

अमृत हैल्प परीनिक



डॉ. आर. एस. रिहं
B.A.M.S.
(आयुर्वेदाचार्य)

स्त्री-पुरुष रोग विशेषज्ञ

30 वर्षों से चिकित्सा
का अनुभव प्राप्त

ISO.9001:2015 Certified
Trademark Clinic



परामर्श लें।

चिकित्सा जानकारी

भृख न लगान, अपच, कब्ज, गैम बनान, खाने के बाद शौचालय जाना, बच्चों का शारीरिक विकास न होना, पूलिस व फोर्मे अदि नौकरी में नाप तील में कमी होना, बच्चों का विश्वर गील करना, मोंट घेने व थल थूने विकिन का चरन कम होना, कील-मूँहास, झाड़ाया, सफेद दागों व सावलापन हटाना, सन्दर दिखाना, बालों का समय से पहले छड़ाना, दृटना, सफेद होना एवं गंगाजन होना, खुनी व बाढ़ी बवालाने आदि सभी विकारियों का परामर्श लें।

किसी भी प्रकार का नशा जैसे
ग्राहक, अपीम, गृहस्ता, सूल्फ, गांजा
बींच, टिमरेट आदि नसा छुट्ठने की
रोपों को बिना नाशे बिना बताये
जानकारी प्राप्त करें।

स्त्री-पुरुष गुप्त समर्याएं

- स्वपन दोष, शीघ्रपतन, मर्दाना कमज़ोरी होना
- हस्तमैथुन, धात जाने से कमी होना
- इन्वीका की ढीलापन-छोटापन व पतलापन होना
- वीर्य ने शुक्राणु का कम होना
- ल्यूकोरिया, बांधापन, बच्चेदानी में स्टोली होना
- योन अंगों का हीलापन या इच्छा कम होना
- मासिक धर्म अनियमित होना या उम्र से पहले बन्द होना

विवाहिक जीवन
को सफल बनायें
अविकसित स्त्री को सुडोल
आकर्क बनायें

Sexually Transmitted Bacterial Disease

सुजाक, गिरोरिया, एडस,
यौन अंगों पर खुजली

या छाले पड़ने पर तुरन्त डाक्टर से सम्पर्क करें।

गलत फिल्में देखने व फोन पर बताने से या पेशाव में विपचिपा पदार्थ निकलने पर तुरन्त सम्पर्क करें

डॉ. साहब
आपके विश्वास पर सभी विकारियों को ठीक करने की कोशिश कर सकते हैं दावा या गारंटी नहीं दे सकते।

मिले तुम्हें 11 से 14 तक 5 बजे तक

दिनांक :-
11 जनवरी 2026, शुक्रवार
25 जनवरी 2026, शुक्रवार

**निकट रसीदी कॉम्प्लेक्स, होटल मोती महल
काली बाड़ी बैरोहा, बरेली**

**9837069463
7599211076**

अच्छे बजट की उम्मीद, थोक और फुटकर व्यापारी उत्साहित

टैक्स व सीमा शुल्क में छूट मिलने की व्यापारियों को संभावना, सद्गत हो जाएंगी वस्तुएं, सरकार की वित्तीय नीति को व्यापारियों ने बेहतर बताया।

कार्यालय संवाददाता, बदायूं



ग्राहकों का इतजार करते मोबाइल पार्ट्स विक्रेता

• अमृत विचार

अमृत विचार: संसद सत्र शुरू हो चुका है। 31 जनवरी को बजट पेश किया जाएगा। केंद्र सरकार द्वारा पेश किए जाने वाले बजट से व्यापारियों को काफी उम्मीदें हैं। सरकारी कों की वित्तीय नीति को लेकर जिले के थोक और फुटकर व्यापारियों में काफी उत्साह देखा जा रहा है। व्यापारियों का कहना है कि सरकार सीमा शुल्क में कटौती और जीएसटी प्रक्रियाओं को सरल करती है तो इससे न केवल वस्तुओं के दाम घटेंगे, बल्कि बाजार में मांग भी तेजी आएंगी। अभी फिलहाल वस्तुओं के दाम अधिक होने पर मांग ठप पड़ी है।

अगर सीमा शुल्क में कटौती होती है तो दुकानदारों और व्यापारियों के साथ आम जनता को भी आएंगी।

28 जनवरी से संसद सत्र शुरू हो चुका है। इसी संसद सत्र के दौरान केंद्र सरकार 2026-2027 वित्तीय वर्ष का

कीट की चपेट में आ सकती है आलू, मटर और सरसों फसल

कार्यालय संवाददाता, बदायूं

• कृषि विभाग ने किसानों के लिए जारी की इडवाइजरी

अमृत विचार: दो दिन पूर्व जिले में बारिश हुई थी। बारिश के बाद मौसूली विकास न होना, पूलिस व फोर्मे अदि नौकरी में नाप तील में कमी होना, बच्चों का विश्वर गील करना, मोंट घेने व थल थूने विकिन का चरन कम होना, कीट आने की संभावना व्यक्त करते हुए एडवाइजरी जारी की गई है।

जिला कृषि रक्षा अधिकारी मनोज रावत ने बताया कि अभी तीन दिनों तक बारिश हुई थी। अब तेज तेज हवाएं चलने की संभावना है। ऐसे में उन्होंने किसानों को सलाह देते हुए फसलों की नियमित निरामरण करने को कहा है। बताया कि आलू, मटर और सरसों के फसल पर कीट आने की संभावना हो सकती है। जिसके नियंत्रण के लिये मैनकोजेव 75 प्रतिशत का 2.5 ग्राम/लीटर के हिसाब से छिड़काव करें।

मंदिर परिसर को भव्य रूप से सजाया गया है और पूरे बातावरण में राम नाम की गूंज बनी हुई है। आयोजन में आसपास के गांवों से भी बड़ी संख्या में श्रद्धालु पहुंच रहे हैं। आयोजकों के अनुसार अखंड (पाउडरी मिल्डीयू) रोग लगने वाले नामायण पाठ के समापन के बाद शुक्रवार को विशाल भंडारों का आयोजन किया जाएगा, जिसमें सभी श्रद्धालुओं के लिए प्रसाद वितरण की व्यवस्था रहेगी।

