञान, शिक्षा और विचारों के प्रसार को अभूतपूर्व गति दी। यह आविष्कार केवल तकनीकी परिवर्तन नहीं था, बल्कि सामाजिक और दृष्टिकोणीय शुरूआत भी था। मुरुग के कारण ज्ञान ससान हुआ, शिक्षा का प्रसार हुआ और विचारों का आदान-प्रदान तेज हुआ।

वैज्ञानिक के बारे में



योहानेस गटेनबर्ग को यूरोप के इतिहास में उस व्यक्तिके रूप में जाने जाते हैं, जिन्होंने ज्ञान की दुनिया को आम लोगों तक पहुंचाने का रास्ता खोला। वे जर्मनी के मेंज (Mainz) शहर में जन्मे थे और पैसे से सुनार, आविष्कारक और मुद्रुक थे। गटेनबर्ग का सबसे बड़ा योगदान था चल अक्षरों (Moveable Type) वाली तुप्रुण मशीन का विकास, जिसने पुस्तकों के निर्माण की प्रक्रिया को पूरी तरह बदल दिया। उनका आविष्कार मानव सभ्यता के उन दुर्लभ मोड़ों में से एक है, जिसने सोचने, सीखने और दुनिया को समझने के तरीके को हमेशा के लिए बदल दिया।

मानव सभ्यता के उन दुर्लभ मोड़ों में से एक है, जिसने सोचने, सीखने और दुनिया को समझने के तरीके को हमेशा के लिए बदल दिया।



बसंत और ग्रीष्मऋतु के आगमन के साथ ही प्रकृति मानो अपने सबसे चमकदार रंगों में सज उठती है और इसी रंगीन उत्सव का जीवंत प्रतीक है मंदारिन बतख। प्रजनन काल में नर मंदारिन बतख के पंख असाधारण रूप से आकर्षक हो जाते हैं। लाल, नारंगी, नीले, हरे और सफेद रंगों का अनुष्ठान संयोजन इसे दूर से ही पहचानने योग्य बना देता है।

मंदारिन बतख: पंखों पर उत्तरती बसंत ऋतु

मंदारिन बतख सजीली कलाई, पंखों की विशिष्ट बनावट और चमकदार चौंच इसे दुनिया की सबसे सुंदर बतखों में स्थान दिलाती है। इसके किनारी पंखों में अपेक्षित साधारण होती है। उसके भूरे रंग के पंख और जीवंत उसे प्राकृतिक वातावरण में छिपने में मदद करते हैं, जो प्रजनन और सुरक्षा की दृष्टि से उपयोगी है। प्रजनन काल समाप्त होते ही नर मंदारिन के रंग भी एकीकृत पंख जाते हैं। उसके पंख भूरे और धूसरे रंग के हो जाते हैं। यह परिवर्तन प्रकृति की उस व्यवस्था को दर्शाता है, जहां संतुलित केवल आकर्षण का माध्यम नहीं, बल्कि अस्तित्व और संतुलन का हिस्सा भी है। मंदारिन बतख का वैज्ञानिक नाम एकसे गैलेरिकुला (Aix galericulata) है। इसकी पहचान सबसे पहले वर्ष 1758 में रवींडिश वनप्पतिशास्त्री, योग्य जीव विशेषज्ञ

विकित्सक और प्राणी विज्ञानी कार्ल लिनिअस ने की थी। अपने अदिवीय रामी और सीमित प्राकृतिक खतरों के कारण इसे अंतर्राष्ट्रीय प्रकृति संरक्षण संघ (IUCN) की रेटिंग में 'संकट मुख्य' श्रेणी में रखा गया है। सामान्यतः मंदारिन बतख रुस, कारिया, जापान और चीन के उत्तर-पूर्वी क्षेत्रों में प्रजनन करती है। समय के साथ इनका विसर्ता परिवर्तीय रूपों और अमेरिका तक देखा जाता है। भारत में इनका पहला रिकॉर्ड वर्ष 1902 में असम के दिनसूकिया जिले के रोंगोरा क्षेत्र में, डिब्बु नदी के तट पर देखा जाया था। चीन और जापान की मूल निवासी मंदारिन बतख न केवल जीविता का अद्भुत उदाहरण है, बल्कि सांस्कृतिक दृष्टि से भी महत्वपूर्ण है। नर मंदारिन के मनोहारी रंगों ने सदियों से कलाकारों को प्रेरित किया है।

आर्द्धभूमि: विज्ञान, जीवन और संस्कृति का संगम

भारतीय संस्कृति में प्रकृति को केवल संसाधन नहीं, बल्कि जीवनदायिनी और पूजनीय सत्ता के रूप में देखा गया है। जल, भूमि, वन और जीव-जंतु-सभी को धर्म, दर्शन और जीवन पद्धति से जोड़ा गया।

इसी सांस्कृतिक दृष्टि का एक अत्यंत महत्वपूर्ण, लेकिन आज उपेक्षित पक्ष है आर्द्धभूमियां - तालाब, झीलें, सरोवर, नदी किनारों के दलदली क्षेत्र, बाढ़ के मैदान और तटवर्ती जलक्षेत्र। भारतीय सभ्यता के विकास, धर्मिक परंपराओं, सामाजिक जीवन और आजीविका में आर्द्धभूमियों की भूमिका केंद्रीय रही है। प्राचीन भारत में आर्द्धभूमियों को केवल जल सोते नहीं माना गया, बल्कि उन्हें सांस्कृतिक और आध्यात्मिक केंद्र का दर्जा प्राप्त था। वेदों में जल को जीवन का मूल तत्त्व कहा गया है - 'आप: प्राणः'।

ऋग्वेद, अथर्ववेद और उपनिषदों में जलशयों, नदियों और सरोवरों की महिमा का विस्तार से वर्णन मिलता है। यह दृष्टि स्पष्ट करती है कि भारतीय संस्कृति में आर्द्धभूमियां जीवन के संरक्षण और संतुलन का प्रतीक रही हैं।

लोक साहित्य और परंपराओं में भी आर्द्धभूमियों की गहरी छाप दिखाई दी है। लोकगीतों और कथाओं में तालाब, कमल, मछली और पक्षियों का बार-बार उल्लेख मिलता है। दलदली जल में खिलने वाला कमल भारतीय संस्कृति में पवित्रता और सौंदर्य का प्रतीक बना। लक्ष्मी और सरस्वती जैसी देवियों का

कमल पर विचारमान होना आर्द्धभूमियों के सांस्कृतिक महत्व को रेखांकित करता है।

आधुनिक विज्ञान जिन गुणों को आज आर्द्धभूमियों की विशेषता मानता है। जल संरक्षण, जैव विविधता, बाढ़ नियन्त्रण और भूजल पुनर्भरण, उनका अनुभव भारतीय समाज ने सदियों पहले अपने जीवन में उत्तरांतर संतुलित करते हैं। जल संरक्षण के लिए भारतीय रामी और समाजिक विज्ञान और भविष्य-दृष्टि को वैशिक प्रकाश में संरक्षित करते हैं। यह ऐसे केवल जल संरक्षण के लिए नहीं, बल्कि उन अनुभवों की होती हैं, जो मानव जल और शरीर दोनों को गहराई से छू सके। तकनीकी तैयार है, मंच सजा हुआ है। अब चुनावी रेस्चनका तरफा की होती है, जो मानव जल और शरीर दोनों को हमेशा जल संरक्षण के साथ बढ़ाव देती है। अब इनकी विज्ञानीय रूपों को अधिक ध्यान देती है।

भूजल पुनर्भरण में भी इनकी भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। जब आर्द्धभूमियां नष्ट होती हैं, तो इसका सीधा असर भूजल स्तर पर पड़ता है। इसके अलावा ये प्राकृतिक जल शोधन संयंक्रम की तरह करती हैं। ये अप्राकृति स्पंज की तरह कार्य करती हैं, जो अत्यधिक वर्षाकारी के समय बाढ़ को प्रत्यक्ष रूप से सहायता देती है। ये प्राकृतिक स्पंज की तरह कार्य करती हैं, और सूखे में नमी बनाए रखती हैं।

भूजल पुनर्भरण में भी इनकी भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। जब आर्द्धभूमियां नष्ट होती हैं, तो इसका सीधा असर भूजल स्तर पर पड़ता है। इसके अलावा ये प्राकृतिक जल शोधन संयंक्रम की तरह कार्य करती हैं। ये प्राकृतिक स्पंज की तरह कार्य करती हैं, जो अत्यधिक वर्षाकारी के समय बाढ़ को प्रत्यक्ष रूप से सहायता देती है। ये प्राकृतिक स्पंज की तरह कार्य करती हैं, जो अत्यधिक वर्षाकारी के समय बाढ़ को प्रत्यक्ष रूप से सहायता देती है। ये प्राकृतिक स्पंज की तरह कार्य करती हैं, जो अत्यधिक वर्षाकारी के समय बाढ़ को प्रत्यक्ष रूप से सहायता देती है। ये प्राकृतिक स्पंज की तरह कार्य करती हैं, जो अत्यधिक वर्षाकारी के समय बाढ़ को प्रत्यक्ष रूप से सहायता देती है।