नगला डल्लू में सिद्ध बाबा मंदिर पर अखंड रामायण शुरू

कार्यालय संवाददाता, बदायूं

अमृत विचार: बिल्ली, अमृत विचार : तहसील क्षेत्र के ग्राम नगला डल्लू स्थित श्री सिद्ध बाबा महाराज मंदिर परिसर में बहुस्तवितार से अखंड रामायण पाठ का आयोजन आद्वा और भक्ति भाव के साथ शुरू हो गया।

यह धार्मिक

• आज होगा पाठ

शुक्रवार

दोपहर तक

बड़ी भंडारों

के लिए लाभ

विशेष अवसरों

पर काम करें।

कृषि विभाग ने किसानों के लिए जारी की इडवाइजरी

मैनकोजेव 75 प्रतिशत का 2.5 ग्राम/लीटर के हिसाब से छिड़काव करें।

मंदिर परिसर को भव्य रूप से सजाया गया है और पूरे बातावरण में राम नाम की गूंज बनी हुई है। आयोजन में आसपास के गांवों से भी बड़ी संख्या में श्रद्धालु पहुंच रहे हैं। आयोजकों के अनुसार अखंड (पाउडरी मिल्डीयू) रोग लगने वाले नामायण पाठ के समापन के बाद शुक्रवार को विशाल भंडारों का आयोजन किया जाएगा। जिसमें सभी श्रद्धालुओं के लिए प्रसाद वितरण की व्यवस्था रहेगी।

यह धार्मिक

• आज होगा पाठ

शुक्रवार

दोपहर तक

बड़ी भंडारों

के लिए लाभ

विशेष अवसरों

पर काम करें।

कृषि विभाग ने किसानों के लिए जारी की इडवाइजरी

मैनकोजेव 75 प्रतिशत का 2.5 ग्राम/लीटर के हिसाब से छिड़काव करें।

मंदिर परिसर को भव्य रूप से सजाया गया है और पूरे बातावरण में राम नाम की गूंज बनी हुई है। आयोजन में आसपास के गांवों से भी बड़ी संख्या में श्रद्धालु पहुंच रहे हैं। आयोजकों के अनुसार अखंड (पाउडरी मिल्डीयू) रोग लगने वाले नामायण पाठ के समापन के बाद शुक्रवार को विशाल भंडारों का आयोजन किया जाएगा। जिसमें सभी श्रद्धालुओं के लिए प्रसाद वितरण की व्यवस्था रहेगी।

यह धार्मिक

• आज होगा पाठ

शुक्रवार

दोपहर तक

बड़ी भंडारों

के लिए लाभ

विशेष अवसरों

पर काम करें।

कृषि विभाग ने किसानों के लिए जारी की इडवाइजरी

मैनकोजेव 75 प्रतिशत का 2.5 ग्राम/लीटर के हिसाब से छिड़काव करें।

मंदिर परिसर को भव्य रूप से सजाया गया है और पूरे बातावरण में राम नाम की गूंज बनी हुई है। आयोजन में आसपास के गांवों से भी बड़ी संख्या में श्रद्धालु पहुंच रहे हैं। आयोजकों के अनुसार अखंड (प

न्यूज ब्रीफ

परीक्षा केंद्रों की होगी

लाइव मॉनिटरिंग

बरेली, अमृत विचार : परीक्षा केंद्रों और कंट्रोल रूम की लाइव मॉनिटरिंग की जाएगी। वही सीसीटीवी रिकॉर्डिंग को लिवे समय तक सुरक्षित रखने के लिए

प्रत्येक परीक्षा कक्ष में दो कक्ष निरीक्षकों

की तैनाती अधिकारी होंगी। हर जनपद

में कंट्रोल रूम स्थापित कर औनलाइन

निगरानी की जायेगी। नकल या

अनियमितता की शिक्षियत टोल-फ्री नंबर

18001805310 और 18001805312

पर दर्ज कराई जा सकेंगी।

प्रश्न पत्रों की सीसीटीवी

से 24 घंटे होगी निगरानी

बरेली, अमृत विचार : ध्यौ पौर्ण हाईस्कूल

और इंटर की परीक्षाएं 18 फरवरी से

12 मार्च तक होंगी। नकल विहिनी परीक्षा

करने के लिए परीक्षा केंद्र पर स्टेटिक

मजिस्ट्रेट की तैनाती होगी। संवेदनशील

और अतिसंवेदनशील केंद्रों पर विशेष

नजर रखी जाएगी। जरूरत पड़े पर

एस्ट्रीएफ की मदद ली जाएगी। प्रश्नपत्र

स्ट्रांग रूम, डबल लैंग अलामी में रखे

जाएंगे। सीसीटीवी केंद्रों की जरिए

24 घंटे निगरानी रखी जाएगी। संशल

पुलिस बल की तैनाती की जाएगी। इस

सबसे में मुख्य सांवध परीक्षा योग्य

मॉडलयुक्ति, जिलाधिकारियों और पुलिस

अधिकारियों की निर्देश जारी किए गए हैं। कंट्रो

सुरक्षा में केंद्रों पर परीक्षा होगी। निर्देश

में कहा गया है कि परीक्षाओं की शिक्षिय

गणपीयता और विश्वसनीयता बढ़ाव रखें

वर्दित नहीं होंगी। आशंका जर्तारा

है कि परीक्षा के दोरान कुछ परीक्षार्थी और

उनके समर्थक अनुभव सामनों का प्रयोग

केंद्रों पर होगा, घटकी या हिंसा जैसी

घटनाएं कर सकते हैं।

कुत्तों ने 20 से अधिक लोगों को किया घायल

आवारा कुत्तों से दहशत, एक ही दिन में दो बच्चों सहित कई लोगों को काटा, घायलों ने लगवाए एआरबी

कार्यालय संवाददाता, संभल



अमृत विचार

अमृत विचार : संभल शहर में आवारा कुत्ते लोगों की जान के दुम्हन बनते जा रहे हैं। गुरुवार को आवारा कुत्तों ने दो मासम बच्चों सहित 20 से अधिक लोगों को घायल कर दिया। एक बच्चियों में कुत्ते को चोरों के तरह डापट्टा मारते हुए देखा जा सकता है।

आवारा कुत्तों के हमलों की सबसे ज्यादा और गंभीर घटनाएं हिलाली सराय में घायल करते हैं।

● 15 दिन पहले

कुत्तों ने एक बच्चे की जान ले ली थी

से सामने आई है। जहां आवारा कुत्तों ने एक ही दिन में कंदीर, 12 वर्षीय बैफ, गुफरान, हसन और अन्ना कों गंभीर रूप से घायल कर दिया।

हिलाली सराय में घायल करता कुत्ता व सहमे लोग।

कि एक कुत्ता सड़क से गुजर रहे व्यक्ति पर अचानक हमला करता है, पहले उसके पैर और टांग में जबड़ा गड़ा देता है और फिर उछलकर सीने पर मुंह से वार करता है। दूसरे बीड़ियों में 12 साल का कैफ कुत्ते के हमले के बाद जान बचाकर भागने की कोशिश करता कुत्ता नजर आ रहा है, लेकिन कुत्ते ने उसके हाथों को बुरी तरह ज़ख्मी कर दिया।

हिलाली सराय में कुत्तों का झुंड।

कार्यालय संवाददाता, बदायूँ

अमृत विचार : उज्ज्ञी क्षेत्र के गांव कुड़ा नरसिंहपुर स्थित में दो बच्चों की तैनाती की जाएगी। इस

सुरक्षा कामियों की मौत हो गई थी।

कुड़ा के कंदीर में दम घुटने से तीन सुरक्षाकामियों की मौत हो गई थी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर रिपोर्ट दर्ज की जाएगी।

मूतकों के परिजन की तहरीक पर र

शुक्रवार, 30 जनवरी 2026

दुर्घटना और सवाल

महाराष्ट्र को उपमुख्यमंत्री के बतौर सबसे लंबे समय तक सेवा देने वाले अजित पवार का हार्हांड दुर्घटना में निधन अल्पत दुखद है। उनके साथ स्टॉक पायलट, को-पॉयलट समेत पांच लोगों की मृत्यु ने कई असहज प्रश्न खड़े कर दिए हैं। ऐसे में सीधीआई और अन्य तकनीकी एजेंसियों द्वारा गहन जंच की मांग को 'जननीति प्रीत' करार देना उचित नहीं। किसी भी वीआईपी विमान हादसे में पारदर्शी, बहु-एजेंसी तथ्य-आधारित और समयबद्ध जांच विश्वास बहाली का आवश्यक साधन होती है। लीवरजट अपेक्षाकृत सुरक्षित जेट विमान माने जाते हैं। संबंधित भारतीय निजी कंपनी को भी डीजीएसी के फरवरी 2025 के अडिट में बोदग पाया गया था। मुख्य पायलट को 15 हजार घंटे और सह-पायलट को 1000 घंटे का अनुभव कम नहीं है। अंतिम क्षणों में विमान पिर पड़ा।

यह परिवृश्य तीन अंशकांगों की ओर इशारा करता है। पहला-अचानक तकनीकी खराबी जैसे कट्टोल सरफेस या हाइड्रोलिक या इंजन का असंतुलन, दसरा-माइक्रोसर्ट या विंड-शियर जैसी चुनौती, तीसरा- अंतिम क्षण में निर्णय या कॉन्फ़िगरेशन की त्रुटि। निकर्ष के लिए एफडीआर-सीवीआर विश्लेषण ही निर्णयक होता, लेकिन एयर इंडिया की त्रासदी के महज सात महीने बाद यह हादसा उड़ान सुरक्षा पर सवाल तो खड़े ही करता है। देश में रोजाना पांच लाख से अधिक यात्री उड़ान भरते हैं। हवाई यात्रा अब भी सबसे सुरक्षित परिवहन है, पर जुलाई 2012 से नवंबर 2025 के बीच 112 एक्सिडेंट और 128 गंभीर घटनाएं दर्ज हुईं छोटे विमानों में जानलेवा हादसों की दर वायाञ्जिक विमानों पर 10 तो 50 गुना अधिक बताई जाती है। इसका अर्थ है कि जनरल एविएशन के मानक शायद छोटे विमानों के लिए कमर्शियल एविएशन के समकक्ष कठोर नहीं है। लीवरजट-45 के 1998 से अब तक आठ बड़े हादसों और 29 नौकों का रिकॉर्ड, तथा सितंबर 2023 में मुंबई में नवंवे से फिल्मने की घटना, जिसकी जांच रिपोर्ट अब तक साविनिक नहीं हुई है, पारदर्शिता की कमी की ओर संकेत करती है। समय पर रिपोर्ट सार्वजनिक होती, तो सुधारात्मक कदम और सीख सामने आते। वारामती एयरपोर्ट की लोकेशन, सीमित संसाधन और बार-बार प्रशिक्षण विमानों की दुर्घटनाएं यह संकेत है कि बुनियादी ढांचे और जोखिम-आकलन में तकाल सुधार जरूरी है। मैंगलोर, कोंडिकोड, इंफाल, लेह जैसे चुनौतीपूर्ण हवाई अड्डों पर रवंवे सेवों परियाएं और जोखिम-एस, उन्नत आईएलएस और जीपीएस-आधारित एप्रोच, रियल-टाइम वर्ट रडार और विंड-शियर अलर्ट अनिवार्य किए बिना नित नए एयरपोर्ट खोले जाएंगे।

डीजीसीए को जनरल एविएशन के लिए अनिवार्य सेफ्टी मैनेजमेंट सिस्टम, डॉ-शेर्पारिंग, थर्ड-पार्टी ऑडिट, पुनर्जीवित विमानों की चरणबद्ध समीक्षा, सिम्प्लिटर-आधारित प्रशिक्षण की न्यूनतम घंटों की बाधात्मा और 'नो-फॉल्ट' सेफ्टी रिपोर्टिंग संस्कृति को सम्मीलित करना यह निर्णय, दृष्टिसाल सत्ता के चरित्र को 'शासक' से 'सेवक' के रूप में ढालने का वैचारिक साहस है, जो लोकतंत्र को उसकी मूल आत्मा से जोड़ता है।

हाल ही में उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 'राजभवन' को 'जन भवन' के रूप में पुनर्संस्कार, स्वतंत्र भारत की लोकतांत्रिक यात्रा का एक ऐतिहासिक पदार्थ है। यह प्रतीकात्मक परिवर्तन नागरिक गरिमा और सहभागिता को शासन के केंद्र में स्थापित करने का एक साथक प्रयत्न है। राजनीति के व्याकरण को 'अधिकार' से 'कर्तव्य' की ओर मोड़ने वाला यह निर्णय, दृष्टिसाल सत्ता के चरित्र को 'शासक' से 'सेवक' के रूप में ढालने का वैचारिक साहस है, जो लोकतंत्र को उसकी मूल आत्मा ने जोड़ता है।