अंततः यह समझना होगा कि आर्द्धभूमियां प्रकृति का कोई अलग-अलग थलग हिस्सा नहीं हैं, बल्कि वही कड़ी हैं, जो जल, भूमि, वायु और जीवन को एक सूत्र में बांधती हैं। यह आर्द्धभूमियां सुरक्षित हैं, तो नदियां जीवित रहेंगी, भूजल स्थिर रहेगा, जैव विविधता फलती-फलती रहेगी और जलवायी संतुलन बना रहेगा, तो किसी खोखले साथियों को होंगे। इसलिए यह कहना अतिशयोक्ति है कि आर्द्धभूमियों पर ही प्रकृति का संतुलन टिका है और उनका संरक्षण हमारे भविष्य की अनिवार्य रूप से रहता है।

अमृत विचार

दृष्टिकोण

कल्पना की जिजिए आप एक विशाल सभागार में बैठें हैं। रोशनी धीमी पड़ती है और अच



यह सब मेरी कड़ी मेहनत का नहीं जाह।
लगातार मैच खेलने और ऐसी परिस्थितियों
में बल्लेबाजी करने से मेरी मारींसिकता
बेहतर हो रही है। इससे मैं यहां समझ लग
गया हूं कि आगे यहां हमारा और गेंदबाजी करेगा।
- शिखर धवन

हाईलाइट

मेरी भूमिका रक्षात्मक गेंदबाजी करना और विकेट लेना है: स्टेन्टर

विश्वापत्तनम्। न्यूजीलैंड के कपान और बाएं हाथ के सिपर मिशेल सेनर ने कहा कि टी20 अंतर्राष्ट्रीय मैचों में उनकी भूमिका रक्षात्मक गेंदबाजी करना, दबाव बनाना और विकेट लेना है तथा भारत के खिलाफ यहां बीच टी20 अंतर्राष्ट्रीय मैच में इस रणनीति का शानदार परिवर्तन देखना सतोषजनक रहा। सेनर ने इस मैच में 26 रन देकर तीन विकेट लिए। उन्होंने संजू सेमसन को बोल्ड करके उनकी प्रशंसनीय बदाई और फिर हार्दिक पंड्या और जस्ती बुमराह के विकेट भी लिए। न्यूजीलैंड ने गेंद भी लिए। 50 से ज्यादा रन लेने के बाद सांवदाराओं से कहा मुझे लगता है कि मेरा काम थोड़ा रक्षात्मक होकर गेंदबाजी करना और इस तरह से विकेट लेना है।

निचली अदालत की कार्यवाही पर कोई रोक नहीं: उच्च न्यायालय

नई दिल्ली दिल्ली उच्च न्यायालय ने बुहापतिवार को स्पष्ट किया कि पूर्व भाजा सांसद बृज भूषण सिंह के खिलाफ कई महिला फैलवानी द्वारा दायर यौन उत्पीड़न मामले में निचली अदालत की कार्यवाही पर कोई रोक नहीं है। न्यायमूर्ति खण्डन कांत शर्मा ने यह बताया भारतीय तरह विकेट भी लिए। यहां पूर्व की एफआईआर और उनके खिलाफ दर्ज आरोपों को रद्द करने की याचिका पर सुनवाई के लिए 21 अप्रैल की तीरीख तय करते हुए दिया। याचिकाकों के बीची द्वारा खण्डन का अनुरोध किए जाने पर याचिका ने याचिका पर सुनवाई अधिकारी कर दी और अगली सुनवाई की तीरीख पर निचली अदालत के रिकॉर्ड मंगवा।