हाल ही में उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 'राजभवन' को 'जन भवन' के रूप में नामित किया जाना मात्र एक प्रतीकात्मक प्रशासनिक परिवर्तन नहीं है, बल्कि यह भारतीय लोकतंत्र की मूल आत्मा को पुनः स्परण करने वाला एक साथकत्व वैचारिक संकेत है। यह निर्णय शासन और जनता के बीच संबंधों को नई, अधिक मानवीय परिभाषा देने की दिशा में उठाया गया साहसिक कदम है, जो सत्ता के चरित्र और उद्देश्य पर गहन पुनर्विचार की मांग करता है।

भाषा केलव संवाद का माध्यम नहीं होती; वह समाज की चेतना और दृष्टि को भी आकार देती है। 'राजभवन' शब्द अपने भीतर सत्ता की भव्यता, कठोर प्रोटोकॉल और शासक-संसिद्धि के बीच एक अद्वृत्य किंतु सुदृढ़ देवावर का बोध करता है। इसके विपरीत 'जन भवन' उस दीवार को भेदते हुए शासन के केंद्र में 'लोक' की प्रतिष्ठा का प्रतिष्ठान करता है।

भाषा केलव संवाद का माध्यम नहीं होती; वह समाज की चेतना और दृष्टि को भी आकार देती है। यह भारतीय लोकतंत्र की मूल आत्मा को पुनः स्परण करने वाला यह निर्णय, दृष्टिसाल सत्ता के चरित्र को 'शासक' से 'सेवक' के रूप में ढालने का वैचारिक साहस है, जो लोकतंत्र को उसकी मूल आत्मा से जोड़ता है।

हाल ही में उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 'राजभवन' को 'जन भवन' के रूप में पुनर्संस्कार, स्वतंत्र भारत की लोकतांत्रिक यात्रा का एक ऐतिहासिक पदार्थ है। यह प्रतीकात्मक परिवर्तन नहीं है, बल्कि यह भारतीय लोकतंत्र की मूल आत्मा को पुनः स्परण करने वाला एक साथकत्व वैचारिक संकेत है। यह निर्णय शासन और जनता के बीच संबंधों को नई, अधिक मानवीय

परिभाषा देने की दिशा में उठाया गया साहसिक कदम है, जो सत्ता के चरित्र और उद्देश्य पर गहन पुनर्विचार की मांग करता है।

भाषा केलव संवाद का माध्यम नहीं होती; वह समाज की चेतना और दृष्टि को भी आकार देती है। 'राजभवन' शब्द अपने भीतर सत्ता की भव्यता, कठोर प्रोटोकॉल और शासक-संसिद्धि के बीच एक अद्वृत्य किंतु सुदृढ़ देवावर का बोध करता है। इसके विपरीत 'जन भवन' उस दीवार को भेदते हुए

हाल ही में उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 'राजभवन' को 'जन भवन' के रूप में पुनर्संस्कार, स्वतंत्र भारत की लोकतांत्रिक यात्रा का एक ऐतिहासिक पदार्थ है। यह प्रतीकात्मक परिवर्तन नहीं है, बल्कि यह भारतीय लोकतंत्र की मूल आत्मा को पुनः स्परण करने वाला एक साथकत्व वैचारिक संकेत है। यह निर्णय शासन और जनता के बीच संबंधों को नई, अधिक मानवीय

परिभाषा देने की दिशा में उठाया गया साहसिक कदम है, जो सत्ता के चरित्र और उद्देश्य पर गहन पुनर्विचार की मांग करता है।

भाषा केलव संवाद का माध्यम नहीं होती; वह समाज की चेतना और दृष्टि को भी आकार देती है। 'राजभवन' शब्द अपने भीतर सत्ता की भव्यता, कठोर प्रोटोकॉल और शासक-संसिद्धि के बीच एक अद्वृत्य किंतु सुदृढ़ देवावर का बोध करता है। इसके विपरीत 'जन भवन'

हाल ही में उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 'राजभवन' को 'जन भवन' के रूप में पुनर्संस्कार, स्वतंत्र भारत की लोकतांत्रिक यात्रा का एक ऐतिहासिक पदार्थ है। यह प्रतीकात्मक परिवर्तन नहीं है, बल्कि यह भारतीय लोकतंत्र की मूल आत्मा को पुनः स्परण करने वाला एक साथकत्व वैचारिक संकेत है। यह निर्णय शासन और जनता के बीच संबंधों को नई, अधिक मानवीय

परिभाषा देने की दिशा में उठाया गया साहसिक कदम है, जो सत्ता के चरित्र और उद्देश्य पर गहन पुनर्विचार की मांग करता है।

भाषा केलव संवाद का माध्यम नहीं होती; वह समाज की चेतना और दृष्टि को भी आकार देती है। 'राजभवन' शब्द अपने भीतर सत्ता की भव्यता, कठोर प्रोटोकॉल और शासक-संसिद्धि के बीच एक अद्वृत्य किंतु सुदृढ़ देवावर का बोध करता है। इसके विपरीत 'जन भवन'

हाल ही में उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 'राजभवन' को 'जन भवन' के रूप में पुनर्संस्कार, स्वतंत्र भारत की लोकतांत्रिक यात्रा का एक ऐतिहासिक पदार्थ है। यह प्रतीकात्मक परिवर्तन नहीं है, बल्कि यह भारतीय लोकतंत्र की मूल आत्मा को पुनः स्परण करने वाला एक साथकत्व वैचारिक संकेत है। यह निर्णय शासन और जनता के बीच संबंधों को नई, अधिक मानवीय

परिभाषा देने की दिशा में उठाया गया साहसिक कदम है, जो सत्ता के चरित्र और उद्देश्य पर गहन पुनर्विचार की मांग करता है।