एरिगेसी की एक और हार, गुकेश ने एर्डगमस को हराया

विक ऑन जी (नीदरलैंड्स)। भारत के शीर्ष क्रिकेट के खिलाड़ी अर्जुन एरिगेसी महत्वपूर्ण क्षणों में जर्मनी के विस्टेली कीमर के कौशल का उत्तरान नहीं कर सके और उन्हें टाटा स्टील मार्स्टर टर्नरेंज डूनीमेट में एक और हार का समान करना पड़ा। विश्व चैंपियन डी गुकेश ने हालांकि युवा खिलाड़ी यांगिज कान एर्डगमस के खिलाफ जीत हासिल करके प्रतियोगिता में पासी की। काने मोहरों से खेलते हुए गुकेश ने बाजी जीती। उनके अब सम्भावित 10 में से पांच अब हो गए हैं।



जश मनाती रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु की खिलाड़ी।

महिला ताज के लिए भिड़ेंगी सबालेंका और रिबाकिना

ऑस्ट्रेलियाई ओपन : लगातार चौथी बार फाइनल में पहुंची एरिना

मेलबर्न, एजेंसी

दो बार की चैम्पियन शीर्ष वर्षीयता प्राप्त एरिना सबालेंका ने एलेना स्विटोलिना को 6-2, 6-3 से हराकर लगातार चौथी बार ऑस्ट्रेलियाई ओपन के फाइनल में प्रवेश कर लिया। अब उनका सामना एलेना रिबाकिना से होगा जिनके खिलाफ वह 2023 फाइनल खेली थी।

रिबाकिना ने छठी चैरीयता प्राप्त जेसिका पेगुला को 6-3, 7-6 से हराया। सबालेंका ओपन युवा में इवोनो ग्रूलामौं और मारिना हिंगिस के बाद लगातार चौथी बार ऑस्ट्रेलियाई ओपन एकल फाइनल में पहुंचने वाली तीसरी महिला खिलाड़ी है।

सबालेंका की पिछले 27 मैचों में से 26 वीं जीत थी, जिससे वह पांचवें



2023 में सबालेंका के खिलाफ मुकाबला शानदार था। उस समय उसने बैहतर खेला और खिलाड़ी जीता। उमीद है कि इस बार भी बैहतर खेल सकती है। -एलेना रिबाकिना

ऑस्ट्रेलियन ओपन टाइटल जीतने का सपना टूट गया। सबालेंका का ताज फिर से जीतने का मौका पूर्व विंबलडन चैम्पियन एलेना रिबाकिना के खिलाफ होगा, जिन्होंने दूसरे सेमीफाइनल में जेसिका पेगुला को हराया।

सबालेंका, जिन्होंने टूनामेंट में एक भी सेट नहीं गंवाया है, ने कहा कि अभी खेल नहीं हुआ है।

सबालेंका की इन दोनों विनीतों की जीत नहीं हुआ है। विनीत ने एकल सेट में मैडेसन कीजे को हराकर नई ऊंचाईयों में लेंगे। एलेना रिबाकिना को हराकर नई ऊंचाईयों में लेंगे।

पर तरीं, लेकिन साल की अच्छी शुरुआत के बाद कॉन्फिंडेंस के साथ उन्होंने अधिकारी आठ में नंबर 3 कोकों को गैंग के हराकर नई ऊंचाईयों में लेंगे। एलेना रिबाकिना को हराकर नई ऊंचाईयों में लेंगे।

उनका सबसे अच्छा बैकहैंड क्रॉसकर्ट बुलेट था जिसने 41 मिनट का पहल सेट जीत लिया। मुश्किलों के बावजूद, स्विटोलिना ने दूसरे सेट में 2-0 की बढ़त बना ली, इससे पहले कि सबालेंका ने अपनी जबरदस्त हिटिंग फिर से शुरू की विनीत के संर्वर्ध में सवालों का जवाब दे रहे थे तब एक सवाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्ट्रैम टूनामेंट के रिकॉर्ड 11वां चिताव जीतने की कवायद में है।

जोकोविच से उस दौर से तुलना करने के लिए कहा गया जब उन्होंने टेनिस जीत में दम रखा था तथा उस दौरान शीर्ष पर थे और अब जबकि सिनर ने एकल खिलाड़ी जीतने के संर्वर्ध में सवालों का जवाब दे रहे हैं तो वह एक सवाल पर उन्हें अपमान महसूस हुआ। जोकोविच वर्ष के पहले ग्रैंड स्ट्रैम टूनामेंट में रिकॉर्ड 11वां चिताव जीतने की कवायद में है।