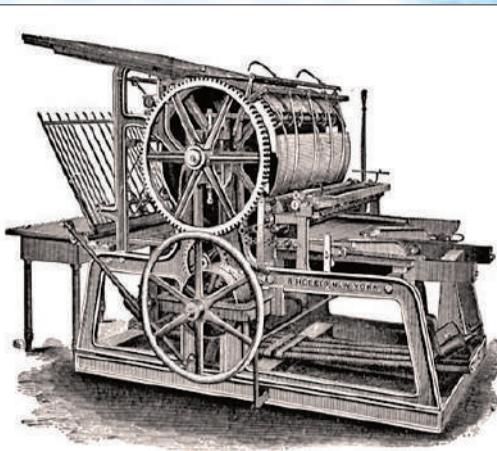
भाषा केलव संवाद का माध्यम नहीं होती; वह समाज की चेतना और दृष्टि को भी आकार देती है। 'राजभवन' शब्द अपने भीतर सत्ता की भव्यता, कठोर प्रोटोकॉल और शासक-संसिद्धि के बीच एक अद्वृत्य किंतु सुदृढ़ देवावर का बोध करता है। इसके विपरीत 'जन भवन'

हाल ही में उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 'राजभवन' को 'जन भवन' के रूप में पुनर्संस्कार, स्वतंत्र भारत की लोकतांत्रिक यात्रा का एक ऐतिहासिक पदार्थ है। यह प्रतीकात्मक परिवर्तन नहीं है, बल्कि यह भारतीय लोकतंत्र की मूल आत्मा को पुनः स्परण करने वाला एक साथकत्व वैचारिक संकेत है। यह निर्णय शासन और जनता के बीच संबंधों को नई, अधिक मानवीय

परिभाषा देने की दिशा में उठाया गया साहसिक कदम है, जो सत्ता के चरित्र और उद्देश्य पर गहन पुनर्विचार की मांग करता है।

भाषा केलव संवाद का माध्यम नहीं होती; वह समाज की चेतना और दृष्टि को भी आकार देती है। 'राजभवन' शब्द अपने भीतर सत्ता की भव्यता, कठोर प्रोटोकॉल और शासक-संसिद्धि के बीच एक अद्वृत्य किंतु सुदृढ़ देवावर का बोध करता है। इसके विपरीत 'जन भवन'

हाल ही में उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 'राजभवन' को 'जन भवन' के रूप में पुनर्संस्कार, स्वतंत्र भारत की लोकतांत्रिक यात्रा का एक ऐतिहासिक पदार्थ है। यह प्रतीकात्मक परिवर्तन नहीं है, बल्कि यह



प्रिंटिंग मशीन

जर्मनी के मेंज (माइंस) शहर में वर्ष 1398 में जन्मे योहानेस गटेनबर्ग ने मानव इतिहास की सबसे क्रांतिकारी खोजों में से एक प्रिंटिंग मशीन का आविष्कार किया। प्रिंटिंगी सदी तक पुस्तकों की दुनिया पूरी तरह हाथ से लिखी हुई पांडुलिपियों और लकड़ी के गुरुकों से होने वाली छपाई पर निर्भर थी। यह प्रक्रिया न केवल अत्यंत धीमी थी, बल्कि महीने और सीमित थी थी। गटेनबर्ग ने इसी जटिल और श्रमसाध्य व्यवस्था को बदलने की नींव रखी। वर्ष 1439 में गटेनबर्ग ने मध्येकल टाइप प्रिंटिंग मशीन का आविष्कार किया। यह तकनीक अपने समय से कई आगे थी, क्योंकि इसमें लकड़ी के अक्षरों के स्थान पर धातु (मेटल) से बने अलग-अलग अक्षरों का उपयोग किया गया था। इन अक्षरों के जरूरत के अनुचार बदल और दोबारा इस्तेमाल किया जा सकता था। यही विशेषता इस मशीन को पहले की समीक्षा छपाई तकनीकों से अलग और अधिक प्रभावशाली बनाती थी।

गटेनबर्ग की प्रिंटिंग प्रेस की सबसे ऐतिहासिक उपलब्धि 1456 में सामने आई, जब जर्मनी के माइंस शहर में उनकी प्रेस से बाइबिल की पहली मुद्रित प्रति प्रकाशित हुई। इसे आज भी मुद्रण इतिहास की अमृत्यु धरोहर माना जाता है। यह मशीन की एक लड्डी खासियत यह थी कि इससे किसी भी प्रकार के कागज पर साफ, स्पष्ट और तेज छपाई संभव हो सकती। जहाँ पहले की तकनीकों से दिनभर में केवल 40 से 50 पृष्ठ ही छप पाते थे, वहीं गटेनबर्ग की प्रिंटिंग मशीन से प्रतिदिन 1,000 से अधिक पृष्ठों की छपाई संभव हो गई। इस आविष्कार ने न केवल पुस्तकों को ससाना और सुलभ बनाया, बल्कि ज्ञान, शिक्षा और विचारों के प्रसार को अभूतपूर्व गति दी। यह अविष्कार केवल तकनीकी परिवर्तन नहीं था, बल्कि सामाजिक और दृष्टिकोणीय शुरूआत भी था। मुरुग के कारण ज्ञान ससाना हुआ, शिक्षा का प्रसार हुआ और विचारों का आदान-प्रदान देज हुआ।

वैज्ञानिक के बारे में



योहानेस गटेनबर्ग को यूरोप के इतिहास में उस व्यक्तिके रूप में जाने जाते हैं, जिन्होंने ज्ञान की दुनिया को आम लोगों तक पहुंचाने का रास्ता खोला। वे जर्मनी के मेंज (Mainz) शहर में जन्मे थे और पैशे से सुनार, आविष्कारक और मुद्रुक थे। गटेनबर्ग का सबसे बड़ा योगदान था चाल अक्षरों (Moveable Type) वाली युग्म मशीन का विकास, जिसने पुस्तकों के निर्माण की प्रक्रिया को पूरी तरह बदल दिया। उनका आविष्कार मानव सभ्यता के उन दुर्लभ मोड़ों में से एक है, जिसने सोचने, सीखने और दुनिया को समझने के तरीके को हमेशा के लिए बदल दिया।

मानव सभ्यता के उन दुर्लभ मोड़ों में से एक है, जिसने सोचने, सीखने और दुनिया को समझने के तरीके को हमेशा के लिए बदल दिया।

जंगल की दुनिया



बसंत और ग्रीष्मऋतु के आगमन के साथ ही प्रकृति मानो अपने सबसे चमकदार रंगों में सज उठती है और इसी रंगीन उत्सव का जीवंत प्रतीक है मंदारिन बतख। प्रजनन काल में नर मंदारिन बतख के पंख असाधारण रूप से आकर्षक हो जाते हैं। लाल, नारंगी, नीले, हरे और सफेद रंगों का अनुठा संयोजन इसे दूर से ही पहचानने योग्य बना देता है।

मंदारिन बतख: पंखों पर उत्तरती बसंत ऋतु

मंदारिन बतख सजीली कलाई, पंखों की विशिष्ट बनावट और चमकदार चौंच इसे दुनिया की सबसे सुंदर बतखों में स्थान दिलाती है। इसके प्रतीक मादा मंदारिन अपेक्षित साधारण होती है। उसके भूरे रंग के पंख और सारी चांच उसे प्राकृतिक वातावरण में छिपने में मदद करते हैं, जो प्रजनन और सुरक्षा की दृष्टि से उपयोगी है। प्रजनन काल समाप्त होते ही नर मंदारिन के रंग भी छींके पढ़ जाते हैं। उसके पंख भूरे और धूसरे रंग के हो जाते हैं। यह पर्यावरण के जरूरी हर संदर्भ तक अनुचित है। इसका प्रणालीमय यह है कि एक ही कार्यक्रम में बैठे दो दर्शकों को भी आवाज का अनुभव थोड़ा अलग लग सकता है। इसके साथ सीधी में कंपन, तपामान और अन्य सेंसरी प्रभाव दर्शक को सिर्फ़ देखने-सुनने तक सीमित नहीं रखते, बल्कि उसे अनुभव का सक्रिय हिस्सा बना देते हैं।

विकित्सक और प्राणी विजानी कार्ल लिनिअस ने की थी। अपने अदिवीय रायों और सीमित प्राकृतिक खतरों के कारण इसे अंतर्राष्ट्रीय प्रकृति संरक्षण संघ (IUCN) की रेटिंग में 'संकट मुक्त' श्रेणी में रखा गया है। सामान्यतः मंदारिन बतख रुस, कारिया, जापान और चीन के उत्तर-पूर्वी क्षेत्रों में प्रजनन करती है। समय के साथ इनका विस्तर पश्चिमी यूरोप और अमेरिका तक भेद देखा जाता है। भारत में इनका पहला रिकॉर्ड वर्ष 1902 में असम के दिनसूकिया जिले के रोंगोरा क्षेत्र में, डिब्बु नदी के तट पर देखा जाया गया था। चीन और जापान की मूल निवासी मंदारिन बतख न केवल जैविकता का अद्भुत उदाहरण है, बल्कि सांस्कृतिक दृष्टि से भी महत्वपूर्ण है। नर मंदारिन के मनोहारी रंगों ने सदियों से कलाकारों को प्रेरित किया है।

आर्द्धभूमि: विज्ञान, जीवन और संस्कृति का संगम



डॉ. जिलेंद्र शुला
वन्य जीव विशेषज्ञ

भारतीय संस्कृति में प्रकृति को केवल संसाधन नहीं, बल्कि जीवनदायिनी और पूजनीय सत्ता के रूप में देखा गया है। जल, भूमि, वन और जीव-जंतु-सभी को धर्म, दर्शन और जीवन पद्धति से जोड़ा गया। इसी सांस्कृतिक दृष्टि का एक अत्यंत महत्वपूर्ण, लेकिन आज उपेक्षित पक्ष है आर्द्धभूमियां - तालाब, झीलें, सरोवर, नदी किनारे के दलदली क्षेत्र, बाढ़ के मैदान और तटवर्ती जलक्षेत्र। भारतीय सभ्यता के विकास, धर्मिक परंपराओं, सामाजिक जीवन और आजीविका में आर्द्धभूमियों की भूमिका केंद्रीय रही है। प्राचीन भारत में आर्द्धभूमियों को केवल जलसोत नहीं माना गया, बल्कि उन्हें सांस्कृतिक और आध्यात्मिक केंद्र का दर्जा प्राप्त था। वेदों में जल को जीवन का मूल तत्व कहा गया है - 'आप: प्राणः।'

ऋग्वेद, अथर्ववेद और उपनिषदों में जलशयों, नदियों और सरोवरों की महिमा का विस्तार से वर्णन मिलता है। यह दृष्टि स्पष्ट करती है कि भारतीय संस्कृति में आर्द्धभूमियां जीवन के संरक्षण और संतुलन का प्रतीक रही हैं।

लोक साहित्य और परंपराओं में भी आर्द्धभूमियों की गहरी छाप दिखाई देती है। लोकगीतों और कथाओं में तालाब, कमल, मछली और पक्षियों का बार-बार उल्लेख मिलता है। दलदली जल में खिलने वाला कमल भारतीय संस्कृति में पवित्रता और सौंदर्य का प्रतीक बना। लक्ष्मी और सरस्वती जैसी देवियों का

कमल पर विचारमान होना आर्द्धभूमियों के सांस्कृतिक महत्व को रेखांकित करता है।

आधुनिक विज्ञान जिन गुणों को आज आर्द्धभूमियों की विशेषता मानता है। जल संरक्षण, जैव विविधता, बाढ़ नियन्त्रण और भूजल पुनर्भरण, उनका अनुभव भारतीय समाज ने सदियों पहले अपने जीवन में उत्तरांतर संतुलित रखा है। जल और जागरूकता के संबंध इनका विस्तृत विषय है। चीन से वह मानव जीवन के उत्तर-पूर्वी क्षेत्रों में प्रजनन करती है। जल संरक्षण के साथ इनका विस्तृत पश्चिमी यूरोप और अमेरिका तक भी देखा जाता है। भारत में इनका पहला रिकॉर्ड वर्ष 1902 में असम के दिनसूकिया जिले के रोंगोरा क्षेत्र में, डिब्बु नदी के तट पर देखा जाया गया था। चीन और जापान की मूल निवासी मंदारिन बतख न केवल जैविकता का अद्भुत उदाहरण है, बल्कि सांस्कृतिक दृष्टि से भी महत्वपूर्ण है। नर मंदारिन के मनोहारी रंगों ने सदियों से कलाकारों को प्रेरित किया है।

भूजल पुनर्भरण में भी इनकी भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। जब आर्द्धभूमियों नष्ट होती हैं, तो इनका सीधा असर भूजल स्तर पर पड़ता है। इसके अलावा ये प्राकृतिक जल शोधन संयंत्रों की तरह कार्य करती हैं। पौधे और सूखे में नमी बनाए जाने और वैशिक बोडी अभियानों में उन्हें तकनीकी कौतूहल से व्यवहार्य होती है।