पहले दिन का खेल समाप्त होने पर विदेश ने विना किसी नुकसान के 33 रन बना लिये थे। पहले बल्लेबाजी चुनने वाली उत्तर प्रदेश टीम के छठे विकेट चटकाये।

पहले दिन का खेल समाप्त होने पर विदेश ने विना किसी नुकसान के 33 रन बना लिये थे। पहले बल्लेबाजी चुनने वाली उत्तर प्रदेश टीम के छठे विकेट एक समय 109 रन पर गिर गए थे। इसके बाद जुरेल और विदेश के लिए बायें हाथ के स्पिनर ने आप उस दौर के बीच की घटनाओं में पेगुला को हराकर 2023 ऑस्ट्रेलियन ओपन के फाइनल का चौथा अंडरडॉग के तौर पर आपके अनुसार राफा और रोजर का पेंच करना शुरू किया था।

जुरेल ने अपनी पारी में 11 चौके लगाए। विदेश के लिये दुबे ने 19, 5 ओवर में 63 रन देकर छठे विकेट लिए।

युवा में सुनवाई एक अन्य मैच में सेलेम में सुकीर्त नांदे के 222 गेंद में नावाद 73 रन और निनाद राठवा के 112 गेंद में 66 रन की मदद से बड़ौदा ने तमिलनाडु के खिलाफ पांच विकेट पर 247 रन बनाए। दोनों ने चांचे विकेट एक समय 109 रन पर गिर गए थे। इसके बाद जुरेल और विदेश के लिए बायें हाथ के स्पिनर ने आप उस दौर के बीच की घटनाओं में पेगुला को हराकर 2023 ऑस्ट्रेलियन ओपन के फाइनल का चौथा अंडरडॉग के तौर पर आपके अनुसार राफा और रोजर का पेंच करना शुरू किया था।

सांगवान ने 118 रन की पारी के साथ एक छार समाप्त किया। उन्होंने मैजूदा सांगवान के शानदार शतक से चार रन से चूक गए।

मुबर्द ने दिल्ली को 221 रनों पर समेटा

मुबर्द ने दिल्ली के बावजूद दिल्ली की टीम मुबर्द के खिलाफ राणी ट्रॉफी

युपी मुबर्द के पहले दिन में दूसरे विकेट चटकाकर बैहतर जीत किया। मुबर्द ने दिल्ली के खिलाफ राणी ट्रॉफी

पुरुषों के दूसरे विकेट चटकाकर बैहतर जीत किया। मुबर्द ने दिल्ली के खिलाफ राणी ट्रॉफी

पुरुषों के दूसरे विकेट चटकाकर बैहतर जीत किया। मुबर्द ने दिल्ली के खिलाफ राणी ट्रॉफी

पुरुषों के दूसरे विकेट चटकाकर बैहतर जीत किया। मुबर्द ने दिल्ली के खिलाफ राणी ट्रॉफी

पुरुषों के दूसरे विकेट चटकाकर बैहतर जीत किया। मुबर्द ने दिल्ली के खिलाफ राणी ट्रॉफी

पुरुषों के दूसरे विकेट चटकाकर बैहतर जीत किया। मुबर्द ने दिल्ली के खिलाफ राणी ट्रॉफी

पुरुषों के दूसरे विकेट चटकाकर बैहतर जीत किया। मुबर्द ने दिल्ली के खिलाफ राणी ट्रॉफी

पुरुषों के दूसरे विकेट चटकाकर बैहतर जीत किया। मुबर्द ने दिल्ली के खिलाफ राणी ट्रॉफी

पुरुषों के दूसरे विकेट चटकाकर बैहतर जीत किया। मुबर्द ने दिल्ली के खिलाफ राणी ट्रॉफी

पुरुषों के दूसरे विकेट चटकाकर बैहतर जीत किया। मुबर्द ने दिल्ली के खिलाफ राणी ट्रॉफी

पुरुषों के दूसरे विकेट चटकाकर बैहतर जीत किया। मुबर्द ने दिल्ली के खिलाफ राणी ट्रॉफी

पुरुषों के दूसरे विकेट चटकाकर बैहतर जीत किया। मुबर्द ने दिल्ली के खिलाफ राणी ट्रॉफी

पुरुषों के दूसरे विकेट चटकाकर बैहतर जीत किया। मुबर्द ने दिल्ली के खिलाफ राणी ट्रॉफी

पुरुषों के दूसरे विकेट चटकाकर बैहतर जीत किया। मुबर्द ने दिल्ल