अंततः यह समझना होगा कि आर्द्धभूमियों प्रकृति का कोई अलग-थलग हिस्सा नहीं है, बल्कि वही कड़ी है, जो जल, भूमि, वायु और जीवन को एक सूत्र में बंधती है। यही आर्द्धभूमियों सुरक्षित है, तो नदियां जीवन देखती हैं। जब तालाब सुख्ते हो जाता है, तो जल और जीवन की शिकायत नहीं होती है। यह एक जीवन के लिए अत्यधिक महत्वपूर्ण है।

अमृत विचार

दृष्टिकोण



कल्पना कीजिए आप एक विशाल सभागार में बैठें हैं। रोशनी धीमी पड़ती है और अचानक ऐसा लगता है मानो छात गायब हो गई है। आपके ऊपर अनंत ब्रह्मांड फैल जाता है-तारे, आकाशगंगा, घूमते ग्रह। आप सिर्फ़ देख रहे हैं, बल्कि अपने लकड़ी के नीचे हाथ लगाए हैं। यह एक विज्ञान-कथा फिल्म का दृश्य है और नहीं। आप नहीं जानते कि इसका नाम स्फीयर है। यह एक विज्ञान-कथा है। यह एक विज्ञान-कथा है।

एक महत्वाकांक्षी परियोजना और विशाल संरचना

करीब 2.3 अरब डॉलर की लागत से निर्मित यह संरचना दुनिया की सबस



यह सब मेरी कड़ी मेहनत का नहीं जाह।
लगातार मैच खेलने और ऐसी परिस्थितियों
में बल्लेबाजी करने से मेरी माझे सक्रियता
बेहतर हो रही है। इससे मैं यहां समझता लग
गया हूं कि आगे यहां हमारा और गेंदबाजी करेगा।
- शिव दुबे

हाईलाइट

मेरी भूमिका रक्षात्मक
गेंदबाजी करना और
विकेट लेना है: स्टेन्टर

विश्वापत्तनम्। न्यूजीलैंड के कपान
और बाएं हाथ के सिपर मिशेल सेन्टर
ने कहा कि टी20 अंतर्राष्ट्रीय मैचों में
उनकी भूमिका रक्षात्मक गेंदबाजी
करना, दबाव बनाना और विकेट
लेना है तथा भारत के खिलाफ यहां
वीथीटी20 अंतर्राष्ट्रीय मैच में इस
रणनीति का शानदार परिणाम देखना
सतोषजनक रहा। सेन्टर ने इस मैच
में 26 रन देकर तीन विकेट लिए।
उन्होंने संजू सेमसन को बोल्ड करके
उनकी प्रशंसनीय गेंदबाजी और किर
हार्टिक पंडा और जस्ती बुमराह के
विकेट भी लिए। न्यूजीलैंड ने यह मैच
50 से भी जीता। सेन्टर ने मैच के
बाद संवाददारों से कहा मुझे लगता
है कि मेरा काम थोड़ा रक्षात्मक होकर
गेंदबाजी करना और इस तरह से
विकेट लेना है।

निचली अदालत की
कार्यवाही पर कोई रोक
नहीं: उच्च न्यायालय

नई दिल्ली दिल्ली उच्च न्यायालय ने
बुहुपत्रिवार को स्पष्ट किया कि पूर्व
भाजा सांसद दृग भूषण राण सिंह
के खिलाफ कई महिला फैलवानी
द्वारा दायर योन उपीयन मामले में
निचली अदालत की कार्यवाही पर
कोई रोक नहीं है। न्यायमूर्ति खर्च
कांत शर्मा ने यह बताया भारतीय राजनीति
महासंग (दख्लाफॉर्म्स) के पूर्व
मधुमुखी की एफआईआर और उनके
खिलाफ दर्ज आरोपों को रद्द करने
की याचिका पर सुनवाई के लिए 21
अप्रैल की तारीख तय करते हुए दिया।
याचिकाकों के बीची द्वारा ख्याल
का अनुरोध किए जाने पर न्यायालय
ने याचिका पर सुनवाई शपथित कर दी
और अगली सुनवाई की तारीख पर
निचली अदालत के रिकॉर्ड मंगवा।

एरिगेसी की एक
और हार, गुकेश ने
एर्दंगमस को हराया

विक ऑन जी (नीदरलैंड्स)। भारत
के शीर्ष क्रिकेट के खिलाड़ी अर्जुन
एरिगेसी महत्वपूर्ण क्षणों में जर्मनी
के निस्टेली कीमर के कौशल का
दबावना नहीं कर सके और उन्हें
टाटा स्टील मार्स्टन शर्टज़ टूर्नामेंट
में एक और हार का समाप्त करना
पड़ा। विश्व यैपियन डी गुकेश ने
हालांकि युवा खिलाड़ी यांगिज कान
एर्दंगमस के खिलाफ जीत हासिल
करके प्रतियोगिता में पासी की। काने
मोहरे से खेलते हुए गुकेश ने बाजी
जीती। उनके अब विजेता 10 में से
पांच अक्सर हार गए।



जश मनाती रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु की खिलाड़ी।

महिला ताज के लिए भिड़ेंगी सबालेंका और रिबाकिना

ऑस्ट्रेलियाई ओपन : लगातार चौथी बार फाइनल में पहुंची एरिना

मेलबर्न, एजेंसी

दो बार की चैम्पियन शीर्ष वर्षीयता
प्राप्त एरिना सबालेंका ने एलेना
स्ट्रेलियाई ओपन के फाइनल
में प्रवेश कर लिया। अब उनका
सामान एलेना रिबाकिना से होगा जिनके खिलाफ
वह 2023 फाइनल खेली थी।

रिबाकिना ने छठी चौथी बार प्राप्त
जेसिका पेगुला को 6-3, 7-6
से हराया। सबालेंका ओपन युवा
में इवोने ग्रूलामैंग और मारिना
एरिगेसी के बाद लगातार चौथी बार
आस्ट्रेलियाई ओपन एकल फाइनल
में पहुंचने वाली तीसरी महिला
खिलाड़ी है।

सबालेंका की पिछले 27 मैचों में
से 26 वीं जीत थी, जिससे वह पांचवें
ग्रैंड स्लैम टाइटल के करीब पहुंच
गई। 27 साल की सबालेंका की इन
में एक भी सेट नहीं गंवाया है, ने
कहा कि एकमात्र बाबूल रिबाकिना
को हराकर नहीं हूं चाहूँगा।

सबालेंका, जिन्होंने टूर्नामेंट
में एक भी सेट नहीं गंवाया है, ने
कहा कि एकमात्र बाबूल रिबाकिना
को हराकर नहीं हूं चाहूँगा।

सबालेंका, जिन्होंने टूर्नामेंट
में एक भी सेट नहीं गंवाया है, ने
कहा कि एकमात्र बाबूल रिबाकिना
को हराकर नहीं हूं चाहूँगा।

पर उत्तरी, लेकिन साल की अच्छी
शुरुआत के बाद कॉन्फिंडेंस के साथ
उन्होंने अधिकारी आठ में नंबर 3
कोको कॉफ को हराकर नहीं हूं चाहूँगा।

सबालेंका, जिन्होंने टूर्नामेंट
में एक भी सेट नहीं गंवाया है, ने
कहा कि एकमात्र बाबूल रिबाकिना
को हराकर नहीं हूं चाहूँगा।

उनका सबसे अच्छा बैकहैंड
क्रॉसकर्ट बुलेट था जिसने 41
मिनट का पहल सेट जीत लिया।

मुश्किलों के बावजूद, स्विटोलिना ने
दूसरे सेट में 2-0 की बढ़त बना ली,

इससे पहले कि सबालेंका ने अपनी
जावाबदारी के बावजूद खिलाड़ी को
पहले दिन का खेल समाप्त होने पर
विवर्ध ने बिना रोके रहा। उन्होंने
जीतने के बावजूद, एरिना रिबाकिना
ने जीत लिया। इस बीच यायबाकिना
ने पेगुला को हराकर 2023

ऑस्ट्रेलियन ओपन के फाइनल का
उत्तरदास ग्रांडस्ट्रोक्स के सामने
थी, एक बड़ी अंडरडॉग के तौर
पर, एक सेट में चौकाने वाली हार
थी, जो अपना चौका
जीती। उनके अब विजेता 10 में से
पांच अक्सर हार गए।



2023 में सबालेंका के खिलाफ
मुश्किली शानदार थी। उस समय उसने
बैहतर खेला और खिलाड़ी जीता। उमीद
है कि इस बाबूल रिबाकिना के खिलाफ होगी।

-एलेना रिबाकिना

बड़ोदरा, एजेंसी

ग्रेस हैरिस (दो विकेट/ 75 रन) के
हरफनस्तौता प्रदर्शन और
कपाना स्मृति मंधाना (नावाद
54) की अर्धशतकीय पारी की
बदलत रोचल चैलेंजर्स बैगलुरु ने
गुजरात को महिला प्रीमियर लीग
(डब्ल्यूपीएल) के 18वें मुकाबले
में यूपी वॉरियर्ज को आठ विकेट से
हराकर टूर्नामेंट के फाइनल में जगह
बना ली है।

144 रनों के लक्ष्य का पीछा करने
उत्तरी आरसीबी के लिए ग्रेस हैरिस
और स्मृति मंधाना की सलामी जोड़ी
ने अच्छी शुरुआत करते हुए पहले
विकेट के लिए 108 रन जाड़। 10वें
ओवर में शिखा पांडे ने ग्रेस हैरिस

आरसीबी ने फाइनल में पक्की की जगह

महिला प्रीमियर लीग

• यूपी वॉरियर्ज को आठ विकेट
से हराया



नडीन डी लर्क।

चैके और दो छक्के उड़ाते हुए 75
रनों की तूफानी पारी खेली। जीत के
करीब 13वें ओवर में जाजिया वॉल
(16) के रूप में आरसीबी का
दूसरा विकेट गिरा। आरसीबी ने
13.1 ओवर में दो विकेट पर 147
रन बनाकर मुकाबला आठ विकेट
से अपने नाम किया। लिया स्पॉटिं
मंधाना ने 27 गेंदों में आठ चैके
और दो छक्के के लगाए हुए। नावाद
54 रनों की पारी खेली। इससे पहले
आज यहां दीप्ति शर्मा (55) और
कपाना में गेंग लानिंग (41) की 74
रनों की शानदार साझेदारी के दम
पर यूपी वॉरियर्ज ने रोयल चैलेंजर्स
बैगलुरु (आरसीबी) के खिलाफ
को बोल्ड कर इस साझेदारी को
नियारित 20 ओवरों में आठ विकेट
पर 143 का स्कोर बनाया।

प्लॉअॉफ का टिकट
कटाने उत्तररंगी गुजरात
और मुबर्दी की टीमें

बड़ोदरा। भौजुला चैपिंगन और दो बार
की विजेता मुबर्दी इंडियन्स की टीम
शुक्रवार को जब गुजरात जायटर्स से
पिंडी तो दोनों लॉगोंप्लॉफ में अपनी जाह
सुरक्षित करने की कोशिश करेंगी।

गुजरात जायटर्स इस मैच में जीत दर्ज

करके लगातार दूसरी बार लॉगोंप्लॉफ में

जगह बनायी रही। गुजरात जायटर्स

जायटर्सफिलहाल आठ अंकों

उसका नेट रेट -0.21। वह

मुबर्दी इंडियर्स (78 अंक, नेट रेट +0.146)

और दिल्ली कैपिटल्स (78

अंक, नेट रेट -0.164) से दो बार

अपने हैं।

इतिहास रचना

चाहते हैं

नोवाक जोकोविच

मेलबर्न। पुरुष टेनिस के इतिहास
में सबसे सफल खिलाड़ी नोवाक
जोकोविच ऑस्ट्रेलियाई। ओपन
टेनिस टूर्नामेंट के सेमीफाइनल में
यानिक निसर्न के लिए ग्रेस हैरिस
टेनिस विकेट अच्छी रुह के बिना लॉगोंप्लॉफ
प्रदर्शन करने के लिए प्रतिक्रिया है।
और वह खुद का इतिहास रचने पर
ध्यान दे रहे हैं। अब तक रिकॉर्ड 24
ग्रैंड स्लैम एकल खिलाड़ी जीतने वाला
जोकोविच जब सिनर के खिलाफ
मुकाबले के संदर्भ में